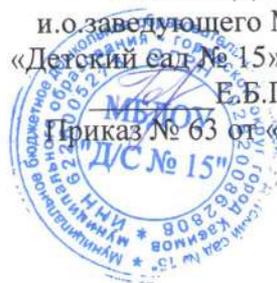


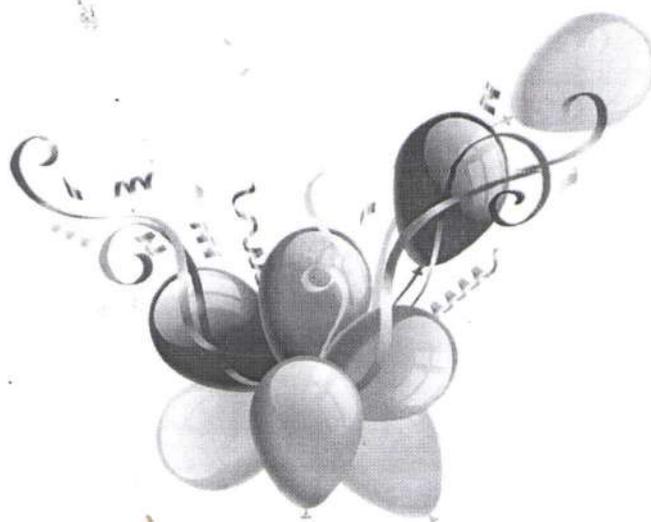
ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 1
«30» 08. 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о.заведующего МБДОУ
«Детский сад № 15»
Е.Б.Горина
Приказ № 63 от « 23 » 08.2019г.



В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
дошкольного образования

**Адаптированная
образовательная программа
МБДОУ «Д/С №15»
для дошкольника
с нарушением слуха
5-7 лет**



Касимов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Содержание адаптивной образовательной программы | стр. |
|------------|--|------|
| I | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3. | Особенности развития слабослышащего ребёнка | 6 |
| 1.1.4. | Требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части Программы | 7 |
| 1.1.5. | Цели и задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений | 8 |
| 1.1.6. | Планируемые результаты освоения Программы ребёнком с нарушением слуха | 8 |
| 1.1.7. | Мониторинг качества образовательной деятельности | 9 |
| II | Содержательный раздел | 12 |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы с ребёнком с нарушением слуха в возрасте пяти лет | 12 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 14 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 20 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 28 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 30 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 36 |
| 2.2. | Описание форм, методов, приемов и средств реализации Программы | 37 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй воспитанника | 39 |
| 2.4. | Логопедическое сопровождение образовательного процесса | 40 |
| III | Организационный раздел | 44 |

| | | |
|------|---|----|
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы | 44 |
| 3.2. | Сведения об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 44 |
| 3.3. | Режим дня | 46 |
| 3.4. | Требования, определяемые в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 | 46 |
| 3.5. | Организация жизнедеятельности ребёнка-инвалида с нарушением слуха | 47 |
| 3.6. | Календарно - тематическое планирование коррекционно-развивающей непосредственно образовательной деятельности для слабослышащего ребёнка | 47 |
| 3.7. | Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя | 50 |
| 3.8. | Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий | 51 |
| | Приложение | 51 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая индивидуальная образовательная программа (далее – Программа) предназначена для работы со слабослышащим ребёнком старшего дошкольного возраста. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательной работы с ребёнком с нарушением слуха по всем образовательным областям, обеспечивающим разностороннее развитие дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Конвенции о правах ребёнка;
- Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);
- В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014) (далее – Порядок);
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 мая 2013 г. N 28564;
- Устава дошкольной образовательной организации;
- Правил внутреннего трудового распорядка.

Содержание образовательного процесса и сроки реализации Программы

Программа спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей ребёнка с нарушением слуха. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Для реализации адаптированной основной образовательной программы определен срок с сентября 2019 г. по сентябрь 2021 г. с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребёнка дошкольного возраста с нарушением слуха и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы:

всестороннее развитие ребенка с нарушением слуха в соответствующих его возрасту детских видах деятельности и с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей; его позитивная социализация и интеграция в общество.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

- сохранение и укрепление здоровья ребенка с нарушением слуха;
- осуществление необходимой квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития ребенка - инвалида дошкольного возраста с нарушением слуха;

- создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника с нарушением слуха, отвечающих современным требованиям;
- осуществление взаимодействия с семьёй воспитанника для обеспечения полноценного развития ребёнка с нарушением слуха;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка с нарушением слуха;
- создание условий для интеграции ребёнка с нарушением слуха в общеобразовательные учреждения;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального школьного образования;
- повышение профессионального мастерства педагогов.

Специальные (коррекционные) задачи:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха), оказание ему квалифицированной помощи в освоении Программы.
2. Освоение ребёнком Программы, его разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основные положения, на которых строится образовательная деятельность:

1. Создание оптимальных условий для обеспечения адекватного воспитания и обучения, гармонического развития личности ребенка с нарушением слуха на основе систематической коррекционно-образовательной деятельности, результатом которой является социальное развитие воспитанника, обеспечение ему возможности интегрироваться в ординарное общество.
2. Направленность коррекционно-педагогической деятельности на решение развивающих, образовательных и коррекционных задач. Важное значение для обеспечения социализации ребёнка с нарушением слуха приобретает формирование и развитие у него устной речи (ее восприятия и воспроизведения), поэтому особое место в системе коррекционно- педагогической деятельности занимает формирование у ребёнка с нарушением слуха самостоятельной речи как средства общения и развитие ее различных форм и сторон.
3. Индивидуальный подход к ребёнку с нарушением слуха с учетом уровня его психофизического развития, состояния речи и слуха, а также сроков обучения ребенка, участие родителей (законных представителей) в коррекционно-воспитательной работе.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов дошкольного образования:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество ребёнка и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы ребёнка в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДОУ с семьёй.
5. Приобщение ребёнка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принципы построения образовательного процесса с недостатками слуха:

1. Принцип единства развития и коррекции, который означает, что коррекционная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений.
2. Принцип единства диагностики и коррекции развития, который предполагает, что цели и содержание коррекционной работы могут определяться на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка с нарушением слуха.
3. Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации показывает, что система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с нарушением слуха.
4. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку с нарушением слуха и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка с нарушением слуха.
5. Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку с нарушением слуха и его родителям.
6. Принцип личностно-ориентированного и деятельного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка с нарушением слуха.
7. Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка с нарушением слуха, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений.
8. Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок с нарушением слуха является субъектом целостной системы социальных отношений и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

1.1.3. Особенности развития слабослышащего ребёнка

Нейросенсорной называется тугоухость или глухота, обусловленная поражением звуковоспринимающего аппарата слухового анализатора. Нейросенсорная глухота – это не одно заболевание, а целая группа различных патологий, которые приводят к нарушению функционирования слухового нерва, внутреннего уха или слухового участка коры головного мозга. Но поскольку все данные патологии затрагивают звуковоспринимающий аппарат слухового анализатора, а потому имеют сходный патогенез, то их объединяют в одну большую группу нейросенсорной тугоухости. Морфологически нейросенсорная глухота и тугоухость могут быть обусловлены расстройством функционирования слухового нерва и коры головного мозга, а также аномалиями строения внутреннего уха (например, атрофия сенсорного аппарата улитки, изменение структуры сосудистой полости, спирального ганглия и т. д., возникшими из-за генетических нарушений или вследствие перенесенных заболеваний и травм. По происхождению нейросенсорная тугоухость врожденная. Ребёнок наблюдается невропатологом Слабослышащие дети имеют разные степени нарушения слуха (легкую, умеренную, значительную, тяжелую) — от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Если у ребенка наблюдается

нейросенсорная тугоухость 3 степени, значит его порог слышимости повышен на 56-70 дБ. Такие дети способны понять разговорную речь только на очень близком расстоянии, при условии, что собеседник произносит слова очень громко. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов, особенно на занятиях, определяется специалистами (врачом-сурдологом и сурдопедагогом). Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Однако для полноценного развития речи этих детей также требуются специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом, включающие вышеперечисленные направления слухоречевого развития. Уровень психического и речевого развития у детей с нарушениями слухового восприятия зависит от степени снижения слуха и времени возникновения этого нарушения, адекватности медицинской коррекции слуха, наличия своевременной, квалифицированной и систематической психолого-педагогической помощи, особенностей ребенка и его воспитания в семье. Посещение такими детьми Организации требует создания специальных условий, учитывающих разноуровневую подготовку детей на момент поступления. Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребенка;
- стимулировать полноценное взаимодействие слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ребенка с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех занятиях и в режимных моментах; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т. д.);
- включать слабослышащего ребенка в обучение на занятии, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ребенка и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения занятия;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе занятия (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при составлении пересказов и т. д.).

1.1.4. Требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части Программы

Целевые ориентиры образования для слабослышащего ребёнка

1. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.
3. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
4. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
5. Стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности.

7. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Участвует в совместных играх, способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

8. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

9. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика: он подвижен, вынослив,

владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

10. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

12. Ребёнок проявляет любознательность, обладает элементарными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

1.1.5. Цели и задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: формирование и развитие у слабослышащего ребёнка навыков восприятия (на слухозрительной основе) и воспроизведения устной речи. Реализация этой цели требует решения целого ряда конкретных задач на специальных занятиях:

1. Активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения;

2. Усвоения значения и накопления слов;

3. Постановка, закрепление и дифференциация звуков;

4. Развитие у ребёнка речевого дыхания и голоса;

5. Осуществление систематической работы по обучению членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;

6. Создание потребности в устном общении.

1.1.6. Планируемые результаты освоения Программы ребёнком с нарушением слуха

1. У ребёнка-инвалида с нарушением слуха активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения.

2. Усваиваются значения и накапливаются слова.

3. Происходит постановка, закрепление и дифференциация звуков.

4. Развита речевое дыхание и голос.

5. Формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи.

6. Присутствует потребность в устном общении.

По окончании реализации программы слабослышащий ребёнок должен знать: слова и фразы, используемые в различных видах деятельности: своё имя, имена родителей, имена педагогов и воспитателей, имена детей группы, помощи, убери, покажи, поставь, не плачь, не мешай, не шали, будешь — не буду, одевайся, раздевайся, бросай, лови, поймал, не поймал, читай, сложи (слово), собери, напиши, читает, пишет, рисует, раздай, собери, растёт, лук, морковь, огурец, помидор, свекла, картофель, слива, дыня, виноград, яблоко, груша, горький сладкий, кислый, вкусный, невкусный, осень, зима, идет дождь, (снег), дует ветер, небо серое, тучи, снег, лед, падают листья, цветы, трава, катаются на лыжах, (на санках), лепят бабу, холодно, надели, куртка, юбка, брюки, шорты, тапочки, чешки, красивый, живет, прыгает, ползает, лает, кормит, ест, белка, еж, волк, лиса, медведь, лошадь, корова, коза, мышка, лягушка, муха, птица, рыба, лес, (в лесу), дома, плывет лодка, самолет, машина, поезд, едет, летит, быстро, живут вместе, любит, бабушка, дедушку, дети, как тебя зовут?, как зовут маму (папу)?, как твоя фамилия?, танцует, поет, шар, флаг, красивый, Новый год, дед Мороз, подарил, подарок, елка, живот, болит, заболел, врач лечит, дал лекарство, повар, варит суп, щи, компот, жарит, котлеты, кухня.

Ребёнок с нарушением слуха должен уметь:

1. Обращать внимание на лицо говорящего человека, понимать вопросы и задавать их.
2. Выражать просьбы и желания с помощью голоса.
3. Различать и выполнять действия с опорой на пиктограммы и таблички.
4. Проговаривать сопряжено и отражённо весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребёнка.
5. Произносить хорошо знакомые слова и фразы в самостоятельной речи.
6. Заучивать наизусть короткие стихи.
7. Читать по слогам, затем повторять слово целиком устно.
8. Взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

1.1.7. Мониторинг качества образовательной деятельности

Задачи педагогического мониторинга:

- получение объективной информации о реализации « Индивидуальной адаптированной образовательной программы»;
- совершенствование организации образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности ребёнка-инвалида с нарушением слуха для прогнозирования перспектив развития ДОУ;
- контроль соблюдения нормативных требований в организации образовательного процесса и режимных моментов;
- выявление затруднений педагогов ДОУ в осуществлении образовательной и оздоровительной работы с ребёнком-инвалидом с нарушением слуха.

