

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 г. Вязьмы Смоленской области**

Принято на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада № 12 г. Вязьмы Смоленской области протокол № __ от _____	Согласовано с Советом родителей (законных представителей) воспитанников, протокол №__ от _____	УТВЕРЖДЕНО приказом МБДОУ д/с № 12 г. Вязьмы Смоленской области от _____ № _____
---	--	---

**Образовательная программа
дополнительного образования по
художественно-эстетическому развитию
ДОШКОЛЬНИКОВ
«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся – от 3 до 8 лет
Срок реализации программы – 2 года
Количество часов в первый год: -37 часов
(занятия один раз в неделю)
Количество часов во второй год: -39 часов
(занятия один раз в неделю)

Аннотация

Программа дополнительного образования детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 г. Вязьмы Смоленской области развивающей направленности разработана в соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155) «об утверждении Федерального Образовательного Стандарта дошкольного образования», вступившего в силу с 1 января 2014 года Федеральный Государственный Стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), нормативно-правовыми актами регулирующими деятельность педагога образовательного учреждения.

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 12 г. Вязьмы Смоленской области, разработанной в соответствии с ФГОС, Уставом ДОУ и локальными актами учреждения.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога. Рабочая программа включает в себя организацию педагогического сопровождения деятельности ДОУ по основным направлениям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Приоритетным является обеспечение единого процесса социализации — индивидуализации личности посредством развития навыков художественного творчества у воспитанников.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она не только способствует раскрытию творческого потенциала личности, но и вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Это один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием воображения, фантазии, инициативности.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников.

В программу входит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

№п/п	Содержание
I	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи реализации программы
1.3	Режим, формы занятий
1.4.	Целевые ориентиры на этапе завершения первого года образования.
2.	Целевые ориентиры на этапе завершения второго года образования
2.1.	Методическое обеспечение
II	Содержательный раздел
2.1.	Планирование (1-ый год образования)
2.2.	Планирование (2-ой год образования)
III	Организационный раздел
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами
3.2.	Особенности развивающей предметно – пространственной среды
3.3.	Учебный график. Учебный план. Расписание занятий
3.4.	Мониторинг. Список воспитанников

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она не только способствует раскрытию творческого потенциала личности, но и вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Программа построена на использовании разнообразных игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности детей дошкольного возраста. Она имеет неопределимое значение для творческого развития ребенка. Использование нетрадиционных приемов создания рисунков обеспечит элементы сюрприза, подарит много положительных эмоций и поможет сформировать у дошкольников устойчивый интерес к этому виду деятельности. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонируют все: и цвет, и линии, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выразиться. Использование нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу за

счет работы с разными изобразительными материалами. Развивается познавательный интерес ребенка к использованию предметов, которые он видит каждый день. Происходит развитие наглядно-образного, словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности детей. За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением, создаются условия для развития мелкой моторики. Ведь вместо кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печати, трафареты, технику «кляксография» и т.д.

В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Формированию психофизиологической основы речи способствует и совместная деятельность детей и педагога. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Изобразительная деятельность каждого ребенка индивидуальна, неповторима. При создании ситуации успеха для каждого ребенка, педагог способствует совершенствованию его речевого развития. На занятиях с использованием нетрадиционных техник решаются и частные задачи развития речи, такие как развитие артикуляционной моторики и правильного речевого дыхания. Происходит формирование активного и пассивного словаря за счет использования слов, обозначающих предметы, действия и признаки с учетом грамматически правильного согласования слов в роде, числе, падеже, что способствует правильному формированию грамматического строя речи.

В ходе занятий развивается художественно-творческие способности, приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуре. Формируется эстетическая эмоционально-волевая сфера дошкольников, что также положительно сказывается на отношении к миру искусства.

Все это будет способствовать творческой активности детей, развитию детского изобразительного творчества.

Цель и задачи программы

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений и формирование эстетического отношения к окружающему миру.
2. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления. Учить детей передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.
3. Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты с натуры или по представлению, точно передавая форму, строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения, создавать сюжеты разного масштаба.
4. Продолжать развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, создавать композицию в зависимости от сюжета.
5. Продолжать совершенствовать технику рисования гуашевыми, акварельными красками, учить детей свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков.
6. Продолжать знакомить детей с техникой работы различными видами изоматериалов (цветные карандаши, простой карандаш, уголь, восковые мелки, гуашевые и акварельные краски и т.д.).
7. Продолжать учить детей координировать движение руки в соответствии с характером создаваемого образа.
8. Продолжать учить детей правильно держать карандаш, кисть. Закреплять умение наносить штриховку, использовать различный нажим карандаша, рисовать волнистые и прямые линии, спирали, петли, накладывать мазки, проводить линии кистью всем ворсом и концом. Продолжать готовить руку к письму.
9. Познакомить детей с нетрадиционными методами рисования. Развивать интерес к данному виду изобразительной деятельности.

Формы и режим занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности во время проведения занятий, в доступной форме объясняет детям, чем они будут заниматься в течение занятия.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по рисованию с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Занятия с использованием нетрадиционных методов рисования – специальные занятия, представляющие детям экспериментировать с различными материалами, учиться видеть в обычных предметах новые интересные образы.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии дошкольники получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся:

- первый год обучения – один раз в неделю по 15-20 минут.
- второй год обучения – один раз в неделю по 20-25 минут.

