

Семейная виртуальная экскурсия

История города Вязьмы

Подготовила и провела

Гуторова Г.Д., методист

Чувство патриотизма начинает складываться уже в дошкольном возрасте, когда дети познают окружающую действительность, приобретают знания и практический опыт. В этот период у детей формируются основы нравственности и духовности. Яркие эмоциональные впечатления, позитивные примеры поведения обогащают эмоциональную сферу развития личности, оставляют след в сознании ребенка на всю жизнь. Патриотизм является сложным социальным явлением, сопровождающим человечество всю его историю, и формирование его основ должно начинаться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание направлено на развитие у ребенка нравственных качеств личности, на приобщение дошкольника к культуре своего края, воспитание привязанности к малой родине, к окружающей природе.

Воспитание любви к своей стране, городу начинается непосредственно со знакомства с ним, его природными особенностями, достопримечательностями, архитектурой, памятными местами. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Роль родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств к родному городу имеет очень большое значение. Все, что ребенок получает от самого близкого и родного человека оставляет и неизгладимый след в его памяти.

Формирование нравственно- патриотических чувств проходит эффективнее, если дошкольное учреждение устанавливает тесное и плодотворное взаимодействие с семьями воспитанников. Необходимость подключения членов семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает каждая семья и не может заменить дошкольное учреждение

Наиболее полные представления о родном городе и стране может дать специально организованная экскурсия для семейного совместного просмотра. В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс

существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные или интерактивные.

Предлагаю совершить увлекательное путешествие по удивительным местам нашего города.

Основная цель: Формирование нравственно - патриотических чувств детей, обогащение и углубление знаний о родном городе, его истории, традициях и обычаях православной культуры.

Задачи :

-Способствовать формированию у детей чувства гражданственности, любви и гордости к малой Родине, природе родного края.

-Развивать в детях способности к восприятию литературных произведений, живописи, архитектуры.

Почти все крупные войны, что вынесла Россия за свою историю, прокатились по вяземской земле.

Вязьма — старинный русский город неподалеку от Смоленска. Его название, по мнению большинства ученых, произошло от реки Вязьма, на которой он стоит. Само же слово — древнерусского происхождения, изначально звучало как «вязь», «вязье» и обозначало болото или топь.

Появление города в этих местах было определено его местонахождением на пути, связывавшем верховья рек бассейнов Волги, Оки и Днепра.

Точной датой возникновения Вязьмы наука не располагает, есть предположение, что это примерно X-XI века. Самая ранняя дата, относящаяся к истории города, — 1239 г., когда Вязьма была впервые упомянута в летописи как отданная в удел князю Андрею Владимировичу, сыну смоленского князя Владимира Рюриковича, прославившему свое имя в битвах с монголами и литовцами. Хотя Вяземское удельное княжество (1239-1403 гг.) и являлось частью могущественного Смоленского Великого княжества, в 1403 г. город захватили литовцы, и он находился под властью литовских князей в 1403-1494 гг. в составе Великого княжества Литовского. Впоследствии Вязьма была отвоевана войсками Московского государства и присоединена к нему царем Иваном III Васильевичем, при котором произошло объединение значительной части русских земель вокруг Москвы. Царь отвел Вязьме важную роль: город стал форпостом на границах с Литвой, сильной передовой крепостью.

Под властью русского царя к XVIII в. город процветал, здесь поощрялись ремесла, в особенности кузнечное и кожевенное: русским купцам было куда удобнее торговать таким трудоемким и тяжелым товаром на границе царства, чем везти его за тридевять земель. Тогда же здесь были построены одни из крупнейших в Московском царстве купеческих складов и лабазов. Благополучие города росло, приближенные самого царя Ивана Грозного стали строить в нем дома. А заботами Бориса Годунова в 1596 г. в Вязьме был построен собор.

Впрочем, приграничное положение города манило к себе таких неоднозначных исторических персонажей, как Шуйский и Годунов, а также целую череду самозванцев — претендентов на русский престол. После того как на территорию России вошли польские войска, город не раз переходил из рук в руки.

