

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №11 г.
Вязьмы Смоленской области
От «31» августа 2017 г
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №11
г. Вязьмы Смоленской области
№ 35/01-08 от 31 августа 2017 года

ПРОГРАММА

дополнительного образования
социально-коммуникативной направленности
«Сказка»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада
№11
г. Вязьмы Смоленской области

Разработала: Иванова М.В., воспитатель

2017 г

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Условия реализации рабочей программы «Сказки – добрые друзья».	5
3. Список детей в кружке	6
4. Тематический план	7
5. Список литературы	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

*«Основная задача взрослых –
Открыть в ребёнке талант читателя».*
С.Я.Маршак.

*«Детские книги пишутся для воспитания,
а воспитание – великое дело».*
В.Г.Белинский.

Актуальность

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение интереса к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На мой взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством Интернета как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как неперенную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина. И кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы:

чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Тем более, что Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделяют чтение художественной литературы в отдельную образовательную область, призванную помочь в формировании у дошкольника целостной картины мира.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой – вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Цель данной рабочей программы – повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

Базовой **основой** программы являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Чтение художественной литературы» Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Дополнительным компонентом содержания данной программы является методика Л.Б. Фесюковой «Воспитание сказкой».

Главными **теоретическими идеями**, положенными в содержание программы, являются взгляды Д.Родари, Л.Б.Фесюковой и авторов технологии ТРИЗ, заключающиеся в том, что к использованию сказочного материала необходимо подходить нетрадиционно. Это значит – научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Тогда сказка (впрочем, как и любая книга) будет восприниматься ребёнком как источник увлекательных, необычных занятий, новых открытий и знаний.

Основными принципами построения программы являются:

- Принцип дифференциации – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг в соответствии с возрастом ребёнка;
- Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация».

- Принцип позитивной эмоциогенности – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;

Основными задачами программы являются:

1. Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
2. Поддержание и развитие детской эмоциональности.
3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

Иными словами, данная рабочая программа является вспомогательной по отношению к основной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников

Срок реализации данной рабочей учебной программы – 1 год. Содержание рассчитано на детей 3-4 года.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов. Реализовать содержание данной программы возможно в совместной деятельности, в форме кружковой работы.

Данная работа организуется в старшей группе с сентября по май в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной области «Чтение художественной литературы». Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Ежемесячно проводится углубленная работа по содержанию двух литературных произведений. В январе – 1 произведение в связи с наличием каникулярного времени. В течение учебного года по данной методике отрабатывается 17 произведений.

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух занятиях. Виды деятельности и «разделы» методики Л. Фесюковой подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов. К содержанию каждой конкретной сказки педагог и воспитанники обращаются и в совместной деятельности.

Условия реализации рабочей программы «Сказки – добрые друзья».

1. К одному из основных условий успешной реализации данной программы можно с уверенностью отнести личную заинтересованность педагога в процессе общения с литературным произведением. Постоянные положительные отзывы о процессе чтения, рассказы из личного опыта взрослого о том, как в жизни ему помогала книга, искренний интерес к игровым занимательным упражнениям, организуемым в процессе работы кружка, - всё это настраивает ребёнка-дошкольника на продуктивную работу с книгой, повышает его мотивацию на чтение, слушание, усвоение содержания литературного произведения.
2. В процессе организации работы с книгой воспитателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности восприятия и понимания детьми литературного произведения на каждом возрастном этапе. Связаны эти особенности с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений, читательского опыта. С возрастом у дошкольников появляются умения более осознанно воспринимать литературное произведение, способности устанавливать причинные связи в сюжете и т.д.
3. Важным моментом в успешности работы по приобщению детей к работе с книгой является соответствующее оснащение предметно-развивающей среды в ДОУ с привлечением детей к данной деятельности. В группе непременно должен быть книжный уголок, в котором организуются книжные выставки. Так, если на одном из кружков рассматривалась, к примеру, сказка «Маша и медведь», то совместно с детьми и родителями в уголке могут быть организованы следующие выставки:
 - данная сказка в разных изданиях или иллюстрированная разными художниками;
 - другие сказки, в которых действуют медведи;
 - любимые сказки, в которых действуют одновременно и люди, и животные.