Занятия начинаются с подготовки рабочего места (1-2 минуты), далее основная часть занятия, которая включает в себя теоретическую часть (5-7 минут), Динамическую паузу (2-3 минуты), практическую работу (8-10 мин), итог занятия (1-2 минуты), после нее учащиеся убирают рабочее место (2-3 минуты). Количество детей в группе может варьироваться от 10 человек до 12.

Целевые ориентиры на этапе завершения первого года образования.

В результате реализации программы предполагается, что ребенок овладеет определённым уровнем изобразительной грамоты. Дети познакомятся со специальной терминологией (основными понятиями), получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, познакомятся с нетрадиционными способами рисования.

К концу первого года обучения дети будут обладать представлениями:

- ✓ Об основных и дополнительных цветах;
- ✓ о цветовой гамме красок (тёплые и холодные цвета);
- ✓ о свойствах красок при их смешивании ;
- ✓ об использовании художественных материалов (гуашевые краски, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры) в соответствии со своим замыслом при создании рисунка;
- ✓ о правильной оценке своей работы, умении находить её достоинства.
- ✓ о работе самостоятельно и в коллективе;
- ✓ об организации и содержании в порядке своего рабочего места.

В процессе освоения программы у детей развивается:

- Самостоятельность и инициативность;
- взаимодействие со сверстниками и с педагогом;
- воображение;
- развитие навыков устной речи;
- развитие любознательности.

Целевые ориентиры на этапе завершения второго года образования.

В результате реализации программы предполагается, что ребенок овладеет определённым уровнем изобразительной грамоты. Дети познакомятся со специальной терминологией (основными понятиями), получат представление о видах и жанрах искусства, к концу года смогут самостоятельно определять разные виды живописи. Дети научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, познакомятся с нетрадиционными способами рисования. На данном этапе развивается интерес к изобразительной деятельности, мелкая моторика, воображение, память, цветовосприятие, увеличивается пассивный и активный словарь детей.

К концу второго года обучения дети будут обладать представлениями :

- Об основных и дополнительных цветах, контрасте цветов;
- О гармонии цвета;
- об основах композиции (статика, движение);
- о пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- о смешивании красок для получения новых цветов и их оттенков.

В процессе освоения программы у детей развиваются умения:

- Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- доводить работу от эскиза до композиции;
- работать с нетрадиционными техниками рисования;
- быть самостоятельными и инициативными.

Способы проверки результатов, тестирование.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня, ИЗО-викторины

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБРАЗОВАНИЯ

<u>СЕНТЯБРЬ</u>			
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
1 НЕДЕЛЯ	<i>«Картинка про лето» (по замыслу ребенка)</i>	1.Цветные карандаши 2.Фломастеры 3.Восковые мелки (материал по желанию детей) 4.Листы А4	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать деревья, кусты, цветы. Располагать рисунок на всем листе, правильно заштриховывать.
2 НЕДЕЛЯ	<i>«Радуга-дуга» (предметное рисование)</i>	1.Гуашевые краски 2.Кисти 3.Листы бумаги А4	Продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, проводить длинные мазки всем ворсом кисти. Закреплять название цветов и оттенков.
3 НЕДЕЛЯ	<i>«Раннее утро» (пейзаж)</i>	1.Акварельные краски 2.Кисти 3.Лист бумаги А4	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, Разбавляя краску водой и т.д. Продолжать учить способам работы с акварелью.

4 НЕДЕЛЯ	«Усатый-полосатый» (предметное рисование) по мокрому листу.	1.Аквадельные краски 2.Кисти 3. Листы бумаги А4	Продолжать учить детей рисовать акварельными красками. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому листу. Продолжать учить детей передавать в рисунке характерные особенности, строение, форму, цвет. Продолжать развивать чувство композиции.
5 НЕДЕЛЯ	«Мое настроение» (по замыслу ребенка)	1.Изоматериал на выбор детей 2.Листы бумаги А4	Продолжать учить детей передавать в рисунке с помощью цвета свое настроение. Закрепить знания о теплых и холодных оттенках, о светлых и ярких и темных и цветах. Развивать у детей чувство цвета.

	<u>ОКТАБРЬ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
6 НЕДЕЛЯ	«Ветка рябины» (натюрморт)	1. Акварельные краски 2. Листы бумаги А3 3. Кисти 4. Ватные палочки	Продолжать знакомить детей с акварельными красками. Познакомить детей с возможностью использовать нетрадиционных приемов рисования-ватными палочками, для рисования мелких округлых элементов.

7 НЕДЕЛЯ	«Кружево берез» (пейзаж)	1.Аквапельные краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти 4.Ватные палочки	Продолжать учить детей рисовать деревья, учить рисовать всем ворсом и концом кисти, проводить линии сверху вниз. Познакомить со способом –примакивания.По желанию предложить детям использовать ватные палочки, для рисования мелких округлых элементов.
8 НЕДЕЛЯ	«Осенний лес» (пейзаж)	1.Гуашевые краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти 4.Капустные листы	Познакомить детей с изображением деревьев в нетрадиционном методом- «печатание листом». Развивать фантазию детей. Продолжать учить рисовать всем ворсом и концом кисти.
9 НЕДЕЛЯ	«Дары леса-грибы» (натюрморт:)	1.Гуашевые краски 2.Тонированные листы бумаги А4 3.Кисти	Продолжать знакомить детей с различными видами живописи. Учить детей рисовать набросок простым карандашом легким нажимом. Учить детей передавать правильно форму, цвет, размер.