Лишь в 1708 г. Вязьма окончательно отошла к России, она была приписана к Смоленской провинции, а в 1776 г. в годы правления императрицы Екатерины II Великой (1762-1796 гг.) стала городом в составе Смоленской губернии.

В XVIII в. Вязьма оказалась уже на первом месте в Смоленщине по размерам купеческого капитала. К кузнечному и кожевенному промыслам добавился еще и маслостроительный — один из крупнейших в России: подсолнечник везли в город с юга, здесь его перерабатывали, а вглубь России отправляли уже готовое масло

В 1812 г., когда началась война с Наполеоном, под городом произошло знаменитое и тяжелое сражение между отступающей наполеоновской армией и русскими войсками: французы потеряли 6 тысяч чел., русские — около 2 тысяч.

Еще более ожесточенные бои шли с немцами под Вязьмой во время Второй мировой войны, в период битвы за Москву и Ржевско-Вяземской операции (1941 - 1943 гг.). Город был оккупирован в течение 17 месяцев, сильно разрушен, но после войны фактически отстроен заново.

На старой смоленской дороге

Вязьма стоит на Старой Смоленской дороге, с древних времен соединявшей Москву с европейскими государствами. Нынешняя Вязьма — крупный транспортный узел.



Столб на исторической дороге

Верстовой Столб отмечает направление старой Смоленской дороги от Москвы до Европы. Много исторических событий повидала эта дорога. По ней наступал, а потом бежал с остатками армии Наполеон, по ней наступали, а потом спешно отступали фашистские захватчики.

На табличках вверху столба указано расстояние до Москвы (217 верст) и до Смоленска (163 версты).

Рядом с столбом расположено здание таможни начала XX в. на месте, где в XVII в. по государеву указу была организована самая "западная" таможня на Старой смоленской дороге, соединяющей Россию и Европу. На стене таможни находится барельеф чтимых в Вязьме князя Симеона и княгини Иулиании Вяземских.

Многочисленные войны, что пережила на своем веку Вязьма, оставили для потомков не так много памятников старинной архитектуры.

Свидетелем непростого пограничного положения Вязьмы осталась каменная Спасская башня — единственная сохранившаяся из возведенной в городе в XVII в. крепости. То было время кровопролитной Смуты и русско-польских войн, когда Вязьма была важным опорным пунктом. И едва по Деулинскому перемирию 1618 года Вязьма была возвращена русскому государству, как здесь началось оборонительное строительство. В 1630-1632 гг. по именному повелению царя Михаила Федоровича (1596-1645 гг.) — первого русского царя из династии Романовых — была полностью реконструирована крепость так называемого Большого города, когда деревянные башни, не раз горевшие во время осады, заменили каменными, заодно был поднят оборонительный вал.

В течение многих веков Вязьма была важным пунктом на пути паломников, совершавших «хождение по монастырям». Здесь таких монастырей было особенно много, ведь в старину они были еще и оборонительными сооружениями. Деревянных храмов в городе не осталось, так как с XVII в. началось каменное строительство. Одна из самых знаменитых построек тех лет — каменная церковь во имя иконы Божией Матери Одигитрии (Смоленской). Церковь строилась на личные пожертвования царя Михаила Федоровича. Здание церкви поражает своеобразием архитектуры: бесстолпный трехапсидный четверик, вытянутый с севера на юг, завершенный тремя рядами килевидных кокошников и увенчанный тремя шатрами. Все вместе производит впечатление сказочного терема.

Удивительна кое-где сохранившаяся архитектура купеческих дореволюционных построек, вросших в землю по самые окна, которые выходят на небольшие речки и пруды, служащие чем-то вроде улицы. Самая большая река Вязьма протекает между живописными, заросшими травой берегами и шеренгами выстроившихся вдоль нее деревьев, оставляя общее впечатление патриархальности и размеренности.

