

Речевая культура педагога ДОУ



Подготовила
Г.Д. Гуторова, методист МБДОУ д/с г
Вязьмы Смоленской области

2022г

**Достоинство речи —
быть ясной и не быть низкой!**

Аристотель



Актуальность

Вопросы культуры речи в профессиональной сфере стали особенно актуальны в настоящее время. Культуре речи человека всегда уделяли много внимания. Это не случайно. Так как она свидетельствует об его эрудиции, интеллекте, этике, воспитании. Владение культурой речи – это успех в обществе, авторитет, перспектива, продвижение по работе. И кто как не педагог обязан владеть культурой речи.

Успешное овладение педагогической профессией невозможно без овладения культурой речи и культурой общения. Коммуникативная культура, основанная на речевой культуре, определяет потенциал всей системы образования, меру ее воздействия на развитие личности детей.

Культура речи педагога – важнейшее качество его профессионально педагогической деятельности.



Профессионализм педагога предполагает владение нормами и правилами речевого этикета, умение говорить с воспитанниками и их родителями.

Культура речи детей неразрывно связана с культурой речи педагогов и всех окружающих. Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи. Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.



Что такое культура речи?

Культура речи – это степень владения языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики), а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) и в соответствии с поставленными целями и содержанием.

Культура речи как наука – специальная лингвистическая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка, как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.



Требования к качеству речи педагога ДОУ:



- Правильность
- Точность
- Логичность
- Чистота
- Выразительность
- Богатство
- Уместность

Правильность

— соответствие речи языковым нормам.

Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.



Речь педагога должна быть грамотной:

- следует разбираться в особенностях своей речи,
- учитывать ее ошибки и погрешности,
- бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.

Точность

— соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.



Логичность

— выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.



Чистота

— отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.

Устранение нелитературной лексики — одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.



Выразительность

— особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.