		<u>НОЯБРЬ</u>	
10 НЕДЕЛЯ	«Сказочная рыбка» (предметное рисование)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые мелки 2. Акварельные краски 3. Листы бумаги А4 4. Кисти 	<p>Познакомить детей с возможностью использовать нетрадиционных приемов рисования-нанесение акварельной краски на восковые мелки. Продолжать знакомить детей со свойствами изо материалами по средствам экспериментирования.</p>
11 НЕДЕЛЯ	«Подводное царство» (по замыслу) - «волшебные ладошки».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуашевые краски 2. Простой карандаш 3. Тонированные листы бумаги А3 3. Кисти 4. Ватные палочки 	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования-рисования ладошками. Учить детей видеть в знакомых образах новые предметы, дорисовывать недостающие элементы. Учить украшать узором, используя в работе нетрадиционные материалы (ватные палочки). Продолжать учить рисовать на всем листе. Прививать у детей интерес к рисованию. Развивать память и фантазию</p>

12 НЕДЕЛЯ	<p><i>«Сказочная птица» (предметное рисование) «рисование ладошками».</i></p>	<p>1.Аквапельные краски 2.Тонированные листы бумаги А4 3.Кисти 4.Ватные палочки 5.Фломастеры 6.Простой карандаш</p>	<p>Продолжать учить детей превращать обычный предмет в новый образ. Учить работать с простым карандашом. Продолжать учить детей разводить акварельные краски на отдельном листе-палитре. Развивать у детей эстетическое восприятие цвета. Учить передавать характерные особенности: форму, строение, размер. Продолжать развивать у детей фантазию.</p>
13 НЕДЕЛЯ	<p><i>«Поздний вечер в городе» (предметное рисование)-рисование по мокрому листу.</i></p>	<p>1.Аквапельные краски 2 Листы бумаги А3 3.Кисти 4.Губки для тонировки листа</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными видами живописи. Учить детей тонировать лист. Учить детей рисовать нетрадиционным способом - по мокрому листу. Учить детей передавать правильно форму, цвет, размер. Учить смешивать на палитре краски, добиваться нужного оттенка. Закреплять умение рисовать «пальчиком». Прививать интерес к рисованию.</p>

	<u>ДЕКАБРЬ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
14 НЕДЕЛЯ	«Веселый клоун» (предметное рисование)	1. Гуашевые краски 2. Тонированные листы бумаги А3 3. Кисти 4. Ватные палочки	Продолжать учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности, строение, пропорции. Учить детей передавать настроение. Закреплять знания о свойствах гуашевой краски. Продолжать развивать у детей чувство цвета.
15 НЕДЕЛЯ	«Мой портрет» (предметное рисование)	1. Листы А3 2. Гуашевые краски 3. Кисти	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Продолжать учить детей рисовать портрет человека, передавая все детали лица, закрепить знание о симметрии (лицо человека симметрично). Продолжать учить рисовать концом кисти для прорисовки мелких и тонких деталей. Учить правильно предавать цвет, форму.
16 НЕДЕЛЯ	«Снегурочка» (предметное рисование)	1. Листы А4 2. Цветные карандаши 3. Печатки 4. Гуашевые краски: белая, синяя, фиолетовая. 5. Кисть	Продолжать знакомить детей знакомить с работой Ю. Васнецова «Снегурочка». Продолжать учить детей рисовать человека. Закрепить знания о холодных цветах краски. Учить украшать одежду узором с помощью печаток.

17 НЕДЕЛЯ	«Зимняя сказка» (пейзаж)-метод «набрызгивания»	1.Тонированный лист А3 или А4 2.Трафареты 3.Гуашевые краски 4.Зубные щетки 5.Стеки	Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования. Развивать аккуратность, терпеливость и интерес к процессу работы. По окончанию работы соединять отдельные рисунки в одну большую картину.
18 НЕДЕЛЯ	«Красавица елка на новогоднем празднике» (по замыслу)	1.Восковые мелки 2.Фломастеры 3.Акварельные краски 4. Листы бумаги А4 5.Кисти	Продолжать учить детей рисовать деревья (ель), передавать строение, размер, характерные особенности. Продолжать учить детей рисовать отрывистыми штрихами. Закреплять умение использовать разный нажим на мелок. Учить детей штриховать без пропусков, в одном направлении. По окончании за тонировать лист акварельной краской, закрепить знание-что акварель не ложится на воск.

	<u>ЯНВАРЬ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
19 НЕДЕЛЯ	«В январе, в январе много снега во дворе» (пейзаж)	1.Голубые тонированные листы А3 2.Гуашевые краски 3.Кисти 4.Ватные палочки	Продолжать учить детей передавать в рисунке красоту природы зимой. Учить рисовать на переднем и заднем плане картины, соблюдая размер. Продолжать рисовать концом и всем ворсом кисти. По желанию пользоваться для прорисовки снега ватными палочками.

20 НЕДЕЛЯ	«Ночь в лесу» (пейзаж)	1.Тонированный черный лист А3 2.Гуашевые белила 3.Кисти	Продолжать учить детей рисовать деревья, соблюдая форму, строение, размер. Учить детей передавать красоту зимнего заснеженного леса используя один цвет краски.
21 НЕДЕЛЯ	«Комнатное растение» (с натуры)	1.Простой карандаш 2.Ластик 3.Листы бумаги А4 4.Тампоны ваты	Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая как можно точно все элементы, размер, форму. Учить детей рисовать простым карандашом, наносить штриховку используя разный нажим. Учить детей видеть красоту в черно-белом рисунке. Учить детей растушевывать карандаш.