На эти вяземские черты обращал внимание еще знаменитый поэт и драматург Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829 гг.), автор классического произведения «Горе от ума», когда бывал в родовом имении Хмелита, где прошли его детские и юношеские годы.

Главный храм города — Свято-Троицкий собор, что в самом центре Вязьмы, известный с незапамятных времен; за свою историю этот храм бесчисленное число раз был разрушен и заново отстроен. В 1635 г. он был восстановлен по указу царя Михаила Федоровича — с посвящением Святой Троице: именно в этот церковный праздник между Россией и Речью Посполитой был заключен Поляновский мир, завершивший Русско-польскую войну 1632-1634 гг. и... одновременно ставший прологом к новым и новым войнам.

В наши дни город живет в основном за счет незначительного количества промышленных предприятий, в основном — легкой и пищевой промышленности, а также торговли и туризма.

Исторические связи Вязьмы с другими городами России прослеживаются уже хотя бы в том, что город — большой железнодорожный узел на трассе Москва-Смоленск, Калуга, Брянск. По окраине города проходит автомагистраль Москва-Минск.

Достопримечательности Вязьмы

Время не пощадило ни дерево, ни камень, но славное и трагическое прошлое Вязьмы все же осталось запечатлено в немногочисленных уцелевших памятниках старины.

Аркадиевский монастырь

Зарождение Аркадиевского монастыря произошло в начале XVI столетия. Тогда одному из жителей Вязьмы пригрезилось видение, в котором преподобный Аркадий просил обнести оградой камень, над которым он когда-то молился. Вокруг камня установили ограду, а позднее на его месте возвели деревянную часовню. **Затем вместо часовни здесь выстроили каменный Спасский собор.**

Спасский собор был построен в конце XVIII века



Вокруг собора начала образовываться женская община, а также строятся новые здания. Однако большинство из них было разграблено во время Отечественной войны. Перерождение общины в настоящий монастырь произошло в 1832 году, когда началось строительство новых храмов, колокольни, трапезной и хозяйственных построек. При советской власти обитель была закрыта, хотя в Спасском соборе некоторое время ещё продолжались службы. В конце XX века постройки монастыря отреставрировали и разместили в них библиотеку и литературный салон. Они находятся здесь и в настоящее время.

Адрес: улица Ленина, дом 11.

Вяземский Иоанно-Предтеченский монастырь

В середине XVI века преподобный Герасим установил свою келью на берегу реки Бебри. Спустя некоторое время вместе с единомышленниками он начал возводить здесь монастырь. На протяжении нескольких лет строились храмы Иоанна Предтечи и Вознесения Господня. Обитель быстро обрела славу, здесь побывали российские цари и патриархи. В XVIII столетии при монастыре открылось духовное училище, но в середине XX века образовательное учреждение закрылось.



