

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11 города Вязьмы Смоленской области

Семинар-практикум «Художественно-эстетическое развитие дошкольников через интеграцию различных видов деятельности».

Цель: повышение профессионального мастерства и компетенции педагогов по художественно - эстетическому развитию дошкольников.

Задачи:

- установление связи теоретических знаний педагогов с практическим опытом по воспитанию, обучению и развитию изобразительных и творческих способностей детей;
- создание условий для профессионального самосовершенствования и саморефлексии педагогов;
- стимулирование познавательного интереса и креативности педагогов.

Теоретическая часть

Выступление методиста (с показом презентации)

Актуальность данной темы «Интеграция видов деятельности в ДООУ по развитию художественно-эстетических чувств дошкольников» заключается в том, что образовательный процесс должен включать в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей . Давайте вспомним что включает в себя понятие художественно-эстетическое развитие детей(ответы педагогов).

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, творческому развитию, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

Интеграция – это соединение знаний из разных образовательных областей на основе одной темы, образа, сюжета.

Цель интеграции – объединить различные виды деятельности детей в целостный педагогический процесс формирования представлений об окружающем мире, эстетической культуре и развития средствами искусства творческих способностей (музыкальных, сценических, литературных, к изобразительной деятельности).

В процессе интеграции различных видов художественной деятельности (музыкальной, художественно-речевой, изобразительной, театрализованной) заложен огромный потенциал творческого развития ребенка, как формирующейся личности.

Интеграция разных видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве носит естественный характер. Дошкольник легко переключается с одного вида деятельности на другой, активно общается и быстро вступает в игру, увлекаясь придуманным образом, действием.

Интеграция дает возможность детям для самореализации и самовыражения, творческого подхода к организации образовательного процесса педагогам.

Все мы на занятиях используем интеграцию, и сегодня поделимся друг с другом опытом, как можно сделать этот процесс более увлекательным.

Таким образом, мы на практике убедились, что в процессе интеграции различных видов художественной деятельности (музыкальной, художественно-речевой, изобразительной, театрализованной) заложен огромный потенциал творческого развития ребенка, как формирующейся личности.

Практическая часть: «Мозговой штурм»

Задание 1

Для более тесного взаимодействия предлагается игра на сплочение.

Звуковая картина «Ярмарка»

Подготовила Байкова Е.В.

Используемые материалы: целлофан, карандаши или деревянные палочки, листы бумаги; колокольчики, деревянные ложки.

Сначала создаём звуковую картину «Собирайся, народ, на ярмарку!»: слышен топот лошадей (ложки); звенят бубенцы на сбруе (колокольчики), стук дятла (деревянные палочки); народ собирается (гул голосов), снег хрустит под ногами (целлофан). Затем – картина «Вот она, весёлая Ярмарка!»: смех, слышны обрывки песен. На фоне всего этого веселья начинают звучать голоса ярмарочных зазывал: «Пирожки горячие, вкусные - налетай, не зевай!»; «А кому пряников медовых?! Подходите – не пропустите!»; «А сейчас кукольное представление всем на удивление!».

Молодцы! Отлично справились.

Задание 2

Развитие творческих способностей детей не может быть только в детском саду необходимо организовать работу и в семье

Считается, что развивать творческие способности детей, следует в семье через: (ответы.)

- сочинять с детьми сказки;
- создавать домашний оркестр;
- рисовать и лепить из пластилина, глины;
- устраивать домашние спектакли;
- раз в месяц водить ребенка на концерт, в театр, музей.

Задание №3

Педагогам предлагается перечислить виды интегрированных занятий в детском саду.

Виды занятий с детьми

Занятие – путешествие

Занятие-экскурсия

Театрализованные представления

Занятие-акция

Занятие-игра

Занятие-КВН

Занятие-беседа

Занятие-викторина

Занятие-развлечение

Занятие-праздник

Задание №4 Отгадывание кроссворда на тему художественно-эстетическое творчество

Подготовила Махрова А.Ю

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми».

Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных клетках вы сможете прочесть название русского праздника – торго (ярмарки) – (**свистунья**), на котором все его посетители (от мала до велика), считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель нравится всем своим цветом. Какой он? (синий)
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. (дерево)
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. (глина)
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (жостово)
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. (золотой)
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково, Филимоново, Каргополья. (игрушка)
7. Назвать профессию мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера – в Каргополье. (гончар)
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских, каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести? (скульптура)
9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились городецкие мастера. (прялка)

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | 1 | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 2 | | | | | | | | |
| | | 3 | | | | | | |
| | | 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | |
| | | 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| | | 9 | | | | | | |

Задание №5 Игра «Найди пару» (работа с картинами русских художников)

Подготовила Петрова И.Ю.

Задание №6 Собери пазлы (художественно-прикладное искусство)

Подготовила Иванова М.С.

Задание №7 Викторина «Угадай композитора и его произведение»

Провела Гуторова Г.Д.

Задание №8 Ребусы

Подготовила Григорян А.Г.

Задание №9 Нетрадиционные способы(рисование, аппликация или художественный труд - изобразить цветок в любой технике)

Подведение итогов «Мозгового штурма»

Награждение грамотами победителей и участников мероприятия.

В заключении хочется отметить, чрезвычайно важно, чтобы воздействие искусства на личность человека начиналось как можно

раньше, в детстве. В процессе приобщения дошкольников к искусству немаловажную роль играют знания и личность педагога. От его знаний, умений, эмоциональной отзывчивости на произведения искусства во многом зависит интерес детей к живописи, графике, их вхождение в мир искусства, понимание его сути.

Подготовила и провела методист
Гуторова Г.Д.

Список литературы:

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. – М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
4. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2006
5. Шешукова О.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей в дошкольных образовательных учреждениях «Город мастеров», 2007