<u>ФЕВРАЛЬ</u>			
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
22 НЕДЕЛЯ	«Расцвели чудесные цветы» (декоративное рисование) - Жостовские подносы.	1.Картонные тарелки 2.Гуашевые краски 3.Кисти 4.Губки для тонирования	Продолжать знакомить детей с народными промыслами, с историей создания, с элементами росписи. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятия.

23 НЕДЕЛЯ	«Деревья в снегу» Черно-белый граттаж	1.Полукартон 2.Свеча 3.Широкая кисть 4.Тушь с мылом 5.Палочки процарапывания	для Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-граттаж. Продолжать учить детей изображать деревья различными способами.
24 НЕДЕЛЯ	«Кит с китенком в океане (предметное рисование)	1.Альбомные листы 2.Гуашевые краски 3.Простой карандаш 4.Кисти	Учить детей изображать снег, лед океан, используя гуашь различных цветов, Учить рисовать семью китов, передавая разницу в величине млекопитающих. Упражнять в закрашивании всего листа бумаги.
25 НЕДЕЛЯ	«Букет тюльпанов для мамочки»	1. Гуашевые краски 2.Кисти 3.Листы тонированной бумаги А3	Продолжать учить детей рисовать цветы, использовать набросок простым карандашом. Продолжать учить передавать характерные особенности, форму цветов.

<u>МАРТ</u>			
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
26 НЕДЕЛЯ	«Букет мимозы» (натюрморт)-метод «тычка».	1.Аквапельные краски 2.Листы А3 3.Кисти щетинистые и белка	Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая характерные особенности. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Учить передавать в рисунке пушистость методом «тычка» щетинистой кистью. Развивать интерес у детей к рисованию.

27 НЕДЕЛЯ	<i>«Сказочной цветок в вазе» (монотипия)</i>	1. Гуашевые краски 2. Акварельные краски (по желанию детей) 3. Листы бумаги А4 4. Кисти	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования- монотипия. Продолжать знакомить детей с понятием –симметрия. Развивать у детей интерес к рисованию
28 НЕДЕЛЯ	<i>«Животные жарких стран- семейство черепах»</i>	1. Альбомные листы 2. Фломастер 3. Простой карандаш 4. Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать животных, передавая характерные особенности, строение, размер.
29 НЕДЕЛЯ	<i>«Матрешка расписная» (декоративное рисование)</i>	1. Альбомные листы 2. Фломастер 3. Простой карандаш 4. Гуашевыи краски	Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить украшать вырезанную форму матрешки цветами.

	<u>АПРЕЛЬ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
30 НЕДЕЛЯ	<i>«Мозаика» (сказочный узор на блюде)</i>	1. Альбомный лист 2. Черный фломастер 3. Цветные карандаши	Познакомить детей с мозаикой. Учить наносить штриховку в разных направлениях. Развивать у детей чувство цвета.

31 НЕДЕЛЯ	<i>«Космическое путешествие» граттаж</i>	1.Подготовленный картонный лист 2.Палочки для процарапывания	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования. Наносить рисунок на всем листе.
32 НЕДЕЛЯ	<i>«Золотой петушок» Рисование «ладошками».</i>	1.Альбомный лист А3 2.Простой карандаш 3.Черный фломастер 4.Гуашевые краски 5.Кисти	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным методом рисования. Развивать чувство цвета. Продолжать учить подбирать сочетающиеся цвета.
33 НЕДЕЛЯ	<i>«На лужайке расцвели одуванчики»»</i>	1.Альбомные листы 2.Просной карандаш 3.Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать цветы, передавая их характерные особенности. Продолжать развивать у детей чувство цвета.

	<u>МАЙ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
34 НЕДЕЛЯ	<i>«Салют над Спасской башней»</i>	1.Альбомный лист 2.Простой карандаш 3.Гуашевые краски 4.Кисти щетинистые и беличьи	Продолжать учить детей рисовать различные строения зданий, передавать их характерные особенности. Продолжать использовать нетрадиционные методы рисования.

35 НЕДЕЛЯ	<i>«Цветут сады» (выдувание краски)</i>	1.Тонированные альбомные листы 2. Гуашевые краски 3.Коктельные трубочки 4.Кисти	Продолжать закреплять умения Изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать рисунок по всему листу.. Продолжать использовать в работе нетрадиционные методы рисования . Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.
36 НЕДЕЛЯ	<i>«Сирень в вазе» (рисование по мокрому листу)</i>	1.Альбомный лист А3 2.Простой карандаш 3.Акварельные краски 4.Кисти	Продолжать учить детей рисовать натюрморт, рисовать простым карандашом набросок. Использовать нетрадиционный метод рисования-рисование по мокрому листу.
37 НЕДЕЛЯ	<i>«Моя любимая игрушка»</i>	1.Альбомные листы 2.Цветные карандаши 3.Фломастеры 4.Восковые мелки 5.Акварельные краски	Закреплять у детей интерес к рисованию. Продолжать учить детей рисовать по памяти, использовать изо материалы по желанию, для придания выразительности образа. Развивать творчество детей.