На

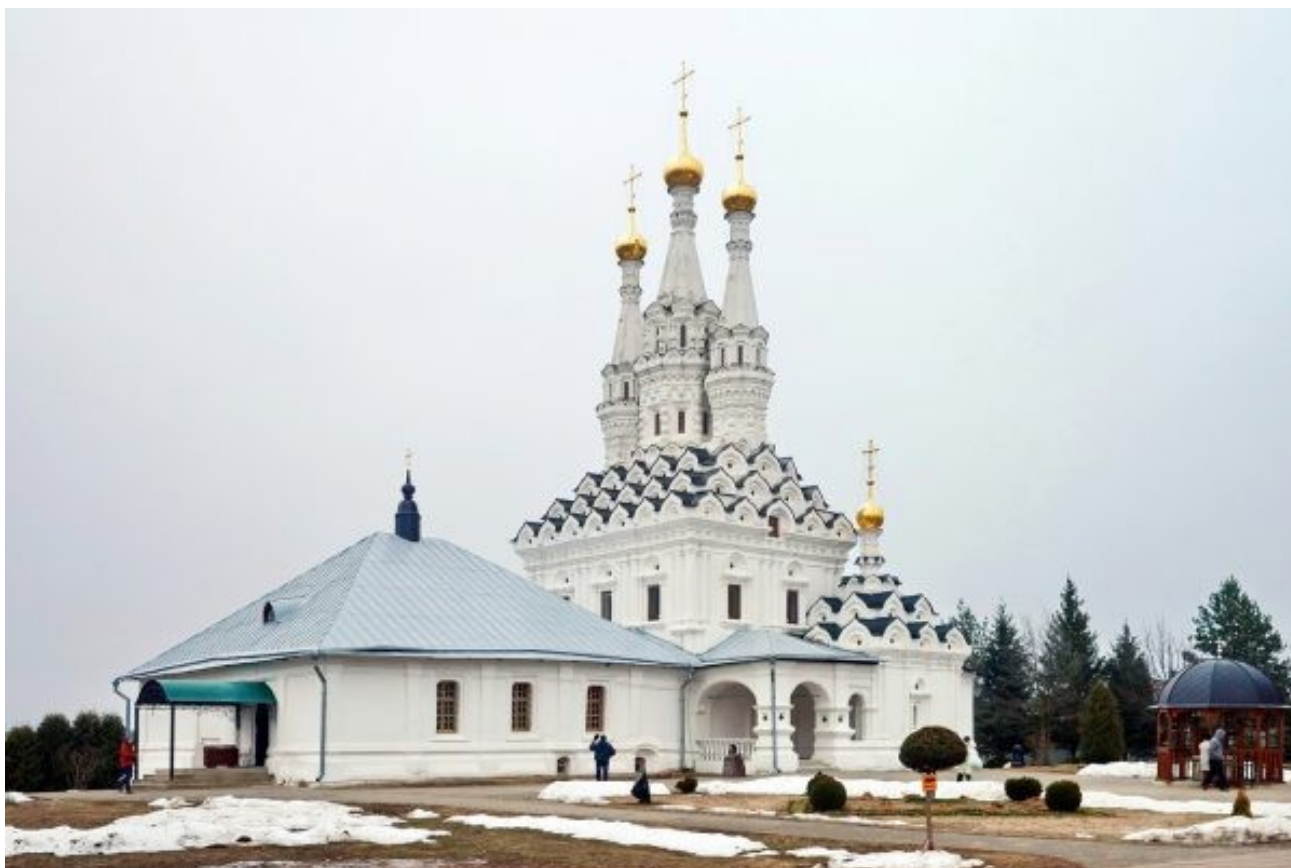
территории Иоанно-Предтеченского монастыря есть деревянный колодец со святой водой, набрать которую можно с помощью ведра

Французские войска разграбили и сожгли монастырь во время Отечественной войны. По окончании сражений постройки обители долго реставрировали, возвращая им первоначальный вид. Однако в годы Революции монастырь вновь понёс убытки: все ценные иконы, утварь и книги были изъяты, а здания отданы под спичечную фабрику. Во времена ВОВ многие постройки обители были разрушены, а по окончании военных действий в тех, что уцелели, разместился пивоваренный завод. Затем в монастыре поочерёдно функционировали мастерские общества слепых, торговый склад, аптека.

Вернуть монастырские постройки верующим удалось лишь в 1976 году. Здания начали реставрировать, некоторые приходилось возводить практически с нуля. Открытие обители произошло в 1990 году, тогда она была мужской, но спустя пять лет монастырь преобразовали в женский.

Самыми важными постройками монастыря считаются:

Одигитриевская церковь. Постройка относится к 1634 году. Архитектура храма сочетает в себе простоту и роскошь. Это трёхшатровое строение, подобных которому в России осталось всего три. Церковь Одигитрии Иоанно-Предтеченского монастыря — шедевр архитектуры всероссийского значения (конец XVII в.). Как у настоящей легенды, у нее неизвестен автор и неизвестно точное время постройки. Церковь сильно пострадала во время войны 1812 года, после чего подверглась восстановлению.