Выставка должна быть «активно действующей»: не просто украшать группу, а обеспечивать возможности для деятельности дошкольников: желание познакомиться и побеседовать о выставленной литературе, желание рассказать о книгах, принесённых из дома и т.д.

4. Из предыдущего условия вытекает следующее – постоянное обращение в совместной деятельности к книге как к помощнику, источнику информации и дополнительных впечатлений, отображаемых впоследствии в играх. По окончании кружка в этот же день либо на следующий организуется «Книжкина больница» (совместный труд по ремонту, реставрации и обновлению книг). Приемлемы такие формы работы, как сочинение собственных сказок и изготовление самодельной книги. Здесь всё зависит от опыта и фантазии педагога. Самое главное, ребёнок должен видеть, что прочитанная, изученная книга не отбрасывается и не забывается – к ней обращаются постоянно.

5. Непременным условием является взаимодействие воспитателя, осуществляющего кружковую работу по данной рабочей учебной программе, с такими специалистами ДООУ, как музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию. Именно они помогут обеспечить богатство содержания развлечений, игр-драматизаций по мотивам сказок, разнообразить совместную деятельность воспитателя с детьми, обеспечить преемственность в работе педагогов ДООУ.

СПИСОК ДЕТЕЙ В КРУЖКЕ.

Абакумова Ксения
Абдуллаев Абдула-Арсен
Гуринова Валерия
Дамдинов Никита
Иванов Вадим
Иванова Анна
Иванова Виктория
Ильина Алина
Камышов Артем
Каретникова Елизавета
Козлова Анастасия
Козырева Софья
Курмелев Серофим
Мамина Полина
Моисеенков Артем
Моторин Артем
Моторина Полина
Никоноров Даниил
Новиков Руслан
Новожилова Анастасия
Панасенкова Ярослава
Тогонидзе Гелика
Цыцаркина Василиса
Шавшуков Никита

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Месяц	Тема	Кол.-во занятий в месяц	Другие формы работы (совместная деятельность)
сентябрь	1.«Теремок».	2	Игра-конструирование «Современный теремок».
	2. «Гуси-лебеди».	2	Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке.
		Итого: 4	
октябрь	1. «Три медведя»	2	Игра-конструирование «Кроватки для медведей»
	2. «Сказочка про козявочку».	2	Выставка иллюстраций «Насекомые».
		итого: 4	

ноябрь	1. «Хаврошечка». 2. «Лиса и кувшин».	2 2 Итого: 4	Лепка панно из солёного теста «Сад для Хаврошечки». Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка». Драматизация сказки для детей средней группы.
декабрь	1.«Дюймовочка». Г.Х.Андерсен. 2. «Свинопас». Г.Х.Андерсен.	2 2 Итого: 4	Выставка работ из природного и бросового материала «Комнатка для Дюймовочки». Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками. Лепка из солёного теста «Весёлые свинки», «Чудесный горшочек». Выставка книг «Сказки Андерсена».
январь	1. «Бобик в гостях у Барбоса». Н. Носов.	2 Итого: 2	Выставка книг «Собака – друг человека». Беседы по содержанию книг.
февраль	1. «Как собака друга искала?» 2. «Лисичка-сестричка и волк».	2 2 Итого: 4	Выставка книг о дружбе. Беседы по содержанию книг. Драматизация сказки для родителей.
март	1.«Лиса и заяц» («Заюшкина избушка») 2. «У страха глаза велики».	2 2 Итого: 4	Игра-конструирование «Избушка для зайчика». Выставка книг: произведения о трусости и храбрости. Беседы по содержанию выставки.
апрель	1. «Крылатый, мохнатый, масляный» (в обработке А.Толстого). 2. «Заяц-хваста».	2 2 Итого: 4	Изготовление книжки-самоделки по сказке. Выставка книг о нравственных качествах (скромность, смелость, храбрость и пр.) Мастерская «Книжкина больница»
май	1. «Пых». 2. «Два жадных медвежонка».	2 2 Итого: 4	Эксперимент: замешивание теста, наблюдение за брожением дрожжевого теста. Сочинение нового варианта сказки «Два дружных медвежонка». Изготовление книжки-самоделки.