ВТОРОЙ ГОД ОБРАЗОВАНИЯ

СЕНТЯБРЬ

	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
1 НЕДЕЛЯ	<i>«Как я отдыхал летом» (по замыслу)</i>	1.Цветные карандаши 2.Фломастеры 3.Восковые мелки (материал по желанию детей) 4.Листы А4	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать деревья, кусты, цветы. Располагать рисунок на всем листе, правильно заштриховывать.
92 НЕДЕЛЯ	<i>«Сказка над лесом» (пейзаж)</i>	1.Гуашевые краски 2.Кисти 3.Листы бумаги А4	Продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, проводить длинные мазки всем ворсом кисти. Закреплять название цветов и оттенков.
3 НЕДЕЛЯ	<i>«Восход солнца» (пейзаж)</i>	1.Акварельные краски 2.Кисти 3.Лист бумаги А4	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, Разбавляя краску водой и т.д. Продолжать учить способам работы с акварелью.

4 НЕДЕЛЯ	« <i>Лежит кошка на окошке</i> » (рисование по мокрому листу)	1.Аквадельные краски 2.Кисти 3. Листы бумаги А4	Продолжать учить детей рисовать акварельными красками. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования по мокрому листу. Продолжать учить детей передавать в рисунке характерные особенности, строение, форму, цвет. Продолжать развивать чувство композиции.
5 НЕДЕЛЯ	« <i>Мое веселое настроение</i> » (по замыслу)	1.Изоматериал на выбор детей 2.Листы бумаги А4	Продолжать учить детей передавать в рисунке с помощью цвета свое настроение. Закрепить знания о теплых и холодных оттенках, о светлых и ярких и темных, и цветах. Развивать у детей чувство цвета.

	<u>ОКТАБРЬ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
6 НЕДЕЛЯ	« <i>Ветка рябины</i> » (натюрморт)	5. Акварельные краски 6. Листы бумаги А3 7. Кисти 8. Ватные палочки	Продолжать знакомить детей с акварельными красками. Познакомить детей с возможностью использовать нетрадиционных приемов рисования-ватными палочками, для рисования мелких округлых элементов.

7 НЕДЕЛЯ	<p><i>«Наступила осень, Пожелтел наш сад» (пейзаж)</i></p>	<p>1.Аквадельные краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти 4.Ватные палочки</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать деревья, учить рисовать всем ворсом и концом кисти, проводить линии сверху вниз. Познакомить со способом –примакивания. По желанию предложить детям использовать ватные палочки, для рисования мелких округлых элементов.</p>
8 НЕДЕЛЯ	<p><i>«Осень кисточку достала все вокруг разрисовала» (пейзаж)</i></p>	<p>1.Гуашевые краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти 4.Капустные листы</p>	<p>Познакомить детей с изображением деревьев нетрадиционным методом- «печатание листом». Развивать фантазию детей. Продолжать учить рисовать всем ворсом и концом кисти.</p>
9 НЕДЕЛЯ	<p><i>«Дары осени- овощи» (натюрморт овощи)</i></p>	<p>1.Гуашевые краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными видами живописи. Учить детей рисовать набросок простым карандашом легким нажимом. Учить детей передавать правильно форму, цвет, размер. Учить смешивать на палитре краски, добиваться нужного оттенка.</p>

10 НЕДЕЛЯ	«Колючий ежик» (предметное рисование)	1.Простой карандаш 2.Листы бумаги А3	Продолжать учить детей рисовать животных, передавать в рисунке характерные особенности, пропорции, форму. Учить детей рисовать простым карандашом передавая с помощью разных нажимов разные оттенки серого-черного. Учить детей растушёвывать карандаш.
------------------	--	---	---

	<u>НОЯБРЬ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
11 НЕДЕЛЯ	«Сказочная рыбка» (предметное рисование)	1.Восковые мелки 2.Акварельные краски 3.Листы бумаги А4 4.Кисти	Познакомить детей с возможностью использовать нетрадиционных приемов рисования-нанесение акварельной краски на восковые мелки. Продолжать знакомить детей со свойствами изо материалами по средствам экспериментирования.

12 НЕДЕЛЯ	<p><i>«В гостях у царя-Нептуна» («волшебные ладошки»)</i></p>	<p>1. Гуашевые краски 2. Простой карандаш 3. Тонированные листы бумаги А3 3. Кисти 4. Ватные палочки</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования-рисования ладошками. Учить детей видеть в знакомых образах новые предметы, дорисовывать недостающие элементы. Учить украшать узором, используя в работе нетрадиционные материалы (ватные палочки). Продолжать учить рисовать на всем листе. Прививать у детей интерес к рисованию. Развивать память и фантазию</p>
13 НЕДЕЛЯ	<p><i>«Птица счастья» - (предметное рисование «ладошками»).</i></p>	<p>1. Акварельные краски 2. Тонированные листы бумаги А4 3. Кисти 4. Ватные палочки 5. Фломастеры 6. Простой карандаш</p>	<p>Продолжать учить детей превращать обычный предмет в новый образ. Учить работать с простым карандашом. Продолжать учить детей разводить акварельные краски на отдельном листе-палитре. Развивать у детей эстетическое восприятие цвета. Учить передавать характерные особенности: форму, строение, размер. Продолжать развивать у детей фантазию.</p>

