

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения центра развития ребенка
детского сада №11 г.Вязьма Смоленской области

от 30.08 2019г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
Муниципального бюджетного
образовательного учреждения
детского сада №11г Вязьмы
Смоленской области

№ 15

от «30» августа 2019 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 г. Вязьмы Смоленской области

ПРОГРАММА

**дополнительного образования дошкольников
художественно – эстетической направленности
«Волшебная мастерская»**

**Разработала: Махрова А.Ю.,
воспитатель**

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества

Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественное развитие, и обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию, не ограничиваясь только передачей ребенку знаний, представлений и навыков. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок развивается всесторонне, активная творческая деятельность дошкольника воздействует на ум, душу, обогащает его духовный мир. Чем раньше мы будем развивать его эмоциональный и духовный мир, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. Без освоения ребенком изобразительной деятельности нельзя говорить о его личностном развитии в условиях этой деятельности.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня по подгруппам.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

1.2 Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3 Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать,

экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

1.4 Цель и задачи

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1.5 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Новые федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают быстрый переход к проектированию образовательного пространства на основе принципов фундаментальности и культуросообразности. Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно и необходимо:

- Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;

- Содействие трансляции культуры, передача детям опыта предшествующих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- Обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

Принципы организации образовательного процесса:

- 1.** Принцип развивающего обучения.
- 2.** Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка.
- 3.** Принцип перехода количественных достижений в качественные.
- 4.** Принцип создания условий для совместной деятельности детей друг с другом при постепенном уменьшении прямого участия педагога.
- 5.** Принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.
- 6.** Принцип комфортности.

1.6 Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

1. научатся различным приемам работы с художественными материалами;
2. научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
3. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

2.Содержательный раздел

2.1. Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7) лет – 4 года обучения.
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще одного раза в неделю, продолжительностью в младшей группе ДОУ – 15 мин, средней группе ДОУ – 20 мин, старшей группе ДОУ – не более 25 минут, в подготовительной группе ДОУ – не более 30 минут.
7. Программа кружка “Чудесная мастерская” разделена на два блока:

Блок 1 - Нетрадиционные художественные техники

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть. Для детей старшего дошкольного возраста техники усложняются, так как рисунки дополняются более сложным художественным образом. Такие техники как гратаж, монотипия, рисование по мокрой бумаге.

Блок 2 – Ручной труд (бросовый и природный материал)

Практическая работа с разнообразным бросовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Так как бросовый материал относится к отработанным материалам, при его подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;
- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

Работа по блокам для детей среднего дошкольного возраста

Месяц	Блок 1	Блок 2
	Нетрадиционные техники рисования	Ручной труд
сентябрь	2 занятия	2 занятия
октябрь	2 занятия	3 занятия
ноябрь	2 занятие	2 занятие
декабрь	2 занятия	2 занятие
январь	2 занятия	1 занятие
февраль	2 занятие	2 занятие
март	2 занятия	3 занятия
апрель	2 занятия	2 занятия
май	2 занятия	2 занятия
Итог:	18 занятий	19 занятий

8. Структура занятия кружка «Чудесная мастерская»:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Методы, используемые на занятиях кружка:

1. Беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки.
2. Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций.
3. Показ образца выполнения последовательности работы.
4. Выбор материала.
5. Целевые прогулки, экскурсии с целью получения новых знаний и наблюдений.

Наглядный материал, используемый при работе с программой:

- иллюстрации художников;
- детские работы;
- бумага различной плотности и текстуры;
- мелки разных видов;
- цветные карандаши разной твердости;
- различные краски;
- кисти разных размеров и структуры;
- бросовый и природный материал;
- пластилин, глина

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Отбор содержания доступного детям 3-7 лет;
- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- Индивидуального подхода к детям.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД

3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

Формы работы с родителями (законными представителями):

1. Мастер – классы.
2. День открытых дверей.
3. Участие в конкурсах.
4. Индивидуальные беседы.
5. Консультации.