Оценка индивидуального развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, разработки плана коррекционной работы или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты диагностики используются для проведения квалифицированной коррекции речевого развития детей.

Мониторинговые исследования позволяют отслеживать **результативность** логопедической деятельности. Диагностика речевого развития проводится три раза в год. Данные о результатах мониторинга заносятся в сводную таблицу. (См. Приложение).

Критерии оценки параметров

Мониторинг коррекционно-логопедической деятельности проводится путем определения среднего балла по каждой речевой и неречевой функции:

- 1 — низкий уровень;
- 2 — ниже среднего;
- 3 — средний;
- 4 — достаточный.

1. Звукопроизношение

1. Нарушение нескольких групп звуков.
2. Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке — общая смазанность речи.
3. Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.
4. Звукопроизношение в норме.

2. Фонематические процессы

1. Не слышит данный звук в любой позиции.
2. Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы.
3. С заданием справляется, но допускает несколько ошибок.
4. Фонематические процессы в норме.

3. Словарный запас

1. Активный словарь ограничен бытовым уровнем.
2. Владеет обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.
3. Использует все части речи, но не всегда точно отражает в речи приставочные глаголы; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами.
4. Активный словарь близок к возрастной норме.

4. Грамматический строй речи

1. Речь резко аграмматична.
2. Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
3. Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении.
4. Грамматический строй близок к возрастной норме.

5. Связная речь

1. Фразовая речь резко аграмматична, непоследовательность пересказа, бедность лексики.
2. Испытывает значительные затруднения при пересказе, составлении рассказа, пропуски фрагментов, пользуется вопросно-ответной формой.
3. При составлении рассказа использует простые предложения, логика не нарушена, не грубый аграмматизм.
4. Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

6. Пространственная ориентировка

1. Не ориентируется на плоскости и в пространстве.
2. Владеет понятиями *верх - низ*, испытывает затруднения в понятиях *право - лево*.
3. Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения.
4. Пространственная ориентировка соответствует возрасту.

7. Артикуляционная моторика

1. Объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата.
2. Неполный объем артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений.
3. Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения.
4. Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

8. Мелкая моторика

1. Мелкая моторика ограничена, с трудом выполняет упражнения, наблюдается тремор, отсутствие переключаемости. Навыки работы с карандашом не сформированы.
2. Испытывает затруднения при выполнении упражнений, неполный объем движений, переключаемость замедленная. Навыки работы с карандашом не развиты.
3. Точно выполняет упражнения, но испытывает затруднения в выполнении асимметричных движений обеими руками и работе с карандашом.
4. Мелкая моторика в норме.

9. Познавательные процессы

1. Не узнает и не называет геометрические фигуры и основные цвета, не запоминает ряд слов (4-5) с наглядной опорой, не обобщает предметы. Внимание неустойчивое.
2. Узнает, но не называет геометрические фигуры и основные цвета, запоминает ряд слов (4-5) только с наглядной опорой, обобщает хорошо знакомые предметы. Часто отвлекается.
3. Узнает и называет геометрические фигуры и основные цвета, запоминает ряд слов (5-6) с наглядной опорой, классифицирует предметы, затрудняется в обобщении. Внимание устойчивое.
4. Выполняет многоступенчатые инструкции, запоминает ряд слов (5-6) на слух, классифицирует и обобщает предметы, находит закономерности. Внимание достаточно устойчивое.

С целью выявления показателей, дающих объективную информацию о динамике (положительной или отрицательной) физических параметров слабослышащего ребёнка (физическое развитие, физическая подготовленность, работоспособность и состояние здоровья) в процессе его жизнедеятельности, определяющих перспективы роста и развития воспитанника, в ДОУ проводятся: антропометрия, медицинский осмотр, мониторинг физического развития и подготовленности.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) в игровой, продуктивной (изобразительной, конструктивной), трудовой деятельности, в общении и режимных моментах осуществляется воспитателями через наблюдение, беседы, анализ продуктов деятельности слабослышающего ребёнка, специально организованные диагностические ситуации и осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с ребёнком – инвалидом с нарушением слуха в возрасте пяти лет

Содержание психолого-педагогической работы с ребёнком с нарушением слуха в возрасте пяти лет изложено по пяти образовательным областям и учитывает год обучения ребёнка в ДОУ:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

| № | Образовательные области | Задачи в соответствии с ФГОС ДО | Содержательные блоки |
|----|---|--|--|
| 1. | Социально – коммуникативное развитие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, доступными ему способами; 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; 4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; 5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; 6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; 7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; 8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; | <ul style="list-style-type: none"> • нормы и ценности • социальное окружение • игра • безопасность • труд |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | 9. Развитие у ребёнка творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, использовать разные средства для передачи многообразных явлений действительности. | |
| 2. | Познавательное развитие | 1. Развитие интересов ребёнка, любознательности и познавательной мотивации; 2. Формирование познавательных действий, становление сознания; 3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); 4. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов. | <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие элементарных математических представлений • патриотическое воспитание • предметное окружение • природное окружение |
| 3. | Речевое развитие | 1. Формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений слов и словосочетаний; 2. Активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения; 3. Развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухозрительного восприятия, слушания); 4. Формирование и развитие навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе) и воспроизведение устной речи; 5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; | <ul style="list-style-type: none"> • ознакомится с художественной литературой |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | 1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру; 3. Восприятие художественной литературы, фольклора; 4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; 5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). | <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) • музыка (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) • конструирование (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала) |
| 5. | Физическое развитие | 1. Приобретение опыта в следующих видах поведения ребёнка: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию | <ul style="list-style-type: none"> • физическая культура • здоровье |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <p>2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);</p> <p>4. Коррекция моторного и физического развития.</p> | |
|--|--|--|--|

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения.

Это связано с тем, что ребенок с нарушением слуха имеет специфические особенности восприятия, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями, поэтому он нуждается в специальном воздействии, направленном на коррекцию его слухоречевого развития, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому в содержание Программы включены такие разделы, как развитие слухового восприятия, развитие звукопроизношения, формирование устной речи, обучение произношению слов и фраз, обучение самостоятельной устной речи, практическое овладение грамматическими формами, рассказывание, обучение письму.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах детской деятельности.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие ребенка-инвалида с нарушением слуха с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями и особенностями развития ребенка с нарушением слуха, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной сурдопедагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповые и индивидуальные.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать словарь: добрый день, подожди, прости, открой, закрой, подожди, договоритесь, я буду..., а ты? скажи Вере, дай Кате, позови Машу и т.п. будем играть, будем играть вместе, играйте, договоритесь, я буду., а ты? где будет.? постройте., уберите игрушки и т.п. Названия одежды, всех атрибутов игры. Почему ты плачешь? не плачь; помоги малышам, уступи дорогу, до свидания, дай, пожалуйста, возьми, пожалуйста, я (ты, он, Серёжа) прав (не прав); ты (я, она, вика) виновата (не виновата); садитесь, пожалуйста; пожалей, жалко, стыдно, послушай, Ксюша говорит, посмотри, коля наклеил, расскажи, покажи мне, кате, Егору, я бабочку нарисовала - я нарисовала бабочку- у меня бабочка получилась! - ой! бабочка! бабочка у меня! посмотри! у меня получилась бабочка! и т.п.

- воспитывать: дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- продолжать формировать навыки культурного поведения;
- приучать ребенка-инвалида без напоминания здороваться, прощаться, благодарить взрослых и детей за оказанную услугу, вежливо обращаться с просьбой, при необходимости предлагать свою помощь взрослым;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, уступать дорогу младшим и взрослым;
- приучать ребёнка с уважением относиться к труду и отдыху старших, охотно выполнять их просьбы и поручения;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- продолжать учить ребенка-инвалида радоваться успеху другого ребенка, результату собственного и совместного действия и переживать за товарищей, жалеть их и, по возможности, помогать при неудачах;
- формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- приучать справедливо разрешать споры, побуждать видеть хорошее в поведении сверстников, положительно оценивать хорошие поступки товарищей;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе

детского сада, дома;

- развивать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- привлекать внимание ребенка-инвалида к явлениям окружающей общественной жизни;
- учить соблюдать правила поведения на улице;
- развивать стремление ребёнка-инвалида выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- поддерживать естественно возникающие в жизни детей обращения друг к другу. Взрослый оречевляет ситуации (ребёнок воспроизводит его речь сопряженно и отраженно), используя фразы соответственно уровню слухоречевого развития ребенка;
- продолжать учить ребенка-инвалида договариваться с детьми при работе в паре, втроем, в группе;
- в ситуациях общего дела продолжать учить детей дослушивать до конца реплику (высказывание) ребенка-инвалида и отвечать на нее, обращаясь непосредственно к говорящему;
- учить ребенка-инвалида задавать другим вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением;
- учить ребенка-инвалида в общем разговоре выражать одну и ту же мысль различными языковыми средствами, меняя лексику, структуру, грамматику высказывания (я бабочку нарисовал - я нарисовал бабочку - у меня бабочка получилась! - ой! бабочка! бабочка у меня! посмотри! у меня получилась бабочка! и т.п.).

Игровая деятельность

Ребенок-инвалид должен пользоваться в своей речи названиями всех атрибутов игр, именами действующих лиц, лексикой, необходимой для осуществления замысла каждой игры и общения ее участников в процессе игры.

Сюжетно - ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы ребёнка-инвалида.
- Формировать желание организовать сюжетно-ролевые игры.
- Продолжать учить отражать в играх новые знания, полученные на занятиях, во время наблюдений, экскурсий по ознакомлению с окружающим миром.
- Продолжать учить отражать в играх труд взрослых людей, их отношения и моральные чувства.
- Учить объединять простые, ранее освоенные сюжеты в общую игру.
- Учить согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.
- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие во время игры.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и

сюжетных игровых действий с персонажами.

- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, введение новой роли, изменение атрибутики, использование предметов - заменителей).
- Создавать условия для творческого самовыражения, для возникновения и развития новых игр.
- Учить коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
- Развивать в процессе игр и с их помощью самостоятельную речь ребёнка; Продолжать учить ребенка-инвалида речевому общению в ходе игры: учить использовать в игре словарь, усвоенный в общении и на занятиях, учить специфическим словам и выражениям, требуемым ходом игры.
- Ребенок должен научиться играть в следующие игры:

«Дорожное движение», «Зоопарк», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Строительство».

Подвижные игры

- Воспитывать самостоятельность ребенка-инвалида в организации знакомых игр.
- Учить играть в игры с элементами соревнований. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
- Играть с ребенком в подвижные игры (в дополнение к играм 2 года обучения): «Зайки и волк», «Кто опоздал?», «У медведя во бору», «Ловишки», «Прятки», «Пустое место», «Рыбаки и сети», «Охотники и зайцы», «Хитрая лиса», «День и ночь» и др.

Ребёнок в семье и сообществе

- Расширять представления ребенка-инвалида об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления ребенка о семье и ее истории.
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.
- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные ребенком-инвалидом изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности, взаимодействии с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки

- Формировать у ребенка-инвалида умение самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, мыть ноги; следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после еды, без напоминания мыть руки. При кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно или с помощью взрослых устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; не мешать товарищам по столу, при необходимости оказывать им услугу; благодарить.

Самообслуживание

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; правильно пользоваться предметами домашнего обихода; поддерживать установленный порядок, чистоту в детском саду, дома, соблюдая правило «Каждой вещи - свое место»; замечать беспорядок и устранять его, бережно относиться к вещам везде и всюду.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

- Делать самому всё, что можно, не требуя помощи других.

