

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского
сада № 11 г. Вязьмы Смоленской области
От «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
МБДОУ детского сада № 11
г. Вязьмы Смоленской области
№ 62/01–08 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно –
эстетической направленности**

«Юные волшебники»

Возраст детей: 6 – 7 лет

Срок реализации: 2023 – 2024 уч. год

Автор – составитель:

воспитатель

Цыкарева А.С.

**Вязьма
2023 г.**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	8
3. Содержание учебного плана.....	9
3.1. Подготовительный к школе возраст.....	9
4. Календарный учебный график.....	14
4.1. Подготовительный к школе возраст.....	14
5. Формы контроля и оценочные материалы.....	17
6. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	18
6.1. Материально – технические условия.....	19
6.2. Учебно – методическое и информационное обеспечение.....	20

1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным

материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Отличительные особенности программы: на занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Программа кружка «Юные волшебники» разделена на два модуля:

Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть. Для детей старшего дошкольного возраста техники усложняются, так как рисунки дополняются более сложным художественным образом. Такие техники как гратаж, монотипия, рисование по мокрой бумаге.

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) (бросовый и природный материал)

Практическая работа с разнообразным бросовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Так как бросовый материал относится к отработанным материалам, при его подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;
- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы и нетрадиционной изобразительной деятельности с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов. Развивать творчество детей можно различными способами, в том числе используя природный и бросовый материалы. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Адресат программы: данная программа составлена для работы с детьми в возрасте 6-7 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет)

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Срок освоения, объем программы, формы и режим занятий

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 год. Общее количество учебных часов – 36 часов в год. Периодичность занятий составляет 1 час в неделю, с продолжительностью занятия:

- подготовительный к школе возраст 25-30 мин.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.

5. Участие в конкурсах.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

1. Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (средний, старший или подготовительный к школе возраст).
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.
3. Индивидуальный подход к детям.
4. Систематичность.
5. Поощрение инициативного фантазирования.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

2. Учебный план

№ п/п	Модули	Подготовительный к школе возраст		
		Теория	Практика	Всего
1	Нетрадиционные техники рисования	3	15	18
2	Художественный (ручной) труд	1	17	18
Итого в год		4	32	36
Полный курс обучения				108
Длительность одного занятия с детьми среднего возраста 15 – 20 мин, с детьми старшего возраста 20 – 25 мин, с детьми подготовительного к школе возраста 25 – 30 мин				

3. Содержание учебного плана

3.1. Подготовительный к школе возраст

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

Тема: «Астры в вазе» (Краски +восковые мелки)

Программное содержание:Продолжать знакомить детей с техникой рисования. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете

Тема: «Осенние листья» (тиснение)

Программное содержание:Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.

Тема: «Осеннее дерево» (Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия)

Программное содержание: Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево – монотипия, набрызг по трафарету). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках

Тема: «Разноцветный ковер из осенних листьев»

Программное содержание: Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету. Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Тема: «Ёжики на опушке» (Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)

Программное содержание: Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

Тема: «Волшебные облачка»

Программное содержание: Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета, учить рисовать причудливые облака; смешивать краски, получать новые оттенки голубого цвета из белой и синей краски.

Тема: «Снегирь» (Воск+ акварель)

Программное содержание: Продолжать учить рисовать способом воск + акварель

Тема: «Пейзаж»

Программное содержание: Продолжать знакомится с техникой рисования – монотипия (пейзажная).

Тема: «Синичка на ветке» («пуантилизм»)

Программное содержание: Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветки, используя простой карандаш. Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

Тема: «Северное сияние» (ниткография)

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Тема: «Снежинка»

Программное содержание:Познакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Тема «Сказочная рыбка»

Программное содержание:Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика». Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.

Тема: «Необычный букет»

Программное содержание:Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирание на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Тема: «Абстракция»(пробная работа)

Программное содержание:Освоение техники «зетангл». Познакомить детей с новой техникой. Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Тема: «Весеннее дерево»

Программное содержание:Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и небрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.

Тема: «Морские просторы»

Программное содержание:Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Подвести детей к тому, что эта техника бывает двух видов, предметная и пейзажная, и использовать ее можно по-разному. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.

Тема:«Радуга над поляной»

Программное содержание:Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой, сухой кистью».

Тема: «Солёное море»

Программное содержание:Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд

Тема: «Котенок»

Программное содержание: Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки

Тема: «Макарония»

Программное содержание: Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.

Тема: «Гусеница»

Программное содержание: Знакомство с новым изобразительным приемом нарезывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.

Тема: «Осенняя фантазия из листьев»

Программное содержание: Научить детей делать поделки из разных природных материалов. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках

Тема: Панно «Волшебные бабочки»

Программное содержание: Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку

Тема: «Сердечко для любимой мамочки»

Программное содержание: Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.

