

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа МДОУ «Гополек» (далее по тексту ООП) разработана в соответствии с:

- Законом об Образовании РФ»,
- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. № 2562; зарегистрирован в Минюсте РФ 18 января 2012 г.);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 22 июля 2010 г. № 91 и от 29 декабря 2010 г. № 189; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.);
- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23 ноября 2009 г. № 655, регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г. Министерства юстиции РФ);
- «Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 20 июля 2011 г. № 2151, регистрационный № 22303 от 14 ноября 2011 г. Министерства юстиции РФ).

ООП сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

ООП разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» Н.Е.Веракса

ООП строится в соответствии с целью и общими принципами программы «От рождения до школы»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка:

*а) Личностно ориентированные принципы.*

*Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.* Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*б) Культурно ориентированные принципы.*

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*в) Деятельностно ориентированные принципы.*

*Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание ООП учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

ельной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей групп  
от 3 лет до 4 лет (младший возраст)

Младший возраст — важнейший период в развитии до школьника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.*

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому *задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы*, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы *помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.*

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.*

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых не возможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем

поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам.

Дети 3-4 лет — это, в первую очередь, «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому *пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах*: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Главной особенностью *игры* является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития *мелкой моторики* имеет *лепка*. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что *аппликация* оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

*Конструктивная* деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается *перцептивная* деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

*Развиваются память и внимание*. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться *воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в *игровой* деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение *мотивов поведения* в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их *половая идентификация*, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 4 до 5 лет (средний возраст)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способностей* детей в игре, в изобразительной, театрально - исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Двигательная сфера ребенка* характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными, Дошкольники испытывают острую потребность в движении, В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев пере возбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4- 5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться *воображение*. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к *общению* со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается *высокой активностью*. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения*. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками *характеризуются избирательностью*, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Основные достижения возраста** связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Возрастные и индивидуальные особенности развития детей от 5 до 7 лет (старший возраст)

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети **шестого года** жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.



Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного по ложения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых *играх* дети **седьмого года жизни** начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает *развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество*. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в *разрешении проблемных ситуаций*, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек -самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

*В подготовительной* к школе группе завершается дошкольный возраст. Его *основные достижения* связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

МДОУ «Тополек» - вид учреждения – детский сад присмотра и ухода. Всего в МБДОУ воспитывается 115 детей. Общее количество групп – 6 Из них 6 групп – общеразвивающей направленности. Наполняемость групп:

группа «Солнышки» (3-4 года) – 20 воспитанников;

группа «Веснушки» (4 - 5 лет)- 19 воспитанников;

группа «Капельки»(4- 5 лет)- 18 воспитанников;

группа «Звездочки»(5-6 лет)-14 воспитанников;

группа «Ладушки» (5-6 лет) -16 воспитанников

группа «Лучики» (6-7 лет)- 23 воспитанников;

;

;

### **Цели деятельности МДОУ по реализации ООП:**

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому,

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Достижение поставленных целей требует решения определённых **задач деятельности МДОУ**. Для успешной деятельности по реализации ООП необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;

- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

### **Приоритетное направление деятельности МБДОУ по реализации ООП.**

Общеобразовательная программа МДОУ «Тополек» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х до 7-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает равные стартовые возможности для успешного обучения выпускников МДОУ в школе.

## **Цели ООП:**

1) обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования);

2) реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной программы «От рождения до школы», руководитель авторского коллектива Н.Е. Веракса

В МДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

## **I. Обязательная часть.**

### **1 Организация режима пребывания детей в МДОУ.**

Режим работы МДОУ «Тополёк» и время пребывания в нём воспитанников определялись с учетом потребностей участников образовательного процесса и закрепляются в его Уставе.

МДОУ «Тополек» функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание), 5-дневной рабочей недели.

График работы сада: 7.00-19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные.

У каждого специалиста в детском саду имеется свой график работы.

График их работы может охватывать как первую, так и вторую половину дня, с целью организации совместной деятельности с воспитанниками и их законными представителями.

При реализации ООП установлены каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. Общая продолжительность каникул составляет 110 дней: летние - 90 дней, зимние - 20 дней.

Режим дня в МДОУ определяется Уставом, соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию. Разрабатывался режим дня с обязательным учетом возраста детей, времени года. В режиме отражается время приема пищи, прогулок, дневного сна, образовательной и свободной деятельности.