Общественно-полезный труд

- Воспитывать у ребенка положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

- Разъяснять ребенку значимость их труда.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить ребёнка с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения с детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Развивать желание помогать другим.
- Формировать у ребенка-инвалида предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить ребенка-инвалида помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе

- Поощрять желание ребёнка выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы, обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- В процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений, устанавливать связь между правильным уходом за растениями и их состоянием.
- Привлекать ребенка к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, уборке снега на дорожках, на площадке; к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- Во время работы научить ребёнка правильно пользоваться лопаткой, совком, граблями, лейкой.

Ручной труд

- Приучать ребёнка использовать навыки и умения, полученные на занятиях по конструированию, для изготовления из бумаги, картона, дощечек и т.п. разнообразных поделок для игры (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, коробочки, кукольная мебель и т.д.) и подарков (закладки для книг, разнообразные сувениры из природного материала и т.д.).
- В процессе труда закреплять знания о свойствах материалов.

Уважение к труду взрослых

- Расширять представления ребенка о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
- Прививать чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить ребёнка-инвалида с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах

- Уточнять знания ребенка об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить ребёнка с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания ребёнка-инвалида о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов ребёнка, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран

и народов мира».

Ознакомление с объектами и явлениями окружающего мира

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать знакомить ребенка с назначением предметов домашнего обихода.
- Учить различать детали некоторых предметов: у стула - ножки, спинка, сиденье; у платья, рубашки - рукава, воротник, молния, пуговицы, карман.
- Различать по форме и назначению предметы посуды и одежды: (тарелка глубокая и мелкая, ложка столовая и чайная, ботинки, туфли, валенки, резиновые сапоги).
- Различать дорогу, тротуар.
- На участке находить дорожки, цветочные клумбы, скамейки, веранды, спортивное оборудование.
- Продолжать обогащать представления ребенка о мире предметов. Рассказывать о предметах, необходимых людям в разных видах деятельности (игра, труд, творчество, бытовые ситуации).
- Расширять представления о предметах окружающей обстановки и их качествах (цвет, форма, величина, материал, из которого сделаны, вкус).
- Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов. Побуждать сравнивать предметы по назначению, материалу, цвету, форме, величине и т.п.
- Развивать умение ориентироваться в помещении группы (раздевалка, лестница, крыльцо), в помещении детского сада (комнаты других групп, кабинет врача, кухня, прачечная), на территории детского сада (фонари, спортивные конструкции), в ближайшей к детскому саду местности (дома высокие и низкие, автобусная остановка, магазин, аптека, стройка).
- Формировать у ребёнка представления о расположении предметов и объектов в пространстве (далеко - близко, высоко - низко, рядом, около, слева, справа, в середине).

Ознакомление с социальным миром

- Привлекать внимание ребенка к явлениям окружающей общественной жизни: показывать строящиеся дома, различные виды транспорта.
- Учить соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах. Знакомить с различными профессиями (воспитатель, няня, врач, шофёр, продавец, повар, дворник).
- Обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Знакомить с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк, музей), их атрибутами и правилами поведения в них.
- Расширять представления ребёнка о государственных праздниках (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы).

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления ребенка о природе.
- Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Формировать представления о чередовании времён года и их характеристиках (листопад, туман, метель, сосульки, капель, проталины, ледоход, ручей, почки, гнездо, молния, радуга).
- Продолжать учить наблюдать за погодными изменениями и отражать свои наблюдения в календаре.
- Продолжать формировать представления о деятельности взрослых и детей в природе в разные сезоны года.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (время года - растительность - труд и занятия людей).
- Знакомить с растениями ближайшего окружения: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.
- Познакомить с понятиями «сад» и «огород».
- Продолжать расширять и уточнять представления об овощах и фруктах. Дать понятия «овощи», «фрукты».
- Расширять представления о домашних и диких животных, птицах: где живут, чем питаются, их повадки.
- Дать представление о пресмыкающихся и насекомых.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка и воды.
- Уточнять представление ребенка-инвалида о времени суток. Обращать внимание на временные изменения путем наблюдения и обсуждения признаков разных временных отрезков в разные сезоны.
- Закреплять умение правильно по смыслу употреблять слова, обозначающие временные отношения (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра, названия дней недели, названия месяцев).
- Продолжать формировать у ребенка представление о том, что природу нужно беречь и охранять.

Развитие мышления

- Продолжать учить самостоятельно решать задачи, поставленные перед ним в практическом и наглядном плане. Учить ребёнка самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки, вычлняя основания классификации. Раскладывать группы по образцу, без образца, по обобщающим словам.
 - Учить выделять «четвёртый лишний» предмет.
- Учить понимать причинно - следственные отношения в природе и в повседневной жизни.
- Учить раскладывать серии картинок в логической последовательности. (Серия из 3-х - 5-и картинок).
- Учить дифференцировать времена года по картинкам.
- Продолжать учить ребенка самостоятельно решать задачи, поставленные перед ним.

Путём проб и ошибок находить нужное орудие, принцип действия с какой-либо игрушкой, механизмом (достать мешок с игрушками для прогулки, висящий высоко; применить палку нельзя, т.к. игрушки рассыплются; вытащить шапку или мяч из ямы, не влезая в неё; найти принцип действия механической игрушки); с применением образца

- Продолжать учить самостоятельно группировать, классифицировать предметы и картинки: употреблять обобщающие слова: «посуда», «одежда», «мебель», «игрушки», «животные», «овощи», «фрукты», «транспорт», «птицы».
- Проводить классификацию предметов и картинок по обобщающим словам.
- По образцу и без образца раскладывать на группы предметы, близкие по значению, т.е. подводить к более тонким дифференцировкам при классификации (животные домашние и дикие, животные и птицы).
- Группировать предметы по чувственно воспринимаемым свойствам со сменой основания (по цвету, по форме, по величине) с применением образца.
- Учить выполнять задания: «Разложи по цвету (по форме, по величине)». Учить ребёнка выделять «четвёртый лишний» предмет, использовать любые сочетания из знакомых групп.
- При выделении ребёнком «четвёртого лишнего» учить отвечать на вопрос «почему?», опираясь на обобщающие слова. Ребёнок в своих объяснениях пользуется выражениями типа: «Чашка - это посуда. Капуста, лук, огурец - овощи».
- Учить ребёнка выделять «четвёртый лишний» предмет по картинкам.
- Продолжать учить понимать причинно-следственные отношения.
- В природе рассматривать одно явление как следствие другого. (Лужи свидетельствуют о том, что был дождь. Тучи говорят о том, что будет дождь.)
- Наблюдать последовательность событий в повседневной жизни.
- Учить определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, знакомых и не знакомых, но понятных ребёнку по содержанию.
- Учить самостоятельно раскладывать серии картинок (3-5 картинок) в логической последовательности и драматизировать последовательность событий, изображенных на картинках.
- Учить ребёнка в течение всего года дифференцировать времена года по картинкам - образцам с помощью разнообразных картинок, на которых признаки времени года переданы природой и одеждой людей.

Формирование элементарных математических представлений

- Учить ребёнка считать в пределах 7-и - 10-и.
- Учить при соотнесении предметов по количеству понимать и использовать слова «больше», «меньше», «поровну».
- Учить порядковому счёту.

- Учить обратному счёту в пределах 7-и.
 - Подводить к пониманию состава числа в пределах 5-ти - 7-и.
 - Счётные операции (сложение и вычитание) в пределах 5-и - 7-и.
 - Учить ребёнка-инвалида решать примеры с присчитыванием единицы типа: $3+1$, $5+2$, $5 - 1$, $4 - 2$ в условиях практической ситуации. Учить делать запись примера.
 - Продолжать знакомить с возрастом.
 - Формировать словарь: считайте (считай) обратно; один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять; приложите (приложи), наложите (наложи); больше, меньше, поровну; первый, второй, третий и т.д.; плюс, минус, равно (будет), примеры; вопросы: «где больше?», «где меньше?», «сколько?», сколько тебе лет?», «который по счёту?»; словосочетания, фразы типа: «я посчитал (а)»; «мне пять лет», «Ване 6 лет»; названия всех предметов, которые считают.
 - Формировать навык счета счёт в пределах 7 – 10-и.
 - Учить соотносить предметы по количеству в пределе 7 - 10 путем прикладывания и накладывания в каждой ситуации счета.
- При соотнесении пользоваться словами: поровну, больше, меньше.
- Соотносить по количеству предметы разной формы, величины, разного цвета, разного функционального назначения.
 - Соотносить количество предметов с количеством пальцев.
 - Соотносить группы предметов по количеству путем пересчёта на расстоянии, при разном расположении предметов в пространстве и т. п., а результат соотнесения проверять путем прикладывания и накладывания.
 - Продолжать обращать внимание на то, что большее количество предметов может занимать меньшее пространство; от перестановки в пространстве количество предметов не меняется.
 - Закреплять навыки отсчитывания предметов по образцу и заданному числу.
 - Пересчёт производить вслух.
 - Учить выделять 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов из группы по образцу, по количеству пальцев, по слову, по цифре.
 - Учить ребёнка обратному счёту в пределах 7-и.
 - Знакомить с количественным составом числа в пределах 5-и (из отдельных единиц) на конкретном материале (5 - это 1, 1, 1, 1 и ещё 1).
 - Подводить к пониманию состава числа из двух меньших чисел на числах до 7 (5 это 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1, 1 и 4).
 - Обращать внимание ребёнка на образование числа путем прибавления единицы (два - это один и один, три - это два и один, четыре - это три и один и т.п.).
 - Учить порядковому счёту и пониманию вопроса: «который по счёту?»

- Учить определять и воспроизводить в пределах 7-10-и количество предметов на ощупь без участия зрения; количество ударов по поверхности предметов с помощью вибрационной чувствительности; количество звучаний музыкальных инструментов, сначала на основе слухозрительного восприятия, затем на слух.
- Формировать счётные операции (сложение и вычитание) в пределах 5 – 7-и на предметах, которые соединяются и разделяются на глазах у ребёнка. К концу года учить ребёнка-инвалида проводить счётные операции с закрытым результатом (присчитывание и отсчитывание по одному).
- Знакомить ребёнка со знаками «+» и «-» только в условиях практической ситуации прибавления или уменьшения количества предметов.

Запись примера появляется только после произведенного действия.

- Учить ребёнка решать примеры с присчитыванием единицы (сложение типа: $2+1$, $3+1$, $6+1$). При вычитании отнимать по единице ($5-1$, $5-1$). При решении примеров использовать различный счётный материал. В пределах пяти сложение осуществлять с помощью пальцев одной руки.

3. Продолжать знакомить ребенка-инвалида с возрастом (собственным, товарищей по группе).

Сенсорное развитие

Развитие слухового восприятия

-Познакомить ребенка со звучанием голосов домашних животных, бытовых шумов (удары по железу, по стеклу, по дереву (в процессе слушания использовать аудиозаписи).

- Учить определять на слух количество звучаний в пределах 7-и:
- удары по барабану;
- звук дудки.

Развитие речевого слуха

- Продолжать развивать у ребёнка слухоразличительную функцию - учить различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы (в дополнение к словарю первых трех лет обучения):

иди(те), беги(те), напиши(те), белый, голубой, розовый, чёрным. большой, маленький; шесть, семь; машина, дедушка, уши, одежда, игрушки, живот, матрёшка, пирамида, посуда, ноги, голова, глаза, лицо, бабушка, цвет, мебель, овощи, руки; иди(те), беги(те), сломал; красный, синий, зелёный, чёрный, жёлтый, белый; шесть, семь; красный шар, добрый день (универсальное приветствие), красная шапка, жёлтое платье, зелёный фломастер, зелёный шар, синий фломастер, чёрные туфли; возьмите бумагу, покажи руки, дай куклу, возьми куклу, дай бумагу; пароход плывёт, у девочки болит рука, у мальчика болит нога, девочка поливает цветы, мальчик (девочка) катается на санках, у мальчика красная машина, дядя ловит рыбу, тётя катается на лыжах, собака прыгает.

- Учить ребенка-инвалида выражать смысл услышанного слова, словосочетания, фразы в практической деятельности (демонстрация действий, драматизация, рисование).

