

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №11 г. Вязьмы, Смоленской области,

Проект « Мир насекомых»

Насекомые и пауки



Паспорт проекта.

Тема проекта: «Мир насекомых».

Вид: краткосрочный, тип – групповой, познавательный.

Актуальность: у детей недостаточно знаний о насекомых, об их образе жизни, о размножении, о том, какую пользу и какой вред приносят природе и человеку; беден словарный запас.

Цель проекта: формирование у детей представлений о жизни насекомых, стремление проявлять заботу о сохранении природы. О пользе и вреде, наносимом для человека. Способствовать развитию речи детей на основе углубления знаний и представлений ребенка об окружающем мире, активизация словаря по теме.

Задачи:

1. Расширять и систематизировать знания детей о насекомых (бабочка, пчела, стрекоза, шмель, божья коровка), внешнем виде, среде обитания, способах передвижения, размножения, чем питаются.
2. Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы.
3. Обогащать, уточнять и активировать словарь детей по теме.
3. Воспитывать бережные отношения к природе, любовь к природе родного края.
4. Формировать навыки исследовательской деятельности, умение правильно вести себя в природе и бережно к ней относиться.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Длительность проекта: 1 неделя (пятая неделя марта).

Ожидаемый результат:

1. Дети знают и называют насекомых (бабочка, пчела, стрекоза, божья коровка, шмель); владеют обобщающим понятием «насекомые».
2. Имеют простейшие представления о некоторых особенностях внешнего вида (форма тела, количество ног, наличие крыльев), способах передвижения, издаваемых звуках, где и как зимуют насекомые; находят сходства и различия между ними.
3. Знают о пользе или вреде, которую приносят людям и растениям.
4. Составляют последовательный рассказ о насекомом по планам.
5. Умеют с помощью различного материала совместно с воспитателем создавать образ насекомого.
6. Активизировалась коммуникативная функция речи и познавательная деятельность детей; обогатился словарь по теме: «Насекомые».

Существительные: насекомые, пчела, бабочка, божья коровка, цветок, мед, улей, брюшко, спинка, лапка, жало, крылья, ушки, узоры, пятна, яд.

Глаголы: летать, бегать, прыгать, ползать, жалить, опылять, жужжать, собирать, кусать, гудеть, беречь, питаться.

Прилагательные: мохнатый, полосатый, острый, яркий, сильный, красивый, большой, маленький, быстрый, трудолюбивый, полезный, вредный.

Этапы реализации: подготовительный
основной
заключительный

Подготовительный этап

- **Подбор наглядных материалов:** фото - и видео сюжетов, тематических картин и иллюстраций о насекомых, их образе жизни.
- **Подбор художественной и энциклопедической литературы, предварительно чтение рассказов, стихов, загадок по теме проекта.**
- **Подбор материала для продуктивной деятельности.**

Наглядно – дидактические пособия:

Картинки с изображением насекомых; карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о насекомых», пособия: Вохринцевой С.В. «Насекомые -1 и 2», демонстрационный материал «Насекомые».

Подвижные игры:

«Поймай комара», «Медведь и пчёлы», «Мошकारа и лягушка», «Бабочки и жук», «Стрекоза».

Основной этап:

Работа с детьми: непосредственно – образовательная деятельность.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседа, наблюдение в природе.

Игровая деятельность: подвижные игры «Поймай комара», «Медведь и пчёлы», «Мошकारа и лягушка», «Паучок», «Бабочки и жук», «Стрекоза».

Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Угадай кто?», «Лото – насекомые», «Найди 10 отличий», «Кого больше?», «Парочки», «Подбери слова», «Один – много» (с мячом), «Учись сравнивать», «Игра в слова».

Работа с родителями: памятка: «Охрана насекомых», информация для родителей «Первая помощь при укусах насекомых», конкурс для родителей и детей: «Мы с папой и мамой смастерили...», создание альбома «Это интересно знать!».

Сотворчество воспитателя и детей «на просторах зеленого листочка» (лепка).

Заключительный этап:

Фотовыставка. Выставка совместных работ родителей с детьми по теме «Мы с папой и мамой смастерили...», оформление выставок для родителей «Такие удивительные бабочки», «Гусеницы», «Как куколка превратилась бабочку», «Божьи коровки».

План – схема реализации проекта

«Насекомые»:

Образовательные области.	Вид деятельности: формы.	Ресурсы
<p>Познание: Познакомить с внешним видом насекомых, местах обитания, чем питаются, размножением, пользе и вреде для человека.</p> <p>Ознакомление с природой: Расширить представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.</p> <p>ФЭМП: Сравнение насекомых по величине; сравнение и счет групп насекомых по количеству (обозначать результаты сравнения цифрами до 5), закрепить знание цвета, упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>Закрепление знаний геометрических фигур.</p> <p>Речевое развитие. Составление рассказа – описания с опорой на предлагаемый план.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие:</p> <p>Аппликация: «Гусеницы» Продолжать учить вырезать из прямоугольника – овал, из квадрата – круг путем срезания уголков. Закрепить умение составлять из кругов изображение «ползущей» гусеницы; навыки пользования клеем, кисточкой,</p>	<p>Рассказ воспитателя о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бабочке, -божьей коровке, -стрекозе, -пчеле, -шмеле. <p>См. Соломенникова стр.59-60. «Ознакомление дошкольников с природой» занятие «В гости к хозяйке луга».</p> <p>Работа за столами: д/и «Посчитай правильно». Игра малой подвижности: «Такие разные бабочки», «Сколько пчел живет в домике?», «Геометрическая мозаика».</p> <p>Составляем описание по картинке (у каждого своя картинка), д/у «Узнай по описанию», речевое сопровождение или показ движения, игра в слова.</p> <p>См. журнал «Мастерилка» И.А.Лыковой «Букашки из бумажки».</p> <p>Пошаговый показ выполнения работы, самостоятельная деятельность детей. Оформление выставки для родителей</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме «Насекомые», просмотр фильма ВВС «империя чужих: насекомые».</p> <p>Все рассказы воспитателя сопровождаются иллюстрациями из альбома «Это интересно знать».</p> <p>На каждого ребенка картинки с изображением: бабочек, стрекоз, божьих коровок, пчел, шмелей.</p> <p>Использовать раздаточный материал Вохринцевой С.В «насекомые», счетные палочки и геометрические фигуры.</p> <p>На каждого ребенка картинка с изображением насекомого.</p> <p>На каждого ребенка: полоски бумаги разных оттенков зеленого цвета, зеленая гофрированная бумага или салфетки зеленого цвета для листьев, ножницы, клей, кисточки, салфетки матерчатые и бумажные, листы</p>

<p>салфетками. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к аппликации и возможность показать свои умения и навыки в аппликации.</p> <p>Рисование: «Такие удивительные бабочки»</p> <p>Учить детей рисовать руками (ладонями и пальцами). Продолжать закреплять умение смешивать краски и пользоваться палитрой. Развивать навык дорисовывания объекта до получения композиции. Развивать фантазию и умение видеть картинку целиком. Воспитывать креативность.</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность: «Как спрятаться бабочкам?».</p> <p>Найти особенности внешнего вида насекомых, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность: «Божья коровка» (оригами).</p> <p>Учить работать с бумагой. Развивать глазомер и конструктивные способности. Закреплять умения пользоваться клеем, кисточками и салфетками. Воспитывать интерес к созданию объемных изображений.</p> <p>Творческое объединение: «Веселая ярмарка».</p> <p>«Как куколка превратилась в бабочку»</p> <p>Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к</p>	<p>«Гусеницы».</p> <p>Пошаговый показ выполнения работы: смешивание красок, прием рисования на руке, отпечаток на лист бумаги, дорисовывание изображения пальцами и кисточкой. Оформление выставки для родителей «Удивительные бабочки».</p> <p>См. Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» (экспериментирование) стр.62.</p> <p>См.С.Ю.Афонькин, М.С.Рузина «Страна пальчиковых игр» стр.247.</p> <p>См. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» старшая группа стр.144-</p>	<p>бумаги белого цвета для основы, рабочая одежда.</p> <p>Цветную бумагу дети выбирают сами.</p> <p>У педагога: готовая работа, иллюстрации с гусеницами разных видов; набор для изготовления аппликации как у детей.</p> <p>Для детей: гуашевые краски на палитре, баночки и тарелочки с водой, лист бумаги для основы (белый), кисточки, салфетки влажные и матерчатые, рабочая одежда.</p> <p>Для педагога: набор для рисования такой- же как и у детей, готовая работа, иллюстрации с изображением бабочек с разной окраской крыльев.</p> <p>Иллюстрации с изображением ярких цветов, бабочек и одной птички, искусственные бабочки разных размеров и расцветки на каждого ребенка.</p> <p>На каждого ребенка: квадратный лист бумаги красного, желтого, черного цвета 15х15см, черные, красные кружочки для точек (из дырокола), клей, кисточки, салфетки, клеенка, рабочая одежда. У педагога: готовая работа (лист 20х20см), материал для показа выполнения работы как и у детей. «Цветочная полянка» с занятия аппликацией в начале года.</p> <p>Для педагога: демонстрационная карточка №8 из комплекта «Конструируем в весенний период» старшая группа, варианты куклы «Бабочка»,</p>
---	---	--

<p>конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращения гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.</p>	<p>146.</p>	<p>выполненные педагогом и родителями на мастер – классе.</p> <p>Практический материал для детей и педагога:</p> <p>Для туловища лоскут однотонной ткани 20х10см; для крыльев соответственно лоскуты яркой расцветки 10х10см; набивка для небольшой головы (вата), прочные нитки.</p>
<p>Художественная литература.</p>	<p>Чтение стихов и сказок о насекомых.</p>	<p>См. Шорыгина Т.А. «Насекомые – какие они?», «Понятные сказки».</p>
<p>Учить слушать литературное произведение, отвечать на вопросы, развивать связную речь.</p>	<p>«Липа расцвела в июле...», «Пчелка золотая», «Я – большой мохнатый шмель», «В лесу цветок растет», «Склонились низко лозы», «Звенят ручьи в апреле», «Села на лавочку...», «Я беззаботный мотылек...», «Превращение бабочки», «Бабочка», «Божья коровка», «Пчелки и старичок – лесовичок».</p>	
<p>Физическая культура.</p>	<p>ОРУ (комплекс на неделю); подвижные игры: «Поймай комара», «Медведь и пчелы», «Мошकारа и лягушата», «Бабочки и жук», «Стрекоза».</p>	
<p>Развивать двигательную активность, учить играть в коллективе, соблюдать правила игры, действовать по сигналу.</p>		
<p>Викторина: «Знаешь ли ты насекомых?».</p>		
<p>Обобщение знаний по теме с помощью вопросов – заданий.</p>	<p>Проходит в форме тестовых вопросов – заданий.</p>	<p>Карточки задания, призы для детей. Шорыгина Т.А. «Насекомые – какие они?» стр.39.</p>

Заключительный этап: фотовыставка; выставка совместных работ родителей с детьми по теме «Мы с папой и мамой смастерили...», сотворчество воспитателя и детей «На просторах зеленого листочка», выставка детских работ: «Гусеницы», «Такие удивительные бабочки», «Как куколка превратилась в бабочку»; создание картотеки стихов и загадок по теме «Насекомые».

Рассказ – описание с опорой на предлагаемый план.

1. Как называется насекомое?
2. Внешний вид, особенности строения частей тела (крылья, глаза, усики...)
3. Чем питается? (на кого охотится?)
4. Куда откладывает личинки?
5. Где и как проводит зиму?
6. Какую пользу (или какой вред) приносит людям и растениям?
7. Дополнительные сведения, известные детям.

Д/и «Учись сравнивать».

- Чем питаются бабочка и стрекоза? (бабочка питается нектаром цветов и пыльцой, стрекоза – насекомыми)
- Чем питаются шмель и божья коровка? (божья коровка – тлей, личинками и куколками клопов, гусениц, бабочек; шмель – нектаром и пыльцой)
- Куда откладывают личинки стрекоза, пчела? (стрекоза - в воду, пчела – в восковые ячейки)
- Какую пользу приносят пчелы, божьи коровки? (пчелы дают мед, божьи коровки - поедают вредителей)
- Чем похожи пчела и шмель? (оба – мохнатые, полосатые, питаются нектаром и пыльцой, готовят мед)
(все сравнение происходит с опорой на наглядность)

Д/и «Игра в слова»

Хлопните в ладоши, услышав слово, подходящее пчеле (бабочке, шмелю, стрекозе, божьей коровке)

Словарь: порхает, мед, красная спинка, пасека, улей, мохнатый, река, тли, «летающий цветок», соты, жужжит, пестро – крылая, большие глаза, полосатый, рой, нектар, пасечник, гусеница, летает, хищница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

Вопросы – задания для викторины.