СЕНТЯБРЬ.

Сказка «Теремок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	- «В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору впору». - «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». - «В тесноте да не в обиде».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными). - По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал

		теремок? - Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка? - Что помогло зверушкам построить новый теремок?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать на слух всех зверушек в сказке. - Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером? - Сколько зверушек отвечало из теремка мышке? Лягушке? Зайчику? Лисичке? Волчку? Медведю? - Сконструировать из геометрических фигур макет нового теремка, который звери построят взамен разрушенного.
4.	Речевая зарядка.	- Рассмотреть иллюстрации животных – персонажей сказки. - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака. - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи».
5.	Сказка и экология.	- Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир.
	Физкультминутка	- С помощью движений изобразить строительство теремка.
6.	Сказка развивает руки	- Сделать аппликацию на тему «Теремок». - Построить теремок и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к себе жить? А медведя они оставили в теремке?). - Придумать необычный теремок, в котором было бы удобно любому животному. Построить его из различных видов строительных материалов и подручных средств. Придумать, какие удобства были бы в теремке.

Сказка «Гуси – лебеди»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Как аукнется, так и откликнется». - «Всегда слушайся старших, не оставляй малышей без присмотра». - «Любому приятна забота».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кто вам больше всего понравился в сказке? - Понравились ли вам печка, яблоня и речка? Чем? - Кого вам было жаль в сказке? Почему? - А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у бабы Яги?
3.	Сказка и математика.	- Сколько персонажей сказки помогали Машеньке? Перечислить их.
4.	Речевая зарядка.	- Придумать другое название сказки. - Сказать слова – обращения к печке, к яблоне, к речке тихим голосом, громко, шёпотом.
5.	Сказка и экология.	- Рассмотреть иллюстрации с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Рассмотреть иллюстрации с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц?
6.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить иллюстрации к сказке. - Вылепить героя, который больше всего запомнился.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать другое развитие событий в сказке: если бы гуси-лебеди оказались добрыми и служили доброй волшебнице, что бы тогда случилось? - Разыграть новый сюжет сказки с помощью настольного театра.

ОКТАБРЬ.
Сказка «Три медведя».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	
2.	Воспитание добрых чувств.	
3.	Сказка и математика.	- Сколько медведей в сказке? - Закрепить понятия «старший», «средний», «младший».
4.	Речевая зарядка.	- Пересказать наиболее понравившийся отрывок.
5.	Сказка и экология.	- рассматривание картинки с изображением медведя - Чем покрыто тело животных - Какой домик делают себе медведи?
6.	Сказка развивает руки.	- Вылепить из пластилина тех героев, которые понравились.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты поступил на месте Машеньки? - Придумать сказке добрый конец. - Добавить персонажей в эту сказку (зверей) - Почему нелегко жить в чуме, в тундре? Рассказ воспитателя о жилищах оленеводов и их труде.

«Сказочка про Козявочку».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Правственный урок	- «Как проживешь, так и прослывешь».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как ласково зовут героиню сказки? - Чему бы вы хотели научить Козявочку
3.	Сказка и математика.	- Повторить понятия «много», «мало», «маленький», «большой», «дальше», «ближе». - Сосчитать персонажей в этой сказке?
4.	Речевая зарядка.	- Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые встречаются в сказке. - Какими ласковыми словами называют вас дома?
5.	Сказка и экология.	- Можно ли уничтожать насекомых? Рассказ воспитателя о равновесии в природе. - Рассмотреть изображения насекомых, беседа о насекомых..
6.	Сказка развивает руки.	- Методом объемной аппликации изобразить Козявочку.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать Козявочке важное дело - Если бы Козявочка не уснула зимой, что бы она делала? - Придумать, чем бы мы смогли помочь ей.