Развитие зрительного восприятия

- Учить ребенка употреблять названия всех разрезных картинок (в виде отдельных слов и фраз);

названия всех предметов, которые они дорисовывают; словарь, указанный в разделах "Развитие восприятия величин" и "Развитие пространственных отношений и ориентировке в пространстве"; слова запомни, запомнил; похож (-а, -е); цвет, форма, величина; фиолетовый, какого цвета?, какой формы (величины)? ; измерь, приложи; впереди, сзади, правая (левая) рука (нога), правый (левый) глаз, правое (левое) ухо; стекло, дерево, железо, шуршит бумага, играет (на музыкальном инструменте) (тётя, дядя), поёт (поют) птица (птицы, птички).

Развитие зрительного внимания, запоминания, формирования целостного образа предмета

- Продолжать учить ребенка воссоздавать целостное изображение предмета по его частям и зарисовывать его. Рисовать не только по знакомым картинкам, но и по картинкам, которые никогда ребёнком не складывались. Правильность рисунка проверять путём складывания картинки.
- Учить ассоциировать формы с предметами.
- Учить самостоятельно создавать предметные картинки путём дорисовывания различных частей к предложенным геометрическим формам (дан полукруг – можно получить гриб, зонт, ежа, черепаху и т.д.). Учить ребенка-инвалида запоминать и воспроизводить: в рисунке и аппликации структурные элементы изображения и их взаиморасположение; в рисунке взаиморасположение структурных элементов текста или предложения.

Развитие восприятия цвета

- Продолжать учить ребенка производить выбор цвета по слову - названию. Выбирать непосредственно и с отсрочкой основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный) и оттенки (коричневый, оранжевый, голубой, фиолетовый, розовый).
- Учить пользоваться названием цвета, как средством запоминания при отсрочке (при показе образца называть его цвет и повторять его название несколько раз за время отсрочки). Отсрочку увеличить до 30 сек.
- Продолжать учить ориентироваться на цвет как сигнал к действию (игры "Светофор", "Гараж", "Внимание" и др.).
- Продолжать учить актуализировать по слову цвет в процессе рисования, лепки, аппликации.

Развитие восприятия формы

- Продолжать учить ребенка выделять объёмные формы в процессе анализа образца.
- Продолжать учить в процессе конструирования создавать большие устойчивые постройки, учитывая пространственные свойства элементов конструкции.
- Продолжать учить выбору плоскостных геометрических форм по образцу и отсроченному выбору по образцу (запоминанию), давать для выбора и запоминания сложные фигуры, названий которых дети не знают. Сначала даётся 3-4 формы, доводится до 10-и.
- Продолжать учить соотносить плоскостную и объёмную форму: создавать конструкции по рисунку-образцу и зарисовывать конструкции. Использовать сложные образцы.
- Продолжать учить сопоставлять формы предметов с геометрической формой- эталоном. При затруднении пользоваться осязательным и обводящим движением.
- Учить видеть, из каких частей может быть составлена данная форма: круг из полукругов; круг из двух неравных частей; квадрат из двух прямоугольников; квадрат из 4-х квадратов; треугольник из двух

прямоугольных треугольников.

- Учить видеть проекции реальных предметов и геометрических фигур с помощью обводящего движения, обрисовывания объёмной фигуры по контуру на листе бумаги; использования печати.
- Продолжать учить изображать форму по словесному описанию в лепке, рисовании, аппликации.

Развитие восприятия величины

- Продолжать учить ребенка сопоставлять предметы по величине зрительно с последующей проверкой прикладыванием или измерением.
- Познакомить с новым определением величины: широкий-узкий. При сопоставлении широких и узких предметов применять прикладывание или измерение.
- Закреплять у ребёнка представление о том, что определения "короткий-длинный", "высокий-низкий", "широкий-узкий" уточняют представление о величине, но не заменяют слов "большой-маленький". Например, скамейка может быть большая, длинная, но низкая; стол может быть высокий, но маленький (мало места, некуда положить книги, тетради), а может быть низкий, но большой (много места всё можно положить) и т.п.
- Показать детям, какое значение имеет разница по величине для практических действий с предметами. Учить при анализе конструкции учитывать не только форму, но и величину строительных элементов.
- Закрепить представление у ребенка о соотношении величины. Употреблять в текстах-описаниях не только слова большой, маленький, высокий, низкий, длинный, широкий, узкий, но и определение отношений: больше, меньше, выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче.

Развитие восприятия пространственных отношений и ориентировки в пространстве

- Продолжать развивать ориентировку у ребенка в пространстве. Учить ориентироваться не только в пространстве знакомых помещений, но и на улице.
- Учить определять своё положение среди окружающих предметов (я сижу за столом; я стою около шкафа; я бегу за Мишей и т.д).
- Обратить внимание ребенка на то, что, когда он держит книгу перед собой, то всегда читает слева направо; пишет тоже слева направо.
- Продолжать развивать у ребенка ориентировку в схеме собственного тела: есть не только правая и левая рука, но и правая и левая нога, ухо, глаз и т.д.
- Закреплять представление ребёнка о парном расположении предметов: если один НА, то другой ПОД, если один СПРАВА, то другой-СЛЕВА.
- Продолжать знакомить ребенка с отношениями между предметами по горизонтали: два предмета могут быть не только справа и слева друг от друга, но и ВПЕРЕДИ и СЗАДИ (за-перед).
- Продолжать учить анализировать пространственные отношения между элементами конструкции, построенной за экраном, между частями предмета или предметами, служащими натурой.
- Учить воспроизводить пространственные отношения в конструкции, лепке, рисунке, аппликации.
- Учить изображать пространственные отношения между элементами конструкции, между предметами и между частями одного предмета по текстам-описаниям.

- Употреблять в текстах слова и выражения внизу, наверху, на, под, около, справа, слева от....., рядом, впереди, сзади.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Формирование устной речи

- Продолжать знакомить ребенка с предметным и глагольным словарем; учить пользоваться фразовой речью при общении с взрослыми, друг с другом, в практической деятельности.
- Учить ребенка-инвалида рассказывать о выполненной ими или их товарищами работе в виде связного рассказа из 1-2 предложений. Например, я (ты) нарисовал дом. Дом высокий.
- Продолжать учить ребёнка передавать то, что изображено на картинке.
- Продолжать учить ребёнка понимать других детей на занятиях, в процессе свободной деятельности, игры, режимных моментов.
- Учить ребёнка пониманию текстов, используя разные виды продуктивной деятельности: драматизацию, рисунки, серию рисунков - иллюстрирование книжек.

Практическое овладение грамматическими формами

Всеми грамматическими формами и конструкциями ребенок овладевает практически. Все указанные в программе конструкции должны активно употребляться в речи взрослых. Ребёнок сопряженно или отраженно проговаривает материал за взрослыми и привыкает к данным формам. В дальнейшем взрослые побуждают ребёнка-инвалида использовать их в своей собственной речи.

- Знакомить ребёнка с формами множественного числа существительных и глаголов, со следующими грамматическими формами и конструкциями:

1. «У+ существительное» или местоимение меня: у мальчика, у кошки, у меня, у ребят;
2. Сочетаниями прилагательного и существительного: большая машина, красивое платье, зеленые листья;
3. Единственным и множественным числом глаголов настоящего времени (3 лица): сидит-сидят, гуляет-гуляют, пишет-пишут;
4. Единственным и множественным числом существительных: цветок-цветы, машина-машины;
5. Формой будущего сложного времени: я буду играть, а потом слушать, мы будем играть;
6. Местоимениями: я, ты, мы, вы;
7. По-прежнему следует употреблять глаголы прошедшего времени по окончании того или иного действия: мы гуляли, мы рассказывали о...

Формирование звукопроизношения

- Продолжать вызывать у ребёнка и закреплять во время фонетической ритмики, в процессе сопряженного и отраженного произнесения слов на фронтальных и индивидуальных занятиях гласные и согласные звуки, включая их в слоговые упражнения и слова.
- Постоянно вслушиваться в произношение ребёнка, обнаруживать появление в речи звуков, которые он ранее не произносил; фиксировать внимание ребенка на новом звуке; в каждом случае помогать ребенку осознать новую артикуляцию и воспроизвести данный звук в другом слове; соотносить появившийся звук с соответствующей ему буквой в произносимом ребенком слове; учить ребенка произносить этот звук при чтении слов.
- Сначала работа по вызыванию нового звука должна продолжаться на опоре слухозрительного восприятия ребенка без применения искусственных способов, но при этом необходимо специально привлекать внимание ребёнка к произнесению данного звука в составе слова, слога или изолированно. Если звук не появится и при таком подходе, нужно ставить его логопедическими способами. Продолжать автоматизировать уже имеющиеся у ребёнка звуки во время фронтальных и индивидуальных занятий по фонетической ритмике в словах, словосочетаниях, ритмах.
- Продолжать работу по развитию речевого дыхания: учить ребёнка ритмичной ходьбе, с одновременным ритмичным произнесением ряда слогов, выделяя ударный слог каким-то движением тела (приседанием, взмахом руки, рук вверх, в сторону и др.)
- Учить ребёнка сопровождать ритмическую ходьбу произнесением чередующихся двух-трех-сложных слогосочетаний и слов.
- Формировать у ребенка-инвалида слитную речь. Использовать материал слогосочетаний, ритмов, слов. При этом опираться на слухозрительное восприятие ребёнка.

| | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| таТОМ таТОМ таТОМ альБОМ | тиТИТ тиТИТ тиТИТ виСИТ | ТЕта ТЕта ТЕта Лето (Лета) |
| татаТО татаТО высоКО (высаКО) | таТАтак таТАтак поДАрок (поДАрак) | |

- Научиться сопряженно и отраженно произносить новые ритмы-стихи.

| | | |
|---|--------------------------|----------------------------|
| татаТОты Там татаТОты Там татаТО! ВысоКО! | пиЛЮты Тат пиЛЮты Тат | тот Там кот тот Там кот |
| ЛЮли ЛЮли Где бабуля ЛЮли ЛЮли Аяй СПИт бабуля | Ос ос Там мороз | Аяй! Не гуляй! |

- Продолжать учить произносить знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии:
- произносить О как А в безударном положении ачки, подарак (очки, подарок).

- произносить Е и А (в некоторых словах) как И или в предударной и заударной позициях: завизал, лихко (завязал, легко).
- по мере появления у ребёнка звонких согласных учить его оглушать их в конце слов и перед глухими: грип, немношка, фстал (гриб, немножко, встал).
- опускать непронизносимые звуки: пожалуй(й)ста, со(л)нце.
- заменять звук Г звуком В в словах: сегодня, у кого? какого цвета?

Учить ребёнка-инвалида передавать вопросительную, восклицательную и утвердительную интонации:

- Где Саша? - Вот Саша!
- Почему ты плачешь? Не плачь;

Часть слов ребёнок продолжает произносить приближенно.

Рассказывание

- Учить ребёнка пересказывать знакомые сюжеты совместно со взрослыми. Во время рассказывания ребенок может оперировать игрушками, фигурками из кукольного театра, может составить описательный рассказ по картинкам: про лису, про мальчика Петю, про цыпленка, про Витю и волка; сказки «Теремок», «Колобок», «Репка», « Три медведя».

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предлагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование переживания персонажами художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности ребёнка (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительная деятельность

Словарь понимаемой и употребляемой речи: стека, клеёнка, акварель, подальше, дальше, поближе, ближе, наверху, внизу, в середине, слева, справа, правая рука, левая рука, смешай краски, добавь краску, получилась розовая краска, согни лист бумаги. Раскрась узор, орнамент, хвост, понимать задние, передние лапы (в дополнение к словарю предыдущих лет обучения дети должны употреблять в речи названия всех предметов, которые они рисуют, наклеивают, лепят, строят, делают из бумаги, названия материала).

- Закреплять понимание, что рисование, лепка, аппликация - это способ изображения предметов и явлений окружающей действительности.
- Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности.
- Продолжать работать над развитием восприятия - воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов.
- Формировать у ребёнка представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных

поделках и т.д.

- Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величине, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета и пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках.
- Учить ребенка оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно - неверно, красиво - некрасиво).

