

ВОЕННОЙ ПЕСНИ НЕГАСИМЫЙ СВЕТ



Песня на войне...

Она нужна была, как воздух.

Песни вдохновляли на героические свершения, создавали атмосферу задора, бодрости и высокого солдатского оптимизма.

.....

Песням тех военных лет поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырёх шагах от смерти
О родном заветном огоньке.

А. Аркадьев

День Победы

Музыка Давид Тухманов Слова Владимир Харитонов

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:
Этот День Победы
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!

Дни и ночи у мартовских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели, —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все.,
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли,
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.



Олег Пономаренко. Победа.

Священная война

Музыка: Александр Александров
Слова: Василий Лебедев-Кумач

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идёт война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всём враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья чёрные
Над Родиной летать,
Поля её просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

Пойдём ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.

Встаёт страна огромная,
Встаёт на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!

Припев.

Казак уходил на войну

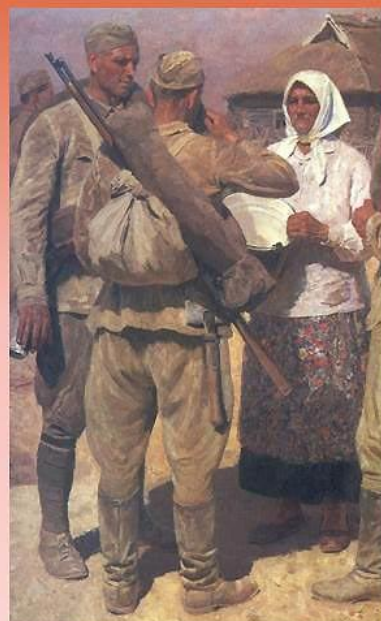
Музыка: Тихон Хренников
Слова: Виктор Гусев

На вольном, на синем, на тихом Дону
Походная песня звучала.
Казак уходил, уходил на войну,
Невеста его провожала.

– Мне счастья, родная, в пути пожелай,
Вернусь ли домой – неизвестно. –
Казак говорил, говорил ей: – Прощай!
– Прощай! – отвечала невеста.

Над степью зажегся печальный рассвет,
Донская волна засверкала.
– Дарю я тебе на прощанье кисет,
Сама я его вышивала.

Будь храбрым, будь смелым в жестоком бою,
За русскую землю сражайся
И помни про Дон, про невесту свою,
Ты к ним поскорей возвращайся.



Юрий Кугач. Летом 1941 года.
Наши солдаты.

Заветный камень

- ▶ Музыка Борис Мокроусов
- ▶ Слова Александр Жаров
- ▶ Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Черное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный соленый, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.
В туманной дали
Не видно земли,
Ушли далеко корабли.
- ▶ Друзья-моряки подобрали героя,
Кипела вода штормовая.
Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:
"Когда покидал я родимый утес,
С собою кусочек гранита унес,
Затем чтоб вдали
От крымской земли О ней мы забыть не могли.
- ▶ Кто камень возьмет, тот пускай поклянется,
Что с честью носить его будет.
Он первым в любимую бухту вернется
И клятвы своей не забудет!

Тот камень заветный и ночью и днем
Матросское сердце сжигает огнем.
Пусть свято хранит
Мой камень-гранит—
Он русскою кровью омыт!!

- ▶ Сквозь бури и штормы прошел этот камень,
И стал он на место достойно.
Знакомая чайка взмахнула крылами,
И сердце забилося спокойно.
Взошел на утес черноморский матрос.
Кто Родине новую славу принес.
И в мирной дали
Идут корабли
Под солнцем родимой земли.
- ▶ 1943



Николай Бубликов. Морской конвой.

Катюша

- ▶ Музыка Матвей Блантер Слова Михаил Исаковский
- ▶ Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой, ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.



Серафима Рянгина. Подарки на фронт.

Темная ночь

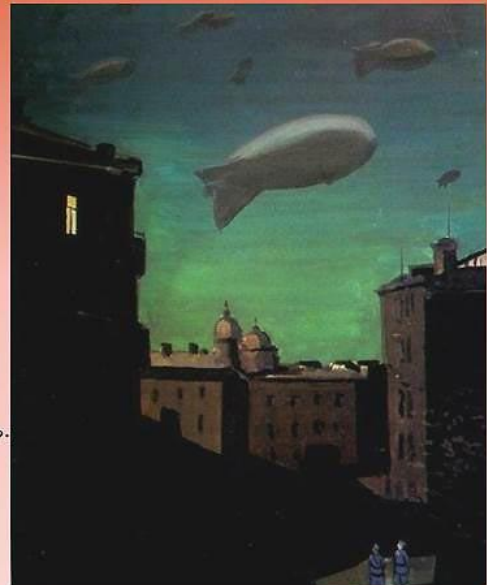
- ▶ Музыка: Никита Богословский
- ▶ Слова: Владимир Агатов

▶ Темная ночь, только пули свистят по степи,
▶ Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
▶ В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
▶ И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

▶ Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
▶ Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
▶ Темная ночь разделяет, любимая, нас,
▶ И тревожная, черная степь пролегла между нами.

▶ Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
▶ Эта вера от пули меня темной ночью хранила...
▶ Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
▶ Знаю встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

▶ Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи.
▶ Вот и сейчас надо мною она кружится.
▶ Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
▶ И поэтому знаю: со мной ничего не случится!



Кукрыниксы. Военная Москва.

В землянке

- ▶ Музыка Константин Листов
- ▶ Слова Алексей Сурков
- ▶ Бьется в тесной печурке огонь,
▶ На поленьях смола, как слеза.
▶ И поет мне в землянке гармонь
▶ Про улыбку твою и глаза.

