

СОГЛАСОВАНО  
Председатель профкома

  
подпись /Курицына Т.Н./  
Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ

и.о.заведующего МБДОУ «Д/С №15»  
должность руководителя



## Инструкция №4

### по охране труда для музыкального руководителя

#### 1. Общие требования охраны труда

- 1.1. Работа музыкальным руководителем разрешена лицам от 18 лет, которые прошли необходимую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр, исключая лиц с противопоказаниями по состоянию здоровья.
- 1.2. В процессе работы музыкальным руководителем необходимо соблюдать правила установленного трудового распорядка, режимы труда и отдыха.
- 1.3. При проведении музыкальных занятий возможно воздействие на участников следующих опасных факторов:
  - нарушение зрения при плохой освещенности музыкального зала;
  - опасность получения травмы во время проведения танцевальных и других физически активных занятий;
  - опасность поражения электрическим током при использовании неисправного звукового оборудования, электрического музыкального оборудования и инструментов.
- 1.4. В музыкальном зале должен быть вывешен термометр для наблюдения за температурой в помещении.
- 1.5. Музыкальный руководитель обязан соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения аварийных выходов, первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.
- 1.6. При несчастном случае оказать первую доврачебную помощь пострадавшему, вызвать медицинскую сестру детского сада (при отсутствии – скорую медицинскую помощь), незамедлительно поставить в известность заведующего ДОУ (при отсутствии – иное должностное лицо).
- 1.7. В процессе работы следовать правилам личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.8. Музыкальный руководитель детского сада, который не выполняет либо нарушает инструкции по охране труда, привлекается к дисциплинарной ответственности в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка и Уставом ДОУ, а также подвергается внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

#### 2. Требования охраны труда перед началом работы

- 2.1. Включить всё освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе осветительных приборов, ламп. Наименьшая освещенность должна соответствовать следующим показателям: при люминесцентных лампах не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв.м.).

- 2.2. Убедиться в исправности и работоспособности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно закреплены и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть недоступны и закрыты крышками, а электрические розетки закрыты фальшивками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин, сколов, повреждений, а также оголенных контактов.
- 2.3. При использовании на занятиях электрического музыкального и звукового оборудования, музыкальных инструментов с питанием от электросети убедиться в их исправности и безопасности, а также в целостности подводящих кабелей и электрических вилок.
- 2.4. Соблюдать нормы санитарного состояния музыкального зала, проветривать его. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги снабдить ограничителями. Проветривание закончить за 30 мин. до начала занятия.
- 2.5. Температура воздуха в музыкальном зале должна быть не ниже 19°C.
- 2.6. Необходимо убедиться в том, чтобы ковры и дорожки в музыкальном зале надежно были прикреплены к полу.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

- 3.1. Строго соблюдать установленную методику проведения музыкального занятия.
- 3.2. Соблюдать продолжительность музыкального занятия:
  - для подготовительной группы - 25-30 мин.
  - для младшей и средней групп - 10-15 мин.
  - для старшей группы - 20-25 мин.
- 3.3. Во время занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя.
- 3.4. Запретить детям детского сада самовольно покидать музыкальный зал.
- 3.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор, синтезатор и др.) следовать инструкции по охране труда при использовании технических средств обучения.
- 3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка безопасно была закреплена.

### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

- 4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре в пожарную службу по телефону 01 (101), далее заведующему ДОУ (при отсутствии – иному должностному лицу) и, при отсутствии угрозы для жизни, начать тушение всеми имеющимися средствами огнетушения.
- 4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, вызвать на место медицинскую сестру детского сада (при ее отсутствии – скорую медицинскую помощь), сообщить заведующему ДОУ (при ее отсутствии – иному должностному лицу).
- 4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса. Вызвать скорую медицинскую помощь, сообщить о случившемся заведующему детским садом (при отсутствии – иному должностному лицу).
- 4.4. При возникновении неисправности музыкального или звукового электрооборудования выключить его из электросети, остановить занятие, передать оборудование завхозу детского сада. Не использовать данное электрооборудование до полного устранения неисправности или замены.

### **5. Требования охраны труда по окончании работы**

- 5.1. Выключить электрическое музыкальное и звуковое оборудование и инструменты из электросети.
- 5.2. Убрать в специальное место хранения инвентарь, а также музыкальное и звуковое оборудование.
- 5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги.

5.4. Выключить свет, закрыть музыкальный зал на ключ.

Инструкцию по охране труда  
разработал:

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель службы ОТ:

  
\_\_\_\_\_

подпись

Горина Е.Б.  
Ф.И.О.

  
\_\_\_\_\_

подпись

Курицына Т.Н.  
Ф.И.О.