Предметное рисование

- Уделять большое внимание рисованию с натуры по памяти и представлению (овощи, фрукты, игрушки и т.д.).
- Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок.
- Обращать внимание ребёнка на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, передавая эти отличия в рисунках.
- Развивать наблюдательность и использовать в изображении внешние отличия ребенка, женщины и мужчины (одежда и прическа).
- Изображать человека в одежде, соответствующей разному времени года, а также изображать деревья в разное время года.
- Учить рисовать людей и животных, используя чувственный опыт, передавать движения фигур (человек или животное в движении, дерево под ветром).
- Учить передавать положение предметов в пространстве (далеко- близко);
- Развивать композиционные умения (на вертикальном листе - высокий предмет, на горизонтальном - длинный).
- Познакомить ребёнка со спецификой и способами работы с акварелью (прозрачная, легкая, дает

плавный переход от цвета к цвету), приему работы по влажной бумаге.

- Совершенствовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (мел, фломастеры, гуашь, акварель, цветные карандаши, кисти, восковые мелки и т.д.).
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с оттенками.
- Учить смешивать краски прямо на бумаге.
- Учить делать легкий контур простым карандашом.

Сюжетное рисование

- Уделять большое внимание сюжетному рисованию.
- Учить предварительной договоренности по сюжету и расположению элементов рисунка в коллективных работах, поощрять речевое общение ребёнка с детьми.
- Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений (впечатления от праздников, сказки).
- Научить подбирать фон бумаги и соответствующие для изображения краски (день-ночь, пасмурно-солнечно).
- Объединять изображения предметов единым сюжетом, соотнося их по размерам (дом выше человека, а цветов ниже).
- Учить располагать предметы на рисунке так, чтобы они загораживали друг друга (перед - за).
- Развивать композиционные умения, располагая изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе.

Декоративное рисование

- Продолжать знакомить ребёнка с изделиями народных промыслов.
- Закреплять и углублять знания о дымковской игрушке, о гжельской посуде и их росписях.
- Придумать узоры на разнообразных формах (платок, косынка, варежка, полотенце и т.д.), пользоваться приемом примакивания.

Лепка

- Совершенствовать умение лепить с натуры, по памяти, по представлению знакомы предметы, передавая их характерные особенности.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим (из целого куска), конструктивным (по частям) и комбинированным способами, сглаживать поверхности, делая предметы устойчивыми.
- Учить лепить фигуры человека и животного в движении, передавая выразительность образа (кошка ест, собака сидит, мальчик бежит и т.д.).
- Учить объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (коллективные работы - кошка с котятами, собака и щенята, фрукты в корзине и т.д.).

- Формировать умение лепить по представлению сюжеты сказок, развивать творчество, инициативу.
- Формировать умение лепить мелкие детали (глаза, нос).
- Шире использовать стеку (шерсть животного, складки на одежде и т.д.).
- Использовать дополнительный материал (зернышки, косточки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.

Декоративная лепка

- Лепить животных и птиц по типу народных игрушек.
- Украшать узорами предметы декоративного искусства (с помощью стеки или наклепами).
- Учить приемам рельефного изображения в разных его вариантах (невысокий рельеф и барельеф), в разных формах изобразительной плоскости (круг, квадрат, овал, прямоугольник в зависимости от изображаемого объекта (дерево в овале и т.д.).

Аппликация

- Продолжать работу с ножницами.
- Закреплять умение ребёнка создавать изображения, разрезая бумагу на короткие и длинные полоски, вырезая овалы из прямоугольников, круги из квадратов, разрезая квадрат на четыре маленьких квадрата, два прямоугольника или два треугольника.
- Учить создавать из этих фигур изображения разных предметов, а также декоративные композиции.
- Учить составлять декоративную аппликацию из готовых частей по мотивам народного искусства.
- Закреплять и развивать умение строить узоры в аппликации с учетом ритмичного повторения или чередования элементов (их формы, цвета, величины и пространственные положения).
- Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой и симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (посуда, игрушки, цветы и т.д.).
- Ввести в практику комбинированные работы, то есть использовать аппликацию в рисовании и наоборот дополнять аппликацию дорисовыванием. Возможны как коллективная, так и индивидуальная форма работы.
- Учить ребёнка новому способу создания образов предметов в аппликации из частей, выполняемых путем обрывания бумаги (цыпята, деревья, ежи, облака и т.д.).
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист пополам (альбом), вчетверо в разных направлениях, делить круг по диаметру.
- Учить ребёнка работать по готовой выкройке (дом, стул и т.д.).

- Закреплять умение ребёнка создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (дом, корзина, кубик и т.д.).
- Ввести изготовление простейших игрушек типа «оригами».
- Закреплять умение ребёнка делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, желуди, каштаны и т.д.) и других материалов (катушки, проволока, макароны, пустые коробки и т.д.), прочно соединяя части.
- Формировать умение создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (сумочки, шапочки, салфетки и т.д.), сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать ребёнка к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение ребёнка экономно и рационально расходовать материалы, воспитывать творческое воображение, художественный вкус, аккуратность.
- Результат деятельности доводить до целостного законченного образа, под руководством взрослого.
- Законченная работа соотносится с реальным предметом изображения, а также предлагается детям для драматизации и рассказа.
- На всех занятиях всячески стимулируется речь ребёнка, поощряются любые попытки речевого общения ребёнка с другими детьми.

Конструктивно - модельная деятельность

Словарь понимаемой и употребляемой речи: другой кубик (кирпичик, брусок и т. д.), сначала мы построим дом, потом забор, потом ворота, потом, договоритесь с кем (где, как) вы будете строить.

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, мебель и др.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить ребенка с новыми деталями: пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать учить ребёнка работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальное воспитание

В системе воспитательно-образовательного процесса занятия по музыкальному воспитанию приобретают коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушений осуществляется

посредством участия ребенка в музыкально- ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования реакций на звучание музыки, воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивая память, внимание, волю, воображение, являющиеся необходимой предпосылкой формирования познавательной активности детей, занятия по музыкальному воспитанию разрешают свои специфические задачи в следующих разделах:

Расширение словаря ребенка осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных ребёнком слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

Словарь понимаемой и употребляемой речи: каким голосом? Низким (высоким, средним голосом); высокие (низкие звуки, средние звуки); маршируйте; колонна, шеренга, угол, на месте, направо, налево, в середине, дальше, ближе, правая (левая) нога (рука); пятки вместе- носки врозь; тяни носок, бегите врассыпную, галоп, будем выступать, выступает, поклонись, весело, спокойно. Ритмично, оркестр, громкая (тихая) музыка, быстрая (медленная) музыка; играет громко (тихо, быстро, медленно); вместе, одинаково, по- разному, красиво, некрасиво.

- Формировать интерес к музыке, желание вслушиваться в ее звучание. Поощрять первоначальные элементарные творческие проявления ребенка-инвалида в попытках передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности.

Развитие слухового восприятия

- Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца; вызывать у ребёнка стремление согласовывать свои движения со звучанием музыки. Широко использовать умение детей реагировать на основе слухового восприятия на начало и окончание музыки.

- Учить различать на слух динамику (громко-тихо) в созвучии регистров. Различать на слух регистры (низкий, средний, высокий) по характерному музыкальному образу: медведь, заяка, птичка.

- Различать на слух темпы: маршевый, быстрый, медленный.

- Реакции различения формировать, используя сопоставление музыкальных периодов, равных по времени звучания. Реакции заключаются в выборе соответствующего музыке движения или словесного обозначения.

Развитие голоса

- Расширять голосовой диапазон ребёнка, научить владеть голосом низким и высоким в звукоподражательных имитациях: ворона (кар) и кукушка (ку-178 ку); лягушка (ква) и лягушонок (ква). Корова (му) и козленок (ме); колокол (бум)и колокольчик (динь); пароход (ту)и поезд (ту) и др.

- Способствовать формированию у ребенка умения владеть силой своего голоса (громкого и умеренного звучания) в стихах зазывалах, в считалках к играм, проводимым в сопровождении музыки.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

- Развивать ритмичность ребёнка в движениях и речевых проявлениях, варьируя движения (ходьба, бег, прыжки, хлопки, шлепки, взмахи, покачивания и др.), варьируя состав музыкально-шумового оркестра.

- Учить выполнять ритмы основных слогосочетаний «Та-та, та-Та, Та-та, таТа-та, та-та-Та», включенных в музыкально- ритмическое построение. От ритмизованных слоговых упражнений подвести детей к хоровой декламации считалок, потешек.

Развитие движений под музыку и ориентировка в пространстве.

- Развивать у ребенка умение занимать правильное исходное положение, четко выполнять и координировать свои движения, соотнося их с движениями других детей в коллективных музыкальных действиях.
- Учить ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать в рассыпную и перестраиваться в колонну, в круг; выполнять под музыку следующие движения: ходить бодро и спокойно; бегать быстро широким шагом и легко на носках; прыгать с продвижением вперед; скакать с ноги на ногу; пружинить на ногах; плавно поднимать и опускать руки; выполнять движения с различными предметами и без них; передавать образы различного характера.
- В парных танцах согласовывать движение поскоками, прямой галоп, кружение; учить поочередно выбрасывать ноги вперед на прыжке, выполнять приставной шаг с приседанием.
- В играх и свободных плясках учить детей действовать самостоятельно, используя элементы знакомых движений. Учить переключаться с медленного темпа на движение в умеренном темпе.

Праздники и развлечения

Праздники отмечаются общими утренниками, в которых дети принимают активное участие.

Ребенок усваивает слова и выражения: праздник осени, праздник мамы, в групповой красиво, мы идем на праздник, будем плясать, играть, говорить стихи, праздник елки, елочные игрушки, дед-Мороз, Снегурочка. Привлекается к подготовке праздника Новогодней елки, участвуют в плясках, хороводах и др.

Ко Дню 8 марта дети готовят подарки маме, бабушке. В день праздника поздравляет сотрудников детского сада. В группе организуется показ кукольного и теневого театра (сказки, сценки), старших детей и взрослых.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности ребёнка: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Словарь понимаемой и употребляемой речи в письменной и устной формах: мяч, флаг, барабан, палка, лестница, канат, доска, верёвка, идите, бегите, сядьте, встаньте, бросай(те) мячи, лови(те) мячи, прыгайте на носках, идите на пятках, идите на носках, идите по доске, прыгай(те), кати(те) мячи, ложитесь, бросай(те) мячи, бросай(те) мяч в корзину, лезь(те), стой(те), идите боком, встаньте в круг, подтягивайтесь, руки вверх (в стороны, на пояс), передайте мяч, идите по дорожке, спрыгните, стройтесь, станьте ровно, поворот, идите «змейкой», бегите «змейкой», положите мячи, идите как цапля, прыгайте как лягушка, летите как птичка, идите как обезьяны, станьте в пары, идите парами, возьмитесь за руки, кружитесь, встаньте в большой круг (маленький), будем играть, слушайте барабан, делайте как я, что мы будем делать?

- Совершенствовать двигательные умения и навыки ребёнка

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку.
- Обучать ребенка всё более самостоятельному выполнению движений по образцу и подражанию, приучать детей выполнять движения по словесной инструкции; способствовать обогащению двигательного опыта, формированию двигательных навыков увеличением количества и усложнением содержания упражнений, ускорением их темпа; обращать внимание на качество выполнения движений; чаще выполнять упражнения в парном и групповом выполнении, систематически и планомерно проводить коррекционную работу;
- Развивать чувство равновесия.
- Учить кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес ребенка к различным видам спорта. Подвижные игры: поощрять самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Воспитывать у ребенка стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить элементам спортивных игр.

