

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад №11 г.
Вязьмы Смоленской области

Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию

Тема:

«Полховско-Майданская роспись матрешки (подготовительная группа)»

Воспитатель: Заикина Ирина Сергеевна

Цель: Декоративное оформление матрешки с использованием традиционных элементов Полховско-Майданской росписи.

Задачи: - Знакомство с традиционным приемом Полховско–Майданской росписи - «наводка» (обводка рисунков черным цветом);

-Развивать творческое воображение, фантазию, интерес к народным промыслам;

-Заполнять узором большую часть.

Ход занятия.

1. Вступительная часть.

Нижегородская область богата мастерами: славится она Хохломской росписью, Городецкой, Семеновские матрешки известны всему миру.

В селе Полховский Майдан на юге Нижегородской области зародился еще один вид росписи, от названия села её так и назвали «*Полхов – майданская*».

Лесов вокруг было много, а зимние вечера длинные, и семья коротала время изготавливая посуду (тарелки, ложки, солонки, сахарницы, шкатулки, коробочки и игрушки – тарарушки (*матрешки, тройки и лошадки - одиночки, свистульки*) из древесины липы и осины: мужчины вытачивали, а женщины и дети их «*оживляли*» - раскрашивали. Потом эти изделия продавались на ярмарке и, для крестьянской семьи это было дополнительным доходом.

Рисунки на посуде и игрушках были яркие, красивые, поднимали настроение и создавали атмосферу праздника, Это про них говорили: «*Не бьется, не ломается, а кто купит – удивляется*».

2. Основная часть.

Я предлагаю попробовать себя в роли мастеров - Полхов – майданской росписи.

Чем же выделяется данная роспись: в раскраске преобладают желтый, красный, зеленый и синий цвета. Рисунок имеет четкий черный контур. Изображаемые цветы, как правило: роза, мак, шиповник, георгин; они крупные и яркие уже распустившиеся или в стадии бутона.

Итак, приступим, расписываем матрешку.

1. Сначала изготовим контуры матрешек, в спадающей на плечи накидке, вместо сарафана на ней овальный передник.
2. Простым карандашом прорисовываем рисунок (*мастера, прорисовывают его тушью*).
3. Если фон белый, рисунок закрашиваем желтым цветом (*цвет накладывается на желтый фон*).
4. Красным цветом, мазками закрашиваем цветы, а зеленым листья (*оставляем желтые пробелы*).
5. Пока сам рисунок сохнет, рисуем лицо (волосы, глаза, носик, ротик и щечки, раскрашиваем платок – накидку и нижнюю часть матрешки).
6. Обводим рисунок черным контуром («*наводка*»).

Наша матрешка готова.

3. Рефлексорно - оценочная.

Рассматриваем рисунки.

Обсуждаем, что понравилось, что вызвало затруднение, вспоминаем что называется «*наводкой*».