Общий режим дня МДОУ «Тополёк» на 2012-2013 учебном год\холодный период\

7.00-8.00.	Прием детей в детский сад ,совместная деятельность взрослых с детьми ,индивидуальная работа , взаимодействие с семьей.
8.00-8.30	Утренняя гимнастика групп.
8.10-8.30	Подготовка к завтраку.
8.15-8.50.	Завтрак.

8.50-10.00. 8.45-11.00.	Непосредственно образовательная деятельность педагогов и детей, подготовка к прогулке (по возрастам). Второй завтрак
10.00-12.20	Прогулка (длительность от 1 часа до 1.5) по возрастам
11.50-13.00	Подготовка к обеду, обед. Подготовка ко сну.
12.40-15.00	Дневной сон.
15.00-15.25.	Постепенный подъем, закаливание, привитие культурно-гигиенических навыков.
15.25-15.40	Художественное чтение
15.40-16.30	Непосредственно образовательная деятельность педагогов и детей, кружковая деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность взрослых и детей.
16.00-16.20	Ужин, досуги, подготовка к прогулке.
17.00-19.00	Вечерняя прогулка, игровая деятельность ,работа с родителями, консультации для родителей специалистами. Уход детей домой.

Образовательный процесс при реализации ООП дошкольного образования осуществляется в группах, подгруппах или индивидуально.

Основными формами организации образовательного процесса являются различные виды детской деятельности (игра, чтение (восприятие), общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, труд и т.д.).

## Проектирование воспитательно-образовательного процесса в МДОУ на день

### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Образовательная деятельность по физ. культуре</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженьем</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Образовательная деятельность по физ. культуре</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

В общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» уделяется большое внимание охране и укреплению здоровья детей, формированию у них привычки к здоровому образу жизни. Оздоровительные мероприятия проводятся не только в соответствии с возрастными показателями развития детей, но и с обязательным учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.

## 2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

В условиях вариативности программ дошкольного образования МДОУ «Тополёк» работает по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

### Структура содержания дошкольного образования

	Образовательные области
Физическое развитие	« <b>Физическая культура</b> » - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	« <b>Здоровье</b> » - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.
Познавательно-речевое развитие	« <b>Коммуникация</b> » - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

	<p><b>«Чтение детям художественной литературы»</b> - формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Познание»</b> - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> <li>- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>«Музыка»</b> - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>«Художественное творчество»</b> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>«Социализация»</b> - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>«Труд»</b> - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p><b>«Безопасность»</b> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>

## **2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

### **«Физическая культура»**

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.



Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.

Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.

Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.

Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.



## Вторая младшая группа

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
<p><b>1.Основные движения:</b></p> <p><b>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</b></p> <p><b>строевые упражнения; ритмические упражнения.</b></p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая</p> <p>-тематическая</p> <p>-сюжетно-игровая</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>-классические</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p> </p> <p>Игра</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное</p>

	<p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-сюжетно-игровая</p>		<p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Игра</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--	--	--	---	------------------------------------

<p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p>	<p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классические комплексы</p> <p>-тематические комплексы</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <p>-сюжетный комплекс</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>- комплекс с предметами</p> <p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p>
--	--	---	---	--

	<p>-сюжетные комплексы</p> <p>-с предметами</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>-оздоровительные</p>		<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--	--	--	--	--

<p><b>3.Подвижные игры</b></p>	<p>упражнения -классические упражнения Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы <b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Движения  <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности  <b>Вечерний отрезок</b></p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения  Игровые упражнения Подражательные движения  Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>
--------------------------------	--	--	---	--

<p><b>4. Спортивные упражнения</b></p>	<p><b>времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>-игры малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамическая пауза</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные</p>
--	--	---	---	--

<p><b>5.Активный отдых</b></p>	<p>Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>		<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--------------------------------	---	--	--	---

	Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа   Физкультурный досуг  Физкультурные праздники			
--	--	--	--	--

### Средняя группа

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>1.Основные движения:</b>				



<p><b>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</b></p> <p><b>строевые упражнения; ритмические упражнения.</b></p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-тематическая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>-классические</li> <li>-тренирующее</li> </ul>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
---	--	--	--	---

	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- коррекционная</li><li>-оздоровительная</li><li>-сюжетно-игровая</li><li>-полоса препятствий</li></ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические комплексы</li> <li>-сюжетные</li> <li>-классические</li> <li>-с предметами</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра малой подвижности</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические комплексы</li> <li>-сюжетные</li> <li>-классические</li> <li>-с предметами</li> <li>-подражательный комплекс</li> </ul> <p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--	---	---	--	---