2.2. Описание форм, методов, приемов и средств реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Формы организации обучения соответствуют детским видам деятельности:

| Деятельность | Формы |
|--|--|
| Игровая | Действия с предметами и игрушками, дидактическая, подвижная игры, сюжетно-ролевая игра под руководством взрослого. |
| Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) | Игры с правилами, просмотр и обсуждение мультфильмов, разучивание стихотворений; инсценирование и драматизация отрывков из сказок, слухозрительное восприятие. |
| Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) | Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, игры с правилами; конкурсы; создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.). |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Обсуждение, рассматривание программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой | Совместные действия, дежурство, поручение, реализация проекта. |

| | |
|--|--|
| труд в помещении и на улице | |
| Конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала) | Создание проблемных ситуаций, игры с правилами, реализация проекта. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: предметов для игр, макетов, коллекций и их оформление, украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования, реализация проектов; оформление выставок, детского творчества, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр. |
| Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыки музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | Слушание народной, классической, детской музыки; упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, музыкально-дидактические игры; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок; подыгрывание на музыкальных инструментах оркестр детских музыкальных инструментов. |
| Двигательная (овладение основными видами движений) | Подвижные игры с правилами и дидактические игры; игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры; физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; фонетическая ритмика. |

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и ребёнка, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования:

Для реализации адаптированной программы используются методические пособия и дидактические материалы по формированию речи, развитию слухового восприятия, эмоциональной сферы и движений, формированию элементарных представлений о мире.

Среди специальных **приемов** работы со слабослышащими детьми можно выделить следующие:

1. Фонетическая ритмика, артикуляционные и дыхательные упражнения, игры.
2. Постановка звуков по методике Слезинной Н. Ф.
3. Метод экрана. Обучение слухозрительному и слуховому восприятию речи.
4. Методы развития активного и пассивного словаря: тематические альбомы, карточки, дидактические игры).
5. Стимуляция речевой деятельности в режимных моментах и при непосредственной образовательной деятельности.

Средства обучения.

| Деятельность | Средства |
|---|--|
| Двигательная (овладение основными движениями) | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья и др. основные виды движения. |
| Игровая | Игры, игрушки. |
| Коммуникативная / рассматривание | Дидактический материал. |
| Восприятие художественной | Книги для детского чтения, иллюстративный материал. |

| | |
|--|---|
| литературы и фольклора / восприятие смысла сказок, стихов | |
| Познавательная-исследовательская / рассматривание картинок | Натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд / действия с бытовыми предметами-орудиями | Оборудование и инвентарь для всех видов труда, оборудование для ролевых игр, требующих элементарной бытовой деятельности. |
| Изобразительная / экспериментирование с материалами | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования. |
| Конструирование / предметная и игры с составными и динамическими игрушками | Строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал, игрушки составные и динамические. |
| Музыкальная / восприятие смысла музыки | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал. |

При определении средств обучения педагоги должны применять не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй воспитанника

Цель взаимодействия педагогов с семьёй: оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании ребёнка, охране и укреплении его физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития.

И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания ребёнка. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, включает непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность.

Учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают на индивидуальных занятиях – консультациях и еженедельно по пятницам в письменной форме.

Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в

различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями Программы.

Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

2.4. Логопедическое сопровождение образовательного процесса

Направления деятельности учителя-логопеда

Функции деятельности учителя-логопеда:

- коррекционно-развивающая деятельность обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков ребёнка с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения ребёнка с ОВЗ и его семьёй по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанника;
- информационно–просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для ребёнка с ОВЗ, его родителями (законными представителями), педагогическими работниками, сбор информации о ребёнке дошкольного возраста;
- организационно-методическая работа представляет собой ведение отчётной документации, разработку методического обеспечения функционирования логопедической группы;
- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения, определение перспективных путей развития.

Список средств обучения:

1. Технические средства обучения: магнитофон, компьютер.
2. Учебно-наглядные пособия:
 - муляжи фруктов, овощей, животных,
 - схемы артикуляционных упражнений,
 - картинный материал по изучаемым темам,

- пособия для развития мелкой моторики (пазлы, мозаика, шнуровка,

массажные мячи и т. д).

3. Оборудование: настенное и индивидуальные зеркала, магнитная доска, меловая доска.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- совершенствование слухозрительного восприятия речи, как необходимого условия получения информации;
- прослеживание динамики развития ребенка с нарушениями слуха;

Содержание коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащего ребёнка, обусловленных недостатками в его физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи ребёнку с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребёнка (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения ребёнком с ограниченными возможностями здоровья индивидуальной адаптированной программы и его интеграция в ДОУ.

Пути формирования звукопроизношения у детей с нарушением слуха

В овладении произношением дошкольника с нарушениями слуха выделяется два пути.

Первый путь - информальный, который предполагает овладение произношением без специального обучения, на основе подражания речи педагога при постоянном пользовании звукоусиливающей аппаратурой в процессе слухозрительного восприятия речи, а также в ходе восприятия ограниченной части речевого материала только на слух.

В зависимости от исходного состояния слуха и индивидуальных особенностей ребенка дети могут усваивать ритмико-слоговую структуру слов, воспринимать словесное ударение, усваивать произношение ряда звуков, прежде всего гласных и некоторых согласных.

Второй путь - систематическое целенаправленное обучение произношению, основными формами которого являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия, речевые зарядки. На фронтальных и индивидуальных занятиях время на работу по развитию слухового восприятия и на обучение произношению делится пополам.

Задачей индивидуальных занятий является формирование первичных навыков звукопроизношения или их коррекция, устранение дефектов голоса, речевого дыхания, нарушений воспроизведения слова. На индивидуальных занятиях проводится работа над такими сторонами произношения, которые плохо усваиваются ребёнком без специального обучения. Индивидуальные занятия обеспечивают возможности подхода к ребёнку с учетом состояния слуха, исходных речевых данных, особенностей интеллектуального и эмоционального развития.

Содержание индивидуальных занятий с ребенком определяется особенностями произношения и программными требованиями.

Для осуществления последовательной коррекционной работы на индивидуальных занятиях применяются разнообразные методические приемы, позволяющие использовать отрабатываемый материал в разных видах речевой деятельности: в виде собственного говорения, на уровне слухозрительного и слухового восприятия, чтения и письма. Учитывая особенности дошкольного возраста, целесообразно включение отрабатываемого материала в содержание дидактических игр, связь его с рисованием, конструированием и другими видами детской деятельности.

Основной задачей фронтальных занятий является закрепление произносительных навыков, сформированных на индивидуальных занятиях. Материал фронтальных занятий доступен всем детям как в отношении лексического состава, так и по возможностям его произношения. На фронтальных занятиях ведется работа над такими характеристиками произношения, как темп, слитность, словесное ударение, которые поддаются коррекции на слухозрительной основе в процессе подражания речи педагога.

С целью работы над темпо-ритмической стороной речи широко используется фонетическая ритмика. Для детей младшей группы особое значение в процессе фонетической ритмики имеет обучение подражанию движениям, сочетанию движений с речью, что долгое время представляет трудность для детей, учитывая уровень их моторного развития. На фронтальных занятиях проводится работа по автоматизации или дифференциации имеющихся звуков, материалом для которых являются слова и фразы, подобранные с учетом их необходимости для общения.

Одной из форм организации работы по обучению произношению являются речевые зарядки, основными задачами которых являются вызывание звуков с помощью фонетической ритмики, закрепление и автоматизация усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа над ритмико-интонационной стороной речи; отработка в речи детей навыка воспроизведения слов и предложений, наиболее необходимых и часто употребляемых в речи; слов со сложной структурой, которые нуждаются в систематической отработке.

Основным методическим приемом работы служит фонетическая ритмика, с использованием которой проводится работа над различными сторонами произношения. Ее использование позволяет сформировать у глухих и слабослышащих дошкольников ритмико-интонационную и слоговую структуру слова, что придает большую естественность их устной речи.

В целях реализации задач речевого развития дошкольника с нарушениями слуха предусматриваются различные условия, в которых обеспечивается работа над формированием устной речи ребёнка:

1. Речевое развитие ребёнка в бытовой деятельности, в ходе выполнения режима дня (подготовка ко сну, прием пищи, прогулки, все моменты по организации самообслуживания и так далее);
2. Речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим и овладения разными видами деятельности на специальных занятиях (игра, изобразительная деятельность, труд, и тому подобное);
3. Работа по усвоению значений слов и фраз, отработка звукобуквенной структуры усвоенных речевых средств в процессе специально организованных наблюдений над языковым материалом на занятиях по развитию речи;
4. Обогащение и развитие сенсорной базы для восприятия устной речи и отработка ее звуковой стороны на фронтальных и индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению;

5. Закрепление усвоенных речевых навыков и усвоение новых языковых средств (слов, фраз, звуков) в условиях семьи (в соответствии с рекомендациями и заданиями педагогов);
6. Устанавливание непосредственных речевых контактов воспитанника с педагогом, с группой и сверстников между собой в форме диалога и беседы;
7. Многократное повторение материала в разных видах деятельности;
8. Контроль педагога за правильностью построений фраз и словоупотреблением ребёнка, помощь ему в преодолении трудностей и немедленная коррекция ошибок;
9. Строгий контроль педагога за позами говорящего и воспринимающего речь, для обеспечения постоянного визуального контакта между общающимися, нарушение которого ведет к потере взаимопонимания;
10. Расширение социального опыта общения, взаимодействие дошкольника с нарушением слуха в обществе слышащих как условие их социализации;
11. Создание эмоционального комфорта в группе, развитие интереса, доверия **к** взрослому, стремления к сотрудничеству с ним;
12. Сопровождение игровых ситуаций устной речью;
13. Включение слов в различные типы высказываний («Это ложка», «Ешь ложкой», «Возьми ложку», «Ложка упала», «Где твоя ложка?»). Речевой материал предъявляется устно.

Важнейшим условием организации работы по развитию устной речи является создание слухоречевой среды:

- мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности;
 - формирование у ребёнка потребности в речевом общении;
 - поддержание всех проявлений речи ребенка, каким бы ни был их уровень;
- побуждение ребёнка к активному применению речи;
- использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения;
 - контроль за речью ребёнка со стороны взрослых;
 - соблюдение единых требований к речи взрослых.

Каждое из этих положений требует ежедневного внимания к их реализации, координации деятельности специалистов и родителей. Речевая среда не только компонент процесса формирования речи, но и то условие, благодаря которому осознается результативность развития устной речи слабослышащего ребёнка.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В детском саду функционируют кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский блок, музыкальный и спортивный залы, музей, прачечная, пищеблок.

Оборудование помещений, оснащённость образовательного процесса специализированным оборудованием, учебно-наглядными пособиями, раздаточным материалом приводится в соответствии требованиями ФГОС ДО и соответствует действующим образовательным Программам. Педагогический коллектив работает по основной общеобразовательной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Программа является образовательным программным документом для дошкольных учреждений и обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую.

Объём учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ.

Детский сад оснащён техническим оборудованием: компьютеры, музыкальные центры, ноутбуки, мультимедийный проектор с экраном. Имеется доступ в Интернет, разработан и функционирует сайт.

Для работы с ребёнком с нарушением слуха создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий.

3.2. Сведения об обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Направление | УМК |
|--------------------------------------|--|
| Организация педагогического процесса | 1. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.С. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015; 2. «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду», под ред. Э.И. Леонгард, М., 1995; 3. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с. 4. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Л. А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с. 5. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головчиц, О. П. |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>Гаврилушкина., О. П. Дмитри – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.</p> <p>6. Головчиц Л. А., Носкова Л. П, Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 214 156 с.</p> <p>7. Николаева Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование: методическое пособие [текст] / Т. В. Николаева. – М.: Экзамен, 2006. – 112 с.</p> <p>8. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [текст] / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с.</p> |
| Формирование речи | <p>1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми [текст] / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с.</p> <p>2. Пельмская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей [текст] / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 223 с.</p> <p>4. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению [текст] / Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 191 215 с.: ил.</p> <p>5. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие с дидактическим материалом [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская – М.: Советский спорт, 2004. – 40 с.</p> |
| Развитие слухового восприятия | <p>1. Королевская Т. К., Пфафенродт А. Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. [текст] / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт – М.: Владос, 2004.</p> <p>2. Корсунская Б. Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом. В трех книгах [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2000.</p> <p>3. Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. – М.:, 1984.</p> <p>4. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Если малыш не слышит [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с.</p> |
| Развитие эмоциональной сферы | <p>1. Речицкая Е. Г. Развитие детей с нарушениями слуха в внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. Учреждений I и II вида [текст] / Е. Г. Речицкая – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 295 с.</p> <p>2. Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом [демонстрационный материал] / Е. Г. Речицкая, Т. Ю. Кулигина. – 216 М.: Книголюб, 2006. – 16 с.</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | 3. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с. |
| Физическое развитие | 1. Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха [текст] / Г. В. Трофимова. – М.: Просвещение, 1979. – 107 с. |

3.3. Режим дня

Детский сад работает в 12 часовом режиме пребывания: с 7.00 до 19.00 с понедельника по пятницу. Ежедневная организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13, Гл. XI. Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса.