14 НЕДЕЛЯ	«Поздний вечер в городе» (рисование по мокрому листу)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Аквадельные краски 2 Листы бумаги А3 3.Кисти 4.Губки для тонировки листа 	<p>Продолжать знакомить детей с различными видами живописи. Учить детей тонировать лист. Учить детей рисовать нетрадиционным способом - по мокрому листу. Учить детей передавать правильно форму, цвет, размер. Учить смешивать на палитре краски, добиваться нужного оттенка. Закреплять умение рисовать «пальчиком». Прививать интерес к рисованию.</p>
------------------	--	---	---

<u>ДЕКАБРЬ</u>			
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
15 НЕДЕЛЯ	«К нам приехал цирк» (рисование по памяти)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Гуашевые краски 2.Тонированные листы бумаги А3 3.Кисти 4.Ватные палочки 	<p>Продолжать учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности, строение, пропорции. Учить детей передавать настроение. Закреплять знания о свойствах гуашевой краски. Продолжать развивать у детей чувство цвета.</p>

16 НЕДЕЛЯ	«Мой портрет» (предметное рисование)	1.Листы А3 2.Гуашевые краски 3.Кисти	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Продолжать учить детей рисовать портрет человека, передавая все детали лица, закрепить знание о симметрии (лицо человека симметрично). Продолжать учить рисовать концом кисти для прорисовки мелких и тонких деталей. Учить правильно предавать цвет, форму..
17 НЕДЕЛЯ	«Снегурочка» (портрет)	1.Листы А4 2.Цветные карандаши 3.Печатки 4.Гуашевые краски: белая, синяя, фиолетовая. 5.Кисть	Продолжать знакомить детей знакомить с работой Ю.Васнецова «Снегурочка». Продолжать учить детей рисовать человека. Закрепить знания о холодных цветах краски. Учить украшать одежду узором с помощью печаток.
18 НЕДЕЛЯ	«Зимняя сказка» (пейзаж)- метод «набрызка».	1.Тонированный лист А3 или А4 2.Графареты 3.Гуашевые краски 4.Зубные щетки 5.Стеки	Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования. Развивать аккуратность, терпеливость и интерес к процессу работы. По окончанию работы соединять отдельные рисунки в одну большую картину.
19 НЕДЕЛЯ	«Самая красивая елочная игрушка» (по замыслу)	1.Восковые мелки 2.Фломастеры 3.Акварельные краски 4. Листы бумаги А4 5.Кисти	Продолжать учить детей рисовать деревья (ель), передавать строение, размер, характерные особенности. Продолжать учить детей рисовать отрывистыми штрихами. Закреплять умение использовать разный нажим на мелок. Учить детей штриховать без пропусков, в одном направлении.

	<u>ЯНВАРЬ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
20 НЕДЕЛЯ	<i>«В январе, в январе много снега во дворе» (пейзаж)</i>	1.Голубые тонированные листы А3 2.Гуашевые краски 3.Кисти 4.Ватные палочки	Продолжать учить детей передавать в рисунке красоту природы зимой. Учить рисовать на переднем и заднем плане картины, соблюдая размер. Продолжать рисовать концом и всем ворсом кисти. По желанию пользоваться для прорисовки снега ватными палочками.
21 НЕДЕЛЯ	<i>«Ночь в лесу» (пейзаж)</i>	1.Тонированный черный лист А3 2.Гуашевые белила 3.Кисти	Продолжать учить детей рисовать деревья, соблюдая форму, строение, размер. Учить детей передавать красоту зимнего заснеженного леса используя один цвет краски.
22 НЕДЕЛЯ	<i>«Комнатное растение» (натюрморт)</i>	1.Простой карандаш 2.Ластик 3.Листы бумаги А4 4.Тампоны ваты	Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая как можно точно все элементы, размер, форму. Учить детей рисовать простым карандашом, наносить штриховку используя разный нажим. Учить детей видеть красоту в черно-белом рисунке. Учить детей растушевывать карандаш.

	<u>ФЕВРАЛЬ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
23 НЕДЕЛЯ	<i>«Расцвели чудесные цветы» (декоративное рисование-гжельская роспись)</i>	1.Картонные тарелки 2.Акварельные краски 3.Кисти	Продолжать знакомить детей с народными промыслами, с историей создания, с элементами росписи. Учить рисовать несложную композицию по мотивам гжельской росписи. Познакомить детей с размывкой краски.
24 НЕДЕЛЯ	<i>«Деревья в снегу» Черно-белый граттаж</i>	1.Полукартон 2.Свеча 3.Широкая кисть 4.Тушь с мылом 5.Палочки процарапывания	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-граттаж. Продолжать учить детей изображать деревья различными способами.
25 НЕДЕЛЯ	<i>«Пингвины на льдинах»</i>	1.Альбомные листы 2.Гуашевые краски 3.Простой карандаш 4.Кисти	Учить детей изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге (северное сияние) Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Упражнять в закрашивании всего листа бумаги.