Одигит

риевская церковь внесена в список наследия ЮНЕСКО

Церковь Вознесения. Возведение храма произошло в 1650 году. Постройка является надвратной, её архитектура довольно проста и не имеет богатого украшения. Церковь перенесла несколько разрушений и реставраций, последняя из которых произошла в конце XX века. Церковь Вознесения была полностью разрушена в 1946 году и вновь выстроена лишь в



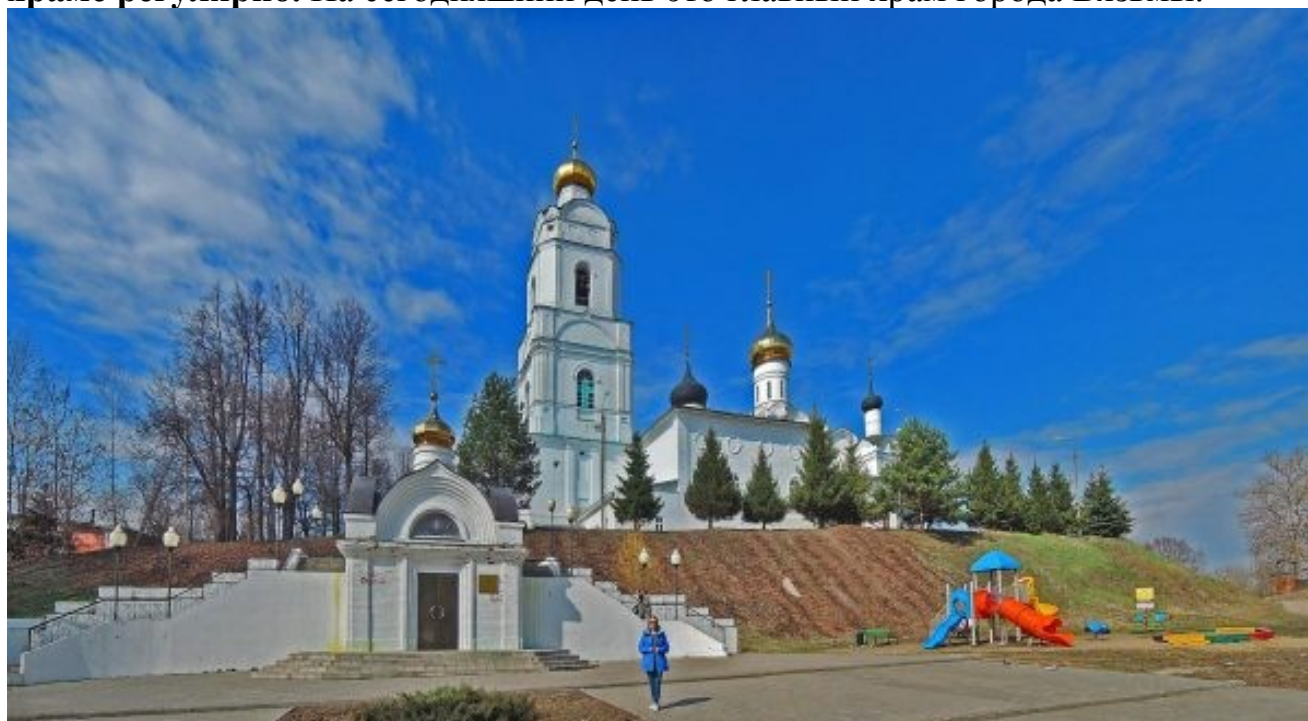
1998

Церкви и постройки Иоанно-Предтеченского монастыря довольно просты во внешнем и внутреннем убранстве. Здесь нет старинных фресок или росписей, однако сама атмосфера древних храмов притягивает сюда туристов.

Адрес: улица Докучаева, дом 48А.

