

Аннотация
к рабочей программе музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №11 г. Вязьмы Смоленской области

Полное название программы	«Рабочая программа музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11 г. Вязьмы Смоленской области
ФИО разработчика (автора) программы	Калашникова Нина Леонидовна
Год разработки программы	2022
Срок реализации программы	1 год
Цели программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе ФГОС ДО; 2. Создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; 3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; 4. Создание условий для осуществления непрерывного образования.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей; 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных

	<p>программ различных уровней;</p> <p>4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <p>8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>
<p>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</p>	<p>Художественно- эстетическое развитие. Предполагает развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах</p>

	<p>искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>
Возраст обучающихся	3-7 лет (включительно)
Ожидаемые результаты реализации программы	<p>Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2. Оптимизации работы с группой детей. <p>Музыкально - ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает двух частную неконтрастную музыку • Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам • Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. • Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений. Развитие чувства ритма, музицирование: • Дети должны узнавать песню, выложенную графически • Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок,

	<p>изобразить ритмически свое имя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах. <p>Слушание музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню. • Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. • Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. • Умеет отображать свои впечатления в рисунке. <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии. • Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни. • Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. <ul style="list-style-type: none"> • Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания. • Поют, соблюдая ритмический рисунок песни. • Поют с динамическими оттенками • Правильно берут дыхание.
<p>Организация образовательного процесса</p>	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей в возрасте от 3 до 7 лет (включительно) организуются 2 раза в неделю. Длительность ООД зависит от возраста детей 3-4 года – 15 мин. 4-5 лет – 20 мин. 5-6 лет – 25 мин. 6-7 лет (включительно) – 30 мин.</p> <p>Музыкальная детская деятельность в образовательном процессе.</p> <p>Формы работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательная утренняя и бодрящая гимнастика 2. Сюжетные, игровые, тематические, комплексные, 3. Динамические паузы 4. Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) 5. Игры и упражнения под музыку - подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игры с элементами спорта 6. Соревнования (эстафеты) 7. Досуги

	<p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические • интеллектуально развивающие • дидактические с элементами движения • сюжетно-ролевые • подвижные • игры с элементами спорта • народные игры • музыкальные • хороводные • театрализованные • режиссерские • игры-драматизации • игра-фантазия • строительно-конструктивные • игры на развитие коммуникации
<p>Формы подведения итогов образовательной программы</p>	<p>Диагностические карты оценки результатов художественно-эстетического развития детей, открытая образовательная деятельность, развлечение</p>