3.4. Требования, определяемые в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13

Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса.

11.1. Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

11.2. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

11.3. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

3.5. Организация жизнедеятельности ребёнка с нарушением слуха

| | |
|---|---------------|
| Прием ребёнка, осмотр, игры, самостоятельная деятельность | 7.00– 8.10 |
| утренняя гимнастика | 8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Организационная образовательная деятельность | 9.00 – 10-35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.45 – 12.25 |
| | 12.25- |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.00 |
| Подъем детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры | 15.10 – 15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.25 |
| Дополнительное образование, свободное «клубное время», игры, труд, чтение художественной литературы | 15.25 – 16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50 – 17.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.05 – 19.00 |

3.6. Календарно - тематическое планирование коррекционно-развивающей образовательной деятельности для слабослышащего ребёнка

1-2 недели. Обследование речи ребёнка с нарушением слуха.

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей деятельности составлено на основе «Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.С.

| Период | Лексические темы | Формирование мелодико – интонационной стороны речи, фонематических представлений и звукопроизношения | Развитие связной речи |
|----------------------|---------------------------------------|--|--|
| Сентябрь 3 неделя | Человек. Части тела человека | Развитие слухового внимания и восприятия на примере неречевых звуков | Составление предложений по демонстрации действий |
| Сентябрь 4 неделя | Семья | Развитие слухового внимания и восприятия на примере речевых звуков. Звук У | Составление рассказа «Семейный ужин» по сюжетной картине |
| Октябрь 1 неделя | Осень. Признаки осени. Деревья осенью | Формирование длительного ротового выдоха при реализации артикуляции гласных звуков. «Звук А» | Составление рассказа «Осень» по схеме с использованием магнитной доски |
| Октябрь 2 неделя | Овощи. Фрукты | Формирование длительного ротового выдоха с включением | Составление описательного рассказа об |

| | | | |
|---------------------|-----------------------------|--|--|
| | | голоса. «Звуки А - У» | овоцах по образцу |
| Октябрь 3 неделя | Сад. Огород | Дифференциация длительного ротового и короткого выдоха. «Звуки П – Пь» | Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему |
| Октябрь 4 неделя | Лес. Грибы. Лесные ягоды | Развитие высоты и силы путем усиления и ослабления голоса. «Звук О» | Составление рассказа из 3-4 предложений Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок |
| Ноябрь 1 неделя | «Одежда. Головные уборы» | Развитие высоты и силы путем усиления и ослабления голоса. «Звук И» | Составление описательного рассказа «Моя любимая одежда» с опорой на схему |
| Ноябрь 2 неделя | Обувь | Формирование навыка выделение вопросительного предложения без вопросительного слова. «Звуки М - Мь» | Составление простых распространенных предложений на вопросы логопеда с утвердительным и отрицательным ответом |
| Ноябрь 3 неделя | Игрушки | Развитие высотного диапазона голоса. «Звуки Н - Нь» «Дифференциация М – Н, Мь - Нь» | Составление простых распространенных предложений по серии картин «Мы играем в детском саду» |
| Ноябрь 4 неделя | Посуда | Развитие ритма путем воспроизведения различных ритмических структур. «Звуки Т - Ть» | Составление описательного рассказа об осени с опорой на схему |
| Декабрь 1 неделя | Зима. Зимующие птицы | Формирование навыка восприятия и воспроизведения мелодики повествовательных предложений. «Звуки К - Кь» | Составление рассказа по серии картин «Друзья птиц» |
| Декабрь 2 неделя | Домашние животные | Формирование навыка восприятия и воспроизведения мелодики повествовательных предложений.. «Дифференциация К – Т, Кь - Ть» | Составление описательного рассказа «Мой друг Альма» по картине |
| Декабрь 3 неделя | Дикие животные зимой | Закрепление умения передавать мелодику интонации завершенности в самостоятельной речи. «Звуки Б - Бь» | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Олененок» |
| Декабрь 4 неделя | Новый год. | Формирование навыка восприятия и воспроизведения в речи восклицательной интонации. «Дифференциация Б – П, Бь - Пь» | Составление рассказа «Откуда к нам на праздник пришла елочка - красавица» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета |
| Январь 3 неделя | Зимние забавы и развлечения | Развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания. | Составление рассказа по серии картин «Горка» |

| | | | |
|---------------------|-------------------------------------|---|--|
| | | «Звуки В - Вь» | |
| Январь 4 неделя | Транспорт. Профессии на транспорте | Развития понимания ребенком темпа речи, паузы. «Дифференциация В – Н, Вь - Нь» | Составление простых распространенных предложений по картинам «Профессии» |
| Февраль 1 неделя | Детский сад. Профессии | Развития понимания ребенком темпа речи, паузы. «Звук Э» | Составление простых распространенных предложений по картинам «Профессии» |
| 2 неделя | «Домашние птицы» | Формирование представления о темпе (быстро, медленно, уверенно). «Звук Ы» | Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Храбрая курица» |
| 3 неделя | Наша армия | Формирование навыка координирования темпа движений и темпа речи. «Звуки Г - Гь» | Составление описательного рассказа «Мой прадедушка» |
| 4 неделя | Стройка. Профессии строителей | Развитие навыка координирования темпа движений и темпа речи. «Звук С» | Составление простых распространенных предложений по картинам «Профессии» |
| Март 1 неделя | Праздник 8 Марта | Развитие умения правильно ставить ударение в слове. «Звук С» | Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку |
| 2 неделя | «Ранняя весна» | Закрепление навыка восприятия повышения и понижения основного тона (мелодики), развитие речевого слуха. «Звук Ш» | «Составление рассказа по серии сюжетных картин «Снеговик и воробей» |
| 3 неделя | «Перелётные птицы» | Формирование навыка восприятия и воспроизведения логического ударения в речи. «Дифференциация звуков С- Ш» | Составление рассказа по серии сюжетных картин «Дом для птиц» |
| 4 неделя | Комнатные растения | Развитие тембра голоса на материале междометий. «Звуки Х - Хь» | Составление сложных предложений по демонстрации действий |
| Апрель 1 неделя | «Орудия труда. Инструменты» | Развитие восприятия тембра голоса. «Дифференциация Г –Х, Гь - Хь» | Пересказ сказки Л.Зиминой «Сказка об инструментах» с опорой на наглядность |
| 2 неделя | «Космос. День космонавтики» | Развитие умения изменять тембр голоса. «Звуки Д - Дь» | Составление рассказа «Что я знаю о космосе» с использованием детского атласа |
| 3 неделя | Весенние работы в саду и на огороде | Развитие умения изменять тембр голоса. «Дифференциация Д – Т, Дь - Ть» | Составление рассказа по сюжетной картине |
| 4 неделя | Правила дорожного движения | Развитие навыка восприятия и воспроизведения логического ударения в речи. «ЗвукЗ» | Беседа по стихотворению «Дядя Степа милиционер» |
| Май | «Наш город. Мой родной край» | Развитие навыка восприятия и воспроизведения логического | Составление творческого рассказа «Моя улица» |

| | | | |
|----------|---------------------|--|---|
| 1 неделя | | ударения в речи. «Звук З» | |
| 2 неделя | Откуда хлеб пришел? | Развитие навыка восприятия и воспроизведения логического ударения в речи. «Звук Ж» | Составление рассказа «Откуда хлеб пришел» по сюжетным картинкам |
| 3 неделя | Насекомые | Развитие восприятия речевого ритма. «Дифференциация З - Ж» | Пересказ текста «Весной на лугу» |
| 4 неделя | «Лето» | Развитие восприятия речевого ритма. «Звуки Ф - Фь» | Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине |
| | | | |

3.7. Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателя реализуется в ходе совместного планирования непосредственной образовательной деятельности, составления общих планов коррекционной работы с ребёнком-инвалидом для родителей или лиц их заменяющих. Воспитатель закрепляет навыки ребёнка, полученные на индивидуальных логопедических занятиях в регламентированное и нерегламентированное время (режимные моменты, прогулки, театрализованная и игровая деятельность). Педагоги систематически ведут «Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей группы» с целью преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации слабослышащего ребёнка. Вместе с тем функции воспитателя и логопеда достаточно четко определены и разграничены.

| Задачи, стоящие перед учителем - логопедом | Задачи, стоящие перед воспитателем |
|---|--|
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия ребёнка-инвалида с нарушением слуха в группе |
| 2. Обследование речи ребёнка, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития ребёнка, по программе предшествующей возрастной группы на начало учебного года |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, анализ результатов мониторинга с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4. Развитие слухового внимания слабослышащего ребёнка и сознательного восприятия речи | 4. Воспитание общего и речевого поведения ребёнка, включая работу по развитию слухового внимания |
| 5. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 5. Расширение кругозора ребёнка, овладение невербальной стороной общения |
| 6. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 6. Уточнение имеющегося словаря ребёнка, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 7. Обучение слабослышащего ребёнка процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 7. Развитие представлений ребёнка о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание ребёнка) |
| 8. Развитие подвижности речевого аппарата, | |

| | |
|--|--|
| речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики ребёнка с нарушением слуха |
| 9. Развитие фонематического восприятия слабослышащего ребёнка | 9. Подготовка воспитанника к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 10. Обучение ребёнка процессам звукослового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 10. Закрепление речевых навыков, усвоенных ребёнком на логопедических занятиях |
| 11. Развитие восприятия ритмико- слоговой структуры слова | 11. Развитие памяти ребёнка с нарушением слуха путем заучивания речевого материала разного вида |
| 12. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 12. Закрепление навыков словообразования в играх и в повседневной жизни |
| 13. Формирование предложений разных типов в речи ребёнка по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 13. Контроль речи ребёнка по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 14. Развитие диалогической речи слабослышащего ребёнка через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно- ролевых и игр- драматизаций, театрализованной деятельности ребёнка, выполнения поручений в соответствии с уровнем речевого развития воспитанника |
| 15. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя | 15. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении |

3.8. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Ребенок занимается на фронтальных занятиях со всеми детьми, при этом воспитатель видоизменяет задания в соответствии с Программой, при этом обращает внимание на формирование у ребенка: фонетической ритмики, развитие речи, развитие мышления, развитие слухового восприятия, зрительного восприятия и тактильно-двигательное восприятие, формирование элементарных математических представлений. Помимо этого организуются индивидуальные занятия в режимных моментах, играх, прогулке. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, развитие слухового восприятия, закрепление нового материала по развитию речи. С учителем-логопедом занимается индивидуально 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 15 минут.

Приложение

Речевая карта обследования ребенка

1. Анкетные данные

Фамилия, _____ имя _____ ребенка _____ Дата рождения _____

Домашний _____ адрес _____ Дата поступления _____ в группу _____

Данные _____ о _____ родителях _____ (Ф.И.О., _____ возраст) _____

2. Обследование строения артикуляционного аппарата и артикуляционной моторики

Губы: нормальные, толстые, тонкие, расщелина, шрамы. Движения губ (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение)

Зубы: нормальные, крупные, редкие, мелкие, отсутствуют резцы: верхние, нижние.

Прикус: нормальный, открытый передний/боковой, перекрестный, прогения, прогнатия.

Твердое небо: нормальное, узкое, высокое, плоское, расщелина. Мягкое небо: нормальное, отсутствие.

Язык: нормальный, массивный, маленький, широкий, узкий, тремор, саливация, вялый, напряженный.

Движения языка (показать широкий язычок - «лопатку», показать узкий язычок - «жалю», чередовать выполнение, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом - на нижнюю - «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом - правого «мятник»)

Подъязычная связка: нормальная, короткая, укороченная, натянута, приращенная.