	<p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительные упражнения</li> <li>-корректирующие упражнения</li> <li>-классические</li> </ul> <p>Физкультурные</p>		<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	
--	---	--	--	--

<p><b>3.Подвижные игры</b></p>	<p>упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамические паузы</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности</p> <p>и с использованием спортивных упражнений</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая</b></p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--------------------------------	---	---	--	---

<p><b>4. Спортивные упражнения</b></p>	<p><b>прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамическая пауза</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые (подводящие)</p>		<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные</p>
--	---	--	--	--

	<p>упражнения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Спортивные упражнения на улице</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>		<p>праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--	---	---	--	---

<b>5.Активный отдых</b>	Подвижная игра большой и малой подвижности  Индивидуальная работа  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья			
-------------------------	---	--	--	--

### Старший дошкольный возраст

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>1.Основные движения:</b>				



<p><b>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</b></p> <p><b>строевые упражнения; ритмические упражнения.</b></p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая</li> <li>-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>-музыкально-ритмическая</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>-классические</li> <li>-тренирующее</li> </ul>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
---	---	--	--	---

<p><b>2.Общеразвивающие</b></p>	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p>			
---------------------------------	--	--	--	--

<p><b>упражнения</b></p>	<p>Подражательные движения</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классические</li> <li>- игровые</li> <li>-подражательные</li> <li>-ритмические</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетный комплекс</li> <li>-подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> <li>-классический</li> <li>-ритмические движения</li> </ul> <p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--------------------------	---	--	--	---

	<p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-оздоровительные упражнения</li><li>-корректирующие упражнения</li><li>-классические</li></ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>3.Подвижные игры</b></p>	<p>Динамические паузы</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые упражнения движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p>
--------------------------------	---	---	--	---

<p><b>4.Спортивные упражнения</b></p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Динамическая пауза</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые (подводящие) упражнения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая</b></p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Мастер- класс</p> <p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные</p>
---------------------------------------	--	---	--	--

<p><b>5. Спортивные игры</b></p>	<p><b>прогулку</b></p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Дидактические игры</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Тематические</p>	<p>Занятия по физической культуре на улице</p> <p>Игровые (подводящие</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p>
----------------------------------	--	---	--	--

	<p>физкультурные занятия</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Спортивные игры</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные</p>	<p>упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Спортивные игры</p>		<p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--	---	--	--	---



<b>6.Активный отдых</b>	праздники, День здоровья			
-------------------------	-----------------------------	--	--	--

## 2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

### «Здоровье»

**Цели:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

<b>Программа</b>	<b>Примерная программа развития и воспитания дошкольников «От рождения до школы»- авторский коллектив под руководством Вераксы.</b>
------------------	---

<p><b>Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Программно-методическое пособие «Расту здоровым»</u></p> <p>Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</p> <p>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p>
--	---

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>-культура гигиены</p> <p>*умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде</p> <p>*вытираться только своим полотенцем</p> <p>*навыки гигиены в туалете</p> <p>*культура разговора в помещении</p> <p>-понимать своё состояние</p> <p>*различать и понимать состояния своё и людей</p>	мл.гр	дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)  Занятия-развлечения	Игры сюжетно - отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.

<p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>-выполнение простейших закаливающих процедур</p>		<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример.</p>		<p>Игры сюжетно - отобразительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение.</p>
<p>-знание о полезном питании</p> <p>-элементарные навыки приёма пищи</p>		<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p>	<p>Игры сюжетно - отобразительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, интернет общение.</p>
<p>-культура гигиены</p>	<p>ср.гр</p>	<p>дидактические игры, чтение</p>	<p>Обучающие игры по</p>	<p>Сюжетно-ролевые</p>	<p>Беседы, консультации,</p>

<p>*содержать своё тело в чистоте</p> <p>*пользоваться только своими предметами гигиены</p> <p>*знать правила гигиены в туалете</p> <p>*культура разговора в помещении</p> <p>*знать общественные гигиенические правила</p> <p>-понимать своё состояние</p> <p>*различать, понимать и выражать свои чувства при общении</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>-выполнение закаливающих процедур</p>		<p>художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p> <p>дидактические игры, чтение художественных произведений,</p>	<p>инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p>	<p>игры</p>	<p>родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
--	--	---	--	-------------	---



