

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 146»

**Семинар-практикум для воспитателей  
«Устное народное творчество как средство приобщения дошкольников к  
русской народной культуре».**

**Подготовила: музыкальный руководитель Чикурова Лариса Павловна**

**2022-2023 учебный год**

## Ход семинара.

**Добрый день! Уважаемые коллеги!**

**Свое выступление мне хочется начать со слов академика Д.С.Лихачева:» Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов-авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе человека и лежать в основе его личности.**

Одним из средств духовно-нравственного воспитания является устное народное творчество. Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания.

А поскольку все это возможно только посредством яркой и образной речи, то тема моего семинара выбрана неслучайно: **» Устное народное творчество как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре».**

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, до умения рассказывать детям сказки и предания своего народа. Именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.

Русские народные сказки, песни, пословицы, поговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

Устное народное творчество – это коллективное художественное творчество русского народа. Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость трудящихся масс и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы.

Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому не случайно, важным моментом в воспитательной работе становится широкое знакомство детей с различными видами фольклорного творчества.

Давайте вместе вспомним виды фольклорного творчества.

В детском саду мы начинаем использовать такой вид устного народного творчества, как **потешки**.

**Потешка** вводит ребенка в мир, учит его жить, учит движению. Потешки можно использовать во всех режимных процессах и во всех возрастных группах. В более старшем возрасте 4-6 лет используются потешки, как пальчиковые игры.

Особое место в процессе приобщения к культуре **занимают сказки**, поскольку они являются едва ли не самой эффективной формой педагогического воздействия на личность.

Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и одобряет трудолюбие, смелость, верность. Сказки используются во всех возрастных группах.

Для реализации задачи по **развитию эмоциональной отзывчивости на произведения устного народного творчества** предложить детям поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации. Волки, медведи в сказке олицетворяют трудности, которые надо преодолеть. В сказке герой всегда выходит победителем из трудной ситуации. Учу детей быть такими же смелыми, решительными, находчивыми. Сказка помогает реализовать свои мечты и

желания. Через оценку взаимоотношений героев сказки нужно подводить детей к пониманию противоречий в окружающем мире, ставить перед необходимостью выбора, потребностью решать противоречия, возникающие в жизни. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам. Как отмечал В.А. Сухомлинский: *"Сказка - это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший этап - инсценирование"*.

**Считалки** - это истории придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости. Чаще всего считалки используется при проведении подвижных игр на свежем воздухе.

**Пословицы и поговорки.** В более, старшем возрасте 4-5 лет используем в своей работе пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать во всех процессах воспитательной работы. Например: Одеваемся на прогулку, медлительному ребенку говорим: «Семеро одного не ждут». Замечаем на занятиях по аппликации не аккуратность, спешку в работе, говорим: «Поспешешь - людей насмешишь». На прогулке во время трудовой деятельности, дети отказываются выполнять работу, можно применить такую пословицу: «Труд человека кормит, а лень портит». «Одна пчела много меду не натаскает». Во время наблюдений, при составлении календаря погоды можно использовать различные пословицы.

**Народные загадки** – важный жанр, овладение которым способствует умственному развитию ребенка. Загадки – полезное упражнение для детского ума. Загадки требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность, память.

**Скороговорка**, веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стихов и фраз. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова, и одновременно – баловство, любимая игра в словотворчество.

**Заклички** – обращения к природе, животным с просьбой. Заклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. Заклички дают возможность ребёнку в поэтической форме выразить своё эмоциональное отношение к природе, развивают речь ребёнка, мышление, фантазию, развивают артикуляционный аппарат.

**Народные игры** являются традиционным, необходимым элементом воспитательного процесса. Через игру и игрушку ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. А первая народная игра – это игра «Прятки», в которую все дети играют и по сей день. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка дошкольника.

Воспитание – это творческий, целенаправленный процесс взаимодействия воспитателя и ребенка, который постоянно видоизменяется в зависимости от личности педагога и от личности воспитанника. Эффективность воспитательного процесса зависит от того, в какой среде он протекает. Лишь при создании доброжелательной атмосферы, раскрываются положительные черты воспитанников.

В воспитании велика и ни с чем несравнима роль народных песен. В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. Педагогическая ценность песни в том, что красивому пению учили, а оно, в свою очередь, учило прекрасному и добру. Песней сопровождалась вся события народной жизни – труд, праздники, игры.

Праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Подводя итог можно сказать, что вся система работы должна включать в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях

народной культуры. Работа должна заключаться в осуществлении художественно – эстетического цикла через интеграцию художественно – творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре.

### **Практическая часть.**

#### **1.Задание. Конкурс пословиц.**

У меня к вам есть вопрос,  
Кто пословиц знает воз?