2.3. Список детей, посещающих кружок «Волшебная мастерская»

№ п/п	ФИО ребенка	Дата рождения
1	Биниатова Диана Ашотовна	14.08.15
2	Быкова Диана Александровна	03.09.15
3	Желтиков Денис Николаевич	29.10.15
4	Комиссаров Александр Павлович	28.03.15
5	Королёва Варвара Андреевна	12.08.15
6	Мамонов Фёдор Максимович	19.08.15
7	Перерва Егор Константинович	22.05.15
8	Прудников Денис Сергеевич	07.07.15
9	Рупинец Майя Кирилловна	14.05.15
10	Семёнов Марк Ромешевич	07.11.15
11	Смирнов Степан Витальевич	24.04.15
12	Тимофеев Дмитрий Сергеевич	22.08.15
13	Шершакова Мария Павловна	17.06.15

2.4 Перспективное планирование по кружку

**«Волшебная мастерская»
на 2018-2019 учебный год**

Не де ля	Тема занятия	Материал	Задачи занятия
Сентябрь			
1	Ручной труд «Забавные ежата»	- Раскрывшиеся сосновые шишки - Маленькие кусочки пластилина чёрного, белого и коричневого цвета - Дощечки, салфетки, стеки - Клей ПВА - Кисть для клея	• Учить детей создавать поделки и составлять образ животного, из частей из природного материала. • Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию • Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. • Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность.
2	Нетрадиционное рисование «Наши игрушки» (пластилинография)	-плотный картон с нарисованными на нем игрушками, размер 1\ 2 А4; -набор пластилина; - влажная салфетки для рук; - доска для лепки;	• Создать условия для ознакомления с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией; • обучения созданию выразительного образа посредством передачи объёма и цвета. • Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином • Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией.
3	Ручной труд «Животные» (бросового материал)	-листы картона с изображениями животных; -клей ПВА -макаронны различные крупы	• Воспитывать терпение, усидчивость; • Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом; • Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус; • Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.
4	Нетрадиционное рисование «Осеннее дерево» (отпечатки поролоном)	- гуашевые краски, - «тычки» из поролона, - кисти, - баночки с водой; - листы с изображением силуэтов деревьев	• продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования красками – рисование поролоном; • совершенствовать умения в рисовании нетрадиционными техниками; • пробуждать творческие способности, воображение, фантазию, наглядно – образное мышление; • воспитывать внимание, усидчивость, организованность, аккуратность в работе; • развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.
Октябрь			

1	Ручной труд «Волшебное осеннее дерево» (бросовый материал)	- листы бумаги с шаблоном дерева - клей ПВА - макароны - гуашь - кисти	• Вызвать у детей интерес к созданию композиций из бросового материала • Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом; •
2	Нетрадиционное рисование «Дары осени» (крупы)	-Рисунки (<i>контуры</i>) фруктов -Подносы с крупой (<i>пшено, гречка, рис, манная</i>) -Клей -Кисточки	• Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования, развивать творческое воображение, фантазию. • Развивать мелкую моторику, фантазию, внимание и эстетический вкус
3	Ручной труд «Кровать для куклы»	- спичечные коробки (по 1-му на ребенка) -цветной картон -кусочки ткани по размеру кровати -Ножницы -Клей	• формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала • совершенствовать умение работать ножницами • учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами • Развитие творческого воображения.
4	Нетрадиционное рисование «Забавный ёжик» (рисование вилкой)	• шаблон ёжика • черная гуашь • пластиковая вилка	• помочь детям освоить новый способ изображения рисунка с помощью пластиковой вилки • закреплять знания детей об особенностях строения животных • продолжать развивать творческие способности детей.
5	Ручной труд «Весёлые поворята» (солёное тесто, макароны)	• цветное солёное тесто • фасоль • различные макаронные изделия • доски для лепки	• формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала • знакомство детей с солёным тестом и её свойствами • поощрять и закреплять желание трудиться • учить детей радоваться полученному результату.
Ноябрь			
1	Нетрадиционное рисование «Пушистые животные» (тычок жесткой кистью)	• листы бумаги с нарисованным контуром животного • жесткая кисть • тонкая кисть • гуашь • баночки с водой	• упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного • учить рисовать животных способом «тычка» (не выходить за контур) • воспитывать эстетическое восприятие животных • развивать фантазию, воображение
2	Ручной труд «Рамка для портрета»	• листы картона А4 • пластилин • различный природный	• Закрепить ранее усвоенные умения и навыки лепки • учить выполнять работу аккуратно,