<p>-культура гигиены</p> <p>*умею беречь себя и своё тело</p> <p>*имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены</p> <p>*знаю и применяю общественные гигиенические правила</p> <p>-понимать своё состояние</p> <p>*умею выражать свои чувства при общении</p> <p>* умею сопереживать</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового</p>	ст.гр.	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p> <p>Объяснение, показ,</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	Сюжетно-ролевые игры	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>

<p>помещения</p> <p>-выполнение закаливающих процедур</p> <p>-знание о полезном питании</p> <p>-умения в культуре приёма пищи</p> <p>- умения пользования столовыми предметами</p>		<p>дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p> <p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические)</p> <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Игры на воздухе, с водой.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение</p> <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер- классы, интернет общение</p>
<p>-культура гигиены</p> <p>*умею беречь себя и своё тело</p> <p>*имею знания о здоровье и здоровом</p>	<p><b>под.гр</b></p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер - классы, интернет общение</p>



<p>образе жизни предметами гигиены</p> <p>*знаю и применяю общественные гигиенические правила</p> <p>-понимать своё состояние</p> <p>*умею выражать свои чувства при общении</p> <p>* умею сопереживать</p> <p>-одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>-выполнение закаливающих процедур</p> <p>-знание о полезном питании</p> <p>-умения в культуре приёма пищи</p> <p>- умения пользования</p>		<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример,</p>	<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>		<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
--	--	--	---	--	---

столовыми предметами		иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Занятия-развлечения Занятия	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
----------------------	--	---	--------------------------------	-------------------------	--

### **2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»**

**Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

<b>Программа</b> <b>Перечень</b> <b>технологий</b>	<b>Примерная программа развития и воспитания дошкольников «От рождения до школы» авторский коллектив под руководством Веракса</b> 1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. 2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
--	--

<p><b>Перечень пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</li> <li>2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</li> <li>3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</li> <li>4. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</li> <li>5. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</li> </ol>
--------------------------------	--

<p><b>Разделы (задачи, блоки)</b></p>	<p><b>Возраст*</b></p>	<p><b>Режимные моменты</b></p>	<p><b>Совместная деятельность с педагогом</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Совместная деятельность с семьей</b></p>
---	------------------------	------------------------------------	---	--	--

<b>I. Бережем свое Здоровье</b>					
1.Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст,	Объяснение, напоми ание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср., ст.		Объяснение, напоми ание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, Обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	ср., ст.		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,		Рассказ	Рассматривание	Рассказы, чтение

				иллюстраций	
6. О роли лекарств и витаминов	ср., ст.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	Ст.		Рассказ- пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		Дидактическая игра		

4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
<b>III. Безопасность на дорогах города</b>					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры	Обучение	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие	мл., ср., ст.	Рассматривание	Ситуативное	Настольно	



дорожные знаки для пешеходов и водителей		иллюстраций	обучение Дидактические игры,	печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД, ДПС	ср., ст.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала
<b>IV. Семейное благополучие</b>					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст.		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций

2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприб оры	мл., ср., ст.		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Напоминание		

\* мл. – младший дошкольный возраст

ср. – средний дошкольный возраст

ст. – старший дошкольный возраст

## 2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

<p><b>Программы</b></p> <p><b>Перечень технологий</b></p>	<p><b>Примерная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад» авторский коллектив под руководством А.А.Леонтьева, издательство Баласс,Москва,2011</b></p> <p><b>Программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</li><li>2. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.</li><li>3. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</li><li>4. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</li><li>7.«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.</li></ol>
---	--

	<p><b>Технологии по игровой деятельности:</b></p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</li> <li>2. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</li> <li>3. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.</li> <li>4. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.</li> <li>5. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.</li> <li>6. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.</li> </ol>

7. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

8. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

**Пособия по игровой деятельности:**

1. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.

2. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

3. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

4. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.

5. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.

6. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

7. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

8. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>«Развитие игровой деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение опыта детей</li> <li>- формирование культуры деятельности в процессе игры</li> <li>- активизирующее игровое общение воспитателей с детьми</li> <li>- развивающая предметно-игровая среда</li> </ul>	3-5 лет	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	Игры-экспериментирования	экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование
	5-7 лет	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке:  5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке (если есть доп	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная	, бытовая деятельность, развлечения
<p><b>«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»</b></p>	3-5 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение,	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.