Богатство

— умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

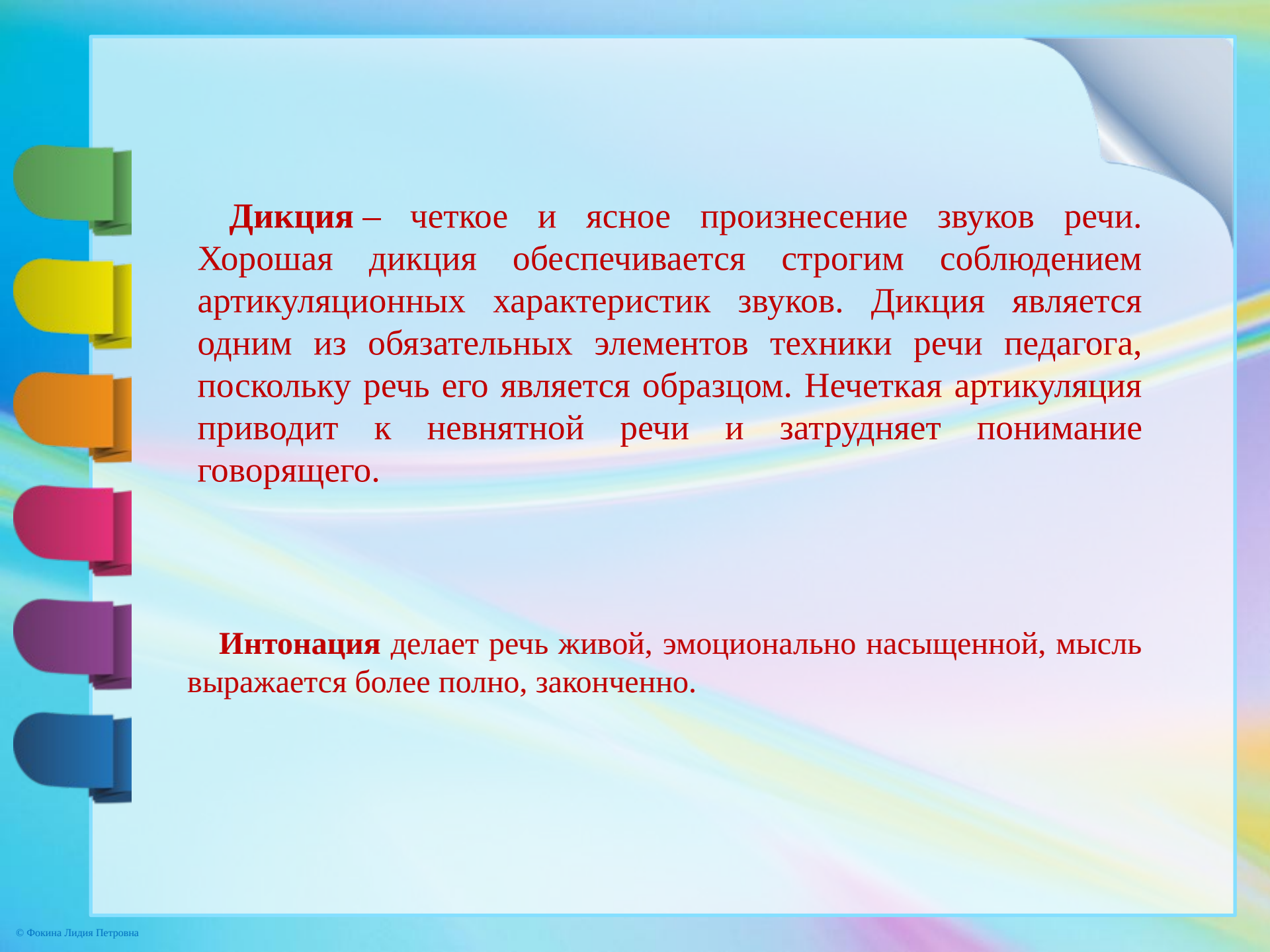


Уместность

— употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).





Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Дикция является одним из обязательных элементов техники речи педагога, поскольку речь его является образцом. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего.

Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, законченно.

Невербальная культура общения педагога

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести: правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его!!!

Невербальное общение - это неречевая форма, которая передает образное и эмоциональное содержание и включает в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт и прикосновения.

Выразительность пластики тела:

Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещенными на груди руками).

Самые распространённые ошибки в речи педагогов:

- «ложить» вместо «класть», «свекла» вместо «свёкла», «придумай слово» вместо «назови или припомни», «ихние» вместо «их», «нету» вместо «нет», «оделися» вместо «оделись», «позвОним» вместо «позвонИм» и др.;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево», «конечно» вместо «конешно»);
- забывают о том, что слова: гель, шампунь, тюль - мужского рода;
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
- засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, между прочим, понимаешь, так сказать и т.д.);
- использование в речи слов, педагогических терминов, не понятных детям, без уточнения их значения (Например: «Сейчас будем заниматься дидактическими играми»);
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- многословие, наложение лишних фраз, деталей;
- использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов.

При общении необходимо следовать некоторым принципам:

- принимать ребенка таким, каков он есть;
- помнить, что каждый человек самобытен;
- верить в способности воспитанников
- стимулировать их творческую активность;
- уважать личность детей, создавать ситуацию успеха для каждого;
- не унижать достоинства ребёнка;
- не забывать, что каждый волен иметь свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Кроме того, необходимо помнить и об этикете общения с детьми:

- Нельзя называть ребёнка по фамилии.
- Нужно всегда внимательно выслушивать ребёнка, с интересом.
- Отвечайте на вопросы грамотно, понятными несложными предложениями.
- Обязательно комментируйте все действия, когда собираетесь на улицу и во время обеда.
- При рассказе необходимо выделять главное, основное, отбрасывая все второстепенное и малозначащее.
Многословие, наслоение лишних фраз делают речь воспитателя громоздкой, трудной для восприятия.

Правила речевой культуры педагога ДОУ

Педагог должен:

- говорить внятно, правильно произносить все звуки родного языка, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;
- строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;
- связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;
- говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у воспитанников значительного напряжения;
- в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, говорить со скоростью около 120 слов в минуту;
- использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);
- использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

Вывод

Поведение, речь педагога, его внешний облик — все является образцом для детей.

Поэтому, знание указанных выше требований к педагогам, соблюдение и постоянное совершенствование качества своей речи — это залог успешной работы по качественному речевому и нравственному развитию детей в ДООУ.

Кто владеет культурой речи, тот достигает больших успехов не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности.



Литература

1. Колосова И.В. Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения / И.В. Колосова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2009. - №3.
2. Скворцов Л.М. Культура русской речи. Словарь-справочник / Л.М. Скворцов. – М.: Издательство «Знание», 1995. – 256 с.
3. Словарь-справочник по культуре устной и письменной речи / Сост. М.Б. Елисеева Б.М. Золик, А.Б. Черепнин, 1996. – 32 с.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