26 НЕДЕЛЯ	«Портрет мамы»	1.Аквапельные краски 2. Гуашевые краски 3.Кисти 4.Листы тонированной бумаги А3	Продолжать учить детей рисовать лицо человека, передавать характерные особенности, прорисовывать все части лица. Продолжать учить детей рисовать разными материалами, экспериментировать с ними. Продолжать учить работать разными кистями (тонкими, толстыми).
------------------	-----------------------	---	---

<u>МАРТ</u>			
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
27 НЕДЕЛЯ	«Букет мимозы» (метод «тычка»)	1.Аквапельные краски 2.Листы А3 3.Кисти щетинистые и белка	Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая характерные особенности. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Учить передавать в рисунке пушистость методом «тычка» щетинистой кистью. Развивать интерес у детей к рисованию.
28 НЕДЕЛЯ	«Сказочный цветок-рисование «ниточкой»	1.Гуашевые краски 2.Листы бумаги А4 3.Кисти 4.Суровая нить	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования «ниточкой». Развивать у детей фантазию. Развивать у детей интерес к рисованию

29 НЕДЕЛЯ	<i>«Животные жарких стран. Лев-царь зверей»</i>	1.Альбомные листы 2.Фломастер 3.Простой карандаш 4.Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать животных, передавая характерные особенности, строение, размер.
30 НЕДЕЛЯ	<i>«Животные жарких стран. Слониха со слонёнком»</i>	1.Альбомные листы 2.Фломастер 3.Простой карандаш 4.Гуашевыи краски	Продолжать учить рисовать животных. Продолжать учить смешивать краски, получать новые оттенки.

	<u>АПРЕЛЬ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
31 НЕДЕЛЯ	<i>«Животные нашего края»</i>	1.Альбомный лист 2.Простой карандаш 3.Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать разных животных, учить использовать набросок простым карандашом.
32 НЕДЕЛЯ	<i>«Космическое путешествие» граттаж</i>	1.Подготовленный картонный лист 2.Палочки для процарапывания рисунка	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования. Наносить рисунок на всем листе.

33 НЕДЕЛЯ	<i>«Жостовские подносы» (декоративное рисование)</i>	1.Альбомный лист А3 2.Трафареты подносов 3.Простой карандаш 4.Гуашевые краски 5.Кисти	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным методом рисования-использовать в работе трафареты. Развивать чувство цвета. Продолжать учить подбирать сочетающиеся цвета.
34 НЕДЕЛЯ	<i>«На клумбе расцвели крокусы»</i>	1.Альбомные листы 2.Простой карандаш 3.Цветные карандаши	Продолжать учить детей рисовать цветы, передавая их характерные особенности. Продолжать развивать у детей чувство цвета.
35 НЕДЕЛЯ	<i>«Восход над морем» (рисование по мокрому листу)</i>	1.Альбомные листы 2.Акварельные краски 3.Восковые мелки	Продолжать учить детей рисовать акварельными красками, передавать красоту природы нетрадиционными методами рисования. Продолжать развивать эстетическое восприятие.

	<u>МАЙ</u>		
	<u>Тема занятия</u>	<u>Используемый материал</u>	<u>Примечание</u>
36 НЕДЕЛЯ	<i>«Салют над Спасской башней»</i>	1.Альбомный лист 2.Простой карандаш 3.Гуашевые краски 4.Кисти щетинистые и беличьи	Продолжать учить детей рисовать различные строения зданий, передавать их характерные особенности. Продолжать использовать нетрадиционные методы рисования.

37 НЕДЕЛЯ	<i>«Цветут сады» (выдувание краски)</i>	1.Тонированные альбомные листы 2. Гуашевые краски 3.Коктельные трубочки 4.Кисти	Продолжать закреплять умения Изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать рисунок по всему листу. Продолжать использовать в работе нетрадиционные методы рисования. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.
38 НЕДЕЛЯ	<i>«Сирень в вазе» (рисование по мокрому листу)</i>	1.Альбомный лист А3 2.Простой карандаш 3.Акварельные краски 4.Кисти	Продолжать учить детей рисовать натюрморт, рисовать простым карандашом набросок. Использовать нетрадиционный метод рисования-рисование по мокрому листу.
39 НЕДЕЛЯ	<i>«Насекомые» (по замыслу)</i>	1.Альбомные листы 2.Цветные карандаши 3.Фломастеры 4.Восковые мелки 5.Акварельные краски	Закреплять у детей интерес к рисованию. Продолжать учить детей рисовать по памяти, использовать изо материалы по желанию, для придания выразительности образа. Развивать творчество детей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для того, чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, предполагается создание таких условий для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со зрелищно-игровым процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Дети-участники Программы имеют различную степень одаренности и уровень исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Для активизации детей используются разработанные автором задания-игры на развитие фантазии и воображения: «Чего на свете не бывает?», «Чудобабочка», «Образ из пятна».

Оптimalен следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет детям тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, он учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на грифельно-наколочную доску. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием. Затем дети приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний педагог подводит итоги, уточняет, чем занимались на занятии, какими пользовались материалами и т. д.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Краски, кисточки, мелки и карандаши во время занятий могут превращаются в сказочных героев, использованные палитры – в цветные сны, а раздутая клякса создает неповторимые образы чудо-зверей, птиц, фантастических животных.

На занятиях необходимо давать уверенность каждому ребенку, похвалить его и необходимо выявить положительные стороны в его работе. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка.

Эффективно проводить динамическую паузу.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка- «золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».

Такая «подзарядка» стимулирует ребенка на творческий настрой, рождает в каждом уверенность в своих потенциальных возможностях.

Эффективно включать в работу нетрадиционные способы рисования для раскрепощения детей. Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:

а) стеклянные (вазы, чашки, блюда);

б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);

в) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

2. Предметы декоративно-прикладного искусства (лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, расписные подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

3. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, набор морских раковин, звезд, набор камней).

4. Игрушки (куклы, машинки, мячики и т.д.)

5. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

6. Драпировки (однотонные).

Техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства.

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов, игрушки).

В учебном помещении имеется специальный методический фонд, библиотека по искусству, а также современные технические средства обучения (компьютер, проектор и др.