Тема: «Волшебные снежинки»

Программное содержание: Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем

Тема: «Письмо Деду Морозу»

Программное содержание: Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

Тема: «Варежки»

Программное содержание: Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать

волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.

Тема: «Снежинки»

Программное содержание: Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.

Тема: «Снежные вершины»

Программное содержание: Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.

Тема: Мозаика из скорлупы «Калейдоскоп»

Программное содержание: Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.

Тема: «Необычная роза» из гофрированной бумаги

Программное содержание: Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения

Тема: «Балерина»

Программное содержание: Обучать приемам работы с проволокой и бумажными салфетками. Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Тема: «Туфелька»

Программное содержание: Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.

Тема: Объемная фигурка из теста

Программное содержание: Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее

Тема: «Браслетик-амулетик»

Программное содержание: Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме. Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.

Тема: «Цветы и не только из фантиков»

Программное содержание: Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков. Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.

4. Календарный учебный график

4.1. Подготовительный к школе возраст

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
------------------	--------------	---------------------	------------------------------	----------------------	---------------------------

1	Сентябрь	Нетрадиционное рисование «Астры в вазе»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
2		Ручной труд «Котенок»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3		Нетрадиционное рисование «Осенние листья»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
4		Ручной труд «Макарония»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
5	Октябрь	Нетрадиционное рисование «Осеннее дерево»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
6		Ручной труд «Гусеница»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7		Нетрадиционное рисование «Разноцветный ковер из осенних листьев»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
8		Ручной труд «Осенняя фантазия из листьев»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9		Нетрадиционное рисование «Ёжики на опушке»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
10	Ноябрь	Ручной труд Панно «Волшебные бабочки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11		Нетрадиционное рисование «Волшебные облачка»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
12		Ручной труд «Сердечко для любимой мамочки»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
13		Нетрадиционное рисование «Абстракция»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
14	Декабрь	Ручной труд «Волшебные снежинки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
15		Нетрадиционное	1	Беседа. Показ	Наблюдение

		рисование «Снегирь»		этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	
16		Ручной труд «Письмо Деду Морозу»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
17		Нетрадиционное рисование «Пейзаж»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
18	Январь	Ручной труд «Варежки»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
19		Нетрадиционное рисование «Синичка на ветке»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
20		Ручной труд «Снежинки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
21	Февраль	Нетрадиционное рисование «Северное сияние»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
22		Ручной труд «Снежные вершины»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
23		Нетрадиционное рисование «Снежинка»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
24		Ручной труд Мозаика из скорлупы «Калейдоскоп»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
25	Март	Нетрадиционное рисование «Сказочная рыбка»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
26		Ручной труд «Необычная роза из гофрированной бумаги	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
27		Нетрадиционное рисование «Необычный букет»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
28		Ручной труд	1	Беседа. Показ	Наблюдение

		«Балерина»		этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	
29	Апрель	Нетрадиционное рисование «Солёное море»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
30		Ручной труд «Туфелька»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
31		Нетрадиционное рисование «Весеннее дерево»	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдение
32		Ручной труд Объемная фигурка из теста	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
33	Май	Нетрадиционное рисование «Морские просторы»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
34		Ручной труд «Браслетик – амулетик»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
35		Нетрадиционное рисование «Радуга над поляной»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
36		Ручной труд «Цветы и не только из фантиков»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

5. Формы контроля и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы в течение года:

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в творческих конкурсах.

Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах)

Дата проведения: _____

Группа: _____

Воспитатели: _____

Методист: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

№ п/ п	Ф.И.О ребёнка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов	Проблемность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем) в	Замысел в рисовании	Замысел в	Замысел в речевом	Всего баллов	Суммарный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
	Итого								

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов. Низкий уровень - 1-3 балла, ниже среднего – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов.

за _____ уч. год

[illegible]

«Н» - низкий уровень

Группа _____

Н.г., %	К.г., %
В -	В -
С -	С -
Н -	Н -

6. Организационно – педагогические условия реализации программы

6.1. Материально-технические условия реализации программы

1. Помещение для занятий, соответствующее действующим нормами СанПиНа.

2. Оборудование, материалы:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин, глина;
- краски – гуашь, акварель; тушь;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- ткань, вата, бинт;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.

3. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

6.2. Учебно – методическое и информационное обеспечение

1. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
2. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста:
4. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
5. Комплект словарей и энциклопедий по искусству.
6. Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
7. Наглядные пособия.
8. Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела).
9. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
11. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
12. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
13. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009
14. Репродукции картин.
15. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы/СПб, КАРО, 2010