1. Как называется дом, который люди строят для пчел (улей).
2. Когда пчелы «танцуют»? (когда находят поляну с растениями – медоносами).
3. Где строят гнездо шмели? (на земле – в норках, ямках, трещинах)
4. Почему стрекозу называют хищницей? (она питается насекомыми)
5. Куда стрекозы откладывают яички? (в воду)
6. Что помогает гусеницам удерживаться на стеблях растений? (особые крючки на ножках)
7. О чем говорит птицам красная спинка божьей коровки? (о том, что жучок не съедобный)
8. На кого охотится божья коровка? (на вредных насекомых – тлей, паутиных клещей, щитовок)
9. Какие насекомые пьют цветочный сок и опыляют цветы? (пчелы, шмели, бабочки)

Д/и «Подбери слова».

Подобрать как можно больше слов – предметов к действию.

Например:

Летит (кто?) бабочка, стрекоза...

Ползет (кто?) божья коровка, гусеница...

Жужжит (кто?) шмель, пчела...

Жалит (кто?) оса, пчела...

Игра с мячом «Один – много».

Взрослый бросает ребенку мяч, называя одно насекомое, а ребенок возвращает мяч и ставит название насекомого в родительном падеже множественного числа со словом – много.

Речевой материал:

Один жук – много жуков

Один муравей – много муравьев и т.д.

Картотека загадок и стихов по теме: «Насекомые».

В.А.Шипунова.

«Превращение бабочки»

Была мохнатым червячком,
Сыта была одним листком,
После в кокон замоталась
И спокойно отсыпалась...
Не жую, не гляжу,
Тихо куколкой лежу,
А проснусь – отряхнусь,
В бабочку превращусь.

«Бабочка»

Глазки – бусинки,
Хоботок и усики,
Крылья разноцветные,
Как фантики конфетные,
Трепещет и порхает,
Нектар собирает.

Пчелка золотая
Над цветком порхает,
Сок душистый пьет –
Собирает мед.

Липа расцвела в июле,
Соком сахарным полна.
Ароматом, словно тюлем,
Вся окуталась она.
Всякий, кто проходит мимо,
Аромат медовый пьет,

Кажется, что из кувшина
Льет янтарный мед.
Бубенцом звенит веселым
Желтый липовый цветок.
Из него шмели и пчелы
Пьют душистый, сладкий сок.

Я – большой мохнатый шмель,
Разбудил меня апрель
Жаркими лучами,
Звонкими ручьями.
Я летаю, я жужжу,
Над поляною кружу,
Яркий выберу цветок –
Буду пить душистый сок.

В лесу цветок растет,
Шмелей к себе зовет:
«Прилетайте шмели!
Поклонюсь до земли,
Гуще меда нету,
Чем с лесного цвета!».

Склонились низко лозы
Над гладью тихих вод,
Мы – быстрые стрекозы,
Здесь водим хоровод.
Без всякого усилья
Скользим мы над водой,
Сверкают наши крылья
Прозрачною слюдой.

Звенят ручьи в апреле,
Ласкает солнце нас.
На луг мы прилетели
И здесь танцуем вальс.
Мы крылышки расправим –
Красив на них узор.
Мы кружимся, порхаем –
Какой кругом простор!
Душистыми цветами
Весна встречает нас,
И кажется, что с нами
Весь луг танцует вальс!

Села на лавочку
Первая бабочка:
- Теплая лавка!
А где травка?
Где же цветочки?
Она оглянулась:

- Я рано проснулась!
На лужицах лед,
Но солнце печет,
Журчит ручеек –
Чудесный денек!

«Божья коровка»

Божья коровка, алая спинка,
Уцепилась ловко коровка за травинку,
Вверх неспешным ходом
Ползет по стебельку
К пахнущему медом
Яркому цветку.
Поедает быстро
Коровка вредных тлей,
И цветок душистый
Спасибо скажет ей.

Загадки.

У нее четыре крыла,
Тело тонкое, словно стрела,
И большие, большие глаза.
Называют ее (стрекоза).

Сок цветов душистых пьет,
Дарит нам и воск и мед.
Людям всем она мила,
А зовут ее (пчела).

Кто нектар цветочный пьет,
Полосатый, а не кот? (шмель)

Она ярка, красива,
Изящна, легкокрыла.
Сама похожа на цветок
И любит пить цветочный сок. (бабочка)

Всех жучков она милей,
Спинка алая у ней.
А на ней кружочки
Черненькие точки. (божья коровка)

Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. (бабочка)

Голубой аэропланчик сел на

Белый одуванчик. (стрекоза)

Крылья прозрачные,
Плавно летает,
Сядет на палочку и отдыхает,
Вертятся только большие глаза,
Вы догадались: сидит... (стрекоза)

Затейливый узор на крыльях у нее,
С цветочка на цветок она легко порхает.
И хоботком нектар душистый пьет,
Спугни ее – и тотчас улетает! (бабочка)

В полоску животик,
Есть острое жало,
Сегодня в саду
Нас она напугала.
У Вали запуталась вдруг в волосах,
Хотела ужалить злодейка ... (пчела)

Может целый день летать,
Сок с растений собирать,
Его в улей принесет,
Чтобы сделать людям мед. (пчела)



Солнышко только поднялось. Рассвет был розовым, свежим, как лепестки роз. Пчелкам пора было лететь на поиски зарослей медовых цветов. Но они проспали. Тогда из лесу появился Старичок – Лесовичок. Он залез на крышу пчелиного домика – улья и принялся плясать на ней, позвякивая колокольчиками – мол, пора вам, пчелки, просыпаться и лететь за сладким нектаром. Проснулись две пчелки. Они вылетели из улья и полетели на разведку, искать, где много душистых цветов.

Одна пчелка нашла недалеко от улья поляну, которую украшали ярко – желтые одуванчики. Другая пчела обнаружила зеленый луг, где раскрыли венчики душистые цветы. Но лужок находился за рекой.

Пчелки – разведчицы вернулись к своему домику – улью и начали танцевать вместе со Старичком – Лесовичком. Та пчела, что нашла поляну с одуванчиками, двигалась по кругу, а та, что нашла цветущий лужок, выделяла сложные фигуры, похожие на восьмерки.

Другие пчелы вылетели из улья, полетели на лужок и поляну за нектаром. Из чего они потом мед сделают, Старичка – Лесовичка и нас с вами угостят!

Вопросы.

1. Кто разбудил пчел?
2. Куда они полетели?
3. Где нашли душистые цветы?
4. Как плясали пчелы?
5. Кого они угостят сладким медом?

Т.А.Шорыгина «Понятные сказки».

Конспект ОЭД «Как спрятаться бабочкам?»

Цель: Найти особенности внешнего вида некоторых насекомых, позволяющие приспособиться у жизни в окружающей среде.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением ярких цветов, бабочек и одной птички, искусственные бабочки разных размеров и расцветки на каждого ребенка; иллюстрации с насекомыми, которые «спрятались».

Ход.

Дети рассматривают изображения, выясняют, кто лишний на иллюстрациях (птичка) и почему. Определяют, чем похожи все бабочки и чем они отличаются. Похожи строением (тельце, усики, крылышки), отличаются размером и окраской. Выясняют, что помогает бабочкам спрятаться от птиц.

Результат. Дети овладевают навыками сравнения и анализа в деятельности.

Вывод. Бабочки между собой похожи строением, а отличаются размером и окраской. Разноцветная окраска помогает бабочкам «превращаться» в цветы и так прятаться от птиц.

Конспект занятия: «Как куколка превратилась в бабочку».



Образовательные задачи.

Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращения гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.

Материалы инструменты, оборудование.

Демонстрационный материал: карточка №8 из комплекта «Конструируем в весенний период» старшая группа; варианты куклы «Бабочка», выполненные педагогом и родителями на мастер классе.

Практический материал у каждого ребенка и педагога: для туловища лоскут однотонной ткани 20x10см, для крыльев соответственно лоскуты яркой расцветки размером 10x10см, набивка для небольшой головы (вата), прочные нитки.

Игрушечная люлька, кукла в ней, стойка для подвязывания кукол – бабочек.

Ход.

В начале образовательной ситуации показываем детям «Узелковых кукол» выполненных ранее. Затем демонстрируем куклу «Бабочка», поясняем, что это тоже старинная игровая кукла, которую делали для малышей и подвешивали в колыбелях. Рассказываем ее историю.

История и портрет куклы Бабочка.

Эта простейшая, традиционная тряпичная кукла бытовала в нескольких районах Тульской губернии. Куклу «Бабочку» подвешивали над колыбелькой, ею играли девочки и мальчики. Куклу укладывали в колыбель еще до рождения ребенка, чтобы она оберегала это место от недобрых взглядов и злых духов. Наши прабабушки и прадедушки верили, что кукла Бабочка оберегает сон и спокойствие ребенка, поэтому она всегда была рядом с ним во время сна и в первых играх. Такую игровую куклу могли изготовить своими руками даже самые маленькие дети. Как правило, «Бабочку» делали из однотонной ткани, но при желании и наличии материала цветное решение усложняли. При этом учитывали символику цвета: красный – это символ солнца, огня, плодородия; желтый – символ тепла, доброты, ласки, младенчества; зеленый – знак здоровья, молодости; синий означает высокие помыслы и дар общения. Куклу – бабочку можно повесить над кроваткой или коляской младенца, в оконную нишу, дверной проем. Из нескольких бабочек получится красивый хоровод.

(весь рассказ сопровождается показом не только кукол, но и действий)

Выставляем карточку №8 показываем и комментируем способ изготовления куклы.

Кукла Бабочка.

1. Подбираем материалы: лоскуты ткани, нитки, набивку.
2. Берем лоскут однотонной ткани, посередине кладем набивку и складываем к середине так, чтобы получилась основа для туловища. Это похоже на неуклюжую гусеницу.
3. Складываем деталь пополам и фиксируем голову – обматываем тугими витками ниток и завязываем узелок.
4. Берем лоскут яркой ткани и вкладываем в «туловище» под головой – это красивые крылья. Куколка стала Бабочкой.
5. Обматываем туловище нитками, слегка стягивая его ниже крыльев.
6. Усложняем модель – добавляем еще одну пару крылышек, красиво сочетающихся по цвету.

(выполняем работу с детьми пошагово: 1 сделали, приступаем ко 2 и т.д., помогаем детям при возникших трудностях)

Читаем стихотворение В.А.Шипуновой «Превращение бабочки»

Была мохнатым червячком,

Сыта была одним листком,

После в кокон замоталась

И спокойно отсыпалась...

Не жую, не гляжу,

Тихо куколкой лежу,

А проснусь – отряхнусь,

В бабочку превращусь.

Устраиваем выставку для родителей: «Как куколка превратилась в Бабочку»

Осмысление результата.

Дети расширяют представление о народной игровой кукле и осваивают новый способ конструирования по модели Бабочка.

Конспект занятия по ознакомлению детей с природой:

«В гости к хозяйке луга».



Программное содержание. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.

Материал. Карточки с насекомыми у каждого ребенка. Мед в одноразовых стаканчиках по возможности разных сортов и одноразовые кофейные ложки (перед занятием выявить детей с аллергией на мед). Карточки с насекомыми, которые «спрятались». Игрушечные насекомые.

Методика проведения.

Дети сидят за столами. Перед каждым ребенком на столе лежит картинка, перевернутая изображением вниз. На картинках изображены насекомые – у каждого ребенка свое насекомое.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел (бабочка).

Воспитатель. Дети, переверните свои картинки. У кого на картинке изображена бабочка? Принесите ее мне.

Ребенок отдает педагогу свою картинку с изображением бабочки, и тот размещает ее на доске.

Воспитатель. Как вы думаете, почему бабочку можно спутать с цветочком? У бабочки очень красивые крылышки, поэтому она похожа на цветок. У кого еще на картинке изображена бабочка? Давайте рассмотрим, какие бабочки красивые, у каждой свой наряд. Послушайте еще одну загадку:

Хлопотлива и смела

Медоносная... (пчела)

У кого из вас на картинке изображена пчела? Принесите ее мне. Ребенок приносит картинку с изображением пчелы.