Свято-Троицкий собор

Впервые о церкви на Соборном холме упоминается в X веке. В то время здесь стоял деревянный храм, освящённый в честь святого Николая. К XVI столетию постройка сильно обветшала, поэтому на её месте в XVII веке возвели Свято-Троицкий собор. В ходе Отечественной войны 1812 года храм сильно разрушился, а восстанавливать его решили лишь спустя два года. Тогда же к церкви пристроили колокольню. Однако в 20-х годах XX века собор закрыли по указу советских властей, а все ценности были изъяты. **Богослужения вновь возобновились в 1941 году и с тех пор проходят в храме регулярно.** На сегодняшний день это главный храм города Вязьмы.



Свято-Троицкий собор стоит на холме, возвышаясь над остальными постройками города

Адрес: переулок Нагорный, дом 1. Режим работы: 8.00–19.00. Вход свободный.

Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы

Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы возведена в XVIII столетии на средства народа. Стилем постройки является барокко. В середине XIX века к церкви пристраивают придел, так как места для верующих стало не хватать. Спустя столетие церковь закрыли, все ценности вывезли, а в её стенах начала функционировать сначала столярная мастерская, а затем строительный клуб. В конце 1970-х годов постройка ремонтируется и отдаётся под молодёжный комсомольский центр. Здесь устраиваются дискотеки и показы кинофильмов. **Лишь в 1992 году церковь вновь переходит во владения РПЦ.**



Службы в церкви вновь начались в 1994 году, горожане принесли сюда часть чудом сбережённых икон и церковной утвари. Сегодня церковь старается сохранять древнейшие традиции, при ней открыта воскресная школа, функционирует библиотека, летом для детей организовывается православный лагерь. В храме служит творческий батюшка, который старается разнообразить жизнь прихода, организуя различные выставки и ярмарки. Когда-то на стенах храма находились фресковые композиции «Тайная вечеря», «Троица», «Преображение» и «Распятие».

Вяземский историко-краеведческий музей

Вяземский историко-краеведческий музей был открыт в 1912 году в честь столетнего юбилея Отечественной войны. Это первый музей, начавший функционировать в городе Вязьма. Его организаторы хотели сохранить память о событиях войны, поэтому основу первой экспозиции музея составляли военные вещи. Заведение проработало всего пять лет, после чего его коллекция была расхищена. Вновь открыть выставку удалось лишь в 1920 году, но и её экспонаты были утеряны во время событий Великой Отечественной войны.



Вся экспозиция музея размещается на территории в 300 квадратных километров. Новые экспонаты начали собирать после 1943 года, залом музея служило подсобное помещение одной из школ города. Экспозиция быстро увеличивалась, места стало не хватать, поэтому все собранные вещи пришлось отдать Смоленскому областному музею-заповеднику. **Вновь** **заполучить** **свою** **коллекцию** **Вяземскому** **краеведческому** **музею** **удалось** **в** **1992** **году**, **когда** **он** **обзавёлся** **собственным** **помещением.**

Сейчас экспозиция выставлена в восьми залах, некоторые из которых находятся в здании Богородицкой церкви, построенной в стиле барокко в XVIII столетии. Фонд содержит более 16 тысяч предметов, сюда входят:

- археологические находки;
- крестьянская утварь;
- старинные открытки;
- одежда купцов;
- различные документы военных лет;
- оружие;
- афиши и многое другое.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы



Богородицкая церковь сама по себе является архитектурной достопримечательностью, построенной в 1727 году

Спасская башня

Спасская башня построена в 1631 году. Это единственная постройка, которая осталась от Вяземской крепости, содержащей в себе шесть подобных башен. **Крепостная стена была величественной и прочной, это видно по Спасской башне: толщина её стен — 6 метров, высота — почти 19.** Постройка имела три яруса, но последний был разобран в XVIII столетии. Украшения у постройки отсутствуют, а отверстия, через которые велась стрельба, выполнены таким образом, что в них практически невозможно было попасть из оружия.