Дыхание: нормальное, прерывистое. Ритм: норма, растянутый, скандированный.

Голос: нормальный, тихий, хриплый. Темп: норма, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание.

Общее звучание речи: разборчивая, неразборчивая, смазанная, (не) выразительная, назализованная.

Вывод:

1. Объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата.
2. Неполный объем артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений.
3. Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения.
4. Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

3. Обследование фонематических процессов и фонетической стороны речи.

Па-ба _____ Ца-ча _____ Ба-па-ба _____ Коса-коза

То-до _____ Зо-зё _____ Да-га-да _____ Мишка-миска

Ку-гу _____ Со-шо _____ Га-ка-га _____ Почки-бочки

Фы-вы _____ Зу-жу _____ За-са-за _____ Луша-лужа

Му-мю _____ Си-щи _____ Та-тя-та _____ Двери-звери

Саша сушит сушки. _____ У Зои желтый зонт.
_____ На Людочке синенькая юбочка. _____ Катя на кухне _____

Выделение начального ударного из слов. Астра _____ Осень _____ Улей _____ Иглы

Вывод:

1. Не слышит данный звук в любой позиции.
2. Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы.
3. С заданием справляется, но допускает несколько ошибок.
4. Фонематические процессы в норме.

Обследование слоговой структуры слова (повторить за логопедом с опорой на наглядность)

Аквариум _____ Воспитательница _____ Сковорода

Парикмахерская _____ Фотограф _____ Погремушка

Ребята _____ слепили _____ снеговика.

Хоккеисты _____ играют _____ в _____ хоккей.

В аквариуме разноцветные
рыбки _____
Паращютисты _____ готовятся _____ к _____ прыжку.

Вывод: слоговая структура не нарушена, нарушена сильно, незначительно. _____

4. Обследование звукопроизношения (произнесение звуков, слов, фраз)

| | | | | | | |
|---|----|----|---|----|---|---|
| В | С | Ц | Ш | Р | К | Ё |
| Б | СЬ | ТЬ | Ж | РЬ | Х | Ю |
| Д | З | ДЬ | Ч | Л | Й | Я |
| Г | ЗЬ | НЬ | Щ | ЛЬ | Я | |

Вывод:

1. Нарушение нескольких групп звуков.
2. Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке — общая смазанность речи.
3. Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.
4. Звукопроизношение в норме.

5. Обследование словарного запаса (произнести с опорой на наглядность)

Существительные и обобщающие понятия по темам:

«Игрушки» _____ : пирамидка _____, кукла _____, мишка _____, матрешка _____
 «Фрукты» _____ : яблоко _____, груша _____, слива _____, апельсин _____
 «Овощи» _____ : огурец _____, морковь _____, помидор _____, капуста _____
 «Домашние животные и детеныши» _____ : кошка _____, собака _____, корова _____, лошадь _____, коза _____, свинья _____, овца _____

«Посуда» _____ : тарелка _____, чашка _____, ложка _____, вилка _____
 «Одежда» _____ : куртка _____, рубашка _____, брюки _____, носки _____
 «Дикие животные» _____ : медведь _____, волк _____, лиса _____, заяц _____

«Мебель» _____ : стол _____, стул _____, кровать _____, диван _____, шкаф _____
 Времена года: лето _____, осень _____, зима _____, весна _____

Части тела и части предметов: голова _____, руки _____, ноги _____, туловище _____
 кабина _____, фары _____, крышка _____, ручка _____, воротник _____, рукав _____

Профессии: врач _____, учительница _____, шофер _____, продавец _____
 повар _____, строитель _____, парикмахер _____, пожарный _____

Глаголы: идет _____, летает _____, плавает _____, прыгает _____, ползет _____

Птица вылетает из клетки _____ Птица влетает в клетку _____

Прилагательные: лимон _____, лиса _____

Антонимы: большой _____, длинный _____, высокий _____, широкий _____
 толстая _____, сладкая _____, много _____, близко _____

Предлоги: В вазе _____ В аквариуме _____ НА полке _____ На столе _____

ЗА дерево _____ ИЗ-ЗА дерева _____ ПОД кресло _____ ИЗ-ПОД кресла _____

Вывод:

1. Активный словарь ограничен бытовым уровнем.
2. Владеет обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.
3. Использует все части речи, но не всегда точно отражает в речи приставочные глаголы; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами.
4. Активный словарь близок к возрастной норме.

6. Обследование грамматического строя речи (произнести с опорой на наглядность)

Словообразование. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных:

чашка _____ яблоко _____ стул _____ цветок _____ жук _____ ведро _____

Образование относительных прилагательных: металлическая _____ деревянная _____
_____ стеклянная _____ кожаная _____ резиновая _____ пластмассовая _____

Словоизменение. Употребление существительных в косвенных падежах:

| Вопросы | Ответы с опорой на картинку |
|---------------------------------------|---|
| Кто это? Что это? | Девочка Петух Столы Дома |
| У кого? У чего? Чего (кого) много? | Котенок у _____ Ручки у (корзины) _____ Чашка _____ карандаш _____ стул _____ окно ведро воробей уши |
| Кому? К чему? | Кошке Мальчику К кофте |
| Кого? Что? | Белку Дом Ёжика Грибы |
| Кем? Чем? С кем (чем)? | Балериной Топором С собакой С сыром |
| О (на) ком (чем)? | О собаке О тетради На полу На девочке |

Согласование: существительного с прилагательным: шар _____ лампа _____ яблоко _____

существительного с числительным: цыпленок

1 _____ 2 _____ 5 _____

матрешка

1 _____ 2 _____ 5 _____

Вывод:

1. Речь резко аграмматична.
2. Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
3. Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении.
4. Грамматический строй близок к возрастной норме.

7. Обследование связной речи

Пересказ рассказа

(«Кролик») _____

—

—
Рассказ по серии сюжетных картин («Мышка-
маляр») _____

—
Рассказ по сюжетной картине («Семья») _____

—

Вывод:

1. Фразовая речь резко аграмматична, непоследовательность пересказа, бедность лексики.
2. Испытывает значительные затруднения при пересказе, составлении рассказа, пропуски фрагментов, пользуется вопросно-ответной формой.
3. При составлении рассказа использует простые предложения, логика не нарушена, не грубый аграмматизм.
4. Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

8. Обследование пространственной ориентировки

Показать предметы, которые находятся вверху ____, внизу ____, впереди ____, сзади ____, слева ____, справа ____

Показать правый глаз _____, левый глаз _____, правое ухо _____, левое ухо _____

Складывание картинок из 4—6 частей:

Складывание по образцу: «домик» и «елочка» из шести палочек _____, «лесенка» из семи палочек _____

Вывод:

1. Не ориентируется на плоскости и в пространстве.
2. Владеет понятиями *верх - низ*, испытывает затруднения в понятиях *право - лево*.
3. Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения.
4. Пространственная ориентировка соответствует возрасту.

9. Обследование мелкой моторики

Навыки работы с карандашом - умение рисовать прямые _____, ломаные _____, замкнутые линии _____, человека _____ Лучше владеет _____ рукой.

Кинестетическая основа движений - одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки _____ потом левой руки _____, обеих рук _____

Кинетическая основа движений - упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой _____

Умение застегивать _____ и расстегивать _____ пуговицы, завязывать и развязывать шнурки _____

Вывод:

1. Мелкая моторика ограничена, с трудом выполняет упражнения, наблюдается тремор, отсутствие переключаемости. Навыки работы с карандашом не сформированы.
2. Испытывает затруднения при выполнении упражнений, неполный объем движений, переключаемость замедленная. Навыки работы с карандашом не развиты.
3. Точно выполняет упражнения, но испытывает затруднения в выполнении асимметричных движений обеими руками и работе с карандашом.
4. Мелкая моторика в норме.

10. Обследование познавательных процессов

Осведомленность о себе и окружающих. Назвать свое имя и фамилию _____ возраст _____ домашний адрес _____ имя и отчество мамы _____ папы _____

Исследование зрительного восприятия. Назвать или показать цвет предмета и геометрические формы. Красный _____ синий _____ желтый _____ зеленый _____ черный _____ коричневый _____ голубой _____ розовый _____ оранжевый.

Квадрат _____ круг _____ треугольник _____ прямоугольник _____ овал _____

Исследование внимания, памяти и мышления. Запомнить ряд слов с наглядной опорой: 4-5 слов _____
5-6 слов _____ Запомнить ряд слов на слух: 4-5 слов _____ 5-6 слов _____

Выделить четвертый лишний предмет: Стул – стол – груша - кровать _____
медвежонок – лошадка – лиса - кукла _____ яблоко – огурец – слива - вишня _____

Вывод:

1. Не узнает и не называет геометрические фигуры и основные цвета, не запоминает ряд слов (4-5) с наглядной опорой, не обобщает предметы. Внимание неустойчивое.
2. Узнает, но не называет геометрические фигуры и основные цвета, запоминает ряд слов (4-5) только с наглядной опорой, обобщает хорошо знакомые предметы. Часто отвлекается.
3. Узнает и называет геометрические фигуры и основные цвета, запоминает ряд слов (5-6) с наглядной опорой, классифицирует предметы, затрудняется в обобщении. Внимание устойчивое.
4. Выполняет многоступенчатые инструкции, запоминает ряд слов (5-6) на слух, классифицирует и обобщает предметы, находит закономерности. Внимание достаточно устойчивое.

11 . Характерологические особенности ребенка

| | |
|---|---|
| <i>Взаимоотношения с взрослыми.</i> | Легко вступает в контакт, инициативен / пассивен в общении. Сам общается. Требуется стимуляции. Неадекватные способы привлечения внимания. |
| <i>Взаимоотношения со сверстниками.</i> | Доброжелательные, избирательные, инициативные, пассивные, неустойчивые. Бывают проявления негативизма. Не играет, играет один, с небольшой группой, в коллективе, избирательно. |
| <i>Речевая активность.</i> | Норма, многословен, малословен, зависит от настроения. Речевая активность в играх и деятельности на высоком – среднем – низком уровне. |
| <i>Особенности общения.</i> | Доброжелателен – конфликтен, стремится к лидерству – подчиняется, активен - пассивен. Агрессивен - не агрессивен. (Не) жалуется. Бывает замкнутый. Аккуратный, неряшливый. |
| <i>Отношение к деятельности.</i> | Интерес к заданию (не) стойкий, отсутствует. Отказывается от деятельности. Мотивация - положительная, отрицательная, неустойчивая. (Не) усидчивый. Обучаем, использует помощь, знания переносит. Обучаемость низкая, помощью пользуется недостаточно, перенос знаний затруднен. Инструкцию (не) понимает. Задания выполняет самостоятельно, требуется обучающая, направляющая помощь. Целенаправленность и активность (не) проявляет. Темп и динамика деятельности – норма, средняя, низкая. Работоспособность – норма, неустойчивая, низкая. |
| <i>Преобладающий характер игровой деятельности.</i> | Манипулирование предметами, игры с воображаемыми предметами, конструктивные игры, сюжетные игры, сюжетно-ролевые игры. |
| <i>Преобладающее настроение.</i> | Веселое, спокойное, уравновешенное, тревожно-боязливое, истеричное, плаксивое, капризное. Часто меняется / редко меняется. |
| <i>Сформированность навыков самообслуживания.</i> | Ест сам, не ест, ест с помощью взрослого. Нуждается в докармливании, активен/пассивен. Одевается, раздевается самостоятельно, требуется помощь. Помогает / не помогает при одевании / раздевании. Владеет навыками самообслуживания на высоком – среднем – низком уровне. |

12. Логопедическое заключение

Дата обследования _____

Подпись логопеда _____

Подпись родителя _____

Мониторинг образовательной деятельности

| | Сентябрь | Январь | Май |
|-------------------------------|----------|--------|-----|
| Звукопроизношение | | | |
| Фонематические процессы | | | |
| Словарный запас | | | |
| Грамматический строй речи | | | |
| Связная речь | | | |
| Пространственная ориентировка | | | |
| Артикуляционная моторика | | | |
| Мелкая моторика | | | |
| Познавательные процессы | | | |