Воспитатель. Какого цвета пчела? Туловище пчелы полосатое с желтыми и черными полосками. А какого цвета крылья? Крылья у пчелы прозрачные, сложенные вдоль тела. В полете она расправляет крылья в стороны. А вы знаете, как называется домик для пчел? Домик для пчел называется улей. А чем пчелы нас угощают? Пчелы готовят мед. Давайте посмотрим и попробуем мед.

Воспитатель приглашает детей к столу, на котором расположены чашечки с медом из разных растений. Дети рассматривают мед, отмечают, что он разного цвета; воспитатель объясняет, почему и пробуют мед на вкус.

Воспитатель. Послушайте еще одну загадку:

Спинка в веснушках.

Ах, как неловко!

И покраснела... (божья коровка)

У кого картинка с изображением божьей коровки? Принесите ее мне. Педагог размещает картинку на доске.

Какого цвета божья коровка? Божья коровка красного цвета, с черными точками. У божьей коровки есть крылья? Да, у божьей коровки есть крылья. Одни – жесткие, красного цвета, а другие мягкие, прозрачные. Мягкие крылышки находятся под твердыми красными крылышками.

Воспитатель. Послушайте еще одну загадку.

Крылья прозрачные,

Плавно летает,

Сядет на палочку и отдыхает,

Вертятся только большие глаза,

Вы догадались: сидит... (стрекоза)

У кого картинка со стрекозой? Принесите ее мне. Ребенок отдает картинку педагогу, тот прикрепляет ее на доску.

Какие крылья у стрекозы? У стрекозы тонкие, прозрачные крылья. На крылышках много прожилок. Стрекоза может очень быстро летать. Сколько крыльев у стрекозы? У стрекозы четыре крылышка. Даже когда стрекоза отдыхает, ее крылышки распростерты в стороны.

А как можно назвать одним словом бабочку, пчелу, стрекозу, божью коровку?

Правильно, насекомые. Посмотрите на картинки, которые лежат у вас на столах, и скажите, как называются изображенные на них насекомые. Какие удивительные и разнообразные бывают насекомые! Дети, сегодня нас пригласила в гости Хозяйка луга. Вы хотите пойти в гости?

Звучит музыка и дети переходят в другой зал, где их встречает Хозяйка луга.

Хозяйка луга.

Здравствуйте дети, я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Посмотрите, как много на моем лугу красивых цветов и насекомых. Послушайте, какие звуки они издают.

Педагог включает запись «Звуки природы».

Хозяйка луга.

Все насекомые в природе нужны, каждый делает свое дело. Но вот беда, на моем лугу насекомые стали пропадать, их поедают птицы! Помогите мне пожалуйста «спрятать» моих друзей, чтобы они стали невидимыми.

Дети находят картинки с уже невидимыми насекомыми и насекомых – игрушек прячут по своим «домикам». После выполнения задания, Хозяйка луга проводит с детьми физкультминутку.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Пчелка трудится весь день, (дети стоят в кругу)

И работать ей не лень. (разводят руки в стороны)

От цветка летит к цветку, (машут руками)

Клеит на брюшко пыльцу. (глядят живот)

Хоботком нектар сосет, (складывают руки трубочкой и вдыхают воздух)

За день много наберет, (разводят руки в стороны)

Унесет нектар тот в улей (обхватывают себя руками)

И назад вернется пулей. (кружатся вокруг себя)

В сотах утрамбует мед, (топают ногами)

Скоро ведь зима придет, (разводят руки в стороны)

Будет пчелкам чем питаться, (поднимают руки вверх)

Летом надо им стараться. (грозят пальчиком).

Хозяйка луга.

Сейчас весна, с каждым днем становится все теплее. Пусть насекомые летают, ползают, собирают нектар.

Давайте поиграем с вами в игру «На полянку шли, насекомых нашли».

Дети становятся в круг. Идут друг за другом и произносят: «На полянку шли, насекомых нашли. Раз, два, три – движение бабочки покажи... (имитируют движения бабочки).

Далее движения пчелы, стрекозы, жука, и т.д.

Встретив в природе насекомых, берегите их, не мешайте им делать свои важные дела... Чтобы вы помнили о нашей встрече, я оставляю вам картинки. С изображением насекомых, а вы их раскрасите.

Звучит музыка, Хозяйка луга прощается с детьми и уходит. Дети с педагогом возвращаются в группу.

Используемая литература.

Соломенникова О.А. «Ознакомление дошкольников с природой» средняя группа, занятие «В гости к хозяйке луга».

И. А. Лыкова журнал «Мастерилка» - «Букашки из бумажки».

Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим» (экспериментирование).

С.Ю. Афонькин, М.С. Рузина «Страна пальчиковых игр» стр.247.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» старшая группа стр.144-146.

Шорыгина Т.А. «Насекомые – какие они?», «Познавательные сказки».

Шипунова В.А. «Стихи».