Особенности развивающей предметно – пространственной среды

Интегративным результатом реализации ФГОС является создание развивающей образовательной среды, способствующей развитию творческого потенциала ребенка, его эмоционально-чувственного мира, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях; созданию условий для самовыражения каждого ребенка, увлечения его художественной деятельностью, пробуждения интереса к созданию интересных работ, с максимальным вложением своих замыслов и фантазий. Развивающая среда соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия. Маленький ребёнок говорит руками, не обладая пока возможностью выразить в полной мере свои чувства и ощущения словесно. Речью ребёнка становится рисунок, умение творить на листе. Поэтому очень важно предоставить ребёнку свободу действий и богатый выбор изобразительных средств. Дошкольники учатся рисовать различными видами художественных материалов, которые хранятся в удобных коробках на полках в шкафу: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, пастель, акриловые краски, кисти, разный материал для нетрадиционных техник рисования (ватные палочки, поролоновые тычки, зубные щетки, колпачки, пробки, губки, печатки, трафареты, свечи и т.д.). Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда играет большую роль в развитии и

воспитании ребёнка. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста. Главной задачей воспитания дошкольников является создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому, важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Расписание занятий

День недели, время	Возраст	Количество детей в подгруппе	Время педагогического мероприятия
Вторник 15-30	5-6	14	25 минут
Пятница 15-30	3-4	9	15 минут

Календарный учебный график

Содержание	Воспитанники группы № 6	
	Подгруппа 3-4 года	Подгруппа 5-6 лет
Объем программы	2 года	
Календарная продолжительность учебного периода	с 01.09.2018г. по 31.05.2020 г.	с 01.09.2018г. по 31.05.2020 г.
	37 недель	39 недель
Объем образовательной нагрузки	15-20 мин.	20-25 мин.
Количество ООД	37	39
Календарная продолжительность летнего периода	13 недель	
Праздничные дни	10-12.06.2018; 03-05.11.2018; 30-31.12.2018; 01-08.01.2019; 08-10.03.2019; 01-05.05.2019; 09-12.05.2019	
Период каникул	Летний период	

Занятия начинаются с подготовки рабочего места (1-2 минуты), далее основная часть занятия, которая включает в себя теоретическую часть (3-4 минут), Динамическую паузу (1-2 минуты), практическую работу (10-12 мин), итог занятия (1-2 минуты), после нее воспитанники убирают рабочее место (1-2 минуты).

Учебный план

Направленность деятельности	Художественно-эстетическая			
	1 год обучения		2 год обучения	
Количество воспитанников	25		25	
Длительность занятия	15-20 мин.	20-25 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.
Количество занятий в неделю	1		1	
Количество занятий в год	37		39	

Мониторинг

Способы проверки достижения требований программы дошкольниками
(тестовый материал)

Срок	Название методики	Цель
От 3 до 6		
Сентябрь	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества	Выяснить первоначальные знания и умения детей в изобразительной деятельности
Апрель	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)	Определить уровень полученных знаний и умений в кружке
Май	Портрет художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (Т.Г.Казакова, И.А.Лыкова)	Выявить уровень художественного развития детей в изобразительной деятельности. Выявить возможности

		интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замыслов), способов изображения.
--	--	---

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. *Форма:*

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. *Композиция:*

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. *Цвет:*

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна:*

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. *Изобразительные навыки:*

- 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

- 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

- 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

- 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и

- критично оценивает свою работу;

- 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

- 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

- 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

- 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

- 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0 – 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;

17 – 21 – высокий уровень.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Общие показатели развития детского творчества:

- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность

- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

Прогнозируемые результаты реализации программы

К концу 1 года обучения дошкольники должны:

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

К концу 2 года обучения дошкольники должны:

- владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;

- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;

- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

Ожидаемые результаты кружковой работы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ОУ;
- участие в городских, районных и окружных выставках и конкурсах в течение года.

Список детей, посещающих кружок «Волшебная кисточка»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество ребёнка	Дата рождения
1	Андреев Артем Александрович	15.03.2013
2	Бирюков Михаил Юрьевич	13.06.2013
3	Бандурин Григорий Дмитриевич	13.12.2013
4	Григорьев Кирилл Николаевич	28.12.2013
5	Дихтяренко Вячеслав Сергеевич	19.02.2015
6	Дмитриева Кристина Артемовна	09.03.2013
7	Дорофеева Дарья Андреевна	08.05.2013
8	Корнев Павел Владимирович	19.11.2013
9	Краснова Меланья Евгеньевна	13.09.2015
10	Кузнецов Вадим Дмитриевич	20.04.2013
11	Липатов Максим Евгеньевич	01.09.2015
12	Лукашенко Дарья Евгеньевна	01.04.2015
13	Маммаев Имран Рустамович	08.01.2014
14	Медный Константин Андреевич	10.09.2013
15	Петренко Арсений Евгеньевич	13.05.2013
16	Резвова Анна Алексеевна	11.04.2013
17	Сагдеев Данил Сергеевич	29.01.2014
18	Свиридов Артем Юрьевич	08.07.2013
19	Смирнова Полина Алексеевна	15.03.2015
20	Степченкова Милана Евгеньевна	25.07.2013
21	Сулейманова София Абдувахобовна	09.04.2013
22	Сулейманова Ансора Абдувахобовна	30.07.2014
23	Шибалович Даниил Русланович	15.03.2013

