

# Обоснование проекта

**Возраст ребенка от 3 до 6 лет имеет особое значение для развития творческих способностей.**

**Главная задача педагога в этой области выявление творческих способностей детей и правильное их развитие.**

**Важнейшим источником развития творческих способностей является использование игровых приемов, наглядного и иллюстративного материала.**

**Большое значение имеет эмоциональный отклик взрослого так как именно это выводит сознание ребенка за пределы обыденности и включает в эстетическое отношение.**

# Актуальность

**Эстетическое воспитание — сложный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности среди которых большое место занимает аппликация.**

**Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только созерцания мира, но и активном его познании и преобразовании.**

# Проблема

**В настоящее время проблеме развития творческих способностей детей в процессе аппликации уделяется недостаточно внимания, хотя аппликация — один из самых доступных и понятных видов детского творчества. В процессе выполнения аппликации развивается моторика, мышление, эстетический вкус воображение.**

**Понимание значимости и сущности развития творческих способностей в процессе аппликации сохранит не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградит его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформулировать навыки письма.**

# Задачи проекта

## Обучающие:

- Различать формы, знать их названия;
- Знакомить с основными и дополнительными цветами и их оттенками;
- Составлять изображение предмета из отдельных частей, располагать предметы в сюжетной аппликации;

## Развивающие:

- Развивать творческие способности и фантазии детей;
- Развивать художественный вкус;
- Развивать внимание, память логическое и пространственное воображение;

## Воспитательные:

- Воспитывать интерес к аппликации из бумаги;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;



**Знакомство  
с  
материалами**

**Освоение  
навыков  
работы с  
инструмен-  
тами**

**Пальчиковые  
игры**

**Исследова-  
тельская  
деятельность**

**Знакомство со  
свойствами  
материалов**

**Участие в  
конкурсах,  
выставках**

**Экскурсии,  
прогулки**

**Заучивание  
пословиц,  
поговорок**

**Формы  
работы**

# СТРАТЕГИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

Работа с детьми

Поделки

Игры

Конкурсы

Сотрудничество с педагогами

Беседы

Консультации

Опыт работы

Взаимодействие с родителями

Выставки

Консультации

Собрания

# Ожидаемый результат (воспитанники)

Получат представление о бумаге, ее свойствах и назначении.

Овладеют техническими навыками работы с бумагой, ножницами и клеем.

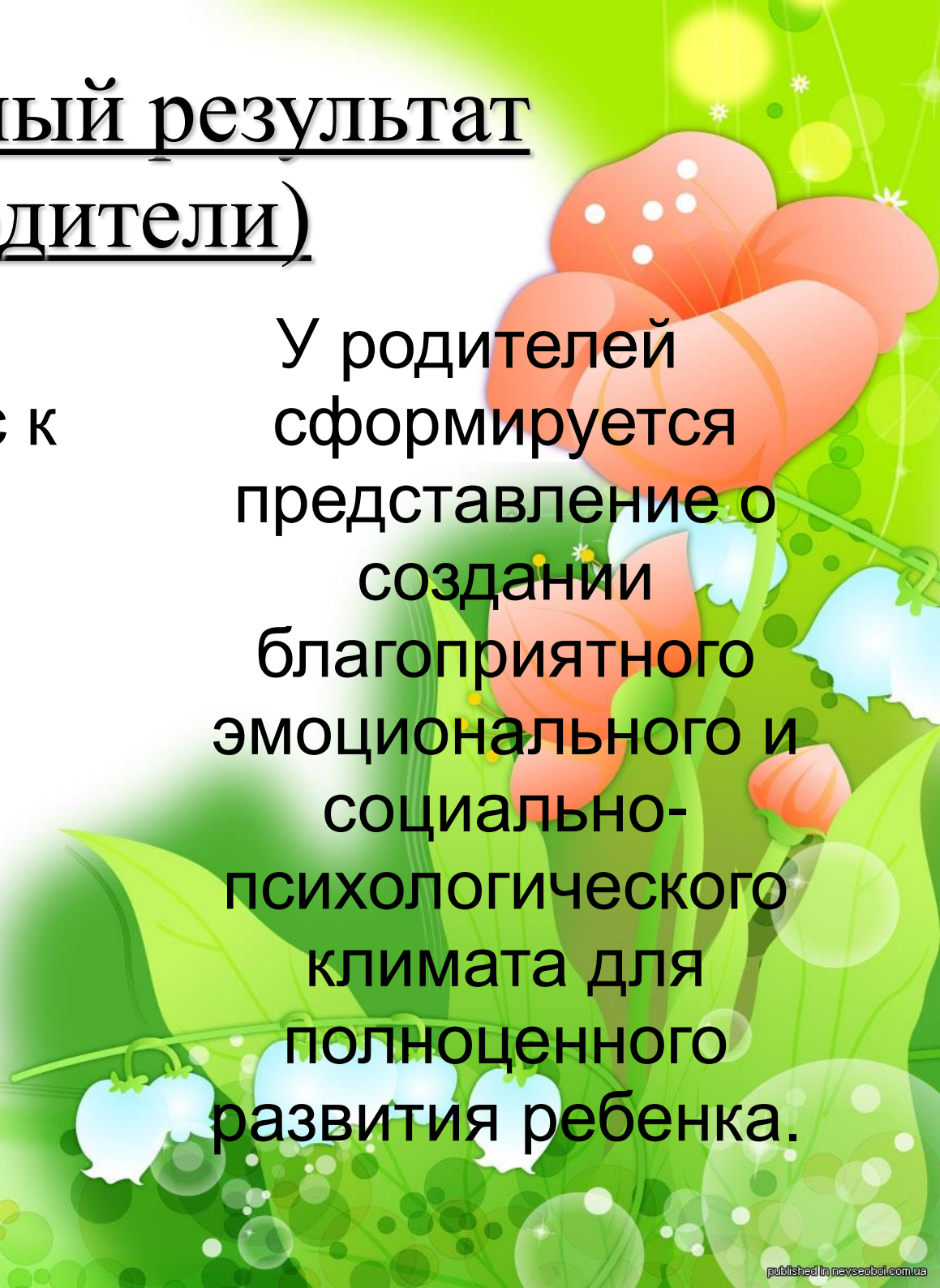
Разовьют мелкую моторику рук, познавательные, конструктивные, творческие способности, а также интерес к результату и качеству поделки.