КУЗНЕЧИК





СТРЕКОЗА



МУХА







МАЙСКИЙ ЖУК











Большие фотографии • www.Go2life.net



Csemeto®











Загребина
Марина













3. Чтобы напугать хищника











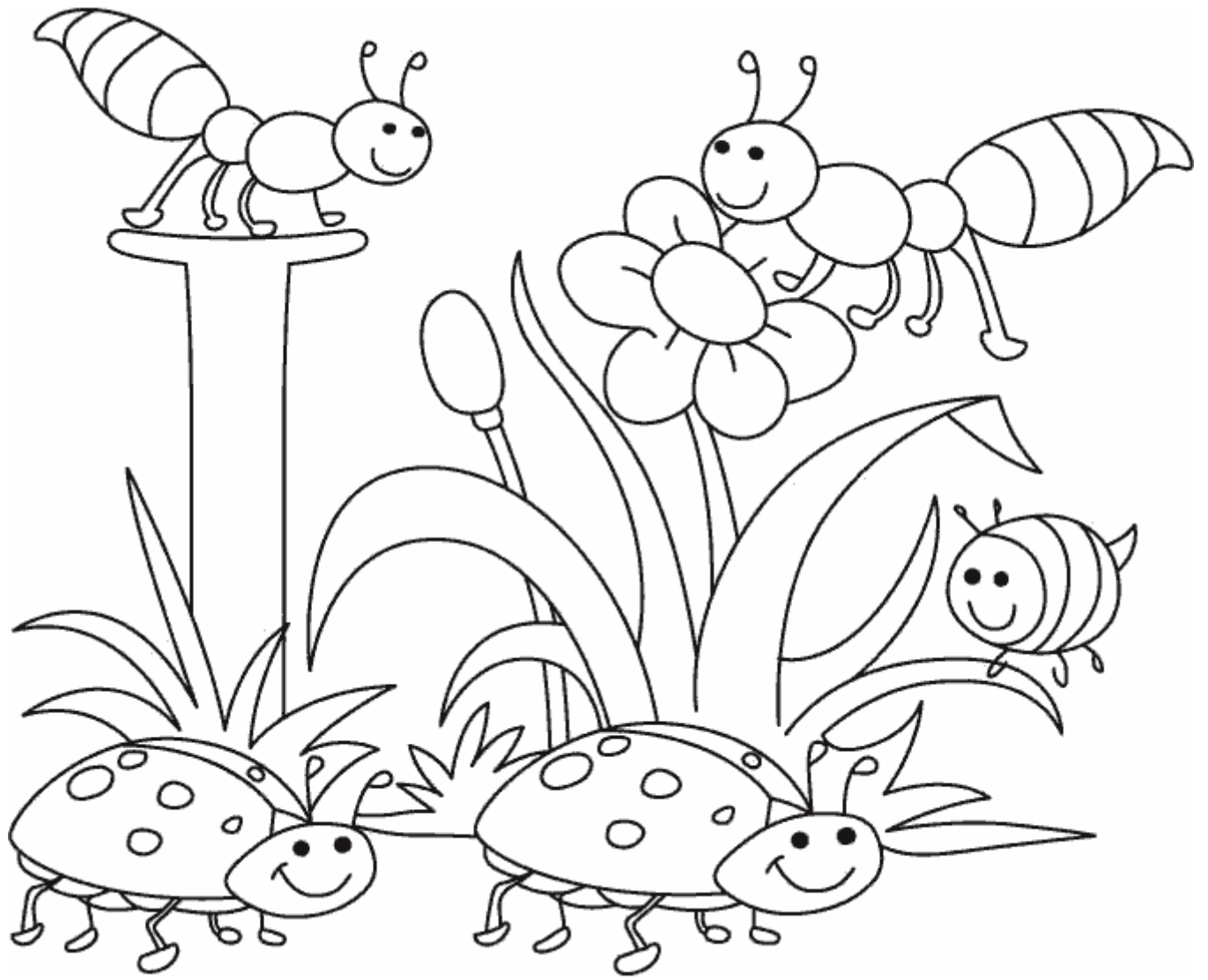


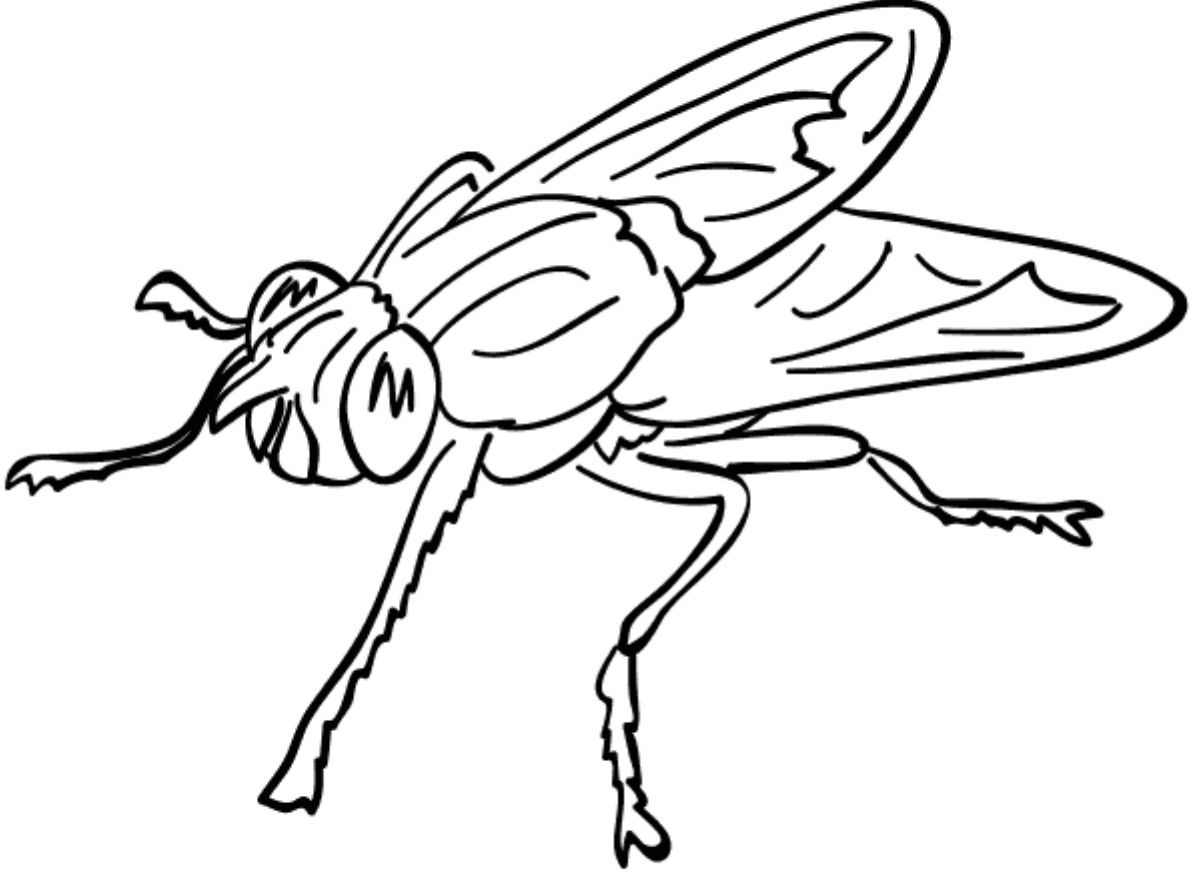


© Caters News Agency

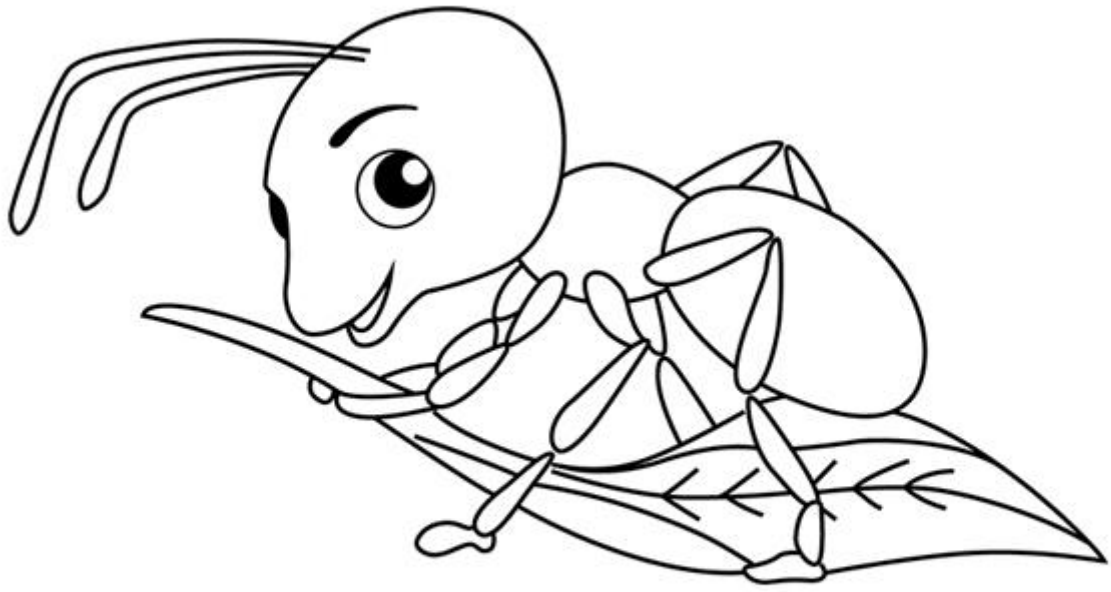


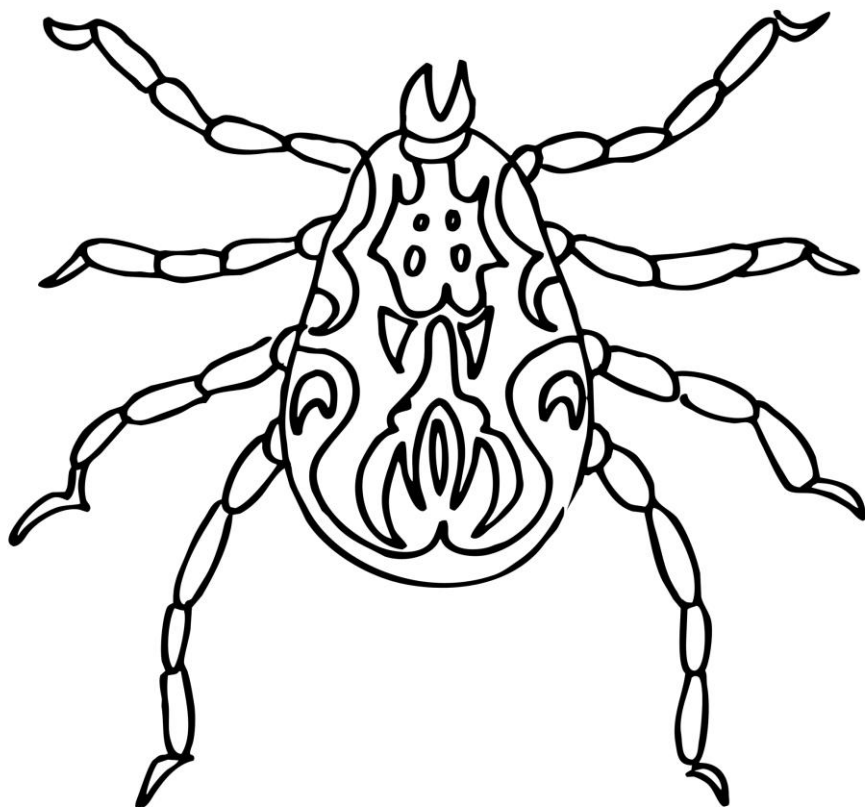