	5-7 лет	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы);  Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,	Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),  дидактические	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
<b>«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»</b>	3-5 лет	Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги	игровые упражнения,  познавательные беседы,  дидактические игры,	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	5-7 лет	Коллективный труд  Занятия  Тематические досуги	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-
<b>«Формирование патриотических чувств»</b>					



	5-7	Игра Занятие Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальны й марафон, экскурсии, тематические встречи, мини- музей
<b>«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»</b>					
	5-7	Объяснение Напоминание Занятия	познавательные викторины, КВ, конструирование, моделирование, видеопрезентации,	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии,

Виды совместной деятельности с педагогом:

- игровая
- трудовая
- познавательно-исследовательская
- коммуникативная
- продуктивная
- музыкально-художественная
- чтение

Режимные моменты:

- прогулка
- игра
- упражнение
- тренинг
- игровой сеанс
- досуги, развлечения

## 2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

### «Труд»

**Цели:** формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<b>Программа</b>  <b>Перечень технологий</b>	<b>Примерная программа развитие и воспитания дошкольников «От рождения до школы»-авторский коллектив под руководством Вераксы</b> 1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.:
--	---

	<p>Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>2. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>3.Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.</p> <p>4. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.</p>
	<p>1.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.</p> <p>3. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.</p> <p>4. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p>

5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.

6. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

7. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.

8. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

9. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карпуз.

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Самообслуживание	Младший дошкольный возраст	<b>Первая половина дня</b>			

		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
<b>Средний дошкольный возраст</b>		<b>Первая половина дня</b>			
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример

		<b>Вторая половина дня</b>			
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов  Дидактические игры	Беседа, личный пример
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
Объяснение, обучение, напоминание		Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример	
<b>Вторая половина дня</b>					
Дидактические и развивающие игры					

		самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций, наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.					

		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
	Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.				
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых	
	<b>Вторая половина дня</b>				
Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей					



		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
	Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.				
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых	
	<b>Вторая половина дня</b>				

		Трудовые поручения, участие в совместной с взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>3. Труд в природе</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			

		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
	Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание	
<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.б				

		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>Вторая половина дня</b>					
Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы					
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение

<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
	Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	<b>Вторая половина дня</b>			
	Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			

		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>4. Ручной труд</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
		<b>Вторая половина дня</b>			

		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

## 2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

### «Познание»

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<p>Программа</p> <p>Перечень пособий (развитие речи, математика)</p>	<p><b>Примерная программа развития и воспитания дошкольников «От рождения до школы»- авторский коллектив под руководством Вераксы</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Арушанова Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li><li>1. Гербова М Ю– развитие речи в дошкольном возрасте М., Баласс,2010.</li><li>2. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li><li>3. Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам – М., Баласс, 2010.</li><li>4. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</li><li>5. Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</li><li>6. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика для дошкольников – М., Баласс,2010.</li><li>7. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</li><li>8. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li></ol>
--	---



	<p>9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>12. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>13. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>14. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>15. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>16. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>17. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>18. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p>
--	---

<b>Перечень технологий</b>	1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты
----------------------------	--

<b>(конструирование)</b>	<p>занятий. М.,2007</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.</li> <li>3. Маслова И.В. Конструирование – Баласс, М.,2010</li> <li>4. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.</li> </ol>
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</li> <li>2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</li> </ol>

## Сенсорное развитие

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с родителями
----------------------------	---------	---------------------	--	--	--

1. Развитие специфических сенсорных способностей	Младшая	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Мини занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	---------	--	--	---	--

	Средняя	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	---------	--	---	--	--

	Старшая	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	---------	---	---	---	--

	Подготовительная	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>КВН</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	------------------	---	--	---	--

<p><b>2. Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей</b></p>	<p>Младшая</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
--	----------------	--	---	--	---



	Средняя	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	---------	--	---	---	--

	Старшая	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	---------	---	---	---	--

	подготовительная	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	------------------	---	---	---	--

<p><b>3. Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей.</b></p>	<p>Младшая</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования</p>	<p>Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи</p>
---	----------------	--	---	--	---

	Средняя	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	---------	---	---	---	--

	Старшая	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Посещение сенсорной комнаты</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>Опрос анкеты</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары практикумы</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Упражнения</p> <p>Консультации</p> <p>Досуг</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Беседа</p> <p>Консультативные встречи</p>
--	---------	--	---	---	--

	подготовительная	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования Проблемные ситуации	Занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Коллекционирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
--	------------------	---	--	--	---