НОЯБРЬ.
Сказка «Хаврошечка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Нет друга, так ищи, а нашёл – береги». - «Как проживешь, так и прослывешь». - «Зависть да злоба мешают оба».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кто больше всего в сказке тебе понравился? - Кого тебе жалко? - Кому еще в этой сказке было жалко коровушку?
3.	Сказка и математика.	- Сколько персонажей участвует в этой сказке? - Закрепить понятия «много», «мало».
4.	Речевая зарядка.	- Придумать новое название сказки. - Как ласково называли героиню сказки? - Как бы вы её назвали и почему?
5.	Сказка и экология.	- Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать? - Какую пользу в повседневной жизни приносит корова?
6.	Сказка развивает руки.	- Методом объемной аппликации изобразить корову. изобразить сад, в котором растет наша волшебная яблоня.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Представьте, что Хаврошечку воспитывают родные родители. Какой была бы сказка?

Сказка «Лиса и кувшин».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Что посеешь, то и пожнешь». - «Жадность не доводит до добра».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Хорошо ли быть жадиной? - Чему нужно научить героев сказки?
3.	Сказка и математика.	
4.	Речевая зарядка.	Как можно еще назвать сказку?
5.	Сказка и экология.	- Чем питается лиса в природе? - Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспериментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлический.
6.	Сказка развивает руки.	- Слепить из пластилина кувшин.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Сравнить функции разных видов посуды. - Сказка продолжается: подошла лиса к реке, а там ее бабушка поймала. - Придумать диалог бабы и лисы.

ДЕКАБРЬ.
Сказка «Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Доброму везде добро». - «Насильно мил не будешь». - «Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро вернётся».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кто помог Дюймовочке в трудную для нее минуту? - Можно ли сказать, что Мышь не сделала Дюймовочке ничего плохого?
3.	Сказка и математика.	- Посчитать, сколько персонажей задействованы в этой сказке. - Измерить собственный рост.
4.	Речевая зарядка.	- Описать мышь, крота, ласточку, жука.
5.	Сказка и экология.	- Рассказ воспитателя о том, кто такие полевая мышь, крот, жук, жаба, ласточка. Представление об их необходимости в природе, о местах обитания, потребностях.
6.	Сказка развивает руки.	- Из скорлупы грецкого ореха, пластилина и цветной бумаги изготовить кроватку Дюймовочки.
7.	Развитие мышления и воображения.	-А ведь женщина так и осталась без Дюймовочки. Что же было с ней дальше? Давайте изменим конец сказки.

Сказка «Свинопас». Г.Х.Андерсен.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Как аукнется, так и откликнется». - «Что посеешь, то и пожнешь». - «Вырасти выросла, а ума не вынесла».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как можно сказать о принцессе, какая она? А можно ли её за что-то пожалеть?
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз свинопас придумывал необычные вещи?
4.	Речевая зарядка.	- Что мы можем сказать от имени принцессы Свинопасу? - Как можно по-другому назвать сказку?
5.	Сказка и экология.	- Назвать детенышей свиньи. Чем питаются свиньи?
6.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить иллюстрацию по теме сказки.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Нам жаль принцессу, ведь она осталась совсем одна. Придумать новый, счастливый конец сказки. - Давайте придумаем, как мы могли бы помочь принцессе измениться в лучшую сторону, если бы попали в сказку?

ЯНВАРЬ.

Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Для милого дружка и сережку из уха». - «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? - Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику? - Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика? В чём он прав, а в чём – нет? - Хорошо ли дедушка обращался с собакой?
3.	Сказка и математика.	- Сколько собак было в сказке.
4.	Речевая зарядка.	- А у вас есть домашние животные? Как вы с ними обращаетесь? - Что делали собаки, когда остались дома одни? Рассказать от лица собак (элемент драматизации).
5.	Сказка и экология.	- Какую пользу приносят собаки? Что значит – заботиться о собаках?
6.	Сказка развивает руки.	- В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Сказка продолжается. Придумать, что было потом. Придумать названия продуктов, которые могли быть в холодильнике у бабушки ещё?

ФЕВРАЛЬ.

Сказка «Как собака друга искала».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Собака - преданный друг человека».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Какие ласковые клички собак вы знаете и любите? - Почему собака не стала дружить с зайкой? - Чему бы вы могли научить зайку?
3.	Сказка и математика.	- Сколько персонажей встретилось нам в этой сказке?
4.	Речевая зарядка.	- Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах.
5.	Сказка и экология.	- Беседы о породах собак с использованием иллюстративного материала. - Что значит – беречь животный мир?
6.	Сказка развивает руки.	- Нарисовать собак по трафарету. Раскрасить рисунки.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать и нарисовать для собаки необыкновенный дом (конуру)

Сказка «Лисичка-сестричка и волк».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Всякая птичка свои песенки поет». - «Надо быть умнее, не слушать хитрецов».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого вам больше всего жалко в сказке
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке?
4.	Речевая зарядка.	- Придумать новое название сказки. - Можно ли назвать рыбку «лакомым кусочком». - Какая лиса? Волк? Старик? (подобрать определения).
5.	Сказка и экология.	- Рассказ воспитателя о том, почему проруби, сделанные на льду водоёмов, полезны для рыбы . - Беседы о жизни и повадках волка, лисы.
6.	Сказка развивает руки.	- В технике «пластилиновое письмо» (скатывание пальцами мелких пластилиновых шариков) выложить на картоне изображение рыбки.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Если бы в сказке была не зима, а лето, смогла бы лиса так обмануть волка? Почему? - Придумать, как волк в отместку проучил лису.

МАРТ.

Сказка «Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». - «Не зарься на чужое, свое береги». - «Друзья познаются в беде». - «Помоги тому, кто попал в беду».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Почему зайчик поверил Лисе? - За что можно посочувствовать зайцу, за что лисе? - Объяснить лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.
3.	Сказка и математика.	- Сколько друзей зайчика попытались ему помочь? - Сосчитать на слух всех участников сказки, начиная с самого большого. - Закрепить понятия «Большой», «Маленький».
4.	Речевая зарядка.	- Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить. - Какая лиса? (подбор определений). - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке.
5.	Сказка и экология.	- Какая избушка лучше летом, а какая зимой и почему? (ледяная, деревянная, каменная, железная). - Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда, вывод – из чего состоит лёд.
6.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить иллюстрацию по теме сказки.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику? - Придумать сказку наоборот: зайчик выгоняет лису из избушки. Кто помогает лисе? - Придумать новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу. - Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против».

Сказка «У страха глаза велики».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Трусливому зайке и пенек волк». - «Трус, что заяц, своей тени боится». - «Волков бояться – в лес не ходить».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно посочувствовать героям сказки? - Кому ты больше сочувствуешь? Почему? - Как их можно пожалеть, чем утешить?
3.	Сказка и математика.	- Кто жил в избушке? Сосчитать на слух всех участников.
4.	Речевая зарядка.	- Подобрать ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их.
5.	Сказка и экология.	- Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки. - Опыт: как устроено яблоко? Что у него внутри?
6.	Сказка развивает руки.	- В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко».
7.	Развитие мышления и воображения.	- Вспомнить и назвать тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробовать заменить их на каких-либо других персонажей. - Представить, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Прогнать СТРАХ, сказать ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет, внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке).

АПРЕЛЬ.