	(пластилин, бросовый материал)	материал (семена, крупа, зерна кофе, окрашенный рис, ракушки, камни и т. д. • стеки	пользоваться влажными салфетками, поддерживать порядок на рабочем месте. • развивать чувства композиции, воображение
3	Нетрадиционное рисование «Зайка беленький» (тычок жесткой кистью)	• листы затонированной бумаги • жесткая кисть • тонкая кисть • гуашь • баночки с водой	• упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного • учить рисовать животных способом «тычка» (не выходить за контур) • воспитывать эстетическое восприятие животных • развивать фантазию, воображение
4	Ручной труд «Лисичка - сестричка» (нити)	• листы бумаги с нарисованным контуром лисицы • клей ПВА • нитки	• закреплять ранее полученные знания о животных • развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности • учить работать с клеем и различным природным и бросовым материалом
Декабрь			
1	Нетрадиционное рисование «Зимний лес» (отпечатки листьями китайской капусты)	• голубые листы бумаги • листья китайской капусты • гуашевые краски • кисти • салфетки.	• продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования – отпечатки листьев; • развивать умение составлять композицию, гармонично располагая отпечатки листьев китайской капусты на листе бумаги; • развивать у детей пространственное мышление, глазомер, координацию; • пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.
2	Ручной труд «Снеговик» (яичная скорлупа)	• картон синего цвета с изображённым контуром снеговика • мелкая белая яичная скорлупа • заготовки для ведра, рук, морковки и рта • кисточка • клей • салфетки • ножницы.	• формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала • совершенствовать умение работать ножницами • учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем).
3	Нетрадиционное рисование «Репка для дедки» (мятая бумага)	• Листы бумаги с контуром репки • Гуашь в тарелочках • Мятая бумага	• формировать у детей творческое мышление, вкус, фантазию, изобретательность, умения и навыки для создания творческих работ • знакомить детей с новой техникой рисования • воспитывать внимание, трудолюбие, аккуратность

4	Ручной труд «Маленькие ёлочки» (шишки, пенопласт)	• шишки • пенопласт • пластилин	• закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом • развивать мелкую моторику рук, фантазию • воспитывать интерес к работе • учить видеть результат своей работы
Январь			
2	Нетрадиционное рисование «Морозные узоры» (соль)	• листы бумаги голубого цвета • клей • соль	• способствовать формированию у детей интереса к зимним явлениям природы; • развивать зрительную наблюдательность, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве • знакомить с нетрадиционной техникой рисования солью • совершенствовать умения и навыки детей в рисовании • развивать воображение и творчество
3	Ручной труд «Снежинки» (палочки от мороженого)	• шпатели • кисточки • гуашь белая • клей ПВА • пайетки • блёстки	• Воспитывать терпение, усидчивость; • Формировать навыки аккуратности при работе с клеем, пайетками, блёстками; • Развивать мелкую моторику, фантазию, внимание и эстетический вкус; • Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.
4	Нетрадиционное рисование «Фрукты – овощи - витамины» (цветная манка)	• листы альбомные с изображением фруктов и овощей • гуашь • клей ПВА • кисточки • манная крупа	• Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования манкой • Учить работе в технике изображения крупами • Развивать воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику • Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к изобразительной деятельности.
Февраль			
1	Ручной труд «Зимнее дерево» (ветки, вата)	• Картон • Ветки деревьев • Вата • Клей • пластилин	• закреплять представление детей о зимнем дереве • продолжать учить делать поделки из природного и бросового материала • воспитывать эстетические чувства
2	Нетрадиционное рисование «Волшебные кляксы»	• Листы бумаги • Коктейльные трубочки • Гуашь	• Знакомить с новой техникой рисования • Развивать дыхательную систему • Развивать эстетические чувства (дети должны обдуманно брать цвет краски)

	(«выдувание»)		• Развивать фантазию
3	Ручной труд «Танки» (бросовый материал)	• Спичечные коробочки на каждого ребенка • флажки (приготовленные заранее) • пластилин • цветная бумага	• Развитие творческих способностей детей • Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца. • Вызывать радость от создания подарка близкому человеку
4	Нетрадиционное рисование «Аленький цветочек» («выдувание»)	• Альбомные листы • Гуашь • Кисточки • коктейльные трубочки • баночки с водой.	• Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы • Продолжать знакомить с техникой «выдувание» • Развивать дыхательную систему. • Развивать эстетические чувства • Развивать способности к формообразованию.
Март			
1	Ручной труд «Бусы для мамы» (макароны)	• макаронные изделия • атласная лента на каждого ребенка • образец бус из макарон.	• формировать умение нанизывать макаронные изделия на ленту; • вызвать интерес к созданию красивого украшения • развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма • развивать эстетическое восприятие, вкус • воспитывать желание радовать любимого человека • воспитывать интерес к конструктивной деятельности
2	Нетрадиционное рисование «Фантазия» (нити)	• листы бумаги • нитки • баночки с краской	• Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования нитью • Привить детям любовь к рисованию. • Научить детей работать в коллективе, взаимодействуя друг с другом. • Вызвать интерес к работе. • Воспитать эстетические чувства.
3	Ручной труд «Солнышко» (соленое тесто)	• Соленое тесто • Гуашь • кисточки для рисования • баночки с водой.	• Уточнять знания детей о приметах весны • закреплять навыки работы с соленым тестом • развивать мелкую моторику рук, фантазию • воспитывать интерес к работе • учить радоваться своему результату
4	Нетрадиционное рисование «Светофор» (каплеграфия)	• стаканы с цветной водой (красный, желтый, зеленый - цвета сигнала светофора) • обычные пипетки	• способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения • создание условий для развития устойчивости внимания • формирование сенсомоторных

