

Аннотация
к общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного
образования по развитию творческих способностей через
нетрадиционные формы
изобразительной деятельности «Волшебная мастерская» для детей 3-7 лет
МБДОУ д/с №11 г.Вязьмы Смоленской области

Данная рабочая программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Новые федеральные государственные образовательные стандарты предусматривают быстрый переход к проектированию образовательного пространства на основе *принципов фундаментальности и культуросообразности*. Подобный переход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно и необходимо:

- Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации

детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;

- Содействие трансляции культуры, передача детям опыта предшествующих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;

- Обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как гражданин государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

Принципы организации образовательного процесса:

1. Принцип развивающего обучения.
2. Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для личностного роста и развития каждого ребенка.
3. Принцип перехода количественных достижений в качественные.
4. Принцип создания условий для совместной деятельности детей друг с другом при постепенном уменьшении прямого участия педагога.
5. Принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.
6. Принцип комфортности.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

1. научатся различным приемам работы с художественными материалами;
2. научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
3. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-6 лет.
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще одного раза в неделю, продолжительностью в старшей группе ДОУ – не более 25 минут.

Структура занятия кружка «Фантазеры»:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На

практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

Формы, способы, методы и средства реализации программы
Методы, используемые на занятиях кружка:

1. Беседа, рассказ, сказка, стихотворения, загадки.
2. Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций.
3. Показ образца выполнения последовательности работы.
4. Выбор материала.
5. Целевые прогулки, экскурсии с целью получения новых знаний и наблюдений.

Наглядный материал, используемый при работе с программой:

- иллюстрации художников;
- детские работы;
- бумага различной плотности и текстуры;
- мелки разных видов;
- цветные карандаши разной твердости;
- различные краски;
- кисти разных размеров и структуры;
- пластилин, глина

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Отбор содержания доступного детям 5-6 лет;
- Индивидуального подхода к детям.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. НОД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

Формы работы с родителями (законными представителями):

1. Мастер – классы.
2. День открытых дверей.
3. Участие в конкурсах.
4. Индивидуальные беседы.
5. Консультации.