Музей Сергея Есенина был организован местным жителем Павлом Пропаловым. В 1955 году он впервые ознакомился с творчеством поэта, которое не очень жаловалось в то время: книги со стихами Есенина практически не печатались, достать их в личное пользование было невозможно. Пропалов очень проникся лирикой поэта и начал собирать различные вещи, рассказывающие о жизни и творчестве Есенина. Скопив внушительную коллекцию, Павел Никифорович решил показать это всё людям. **В 1986 году музей принял первых посетителей.**



Вяземская

крепость, частью которой являлась Спасская башня, возведена по указу Бориса Годунова, который лично следил за строительством

За свою историю постройка повидала многое: здесь был склад, тут проживали монахини, устояла постройка во времена всех войн. В Великую Отечественную войну башню пытались взорвать, но она лишь получила повреждения в виде трещин на стенах. В 1970-х годах строение отремонтировали и покрасили в белый цвет.

Памятники Вязьмы

Памятники города — это своеобразная летопись истории Вязьмы и всей России:

Стела «Вязьма — город воинской славы»

Монумент появился в городе в 2009 году в честь героических поступков местных жителей во время Великой Отечественной войны. Адрес: улица Комсомольская, дом 1;



Высота стелы составляет шесть метров, а на её вершукше восседает двуглавый золотой орёл

Памятник преподобному Герасиму Болдинскому

Скульптура установлена в честь основателя Иоанно-Предтеченского монастыря — преподобного Герасима. Памятник является святыней, к нему обязательно приходят паломники, посещающие вяземские обители. Памятник изготовлен в классическом стиле и представляет собой монаха, держащего в руках икону Божией Матери

Адрес: улица Карла Либкнехта, дом 5;



Музей-заповедник «Хмелита»



(усадьба Грибоедовых: главный дом, четыре флигеля, галерея, Казанская церковь — 1753-1759 гг., музей П. С. Нахимова)

Памятник Перновскому полку

Монумент установлен в честь столетия Отечественной войны в 1812 году. Он символизирует героизм и мужество русских воинов. Перновский полк первым ворвался в Вязьму, которая была захвачена войсками Наполеона, после чего произошло освобождение города.;



В битве с французами в 1812 г. погибло 159 перновцев, а выжившие 230 человек получили награды за своё мужество и за защиту родной земли

Адрес: площадь Советская

Монумент «Доблестным предкам»

Памятник также посвящён участникам Отечественной войны 1812 года. Скульптура изображает орла, который терзает флаг Франции. Установлен

монумент в 1913 году. Адрес: улица Ленина, дом 11



Одна голова птицы-символа терзает поверженное знамя неприятеля, вторая — зорко устремлена на запад, откуда в Вязьму приходили все беды

Мемориал узникам лагеря Дулаг-184

Дулаг — это фашистский пересыльный лагерь, в котором находились русские воины, взятые в плен. Он находился в Вязьме во время Великой Отечественной войны. В 2014 году решено было установить памятник всем жертвам, погибшим в лагере.



«Дулаг-184» действовал в Вязьме вплоть до самого её освобождения — до 12 марта 1943 года, за это время в лагере было убито более 80 тыс. человек

Памятник командарму генералу М. Г. Ефремову (1946 г.).