		• шаблоны светофора из ватных дисков (заготовки сделаны заранее) • клеенки для рисования; • салфетки для рук.	координаций • способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей • развитие способности самовыражения посредством цвета • содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности
5	Ручной труд «Кораблик» (бросовый материал)	• Половина скорлупы грецкого ореха • парус из бумаги • палочка • пластилин • клей • кисть для клея • образец поделки.	• Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха) • Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина • учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами
Апрель			
1	Нетрадиционное рисование «Найди, что спрятано» (свеча+акварель)	• белые листы с нарисованными заранее воспитателем изображениями свечой • свеча • акварель • кисти	• воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными техниками • развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию • воспитывать интерес к работе
2	Ручной труд «Пасхальное дерево» (солёное тесто)	• солёное тесто • шаблоны яйца • стеки • краски • кисти	• прививать интерес к русской народной культуре, её традициям • продолжать учить работать с солёным тестом • учить вырезать нужную форму по трафарету • упражнять в раскрашивании теста красками
3	Нетрадиционное рисование «Волшебные горошины» («пуантилизм»)	• гуашь • ватные палочки • листы бумаги с готовым шаблоном	• Формировать у детей знания о технике «пуантилизм» • Совершенствовать художественно-эстетические навыки детей. • Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому • Воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник • Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное отношение к материалу.
4	Ручной труд «Осьминожки» (втулки)	• втулки от туалетной бумаги (при желании ее можно окрасить в любой цвет или обклеить цветной бумагой) • заготовки для глаз	• закреплять ранее полученные знания о животном мире морей и океанов • развивают мелкую моторику рук, воображение, творческие способности • учить работать с клеем и различным бросовым материалом

		• клей • фломастеры • фигурные ножницы	
Май			
1	Нетрадиционное рисование «Салют» («набрызг»)	• ватные палочки • кисти • гуашь • ватман, затонированный голубой краской	• формировать у детей изобразительные навыки и умения • знакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг • развивать творческий потенциал детей • знакомить с возможностью необычно применять окружающие нас предметы в качестве материалов для творческой деятельности • воспитывать в детях понимание величия праздника 9 Мая
2	Ручной труд 1 вариант «Пчёлка» (бросовый материал) 2 вариант «Русские красавицы» (бросовый материал)	• пластиковые контейнеры киндер-сюрприз • пластилин белого, чёрного и красного цветов • Бумажные стаканчики • одноразовые вилки • лицо русской красавицы распечатанное на цветном принтере • для рук - синяя синельная проволока	• учить создавать образ пчелы с применением бросового материала и используя навыки работы с пластилином • развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение • воспитывать заботливое отношение к природе и её обитателям. • прививать интерес к русской народной культуре, её традициям • Воспитывать аккуратность в работе • Учить доводить начатое дело до конца • Радоваться конечному результату.
3	Нетрадиционное рисование «Ветка сирени» («пуантилизм»)	• Гуашь • ватные палочки • листы бумаги с готовым шаблоном.	• Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства - пуантилизм • Совершенствовать у детей умение работать с гуашью • Закреплять умение рисования ватной палочкой • Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения
4	Ручной труд «Ромашки» (бросовый материал)	• пластилин • крышка от бутылки • маленькие пластиковые ложки белого цвета	• закреплять навыки работы с бросовым материалом • развивать мелкую моторику рук, фантазию • воспитывать интерес к работе • учить видеть результат своей работы

Методическое обеспечение:

1. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
2. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
4. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
7. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
8. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009