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Возраст</b>	<b>Образоват. деят-ть, осуществляемая в процессе режимных моментов</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
------------------------------------	----------------	--	--	---	---

<b>Культура мира</b>					
<p><b>Семья</b></p> <p>Формировать элементарные представления о принадлежности к своей семье и культуре.</p> <p>Способствовать осознанию ребёнком своей половой принадлежности и освоению соответствующих форм поведения.</p> <p>Учить понимать родственные отношения.</p> <p>Знакомить с социальными ролями в семье, семейными отношениями и обязанностями членов семьи (с учётом региональных и культурных особенностей, а также индивидуальной ситуации в семье).</p> <p>Знакомить с семейными традициями, обычаями, обрядами.</p> <p>Развивать общую культуру ребёнка, включающую языковую культуру общения в разных условиях.</p> <p><b>Дом</b></p> <p>Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности; об удобстве в тех</p>	<p><b>Младш</b></p> <p><b>дошк.</b></p> <p><b>возрас</b></p>	<p>Сюжетно-ролевые театрализованные, дидактические, подвижные игры.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Ситуативный разговор с детьми, общение.</p> <p>Рассказы детей о своих близких.</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства</p> <p>Слушание муз. произведений.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Целевые прогулки.</p> <p>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, поговорками, потешками, песенками, рус. нар. сказками.</p>	<p>Сюжетно-ролевые театрализованные, дидактические, подвижные, развивающие игры</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми, общение.</p> <p>Рассказы детей о своих близких.</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства</p> <p>Слушание муз. произведений.</p> <p>Рисование, конструирование.</p> <p>Чтение худож. произведений</p> <p>Информация о семейных традициях, обрядах и др.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Общение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы детей о своих близких.</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций.</p> <p>Рисование</p> <p>Конструирование</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Рассказы родителей детям о своей семье, обычаях, традициях, о родном городе, стране.</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства</p> <p>Слушание муз. произведений</p> <p>Домашнее чтение.</p> <p>Семейные праздники, развлечения, досуги.</p> <p>Участие в семейных конкурсах.</p> <p>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, пого-</p>



<p>домах, где живут дети.</p> <p>Знакомить с мебелью, одеждой, утварью.</p> <p>Расширять ориентировку ребёнка в окружающем.</p> <p>Обогащать представления и знания ребёнка о мире.</p> <p>Учить использовать символические представления предметов и событий (игровые, изобразительные и др.)</p> <p>Формировать представления о пространстве, времени, числе.</p> <p><b>Город</b></p> <p>Подводить детей к пониманию того, что все они живут в одном городе (Москве, Ростове и др.)</p> <p>Знакомить детей с близлежащими улицами, домами, с простыми названиями улиц, главными достопримечательностями родного города.</p> <p>Знакомить детей с социальным, культурным и природным разнообразием родного края.</p> <p><b>Родная страна.</b></p> <p>Постепенно подводить детей к пониманию, что такое страна.</p> <p>Приобщать к жизни своей страны во время праздников, каких-либо общественных событий.</p> <p>Знакомить детей с культурой своего народа.</p>		<p>Продуктивная деятельность (рисование, конструирование и др.)</p>	<p>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, поговорками, потешками, песенками, рус. нар. сказками</p> <p>Целевые прогулки Экскурсии Просмотр видеосюжетов.</p>		<p>ворками, потешками, песенками, рус.нар. сказками.</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Прогулки по городу.</p> <p>Просмотр видеосюжетов, фильмов.</p> <p>Привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,</p> <p>Накопление впечатлений, использование родит. собственного примера.</p>
---	--	---	---	--	--

