

НОРМАТИВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К АТТЕСТАЦИИ

**педагогических работников государственных
и муниципальных образовательных учреждений Рязанской области,
реализующих программы среднего профессионального образования**

и дополнительные образовательные программы в области культуры и искусства
Нормативные требования к аттестации педагогических работников разработаны на основе и с учетом следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
- «Разъяснения по применению Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений». Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 18.08.2010 г. № 03-52/46
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 08.02. 2011 г. № 03-83 «О рекомендациях по аттестации педагогических работников, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и дополнительные образовательные программы в области культуры и искусства»
- «Дополнения к Разъяснениям по применению Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений». Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 15.08.2011 г. № 03-515/59
- «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

I. Порядок действий педагогического работника при подготовке и проведении аттестации

1.1. Аттестация педагогических работников, не имеющих квалификационную категорию

Все педагогические работники по собственному желанию могут подать заявление на **первую** квалификационную категорию. Для этого необходимо:

- подать заявление секретарю аттестационной комиссии (срок для рассмотрения заявления - 1 месяц);

- пройти соответствующие процедуры:
 - проведение урока;
 - представление результатов методической работы;
 - экспертная оценка результатов педагогической и художественно-творческой деятельности за межаттестационный период (портфолио).

Срок прохождения аттестации не должен превышать 2 месяца.

1.2. Аттестация педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию

1.2.1. Педагогические работники, которым первая квалификационная категория присвоена **не менее 2 лет** назад, но **не более 5 лет** назад, по собственному желанию могут подать заявление на высшую квалификационную категорию не позднее, чем за 3 месяца до окончания срока действия имеющейся квалификационной категории.

Для этого необходимо:

- подать заявление секретарю аттестационной комиссии (срок для рассмотрения заявления - 1 месяц);

- пройти соответствующие процедуры:

- проведение урока;
- представление результатов методической работы;
- экспертная оценка результатов педагогической и художественно-творческой деятельности за межаттестационный период (портфолио).

Срок прохождения аттестации не должен превышать 2 месяца.

1.2.2. Педагогические работники, которым первая квалификационная категория присвоена **5 лет** назад, по собственному желанию могут подать заявление на первую квалификационную категорию.

Для этого необходимо:

- подать заявление секретарю аттестационной комиссии (срок для рассмотрения заявления - 1 месяц);

- пройти соответствующие процедуры:

- проведение урока;
- представление результатов методической работы;
- экспертная оценка результатов педагогической и художественно-творческой деятельности за межаттестационный период (портфолио). Срок прохождения аттестации не должен превышать 2 месяца.

1.3. Аттестация педагогических работников, имеющих ВЫСШУЮ квалификационную категорию

1.3.1. Педагогические работники, которым высшая квалификационная категория последний раз присвоена **5 лет** назад, по собственному желанию могут подать заявление на первую или высшую квалификационную категорию не позднее, чем за 3 месяца до окончания срока действия имеющейся квалификационной категории.

Для этого необходимо:

- подать заявление секретарю аттестационной комиссии (срок для рассмотрения заявления - 1 месяц);
- пройти соответствующие процедуры:
 - проведение урока;
 - представление результатов методической работы;
 - экспертная оценка результатов педагогической и художественно-творческой деятельности за межаттестационный период (портфолио).

Срок прохождения аттестации не должен превышать 2 месяца.

1.3.2. Педагогические работники, которым высшая квалификационная категория последний раз присвоена **более 5 лет** назад, заявление на высшую квалификационную категорию подавать не могут.

II. Требования к аттестации педагогических работников для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к ПЕРВОЙ квалификационной категории

2.1. Педагогический работник предъявляет аттестационной комиссии результаты педагогической деятельности, осуществленной в период 5 (пяти) лет с момента предшествующей аттестации, по следующим **позициям**:

– **проведенные педагогическим работником открытые уроки и мастер-классы** в образовательном учреждении, в котором работает педагогический работник¹;

– **художественно-творческая деятельность** педагогического работника, (для преподавателей - в зависимости от специфики образовательной программы и преподаваемой дисциплины, для концертмейстеров – участие в реализации той или иной дисциплины):

1. творческие работы, публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи,
2. созданное произведение изобразительного, музыкального, декоративно-прикладного, кино или фотоискусства,
3. участие в концертных программах оркестра, ансамбля, хора,
4. исполнение сольных концертных программ,
5. исполнение роли/партии в спектакле, концертной композиции, фильме, цирковом и эстрадном представлении;

– **методическая работа** (разработка методических пособий и учебных программ, используемых в учебной работе и имеющих рецензии/отзывы).

2.2. Оценочными критериями педагогической деятельности педагогического работника для аттестационной комиссии являются:

- **результаты** участия педагогического работника и обучающихся в научно-методических/методических и творческих мероприятиях на **уровне субъекта Российской Федерации** (в мастер-классах, конференциях, олимпиадах, концертах,

¹ Не менее 2-х открытых уроков и/или мастер-классов, в том числе может рассматриваться урок, проведенный преподавателем в рамках областного конкурса профессионального мастерства «Учитель и ученик», получивший звание Лауреата или Дипломанта.

выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.) – в зависимости от профиля преподаваемой дисциплины;

- **динамика** участия в научно-методических/методических и творческих мероприятиях на **уровне субъекта Российской Федерации** (в мастер-классах, конференциях, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.) – в зависимости от профиля преподаваемой дисциплины.