# Ожидаемый результат (родители)

У родителей  
разовьется интерес к  
совместной  
продуктивной  
деятельности с  
детьми

У родителей  
сформируется  
представление о  
создании  
благоприятного  
эмоционального и  
социально-  
психологического  
климата для  
полноценного  
развития ребенка.





Мои пальчики расскажут,  
Все умеют, все покажут,  
Все делать могут, всегда  
Помогут.



Увлекательные настольные игры, не дают нашим пальчикам  
скучать!!!





*Вот на ветках посмотри,  
В красных майках снегири.  
Распустили перышки,  
Греются на солнышке.*



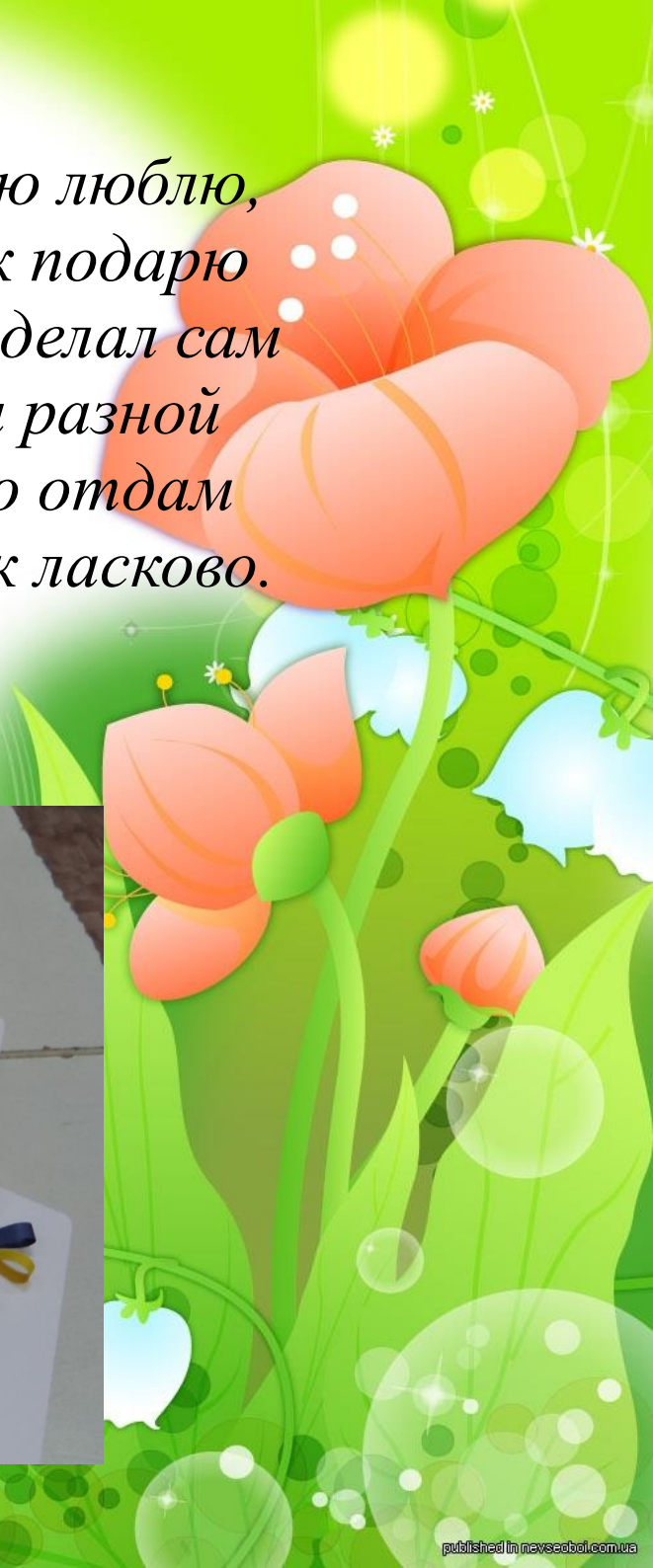


Для того, чтобы папы в праздник  
23 февраля выглядели красиво,  
модно дети делали им подарки  
«Галстуки» из страниц журнала.