<p>Показать красоту, созданную руками русских мастеров (знакомить с храмами, архитектурными памятниками разных городов России и т.д.)</p> <p>Познакомить детей с русским национальным костюмом.</p> <p>Знакомить с природой России.</p> <p>Вызывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ</p>					
<p><b>Семья</b></p> <p>Дать представление о том, что каждая семья имеет свой уклад жизни, который отличается в том числе и этнокультурной спецификой.</p> <p>Формирование поло-возрастной идентификации.</p> <p>Познакомить с тем, что у ребёнка, его семьи и места, где он живёт, есть своя история; образ жизни людей меняется с течением времени. В разные времена люди жили по-разному; сейчас люди живут не так, как жили раньше, в будущем будут жить не так, как сейчас.</p> <p>Вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений.</p> <p>Приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры, а также явлениям других культур (в их историческом и географическом аспектах).</p> <p>Формировать уважение к представителям других культур и к самим этим культурам.</p>	<p><b>Старш.</b></p> <p><b>дошк.</b></p> <p><b>возраст</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства; карт, схем, планов.</p> <p>Беседы о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками.</p> <p>Видеопросмотры.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование (в т.ч. типовых архитектурных сооружений различных народов с помощью макетов городских сред</p>	<p>Беседы о жизнедеятельности детей в семье, общении с родственниками.</p> <p>Введение информации о народных традициях семейного воспитания, семейных обрядах.</p> <p>Изучение воспитательных возможностей семей.</p> <p>Организация семейных праздников.</p> <p>Организация выставок совместных изделий родителей и детей, фестивалей совместного творчества.</p> <p>Рассматривание фото-</p>	<p>Сюжетно-ролевые, театрализованные, развивающие игры.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства; атласов, карт, схем, планов.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование Самостоятельная художественно-творческая</p>	<p>Информация о семейных традициях, обычаях, обрядах.</p> <p>Собственный пример родителей</p> <p>Рассматривание фотографий, семейных альбомов, иллюстраций, произведений искусства, предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Организация семейных праздников.</p> <p>Участие в выставках совместных изделий родителей и детей, конкурсах, фестивалях совместного творчества.</p>

<p><b>Дом.</b></p> <p>Расширять представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности.</p> <p>Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка.</p> <p>Дать представление о том, что образ жизни людей изменяется в зависимости от того, в каких условиях они живут( от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как они путешествуют и т.д.)</p> <p>Знакомить детей с тем, как строили города, как были устроены дома людей, как их обогревали и т.д.</p> <p>Учить классифицировать материальные свидетельства по хронологии и их функции; владеть несложной символикой.</p> <p>Знакомить с традициями и обычаями других культур (национальными костюмами, блюдами национальной кухни и т.д.)</p> <p>Знакомить с национальными играми, семейными традициями, прикладным искусством, национальным эпосом).</p> <p>Прививать любовь к русскому быту, фольклору, старинным обычаям и традициям.</p>		<p>и ландшафтов, характерных для определённых географических широт).</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Создание коллекций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Хоз.-бытовой труд.</p>	<p>графий, иллюстраций, произведений изобразительного искусства; карт, схем, планов.</p> <p>Видеопросмотры.</p> <p>Организация исследовательской деятельности.</p> <p>Организация тематических выставок (фотографии, альбомы, видеоматериалы, предметы быта и искусства, хранящиеся в семье и др.)</p> <p>Создание мини-музея семейных коллекций.</p> <p>Конструирование типовых архитектурных сооружений различных народов с помощью макетов городских сред и ландшафтов, характерных для определённых географических широт.</p> <p>Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой.</p>	<p>деятельность.</p>	<p>Видеопросмотры.</p> <p>Презентации национальных раритетов, семейных традиций.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> <p>Составление родословной.</p> <p>Организация практической деятельности детей, связанной с приготовлением пищи, устройством домашнего интерьера, шитьём и вышиванием, разведением домашних растений и т.п.</p> <p>Изготовление некоторых элементов национальных костюмов, некоторых блюд национальной кухни.</p> <p>Участие в тематических выставках (фотографии, альбомы, видеоматериалы,</p>
--	--	--	--	----------------------	--

<p><b>Город.</b></p> <p>Знакомить с историей возникновения родного города, его достопримечательностями, уделяя особое внимание памятникам культуры.</p> <p>Знакомить с историей улицы, района, города; с некоторыми (по выбору) глобальными эпохами и культурами.</p> <p>Знакомить детей с обычаями народов, представителями которых они являются сами.</p> <p>Знакомить с традициями и обычаями, особенностями образа жизни других культур.</p> <p>Познакомить с правилами поведения на улицах города, с некоторыми дорожными знаками.</p> <p>Познакомить с округом, в котором живут дети (названием, происхождением, главными улицами, предприятиями, главными достопримечательностями).</p> <p>Знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>			<p>Фольклорные праздники, развлечения, концерты и театрализованные представления.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p> <p>Тематические циклы по истории Боровска.</p> <p>Прокладывание на карте маршрутов и разыгрывание исторических путешествий.</p> <p>Изготовление макетов.</p> <p>Знакомство с образом жизни современного москвича: его образом жизни, стилем поведения, внешним обликом, культурой речи, проведением досуга.</p> <p>Различные виды игр.</p> <p>Слушание муз. произведений (в т.ч. фольклорных)</p> <p>Рисование, конструи-</p>	<p>предметы быта и искусства, хранящиеся в семье).</p> <p>Создание рукописных книг.</p> <p>Создание коллекций.</p> <p>Участие в создании мини-музея семейных коллекций.</p> <p>Участие в развлечениях и праздниках с этнокультурной и государственной тематикой, фольклорных концертах и театрализованных представлениях.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Посещение выставок, музеев и др. культурных объектов.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p> <p>Проявление реальной заботы семьи ребёнка о городе участием в акциях по поддержанию чистоты, благоустройству, восста-</p>
---	--	--	--	---