III. Требования к аттестации педагогических работников для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к ВЫСШЕЙ квалификационной категории

3.1. Педагогический работник предъявляет аттестационной комиссии результаты педагогической деятельности, осуществленной в период 5 (пяти) лет с момента предшествующей аттестации, по следующим **позициям**:

– **проведенные педагогическим работником открытые уроки и мастер-классы** как в образовательном учреждении, в котором работает педагогический работник, так и в других профильных образовательных учреждениях среднего профессионального образования и детских школах искусств²;

– **художественно-творческая деятельность** педагогического работника, (для преподавателей - в зависимости от специфики образовательной программы и преподаваемой дисциплины, для концертмейстеров – участие в реализации той или иной дисциплины):

1. творческие работы, публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи,
2. созданное произведение изобразительного, музыкального, декоративно-прикладного, кино или фотоискусства,
3. постановка спектакля (в качестве режиссера),
4. участие в создании произведений (творческих работ) в области музыкально-театрального искусства, театрального искусства, искусства балета, киноискусства, циркового искусства,
5. исполнение/представление в качестве дирижера или руководителя новой концертной программы оркестра, ансамбля, хора,
6. исполнение сольных концертных программ,
7. исполнение роли/партии в спектакле, фильме, цирковом и эстрадном представлении;

– **методическая работа** (разработка методических пособий и учебных программ, используемых в учебной работе и имеющих внешние рецензии/отзывы), написание и подготовку учебников, хрестоматий, участие в повышении квалификации педагогических работников детских школ искусств.

3.2. Оценочными критериями педагогической деятельности педагогического работника для аттестационной комиссии являются:

² Не менее 2-х открытых уроков и/или мастер-классов, в том числе может рассматриваться урок, проведенный преподавателем в рамках областного конкурса профессионального мастерства «Учитель и ученик», получивший звание Лауреата или Дипломанта.

- **результаты** участия педагогического работника и обучающихся в научно-методических/методических и творческих мероприятиях **межрегионального (в том числе открытого областного), всероссийского и международного уровней** (в мастер-классах, обучающих семинарах, конференциях, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.) – в зависимости от профиля преподаваемой дисциплины;

Внимание! В процедуре аттестации педагогических работников для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к высшей квалификационной категории, рассматриваются **в первую очередь** результаты участия в межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах и иных творческих мероприятиях, **учрежденных федеральными или региональными исполнительными органами РФ в сфере культуры и искусства**, а также зарубежные фестивали, конкурсы и иные творческие мероприятия;

- **динамика** участия в научно-методических/методических и творческих мероприятиях **межрегионального, всероссийского и международного уровней** (в мастер-классах, обучающих семинарах, конференциях, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.) – в зависимости от профиля преподаваемой дисциплины;

- **анализ результатов** освоения обучающимися образовательных программ и **показателей динамики** их достижений;

- **личный вклад** педагогического работника в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, инновационной деятельности, в освоение новых образовательных технологий и распространение его собственного опыта в области повышения качества образования и воспитания.

**Пакет документов педагогического работника
для представления в аттестационную комиссию (портфолио)ⁱ**

1. План-конспект открытого урока, урока-репетиции (для проведения аттестационной экспертизы)
2. Список научно-методических, учебно-методических работ (копии титульного листа и рецензии, оглавления и выходные данные (если работа напечатана в сборнике))
3. Сведения о разработке авторских (рабочих) программ (копия титульного листа и рецензии)
4. Планы-конспекты открытых уроков (мастер-классов), уроков-репетиций, проведенных педагогическим работником как в образовательном учреждении по месту работы, так и в других профильных образовательных учреждениях
5. Отзывы о проведении открытых уроков (мастер-классов), уроков-репетиций
6. Дипломы различных конкурсов
7. Документы, подтверждающие участие педагогического работника в методических чтениях, на конференциях, выступление на курсах повышения квалификации и т.д.
8. Документы, подтверждающие результаты участия педагогического работника и обучающихся в научно-методических/методических и творческих мероприятиях разного уровня (в мастер-классах, конференциях, олимпиадах, концертах, выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.)
9. Афиши, отзывы, подтверждающие участие в творческих проектах (концертах, спектаклях, выставках)
10. Копии документов, подтверждающих наличие званий, правительственных наград, грамот, благодарственных писем
11. Копии удостоверений о повышении квалификации (название организации, дата проведения, программа или тематика курсов)
12. Копии диплома об образовании, послевузовском образовании (при наличии), профессиональной переподготовке (при наличии)
13. Список обучающихся - победителей и участников олимпиад, конкурсов, фестивалей с приложением копий дипломов
14. Список творческих работ, рефератов, исследовательских работ, выполненных обучающимися (по желанию), заверенный в установленном порядкеⁱⁱ.
15. Отзыв преподавателя, руководителя оркестра, хора и т.д. (для концертмейстеров).
16. Список произведений, исполняемых концертмейстером (для концертмейстеров)

ⁱ **Портфолио** – способ фиксирования, накопления материалов, демонстрирующих уровень профессионального мастерства, творческих и педагогических достижений преподавателя (концертмейстера). Его главное назначение - демонстрация значимых результатов практической деятельности педагогического работника, с целью оценки профессиональных качеств.

ⁱⁱ Документы предоставляются за межаттестационный период.