

«Игры для развития речевого слуха детей»

Речевой слух включает в себя способность к слуховому вниманию и пониманию слов, умение воспринимать и различать разные качества речи: тембр, выразительность.

Слуховое внимание-это умение сосредотачиваться на звуке, без которого невозможно слушать и понимать речь человека.

Развитый речевой слух является важным составляющим элементом в развитии речи ребенка.

Без речевого слуха речевое общение не возможно. Речевой слух начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании.

Речевой слух осуществляет не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью.

Речь является средством общения людей и формой человеческого общения. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. С самого рождения ребенка окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей и тд.

Но все эти слуховые впечатления воспринимаются малышом не осознанно, сливаясь с другими, более важными для него сигналами. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру.

Умение сосредоточиться на звуке-очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, основное средство общения.

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов. Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще не достаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки.

На данном возрастном этапе необходимо, прежде всего, учить малышей четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах. Неустойчив еще и голос младших дошкольников: некоторые из них говорят очень тихо, чуть слышно (особенно, если не уверены в правильности произношения), другие –

крикливо. Родителям необходимо обращать внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шепотом, тихо, умеренно, громко), учить детей различать на слух, как громко говорят окружающие и они сами.

Одним из направлений речевого развития детей является- воспитание речевого слуха (интонационного, фонетического, фонематического).

Чтобы дети научились чисто и ясно произносить звуки родного языка. Отчетливо выговаривать слова. Правильно пользоваться голосом(говорить выразительно, там, где необходимо, менять громкость и скорость речи), надо учить малышей напрягать слух, улавливать и различать звуки.

В качестве упражнений для развития голосового аппарата и речевого слуха можно использовать отрывки из стихотворений, потешек, считалок, чистоговорок, скороговорок, насыщенных определенным звуком. Так ребенок учится различать «звучание» знакомых предметов, голоса животных, птиц и людей. Соотносить звучащее слово с картинкой или предметом, внятно произносить одно-двух, а также трех-четырёхсложные слова, отвечать на вопросы, громко и тихо воспроизводить звукоподражания. Эти игры позволяют значительно улучшить слуховое восприятие речи, что способствует максимальной адаптации его фонематического слуха к реальному общению.

Игры на развитие речевого слуха у дошкольников

«Улавливай шепот»

Развитие речевого слуха

Дети сидят в кругу. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя (фамилия) того, кто должен выполнить. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий вызывает другого ребенка. В конце игры педагог объявляет, кто был самым внимательным.

«УГАДАЙ, ЧЕЙ ГОЛОСОК»

Развитие речевого слуха

Играющие сидят. Один из них становится в центре круга и закрывает глаза. Педагог, не называя имени, указывает рукой на кого-либо из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто его назвал. Если стоящий в центре отгадает, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто его назвал по имени. Если же он ошибся, педагог предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается. Педагог предлагает ребятам разбежаться по площадке. По сигналу «Бегите в круг» дети занимают свои места в кругу. Один ребенок остается в центре круга. Дети идут по кругу и говорят:

«Мы немного порезвились,
по местам все разместились.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя, узнай!»
Игра повторяется несколько раз.

«УЛИТОЧКА»

Развитие речевого слуха

Водящий (улиточка) становится в центре круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос спрашивает:

«Улиточка-улиточка,
высунь-ка рога,
дам тебе я сахару,
кусочек пирога,
угадай, кто я?»
тот, чей голос улитка узнала. Сам становится улиточкой.

«ЛЯГУШКА»

Развитие речевого слуха

ДЕТИ СТОЯТ В КРУГУ, А ОДИН С ЗАВЯЗАННЫМИ ГЛАЗАМИ СТОИТ ВНУТРИ КРУГА И ГОВОРИТ:

«Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки,
Увидала комара,
Закричала ...»

Тот, на кого он указал в этот момент, говорит: «ква-ква-ква». По голосу водящий должен определить, кто лягушка.

«УЛАВЛИВАЙ ШЕПОТ»

Развитие речевого слуха

Играющие разбиваются на две равные группы и строятся в одну шеренгу. Ведущий отходит на определенное расстояние, становится напротив и четким, внятным шепотом (улавливаемым только в том случае, если каждый активно вслушивается) отдает команды «Руки вверх, в стороны, кругом» и другие, более сложные.

Постепенно, отходя все дальше, ведущий делает свой шепот менее уловимым, усложняет упражнение.

«СЛУШАЙ И ВЫПОЛНЯЙ»

Развитие речевого слуха

Необходимы мелкие различные предметы или игрушки.