▶ Про тебя мне шептали кусты
▶ В белоснежных полях под Москвой.
▶ Я хочу, чтобы слышала ты,
▶ Как тоскует мой голос живой.

▶ Ты сейчас далеко, далеко,
▶ Между нами снега и снега.
▶ До тебя мне дойти не легко,
▶ А до смерти – четыре шага.

▶ Пой, гармоника, вьюге назло,
▶ Заплутавшее счастье зови.
▶ Мне в холодной землянке тепло
▶ От моей негасимой любви.



Иван Евстигнеев. В землянке.
Гармонь.

Синий платочек



Михаил Самсонов.
Бойцы Сталинграда.

- ▶ Стихи Яков Галицкий и Михаил Максимов
Музыка Ежи Петербургский

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.
Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет больше ночек!
Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной!

Письма твои получая,
Слышу я голос родной.
И между строчек
Синий платочек
Снова встает предо мной.
И мне не раз
Снились в предутренний час
Кудри в платочке,
Синие ночки,
Искорки девичьих глаз.

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч.
Как провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок голубей.

Сколько заветных платочков
Носим мы в сердце с собой!
Радости встречи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Любимых, желанных таких,
Строчит пулеметчик
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!
1940—1942

Огонек



Борис Неменский. О далеких и близких.

- ▶ Музыка народная
- ▶ Слова Михаил Исаковский
- ▶ На позиции девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.

Парня встретила дружная
Фронтная семья,
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
"Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?"

И подруга далёкая
Парню весточку шлёт,
Что любовь её девичья
Никогда не умрёт.
Всё, что было загадано,
Всё исполнится в срок, —
Не погаснет без времени
Золотой огонёк.

И становится радостно
На душе у бойца
От такого хорошего,
От её письмеца.
И врага ненавистного
Крепче бьёт паренёк
За советскую Родину,
За родной огонёк.

В лесу прифронтовом

Музыка Майей Блантер
Слова Михаил Исаковский

С берез, слышшен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы –
Товарищи мои.

Под этот вальс весенним днем
Ходили мы на фронт.
Под этот вальс в краю родном
Любили мы подруг.
Под этот вальс любили мы
Своей любимых свет,
Под этот вальс грустили мы,
Когда подруги нет.

И вот он снова прозвучал
В лесу прифронтовом,
И каждый слушал и мечтал
О чем-то дорогом,
И каждый думал о своей,
Припомниту весну.
И каждый знал – дорога к ней
Бедет через войну.

Пусть свет и радость прежних встреч
Нам светят в трудный час,
А коль придется в землю лечь,
Так это ж только раз.
Но пусть и смерть в огне, в дыму
Бойца не устраит,
И что положено кому –
Пусть каждый совершит.

Так что ж, друзья, коль наш черед,
Да будет сталь крепка!
Пусть наше сердце не задрет,
Не задрожит рука,
Настал черед, пришла пора, –
Идем, друзья, идем.
За все, чем жили мы вчера,
За все, что завтра ждем.

С берез, слышшен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы –
Товарищи мои.



Дмитрий Обозненко. Соловьиная ночь .

Случайный вальс

Музыка Марк Фрадкин
Слова Евгений Долматовский
Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

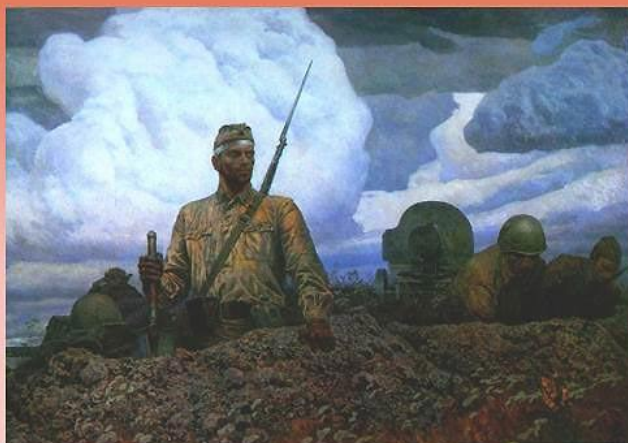
Припев:

Хоть я с вами почти не знаком,
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного.
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем

Будем дружить,
Петь и кружить,
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить
Утро зовет
Снова в поход
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот

Припев.

1943



Владимир Кохаль. На безымянной высоте.

Казачи в Берлине

- ▶ Музыка: Дмитрий и Даниил Покрасс
- ▶ Слова: Цезарь Солодарь

По берлинской мостовой
Кони шли на водопой,
Шли, потряхивая гривой,
Кони-дончаки.
Распевает верховой:
"Эх, ребята, не впервой
Нам поить коней казачьих
Из чужой реки."

Припев:
Казачи, казачи,
Едут, едут По Берлину
Наши казачи.

Он коней повел шажком,
Видит: девушка с флажком
И с косою под пилоткой
На углу стоит.
Выпрямилась, как лоза,
Бирюзой горят глаза.
"Не задерживай движенья!"
Казачу кричит.

Припев.

Задержаться бы он рад,
Но, поймав сердитый взгляд,
"Ну, ребята, марш за мной!" –
Крикнул на скаку.
Лихо конница прошла,
А дивчина расцвела,
Нежный взгляд -- не по уставу
Дарит казачу.

Припев.

По берлинской мостовой
Снова едет верховой,
Про свою любовь к дивчине
Распевает так:
"Хоть далеко синий Дон,
Хоть далеко милый дом,
Но землячку и в Берлине
Повстречал казач..."

Припев.

- ▶ 9 мая 1945



• **Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжёлых испытаний, они звали народ к борьбе во имя победы.**



И сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, овеянные романтикой героизма. Они не утратили своего эстетического воздействия, трогают наши сердца величием подвига.