Памятник паровозу

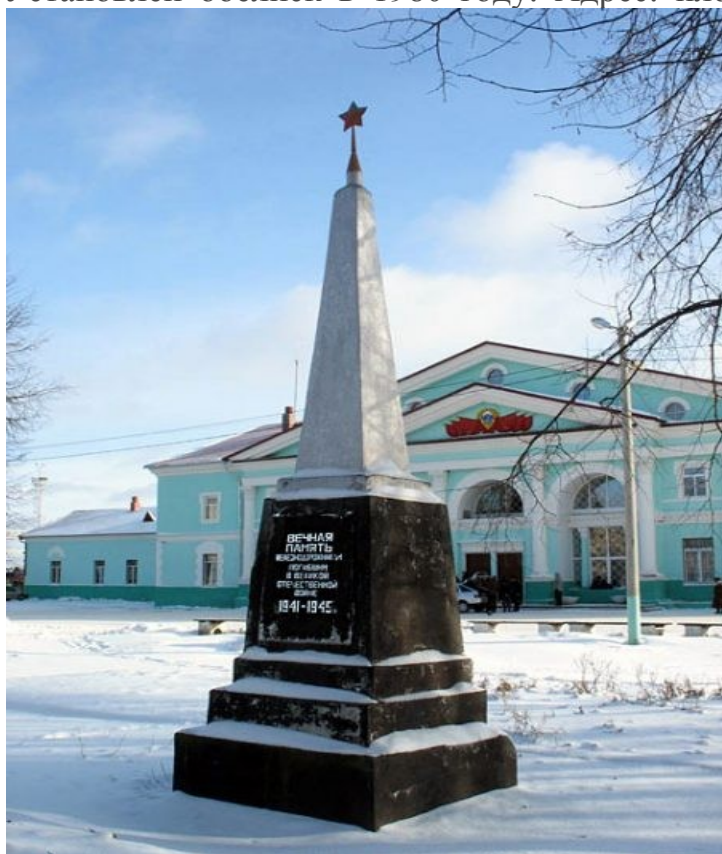
Монумент представляет собой старинный локомотив ЭШ-4290. Он установлен в память о работниках железной дороги, которые участвовали в Октябрьской революции и Великой Отечественной войне. Адрес: улица Дзержинского, дом 3;



Устан

овленный паровоз — это не просто списанный и отреставрированный поезд, это настоящий свидетель тех ужасных дней, когда на страну обрушилась война

Монумент также посвящён железнодорожникам, ушедшим из жизни, защищая станцию города Вязьмы от нападков врага во время Великой Отечественной войны. Установлен обелиск в 1980 году. Адрес: площадь Привокзальная;



На постаменте обелиска имеется надпись: «Вечная память железнодорожникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

Интересные факты

- Согласно не очень распространенной версии, название города Вязьма происходит от финно-угорского окончания некоторых географических названий в России, таких как, например, Клязьма. Однако большинство исследователей считают такую версию малоубедительной: финно-угорского влияния в районе Вязьмы не обнаружено.
- Кондитерская достопримечательность города — вяземские пряники, известные по меньшей мере с XVII в. и поставлявшиеся ко двору английской королевы. Так называемый «битый вяземский пряник» отличается своеобразным рецептом и технологией изготовления, из-за чего сохраняет вкусовые качества в течение трех лет. В настоящее время производство вяземских пряников восстановлено.



- В городском Вяземском аэроклубе проходила летную практику летчик-космонавт, дважды герой Советского Союза Светлана Савицкая (род. 1948 г.).



- В действительности древние летописи напрямую о Вязьме не упоминают. Дата 1239 г. впервые встречается у историка Н. М. Карамзина в его монументальном труде «История государства Российского», и автор позаимствовал ее из родословных книг (родословцев), где приводится генеалогия древнейших родов российской аристократии.
- Церквей такой причудливой архитектуры, как церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери Одигитрии в России, всего две: вторая — Дивная Успенская церковь 1628 г. в Угличе.
- Самый необычный музей города — частный Музей поэта Сергея Есенина, находящийся в обычной квартире, где собраны уникальные прижизненные издания поэта, в том числе самый первый сборник стихов «Радуница» с автографом автора.
- В 25 км к западу от Вязьмы на Старой Смоленской дороге расположено «бездонное» Семлёвское озеро, где, по легенде, пришедшей из XIX в., Наполеон при отступлении в октябре 1812 г. утопил награбленные в Москве сокровища.
- Когда после Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. советское правительство составляло список 15 городов, подлежащих восстановлению в первую очередь, в него вошла и Вязьма.

Общие сведения

Местонахождение: Восточная Европа, запад Европейской части России.
Официальный статус: административный центр Вяземского района на востоке Смоленской области.
Дата основания: приблизительно X-XI вв.
Первое упоминание: 1239 г.
Статус города: с 1776 г.
Язык: русский.
Религия: православие.
Денежная единица: рубль.
Крупная река: Вязьма.