Педагог называет 1-2 раза несколько различных движений (1-5), не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той же последовательности, в которой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений. За правильное, точное выполнение задания ребенок поощряется: за каждое правильное действие – очко. Набравший большое количество очков – победитель.

«ГОРШОЧЕК»

Развитие речевого слуха

Дети садятся в круг на полу и перекатывают мяч. Если ребенок катит другому мяч и говорит: «Холодный», второй может трогать мяч. Но если ему говорят «Горячий», то он не должен трогать мяч. Кто ошибется и дотронется до мяча, получает штрафное очко и должен поймать мяч, стоя на одном (или обоих коленях) по усмотрению водящего.

«КТО ЛЕТИТ (ИДЕТ, БЕЖИТ, ПРЫГАЕТ)»

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

В начале игры водящим должен быть педагог, в дальнейшем, когда дети осваиваются с игрой, водящим может быть любой ребенок. Необходимо, чтобы у ребенка, который будет водить, был достаточный запас слов. Все дети сидят или стоят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, воробей летит, а вы каждый раз поднимаете руку. Но слушайте внимательно, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например: «Кошка летит, тогда поднимать руку нельзя. В начале игры педагог говорит медленно, останавливаясь после каждой фразы, давая детям подумать, правильно ли соотнесен предмет с его действием. В дальнейшем можно говорить быстро и в конце концов ввести одно усложнение – водящий сам каждый раз поднимает руку, независимо от того, следует это делать или нет.

«КТО ВНИМАТЕЛЬНЫЙ»

Развитие речевого слуха

Необходимы различные игрушки: машины, куклы, кубики, и т.д. педагог вызывает одного ребенка и дает ему задание, например, взять мишку и посадить в машину. Педагог следит, чтобы дети сидели тихо и не подсказывали друг другу. Задания даются простые и короткие. Ребенок выполняет задание, а затем говорит, что он делал. Постепенно расстояние от детей до стола педагога увеличивается от 3-4 метров до 5-6 метров. Выявляется победитель.

«ЗАПОМНИ СЛОВА»

Развитие речевого слуха

Водящий называет 5-6 слов, играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск слов или перестановка считается проигрышем (нужно платить фант). В зависимости от речевых навыков детей слова подбираются равной сложности. Победитель тот, кто потерял меньше фантов.

«НАЙДИ ИГРУШКУ»

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

Дети сидят на стульчиках полукругом, один ребенок водит (он уходит в другую комнату или отворачивается). Воспитатель прячет куклу. По сигналу водящий входит, а дети ему говорят:

«Кукла Таня убежала,
Вова, Вова, поищи,
Как найдешь ее, то смело
С нашей Таней попляши»

Если водящий оказывается в том месте, где спрятана кукла, дети громко хлопают в ладоши, если отдаляется, хлопки стихают. Ребенок находит куклу и пляшет с ней, все дети хлопают в ладоши.

«СКАЖИ, ЧТО ЗВУЧИТ»

Развитие речевого слуха

Необходимы музыкальные игрушки. Дети сидят на стульях полукругом. Педагог сначала знакомит их с звучанием музыкальных инструментов, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например, треугольник, металлофон и т.д.

«ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО»

Развитие речевого дыхания

ДЕТИ СИДЯТ В КРУГУ ИЛИ СИДЯТ НА СТУЛЬЧИКАХ. ВОДЯЩИЙ ПОДХОДИТ К ОДНОМУ ИЗ РЕБЯТ И Говорит:

«Ну-ка, зеркальце, смотри,

Все нам верно повтори!

Встану я перед тобой,

Повторяй-ка все за мной»

Водящий произносит любую фразу, сопровождая ее каким-либо движением. Тот, к кому он обратился должен точно повторить и фразу, и движения. Если ребенок допустил ошибку, он выбывает из игры. Новым водящим становится тот, кто все выполнит без ошибки. Педагог следит за правильностью дыхательных пауз и фразовой речи детей.

«ПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ»

Развитие речевого дыхания

Необходимы: один душистый цветок (ландыш, сирень, жасмин и т.п.) или надушенный носовой платок, или фрукты (мандарин, яблоко, лимон). Дети по очереди подходят к вазочке с цветком и нюхают цветок. На выдохе произносят с выражением удовольствия в голосе, словом или фразой: «Очень хорошо», «Хорошо», «Очень приятный запах». Первоначально детям предлагается образец ответа, в дальнейшем они выбирают свой ответ в зависимости от речевых возможностей, сами придумывают предложение.