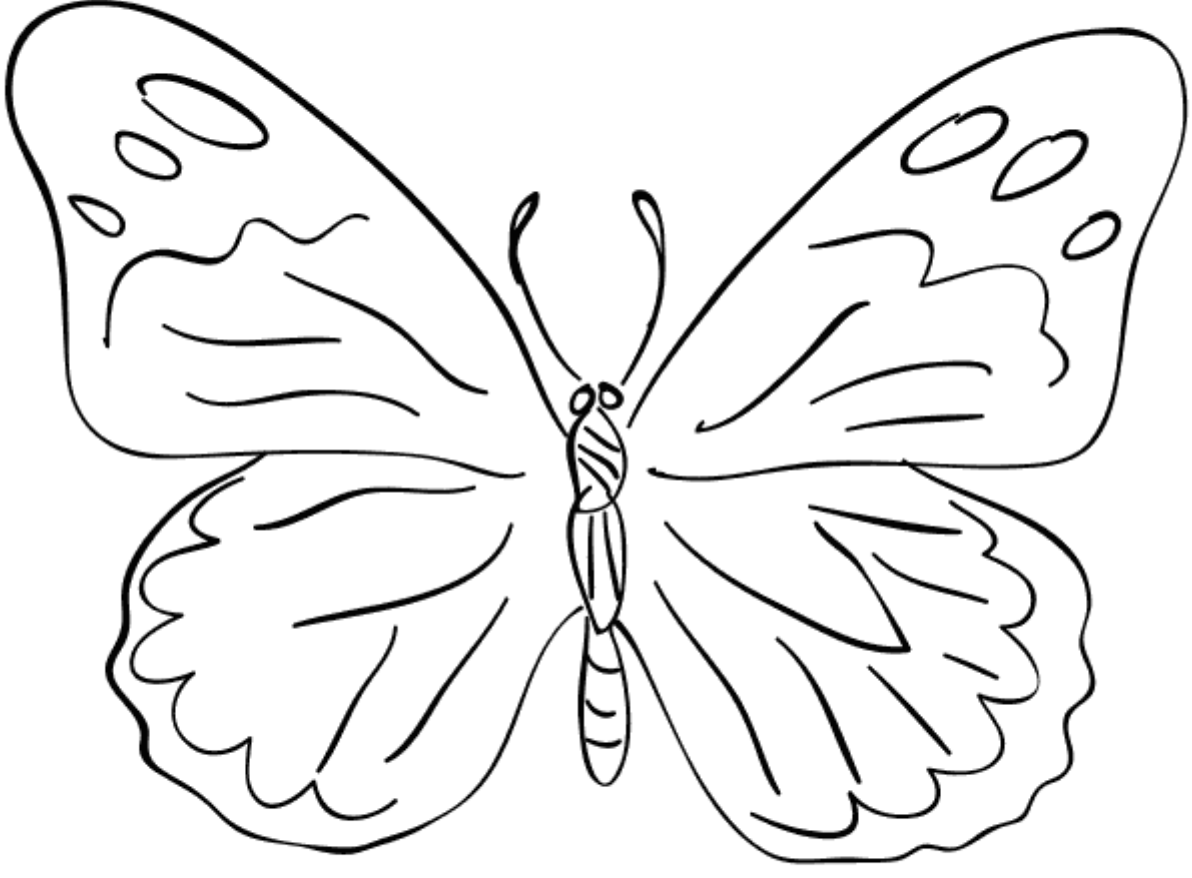


ЛОГОпедические ПРОГраммы www.logorod.ru

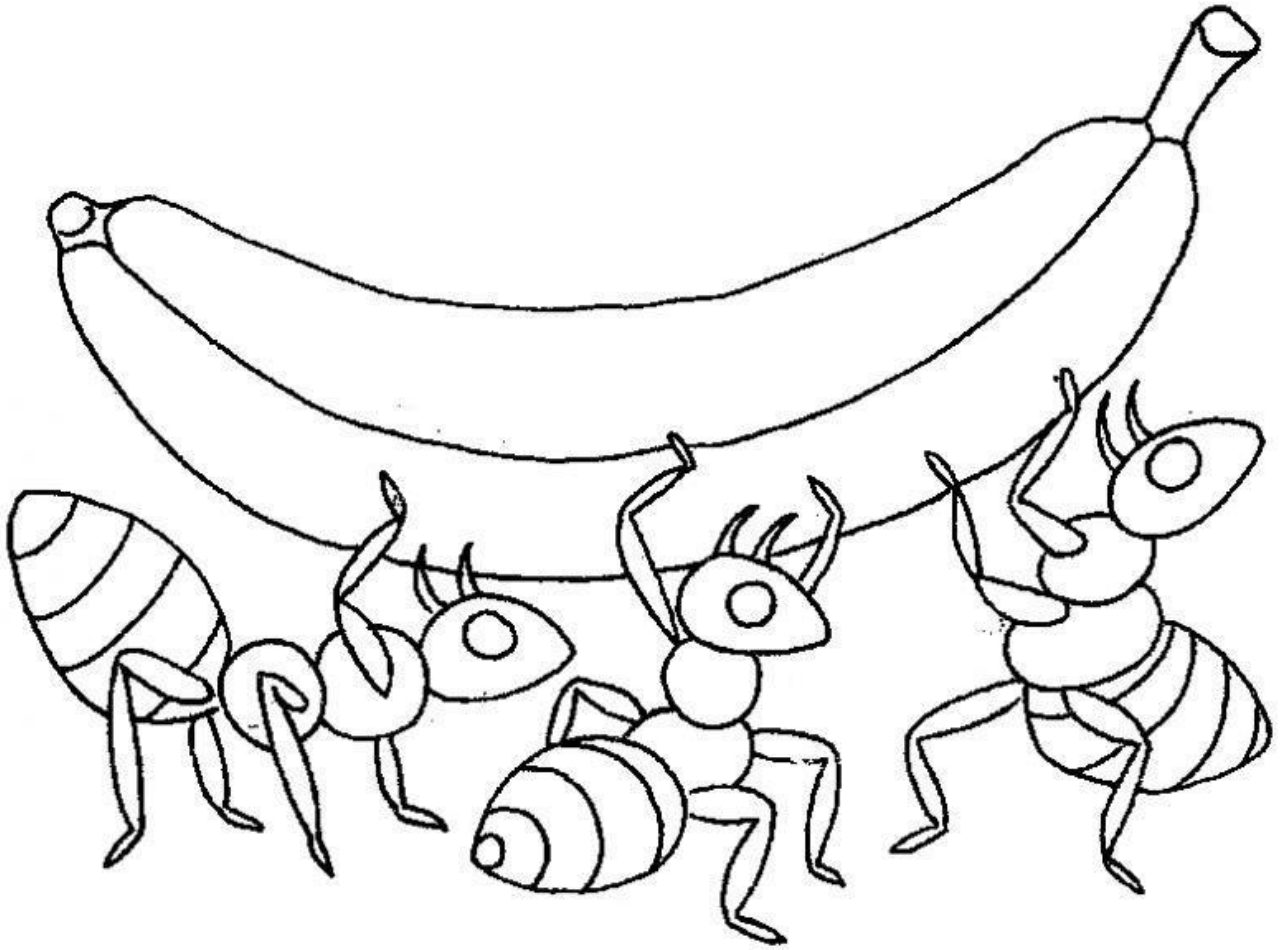


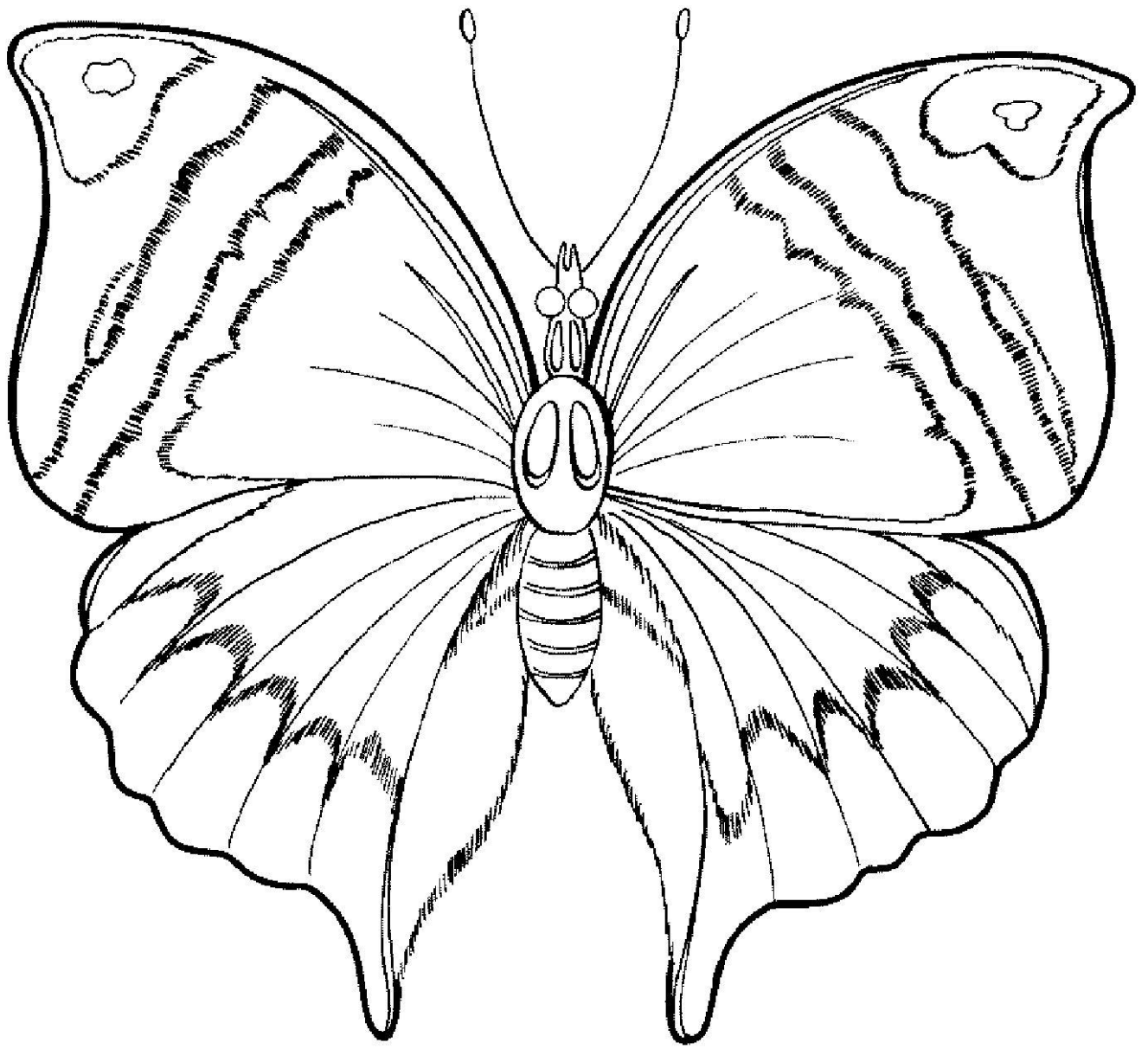


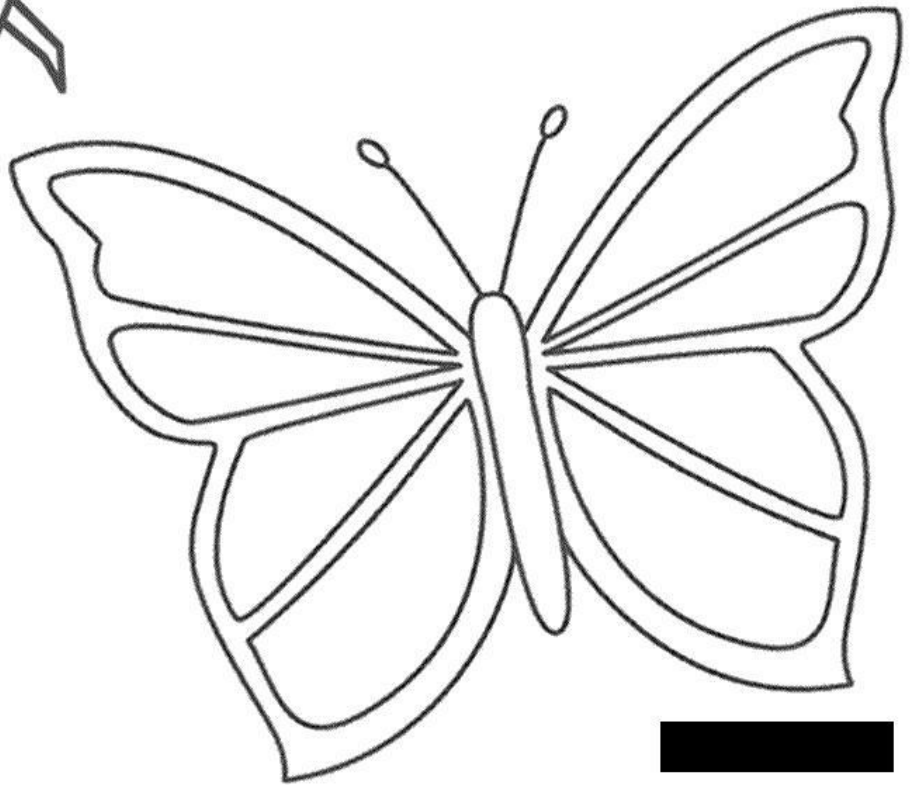
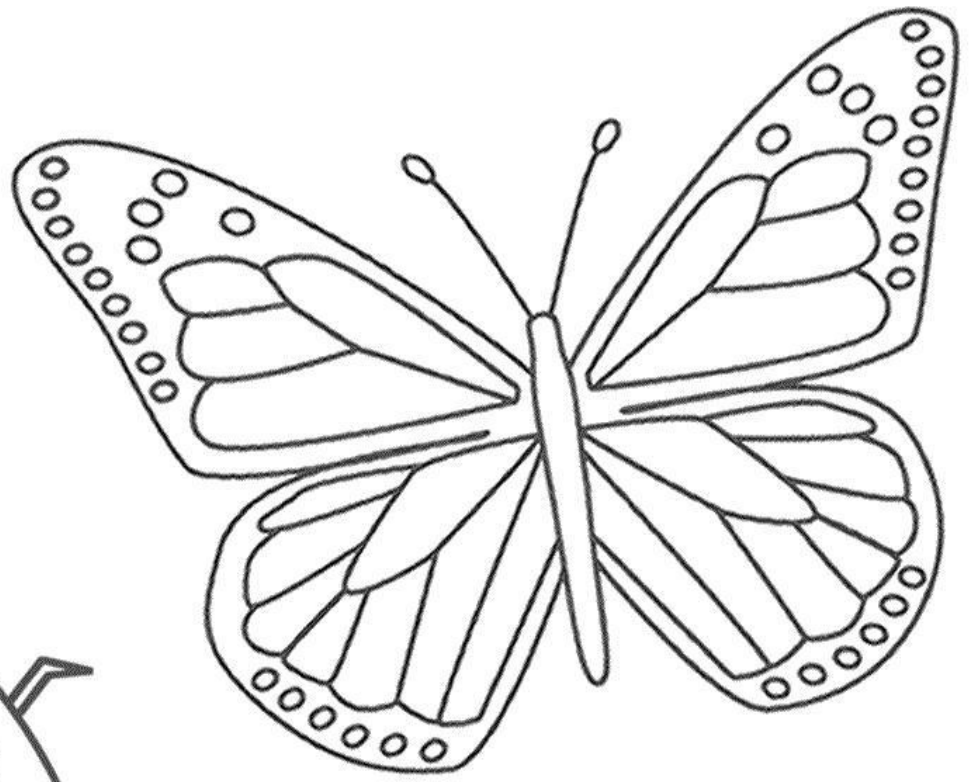
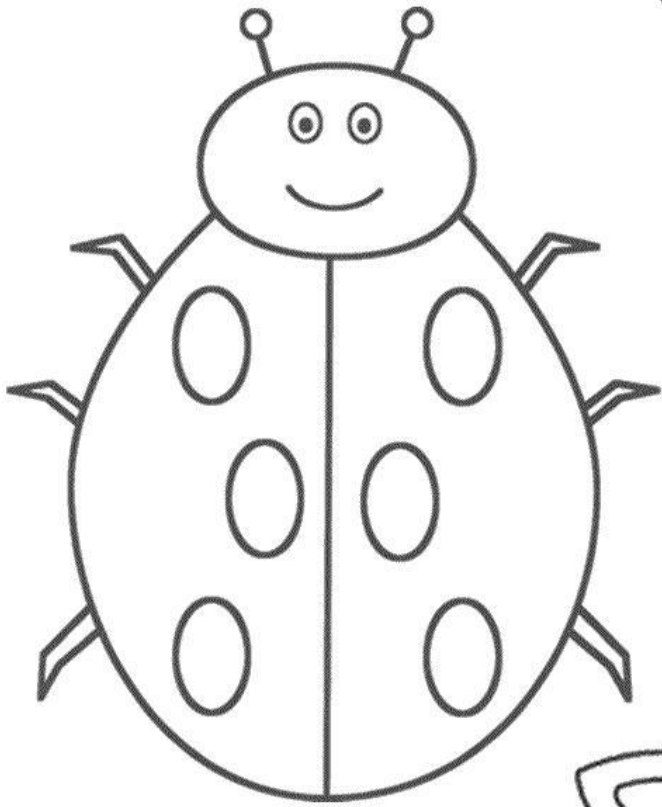
Раскраска скачана с *J.P.*
www.luk-media.ru, автор:



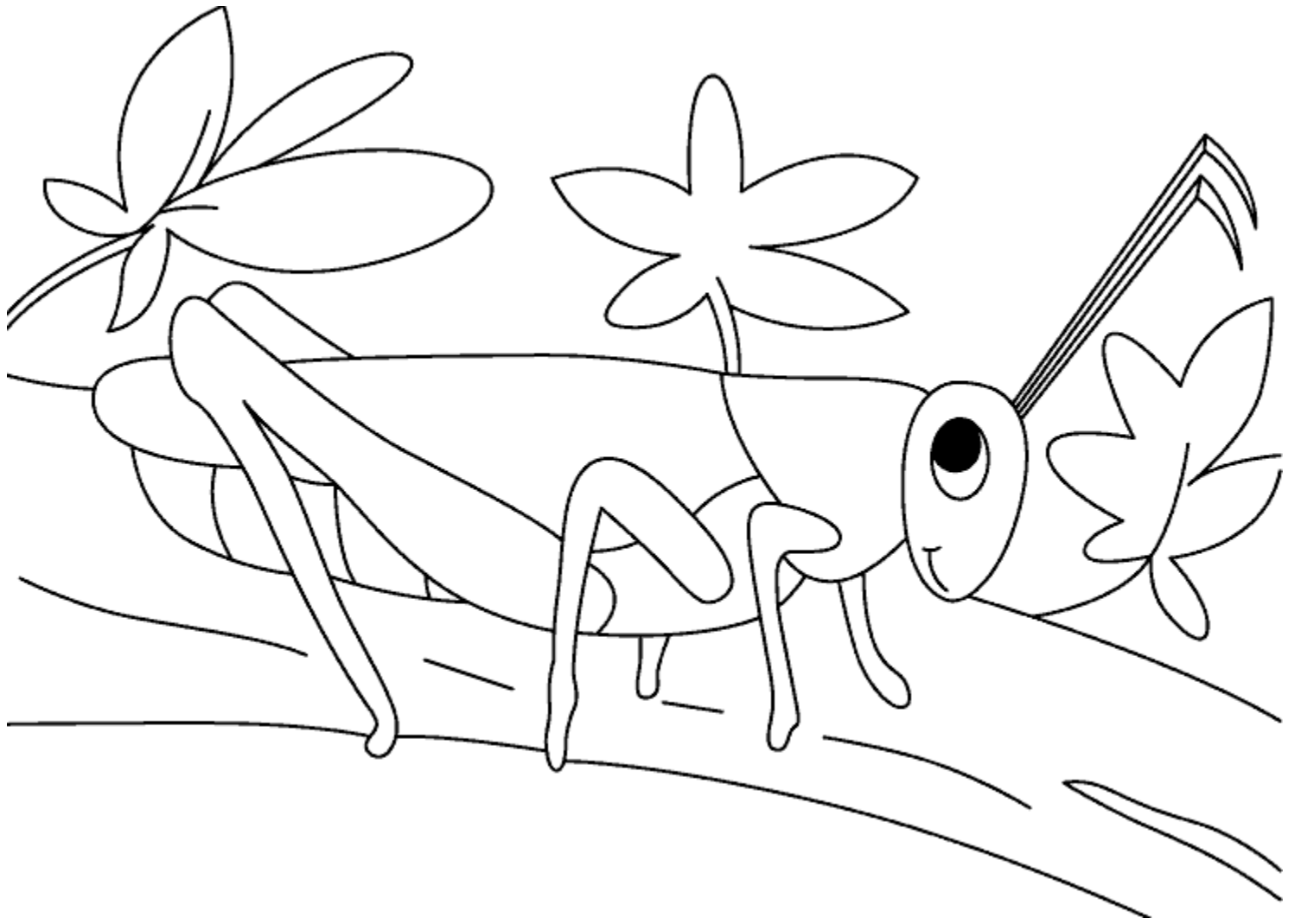




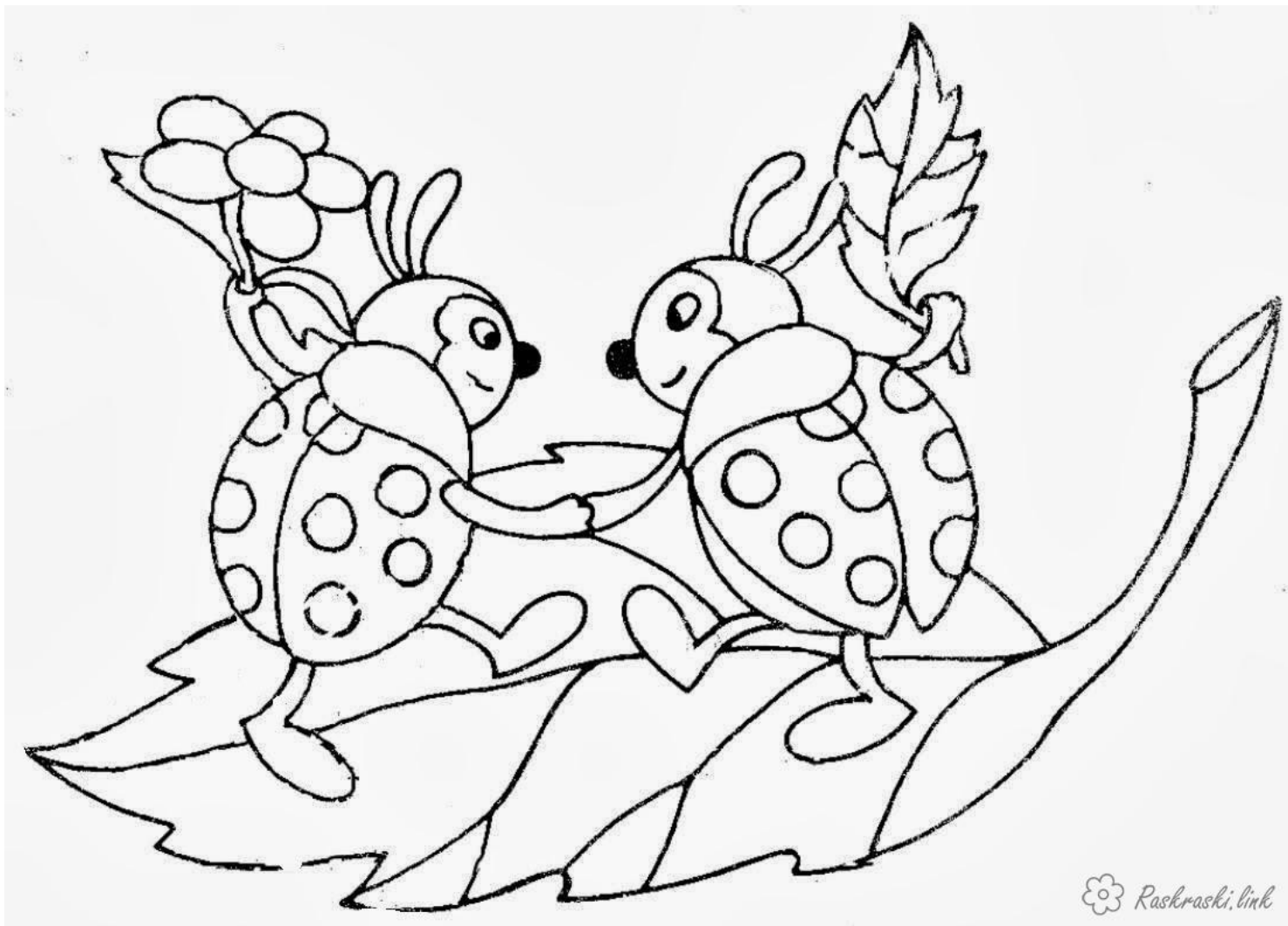




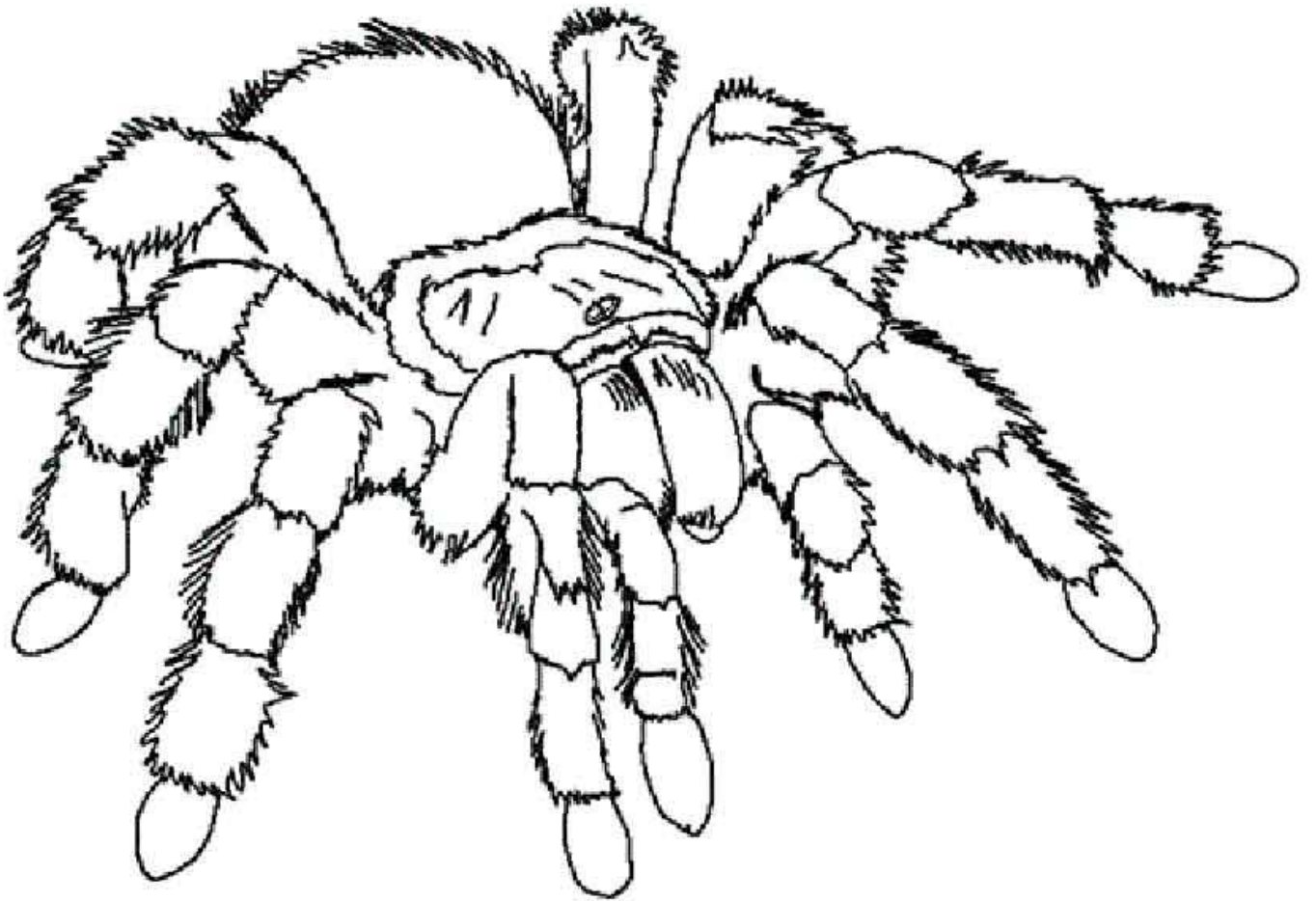


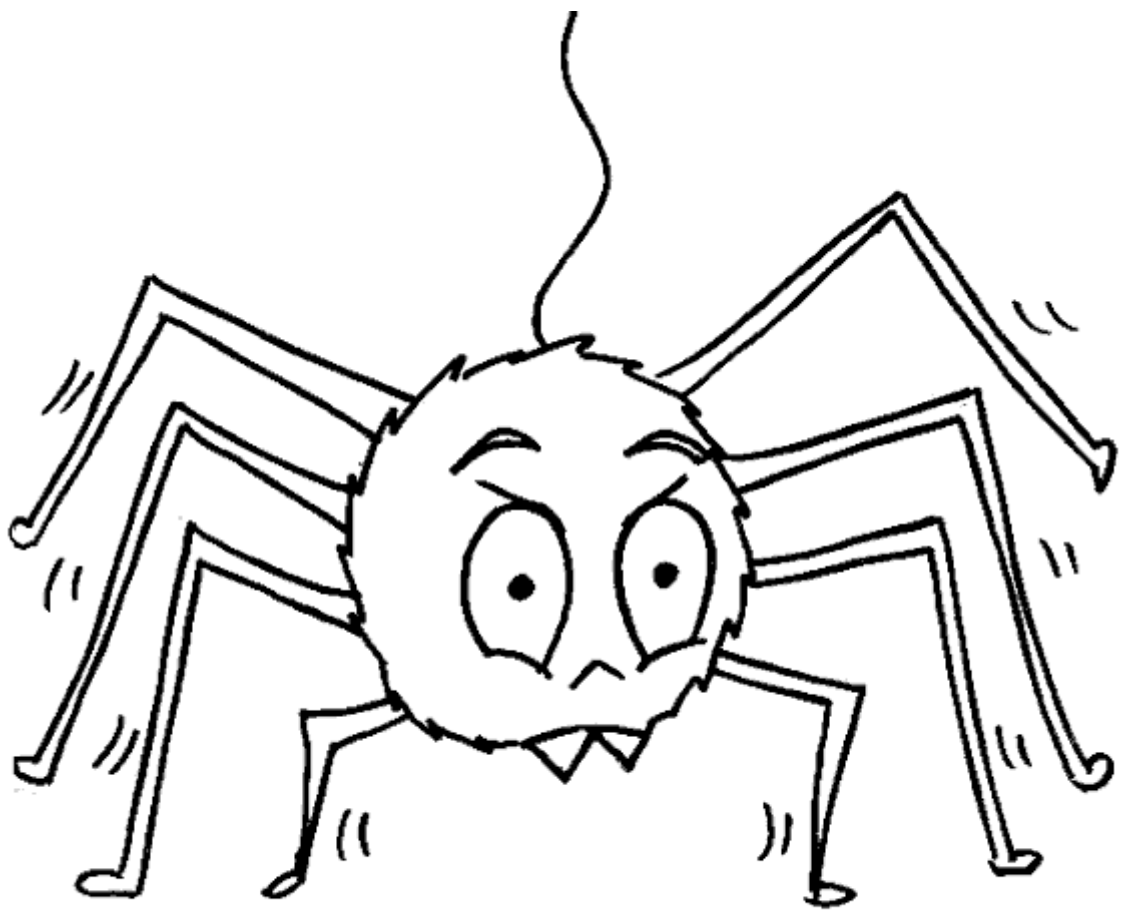


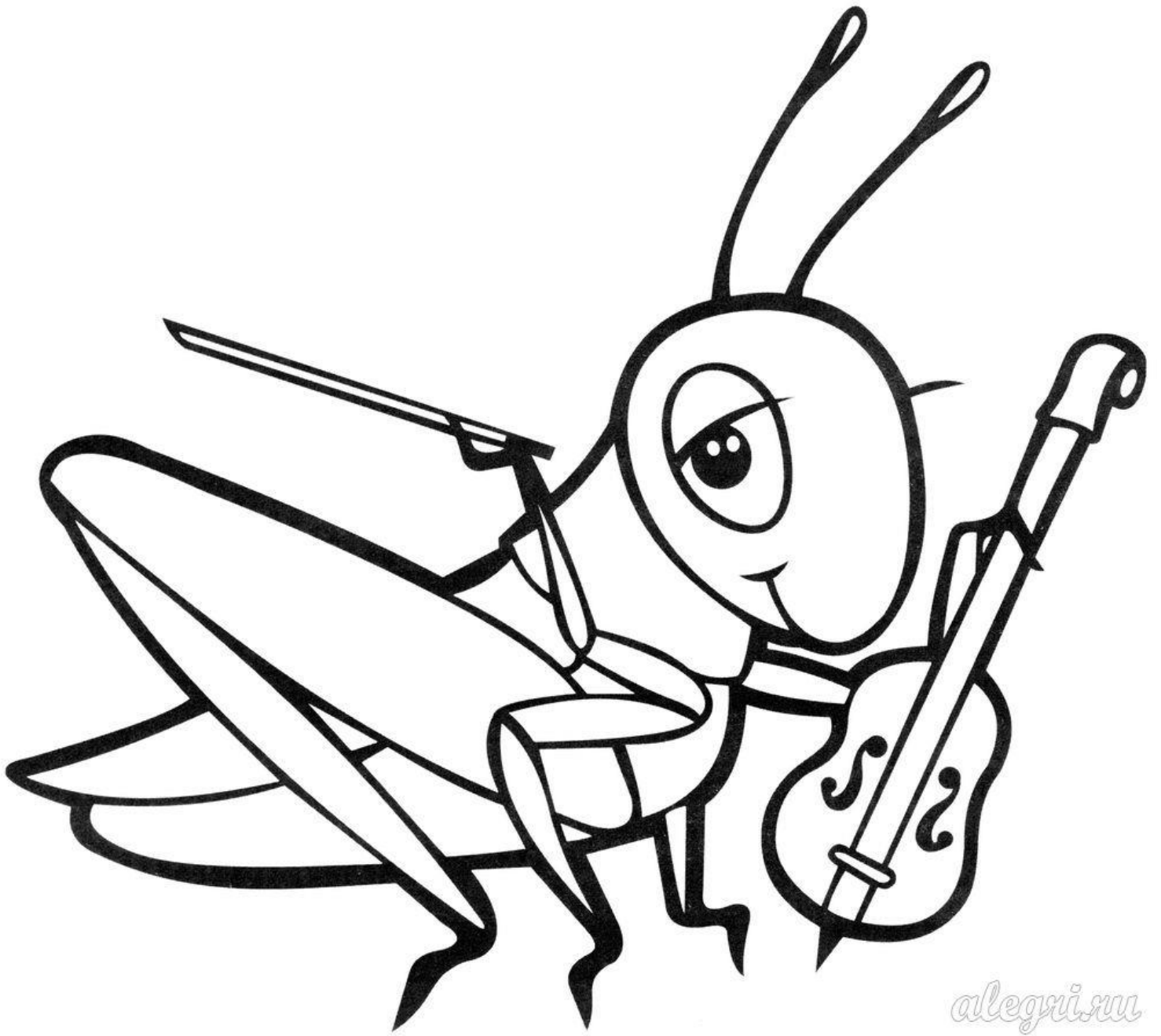




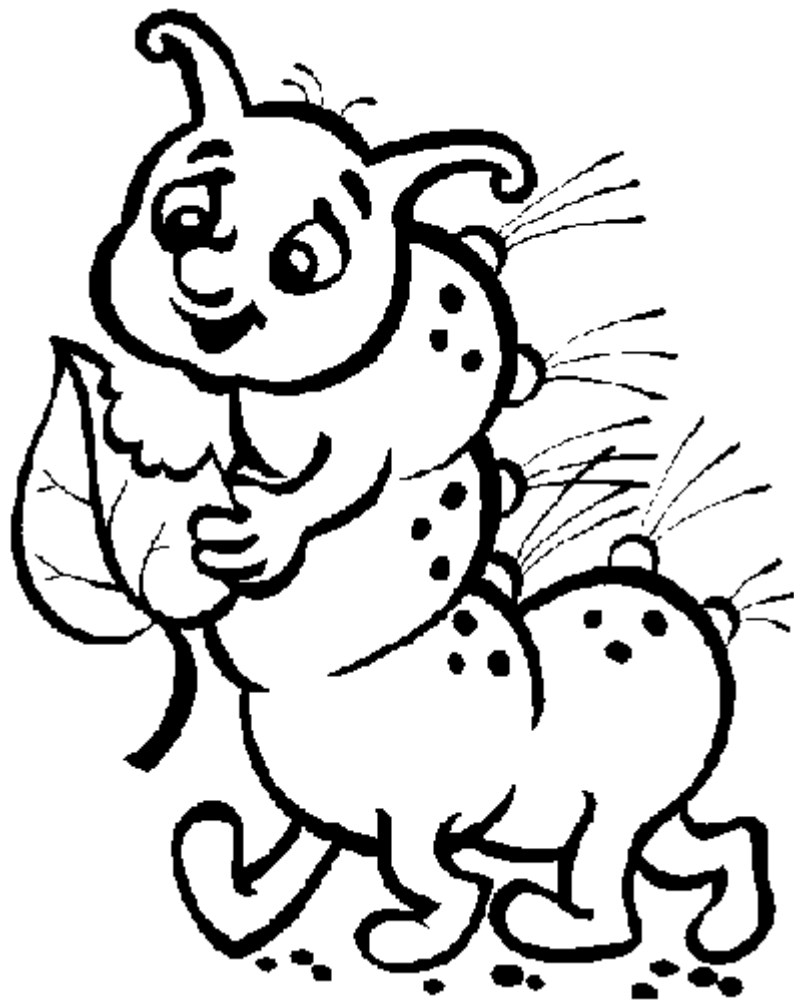








alegru.ru



Конспект занятия по аппликации «Гусеницы»

Программное содержание: Продолжать учить вырезать из прямоугольника – овал, из квадрата – круг путем срезания уголков. Закреплять умение составлять изображение «ползущей» гусеницы из кругов, закреплять способ обрывной аппликации. Закреплять навыки пользования клеем, кисточкой, салфетками. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к аппликации и возможность показать свои навыки и умения.

Материалы и оборудование.

Полоски бумаги зеленого цвета, зеленая гофрированная бумага или салфетки зеленого цвета для листьев; ножницы, клей, кисточки, салфетки матерчатые и бумажные, листы белого цвета для основы, рабочая одежда.

Ход.

Ребята, мы с вами беседовали о бабочках. И я вам рассказывала о гусеницах бабочек. Давайте посмотрим, как выглядят гусеницы бабочек.

(рассматриваем картинки с изображением гусениц разного размера, окраски, строения)

А чем питаются гусеницы? Гусеницы питаются листьями растений.

Я предлагаю вам выполнить аппликацию «Гусеницы».

Выберите себе пожалуйста бумагу, из которой вы будете делать гусениц.

Далее идет пошаговое объяснение и выполнение работы.

1. Возьмите полоску бумаги зеленого цвета.
2. Сложите ее пополам.
3. Разрежьте по линии сгиба.
4. У вас получилось два прямоугольника, покажите мне их.
5. Один прямоугольник кладем на стол.
6. Из другого вырезаем овал: срезаем уголки, чтобы закруглить края.
7. Берем другой прямоугольник и делаем тоже самое.
8. У вас получилось два овалчика, покажите мне их.

Молодцы, откладываем их в сторону, это маленькие гусенички.

Проводится физкультминутка.

«Бабочка»

Мы подпрыгнем столько раз, (прыгают на месте)

Сколько бабочек у нас.

Руки вверх поднимем столько, (поднимают руки вверх)

Крыльев разных у них сколько. («летают» по группе)

Столько раз присядем разом, (приседают)

Сколько лапок видим сразу. (стучат по ногам).

Продолжим нашу работу.

1. Возьмите в руку еще одну полоску зеленого цвета.
2. Нарежем эту полоску на квадратики, вот так (показ нарезания полоски на «глазок»).
3. Из каждого квадратика вырежем круг.
4. Молодцы, разложите свои кружочки на листе – основе.
5. А теперь давайте разложим кружочки так, чтобы гусеница «поползла».
6. Давайте приклеим наших гусеничек и большую из кружочков, и маленьких.
7. А что гусеницы едят? Правильно, листочки.
8. Давайте «угостим» гусениц листочками.
9. В технике «обрывной» аппликации дети «угощают» гусениц листочками.

Ребята, а вам не кажется, что чего-то не хватает у наших гусениц?

Конечно же надо нарисовать им глазки. Давайте возьмем карандаши и нарисуем глазки гусеницам. Посмотрите, какие замечательные гусеницы у нас получились!

Оформляем выставку для родителей «Гусеницы».

Работы детей прилагаются.

Конспект занятия по рисованию: «Такие удивительные бабочки».