*Маму я свою люблю,  
Ей подарок подарю  
Я подарок сделал сам  
Из бумаги разной  
Маме я его отдам  
Обниму так ласково.*

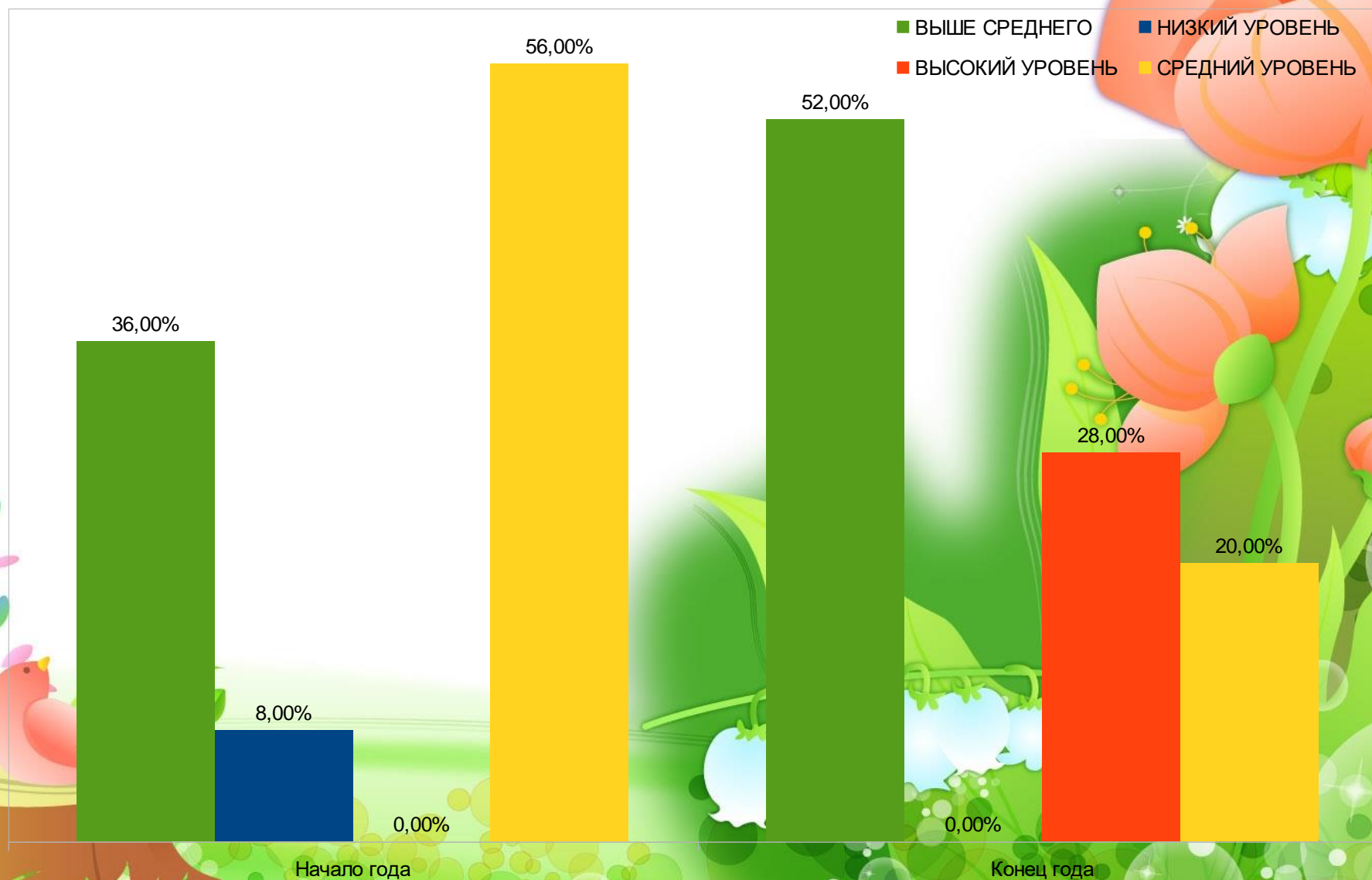




*В цветы все улицы  
одеты,  
Смеется и ликует  
май,  
Вам поклон солдаты,  
За родимый край!!!*



# Образовательная область — художественное творчество



# Содержание проектной деятельности

1-ый этап подготовительный: подготовка целей, целей, задач по художественному творчеству ( аппликация) .

2-ой этап практический: выполнение основных мероприятий предусмотренных проектом.

3-ий этап заключительный: обобщение результатов работы, их анализ формулировка выводов.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

