

**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Весёлая ярмарка»**

Актуальность

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения необходимо начинать как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать традиции и культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства.

Мы живем в мире технического прогресса и компьютерных технологий, когда у детей нет возможности увидеть процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Ребята ограничены в возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, поэтому я поставила перед собой цель подарить детям радость творчества, приобщить их к истории своего народа, показать приемы лепки и работы с кистью, познакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Для этого была разработана программа кружка «Народные ремесла» по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

На занятиях кружка дети шире и глубже знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цели и задачи

Целью данной программы является: Формирование и развитие основ художественной культуры и воспитание патриотических чувств ребенка, через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Вовлечь детей в художественно-творческую деятельность;

Концепция

Народное декоративно-прикладное искусство является одним из средств эстетического воспитания детей. Оно учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве, помогает формировать художественный вкус.

Наш народ на протяжении веков стремился в художественной форме выражать своё отношение к жизни, любовь к природе и своё понимание красоты окружающего мира.

Все предметы декоративно-прикладного искусства, которые видят наши дети, раскрывают перед ними многообразие и богатство культуры русского народа, его духовные идеалы, они помогают им приобщиться к обычаям, традициям, особенностям жизни и быта, которые передавались из поколения в поколение.

Я считаю очень важным с дошкольного детства знакомить детей с нашими традициями, народными промыслами, мастерством народных умельцев и русским фольклором так как это позволит им почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою родину, которая богата славными традициями.

Актуальность

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения необходимо начинать как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать традиции и культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства.

Мы живем в мире технического прогресса и компьютерных технологий, когда у детей нет возможности увидеть процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Ребята ограничены в возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, поэтому я поставила перед собой цель подарить детям радость творчества, приобщить их к истории своего народа, показать приемы лепки и работы с кистью, познакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Для этого была разработана программа кружка «Народные ремесла» по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

На занятиях кружка дети шире и глубже знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цели и задачи

Целью данной программы является: Формирование и развитие основ художественной культуры и воспитание патриотических чувств ребенка, через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Вовлечь детей в художественно-творческую деятельность;
- Приобщать дошкольников к народной культуре;
- Способствовать формированию духовных качеств и эстетического вкуса у детей;
- Развивать у детей художественно-творческие способности и привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Пробудить детскую фантазию, побуждать ребят на создание новых необычных композиций росписи;
- Воспитывать патриотические чувства;
- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.

Направления:

- Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
- Знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением.
- Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.
- Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:
- Беседы;
- Рассмотрение подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-музее группы изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
- Просмотр презентаций об изделиях народного творчества;
- Экскурсии в музеи города и на предприятие Беломорские узоры;
- Дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- Использование силуэтного моделирования
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов;
- Сочинение сказок. Рассказов, историй о своих работах;
- Использование физминуток, подвижных русских народных игр;

Срок реализации данной рабочей учебной программы – 1 год. Содержание рассчитано на детей 6-7 лет.

Данная работа организуется в средней группе с сентября по май в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной

области «Художественно – эстетическое развитие». Занятия проводятся 1 раз в 2 недели, во вторник

Предполагаемый результат:

- Дети имеют представление о народных промыслах;
- Умеют различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретут практические умения по работе с различными изобразительными материалами;
- У детей появится интерес к истории и культуре своей родины и её народа;
- Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;
- Приобрели трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

2.1. Формы работы с детьми.

- Беседы
- Рассматривание иллюстраций с изображением народных промыслов

2.2. Работа с родителями

- Родительские собрания;
- Индивидуальные консультации;
- Беседы;
- Буклет «Сделаем сами» (о способах и последовательности лепки и украшения игрушек);
- Разработки правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами.
- Анкетирование.