Программное содержание: Учить детей рисовать руками (ладонями и пальцами). Продолжать закреплять умение смешивать краски и пользоваться палитрой. Развивать навык дорисовывания объекта до получения композиции. Развивать фантазию и умение видеть картинку целиком. Воспитывать креативность.

Материал и оборудование.

Для детей: гуашевые краски на палитре, баночки и тарелочки с водой, лист бумаги для основы с прочерченной линией середины белого цвета, кисточки, салфетки влажные и матерчатые, рабочая одежда.

Для педагога: набор для рисования такой же как и у детей, готовая работа, иллюстрации с изображением бабочек с разной окраской крыльев.

Лист – основа выкладывается перед каждым ребенком так, чтобы прочерченная середина была горизонтальна!

Ход.

Педагог начинает занятие с загадки.

Затейливый узор на крыльях у нее,

С цветочка на цветок она легко порхает.

И хоботком нектар душистый пьет,

Спугни ее – и тотчас улетает!

Про кого загадка? Правильно, бабочка.

Давайте посмотрим на бабочек, какой узор у каждой разный.

А теперь посмотрите на свои ладошки. Растопыриваем пальчики и давайте попробуем сложить из ручек бабочку. Вот так (большие пальцы и внутренняя сторона ладоней плотно прижаты друг к другу, растопыренные пальцы – крылья бабочки) и помашем пальчиками – крыльями как бабочки. Вот какие замечательные бабочки полетели. А теперь поверните свои ручки ладошками вверх. Сейчас мы попробуем нарисовать на ладошке и пальчиках узор крыла бабочки. Но сначала посмотрите на свои листочки, найдите линию на листочке. Приготовьте свою ладошку и приложите ее к листочку вот так (показ воспитателя, если дети не поняли как правильно приложить руку, проходим и помогаем).

Приступаем к рисованию, садимся за столы.

Далее пошаговый показ нанесения узора на руку.

1. Мы будем с вами рисовать прямо на руке, руку надо держать вот так и не сгибать пальцы.
2. Берем кисточку, окунаем в воду и смотрим на свою ладошку. Большой палец – это голова бабочки, пальчики – крыло.
3. Наносим кисточкой краску на указательный палец (показ), я возьму красную.
4. Следующий пальчик я раскрашиваю в желтый цвет.
5. Далее беру зеленую краску и наношу на безымянный пальчик.
6. И на мизинчик наношу синюю краску.
7. На большой палец я наношу коричневую краску.
8. На ладошку - белую краску.
9. Вот такая красота у меня получилась.

А теперь я прижимаю свою ладошку так как мы делали это раньше.

Вот что получилось!

Возьмите влажные салфетки и вытрите руки.

Что можно еще нарисовать нашей бабочке?

Давайте попробуем каждый пальчик украсить кружочками и точечками и конечно же нарисуем глазки и усики.

(кружочки рисуем пальцами, точки и глазки, а так же усики – кисточкой)

Вот и получилась наша бабочка!

Попробуйте сами нарисовать узор на другой руке.

Пока дети экспериментируют с красками, проходим и поворачиваем лист – основу на 180 градусов, т.е ранее нарисованная бабочка находится внизу.

(дети выполняют задание, рисовать левой рукой не всем удобно, но как правило получается тот же результат)

Нанесли узор? Покажите мне ваши ладошки. Прижимаем ладошку к листочку вот так (показ).

Дорисовываем глазки и кружочки или точечки.