Сказка «Крылатый, мохнатый, масляный» (русская народная сказка в обраб. А. Толстого).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1	Нравственный урок	- «Маленькое дело лучше большого безделья». - «Ошибся что ушибся – вперед наука».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого вам больше всего жалко в этой сказке? - Знал ли блин, что нельзя лисе доверять? - Кого больше всего уважаете в сказке?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать всех героев.
4.	Речевая зарядка.	- Как по-другому можно назвать сказку? - Подходит ли к сказке поговорка: «Каждый должен заниматься своим делом»?
5.	Сказка и экология.	- Из чего делаются блины? Из чего делают муку? Какие зерновые растения (злаки) выращивают люди и для чего? - Почему воробьёв нужно подкармливать, особенно зимой?
6.	Сказка развивает руки.	- Налепить блинчики из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Появление в сказке волшебной палочки. Воробей пошел на охоту и нашел волшебную палочку. Что могло случиться дальше? - Блин встретился не с лисой, а с волком. - Сочинить новое начало и конец сказки.

Сказка «Заяц – хвоста».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что Зайца можно назвать храбрым? - Как можно подбодрить главного героя, успокоить, помочь стать ему действительно смелым?
3.	Сказка и математика.	- Рассмотреть иллюстрацию и сосчитать всех зайцев.
4.	Речевая зарядка.	- Изобразить, как хвастался заяц. Использовать не только текст сказки, но и выразительный голос, мимику, движения.
5.	Сказка и экология.	- Рассказать по схеме-модели о зайце.
6.	Сказка развивает руки.	- Аппликация «Заяц под кокоринной».
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать сказку наоборот: волк-хвоста. - Придумать, как же развивались события в лесу дальше?

МАЙ
Сказка «Пых»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «У страха глаза велики – чего нет, и то видят». - «Бояться волка – бегать и от белки». - «Бояться волков – быть без грибков». - «Волков бояться – в лес не ходить».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить дедушку, бабушку, Алёнку? - Доказать, что Алёнка лучше всех.
3.	Сказка и математика.	- Сколько видов овощей растёт на огороде?
4.	Речевая зарядка.	- Вспомнить сказки со словом «внучка». - Придумать загадку об овощах.
5.	Сказка и экология.	- Что можно приготовить из свеклы, морковки, репки, капусты? - Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями? - Рассказ воспитателя о ёжике. Проблемная ситуация: где ёжику лучше – в лесу или у людей? Почему нельзя приносить лесных обитателей домой.
6.	Сказка развивает руки.	- Лепка, рисование, аппликация овощей.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Из сказки убежали дедушка, бабушка, внучка Алёнушка, пых – будет ли сказка узнаваемой? - Закончить сказку «Алёнка принесла ёжика домой...» - Представить, что ты ёжик, живёшь в лесу. Рассказать детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь?

Сказка «Два жадных медвежонка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Скупой платит дважды». - «В чужом глазу сучок велик». - «В чём оплошаешь, за то и отвечаешь». - «В чужих руках кусок велик». - «Было, да сплыло».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе жалко в этой сказке? Почему? - За что и как можно пожалеть медведицу маму?
3.	Сказка и математика.	- Как помочь медвежатам разделить сыр на две равные части? - Сосчитать, сколько раз лиса укусила сыр?
4.	Речевая зарядка.	- Как по-другому можно назвать сказку? - Найти лишнее слово: медведица, лиса, лес, медвежата, ёж.
5.	Сказка и экология.	- Можно ли найти сыр в лесу? - Что растёт в лесу? Кто живёт там? - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу? - Как нужно вести себя в лесу?
6.	Сказка развивает руки.	- Обвести контурное изображение куска сыра с дырочками, стараясь не сбиваться с контура. Раскрасить сыр.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Составить продолжение сказки: «Медвежата нашли сыр, а он был волшебным...» - Что было бы, если б медвежата дружно разделили сыр? - Как бы вы закончили сказку?

Список литературы.

1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
4. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
6. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.
7. Горбушкина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста// М.: Просвещение, 1985