Я буду начинать пословицу, а вы должны закончить. Слушаем внимательно.

1. Волков бояться – (в лес не ходить).
2. Всякое дело – (мастера боится).
3. Делу время – (потехе час).
4. За двумя зайцами погонишься – (ни одного не поймаешь).
5. Не хвались началом – (хвались концом).
6. У ленивого Федорки – (всегда отговорки).
7. Человек без друзей – (что дерево без корней).
8. Семь раз отмерь – (один раз отрежь).
9. Ленишься да гулять – (добра не видать).
10. Без труда – (не вытащишь и рыбку из пруда).

#### **2 Задание: Игра «Собери пословицу»**

Составить пословицу по карточкам, которые разрезаны на слоги.)

- 1) ПОД ЛЕ ЖА ЧИЙ КА МЕ НЬ ВО ДА НЕ ТЕ ЧЁТ
- 2) КОН ЧИЛ ДЕ ЛО ГУ ЛЯЙ СМЕ ЛО
- 3) ЖАР КОС ТЕЙ НЕ ЛО МИТ
- 4) НЕ ВСЁ КО ТУ МАС ЛЕ НИ ЦА
- 5) ШИ ЛО В МЕШ КЕ НЕ УТА ИШЬ
- 6) НЕТ МИ ЛЕЕ ДРУЖ КА ЧЕМ РОД НАЯ МА ТУ ШКА
- 7) ДОБ РОЕ СЛО ВО И КОШ КЕ ПРИ ЯТ НО

Молодцы! Хорошо поработали.

#### **3 задание «Сказки»**

В этом конкурсе мы проверим, как вы знаете сказки.

1. Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата (*Баба – Яга*)
2. Животное, в которое была заколдована Кощеем Бессмертным прекрасная девушка (*Лягушка*).
3. Имя сестры Бабы – Яги, хозяйки болот (*Кикимора*).

4. Где находится смерть Кощея? (*Дуб, сундук, заяц, утка, игла*).
5. От кого ушёл Колобок? (*От бабушки, дедушки, зайца, волка, медведя*).
6. Какая курочка снесла золотое яичко? (*Курочка Ряба*).
7. Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? (*Волк*).
8. В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? (*козлёночка*).
9. Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием? (*Колобок*).
10. Какие русские народные сказки повествуют о проблеме отдельной жилплощади? (*«Теремок», «Лиса и Заяц»*).
11. Какой вид энергии использовала Баба-Яга, летая в ступе? (*Нечистую силу*).
12. Какая домашняя птица занималась изготовлением изделий из драгоценных металлов для своих хозяев? (*Курочка Ряба*).

#### **4 задание «Двойные имена».**

У сказочных героев и предметов есть двойные имена и названия. Я вам говорю начало имени, а вы вспоминаете окончание.

- Кощей... (*Бессмертный*)
- Елена... (*Прекрасная*)
- Василиса.... (*Прекрасная или Премудрая*)
- Сестрица... (*Аленушка*)
- Финист... (*Ясный сокол*)
- Иван.... (*Царевич или дурак*)
- Братец... (*Иванушка*)
- Змей ....(*Горыныч*)
- Крошечка... (*Хаврошечка*)
- Заяц... (*Хваста*).

#### **5 задание: Викторина «Заморочки из бочки»:**

- Какие атрибуты используются в русских народных играх? (*палочка, платочек, мяч, игрушка*).
- Главная роль в народной игре? (*водящий*).
- Для чего нужна считалка в игре? (*чтобы выбрать водящего*).
- Откуда берется материал для народных игр? (*из народного фольклора*).
- Назовите несколько русских народных игр? (*«Жмурки», «У медведя во бору», «Прятки»*).

-Назовите игрушки наших предков? (свистульки, куклы-обереги, деревянные игрушки).

-Назовите жанры фольклора? (сказки, песни, пословицы, загадки).

-Для чего используется кукла Масленица? (эта кукла не для игры, атрибут праздника, сжигание чучела Масленицы).

-Какие физические качества воспитываются в русских народных играх? (смелость, ловкость).

### **6 задание «Объяснялки»**

Нужно объяснить старинные слова, которые встречаются в русских народных сказках и былинах:

- светлица (светлая парадная комната в доме)
- горница (верхняя комната)
- портки (штаны)
- косоворотка (рубашка с косым воротом)
- рать (войско)
- чело (лоб)
- изгородь (ограда)
- перст (палец)
- око (глаз)
- уста (*рот, губы*).

Молодцы! Хорошо поработали.

А закончить нашу встречу я предлагаю весёлыми частушками.

Говорят – частушки, вроде,

В наши дни уже не в моде?

Да и дело разве в моде,

Если любят их в народе?

**7 задание: «Частушки».**