Посмотрите, какая красота у нас получилась! Какие красивые бабочки, узоры у всех разные.

Занятие заканчивается. Оформляется выставка для родителей « Такие удивительные бабочки».

Работы детей прилагаются.

Конспект занятия по конструктивно – модельной деятельности «Божья коровка».

Программное содержание: Учить детей работать с бумагой. Развивать глазомер и конструктивные способности. Закреплять умения пользоваться клеем, кисточками и салфетками. Воспитывать интерес к созданию объемных изображений.

Материал и оборудование.

На каждого ребенка: квадратный лист бумаги красного, желтого, черного цвета 15х15 см, черные, красные кружочки для точек(из дырокола), клей, кисточки, салфетки, клеенка, рабочая одежда.

Ход.

Проводится пальчиковая гимнастика.

(легкими круговыми поглаживающими движениями массировать сначала тыльную, затем ладонную сторону кисти руки; повторить игру для другой руки).

Пятнышки есть у божьей коровки,

Давайте погладим ее по головке!

И пятнышки вместе мы посчитаем,

Сколько на крылышке каждом, узнаем.

Ребята, посмотрите внимательно на картинки из нашего альбома. Какого цвета бывают божьи коровки? Правильно они не только красного цвета, но и желтого, черного. А какие заклички вы знаете о божьей коровке?

Божья коровка,

Улети на небо,

Там твои детки

Кушают конфетки.

Всем по одной,

А тебе не одной!

Только вот на ручку мы себе ни кого не можем посадить. Еще не проснулись божьи коровки. Я вам предлагаю самим смастерить божьих коровок.

Дети проходят на свои места. Далее идет пошаговый показ выполнения работы.

1. Посмотрите на свои тарелочки, найдите квадрат. Какого цвета у вас квадрат? Правильно у всех разного, как и божьи коровки разного цвета.

2. Вспомните, как мы с вами делали маску лисички и собачки? Так же мы будем складывать квадрат и для божьей коровки. Берем верхний уголок квадрата и совмещаем его с нижним углом. (показ педагога).
3. Получилась какая фигура? Правильно – треугольник.
4. Берем треугольник за одно «ушко» и тянем «ушко» к нижнему углу (вот так – показ).
5. Проглаживаем линию сгиба.
6. Берем другое ушко и опять тянем его, совмещая уголки (показ).
7. Какая фигура получилась? Правильно, квадрат.
8. Посмотрите, вот они крылышки, видите, они отгибаются, а вот голова, вверху, я держу божью коровку за голову. Возьмите все своих божьих коровок за голову.
9. Крылышки смотрят на нас, а мы загибаем этот уголок вниз (вот так).
10. Спрятала божья коровка голову, у всех спрятала? (проходим проверяем).
11. А теперь мы чуть – чуть высовываем ей голову, загибаем самый кончик треугольника. Вот она, выглядывает. (помогаем детям)
12. Возьмите божью коровку за крылышки и загибаем острые края внутрь. Вот так (показ и помощь детям).
13. Переверните свою божью коровку на спинку. Найдите нижний уголочек, возьмитесь за него (проверяем, все ли правильно поняли).
14. Загните этот уголочек вверх, стали видны крылышки.

Проходим и проверяем все ли правильно сделали дети, если нужно, помогаем.

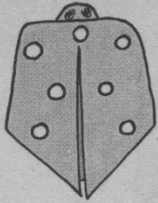
Возьмите в руки свою божью коровку. Посмотрите внимательно, все ли у нас получилось или мы забыли что – то сделать? Конечно - же на крыльях божьей коровки есть точки. Возьмите точки со своих тарелочек и приклейте их на крылья своих божьих коровок.

Дети приклеивают точки.

Несите своих божьих коровок на цветочки. Педагог «рассаживает» божьих коровок и все вместе любят красивыми жучками.

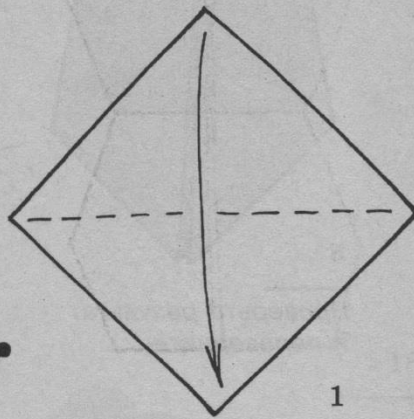
Оформляется выставка для родителей: «Божьи коровки».

Работы детей прилагаются.

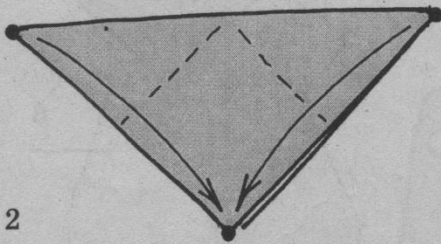


БОЖЬЯ КОРОВКА

Сергей Афонькин, СПб

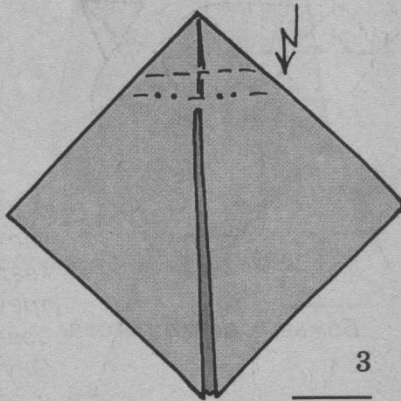


1

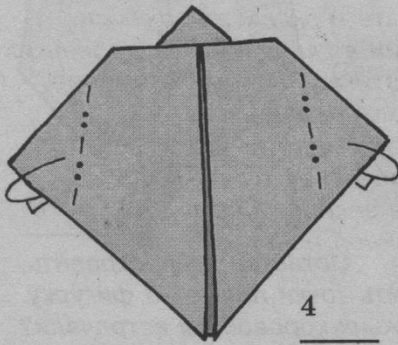


2

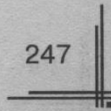
Согните треугольник назад,
и поднимите его кверху,
немного отступив от края

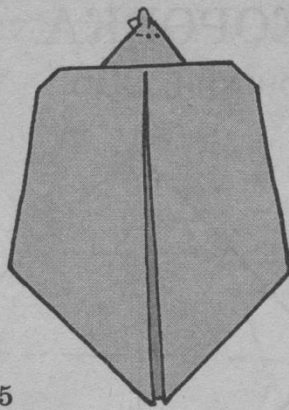


3



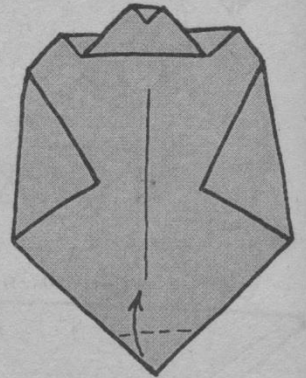
4



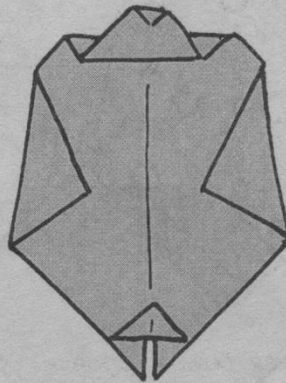


5

Проверьте результат
и переверните

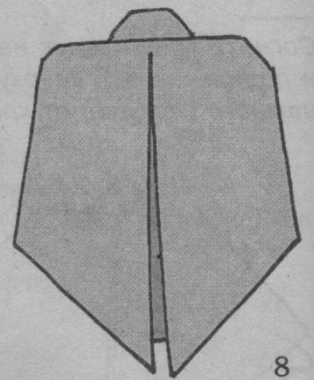


6



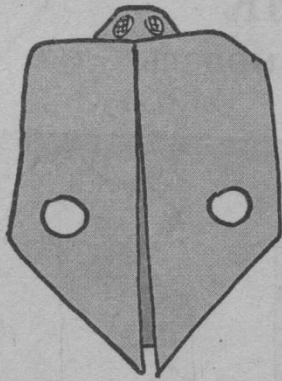
7

Божья коровка готова.

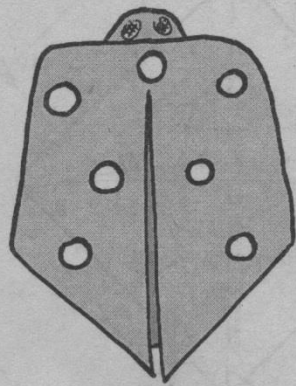


8

Остается ее раскрасить,
или наклеить точки прямо на фигурку.
Каких божьих коровок вы встречали?



Двудоточная божья коровка



Семиточечная божья коровка

Гимнастика после сна:

«Жук»

В группу жук к нам залетел (стоя, грозить пальчиком)

Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж!»

Вот он вправо полетел, (правую руку вправо – посмотреть на нее)

Вот он влево полетел, (левую руку влево – посмотреть на нее)

Каждый вправо посмотрел, (то же вправо)

Каждый влево посмотрел, (то же влево)

Жук на нос хочет сесть, (указательным пальцем правой руки

Не дадим ему присесть. совершать движения к носу, смахнуть жука)

Жук, вот правая ладошка, (отвести руку вправо, проследить глазами)

Посиди на ней немножко.

Жук, вот левая ладошка, (то же влево)

Посиди на ней немножко.

Жук навверх полетел, (поднять руки вверх и посмотреть на

И на потолок присел. потолок)



Пальчиковая гимнастика:

Насекомые.

Дружно пальчики считаем - (сжимать и разжимать пальцы)
Насекомых называем.

Бабочка, кузнечик, муха, (поочередно сгибать пальцы в
Кулачок, начиная с большого)

Это жук с зеленым брюхом.

Это кто же тут звенит? (вращать мизинцем)

Ой, сюда комар летит!

Прячьтесь! (спрятать руки за спину)

www.detidoma.net

НАСЕКОМЫЕ



БАБОЧКА



БОЖЬЯ КОРОВКА



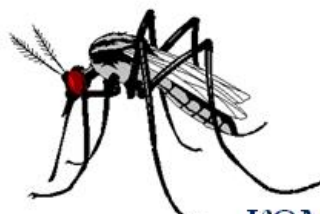
СТРЕКОЗА



КУЗНЕЧИК



ЖУК



КОМАР



МУРАВЕЙ



БОГОМОЛ



ПЧЕЛА

www.detidoma.net

«Мир насекомых».

1. «Жук жужжит».

И.п.: ноги слегка расставить, руки опущены. 1 – руки в стороны; 2 – перед грудью, вращать одну вокруг другой, говорить «ж-ж-ж»; 3 – в стороны; 4 – и.п.(повторить 5 раз).

2. «Шагают лапки».

И.п.: сидя, ноги врозь, руки за голову. 1 – 4 наклон вперед, переставлять вперед руки (лапки); 5 – 8 тоже назад, вернуться в и.п. (повторить 5 раз).

3. «Тренируем лапки».

И.п.: лежа на спине. Согнуть ноги, приподнять, имитировать движения велосипедиста (5-8 раз) – и.п. Голову и плечи не поднимать (повторить 6 раз).

4. «Подул ветер».

И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1 – наклон вправо, 2 – наклон влево. Спину и голову держать прямо. Наклоняясь произносить «ш-ш-ш» (повторить 4 раза).

5. «Отставление лапки».

И.п.: о.с. руки за спиной. 1 – правую ногу на носок в сторону – и.п.; 2 – левую ногу на носок в сторону, поворот кругом (повторить 4 раза).

Движения выполнять ритмично.

6. «Жук кружится».

И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз. 10-12 подскоков, поворачиваясь вокруг себя. Прыгать пружинисто, легко (повторить 3-4 раза, меняя направление и чередуя с ходьбой).

Памятка «Охрана насекомых»

1. Не уничтожать насекомых.

2. Не ловить насекомых.

3. Не топтать.

4. Не разрушать их жилища.

1. Не ломать и не рвать растения – они основные места обитания насекомых.
2. Не сорить в природе (места обитания насекомых и не только их).
3. Не жечь костры (трава и почва - места обитания множества насекомых).
4. Сажать деревья и другие растения в местах проживания, создавая места для обитания насекомых.

1. Наблюдать насекомых в естественных условиях.
2. Изучать их (энциклопедии, специальная литература, фильмы).
3. Наблюдать в специально созданных условиях очень недолго (жизнь насекомых коротка) и выпускать в естественную для них среду.