<p><b>Страна.</b></p> <p>Воспитывать у детей осознание причастности к судьбе Отечества.</p> <p>Развивать национальное самосознание.</p> <p>Дать элементарные сведения об истории страны и её символике.</p> <p>Познакомить с природой страны, животным миром; различными традициями русского народа, с талантом русского народа, его культурой; русскими людьми, прославившими Родину и свой родной город.</p> <p>Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине; уважительное и доброжелательное отношение к людям другой национальности; способствовать овладению детьми этикой межнациональных отношений; формировать у детей представления о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе.</p> <p>Дать представления о том, что в мире много стран, в каждой стране свои традиции, своя культура.</p> <p>Познакомить с картой, глобусом, научить находить границы своей страны, других стран, находить главные города других государств.</p> <p>Развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты,</p>			<p>рование.</p> <p>Изготовление некоторых элементов национальных костюмов, некоторых блюд национальной кухни.</p> <p>Чтение худож. произведений</p> <p>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, поговорками, потешками, песенками, рус. нар. сказками, народными приметами.</p> <p>Подвижные народные игры.</p> <p>Знакомство с народными художественными промыслами.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>новлению (свой дом, свой детский сад, своя улица, свой район)</p> <p>Знакомство с образом жизни современного москвича: его образом жизни, стилем поведения, внешним обликом, культурой речи, проведением досуга.</p> <p>Посещение народных и гражданских праздников.</p> <p>Различные виды игр.</p> <p>Слушание муз. произведений.</p> <p>Рисование, конструирование.</p> <p>Чтение худож. произведений</p> <p>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, поговорками, потешками, песенками, рус. нар. сказками, народными приметами.</p> <p>Толкование содержания и смысла русских пословиц, в которых</p>
--	--	--	---	---

<p>прокладывать и считать маршруты, придумывать символы и знаки событий или мест (пиктограммы).</p> <p>Учить детей обнаруживать взаимосвязи географического положения местности и образа жизни людей.</p> <p>Учить выявлять общее и особенное в историческом развитии и культуре разных народов мира, причины этих сходств и различий.</p> <p>Учить детей видеть за отдельным явлением другую историческую эпоху, проследить её приметы в современности.</p> <p>Подвести к пониманию, что все мы – жители одной планеты Земля.</p>					<p>кратко и мудро изложен многовековой опыт народа.</p> <p>Знакомство с народными художественными промыслами.</p>
--	--	--	--	--	---

<p><b>Разделы</b> <b>(Задачи, блоки)</b></p>	<p><b>Возраст</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p><b>Совместная деятельность с педагогом</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Совместная деятельность с семьей</b></p>
<p><b><u>Природа и ребенок</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях</li> <li>• Обогащать представления о связях между природными явлениями</li> <li>• Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов.</li> <li>• Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу</li> </ul>	<p>Младший дошкольный возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Труд в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии,</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Детско-родительские проекты</li> <li>• Элементарные опыты и эксперименты</li> </ul>

<p>за растениями и животными.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Комплексные, интегрированные занятия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>• Игры</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способах передвижения, питания приспособления.</li> <li>• Знакомить детей с ростом, развитием размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.</li> </ul>	<p>Старший дошкольный возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Труд в уголке природе</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Целевые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии,</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Детско-родительские проекты</li> <li>• Элементарные опыты и эксперименты</li> <li>• Чтение художественной</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.</li> <li>• Знакомить детей с разными состояниями вещества, с причинно-следственными связями.</li> <li>• Развивать первые представления о существенных признаках благополучного неблагоприятного состояния природы.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.</li> <li>• Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок и запахов.</li> </ul>		<p>ание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуативный разговор</li> </ul>	<p>прогулки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Комплексные, интегрированные занятия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<p>вание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр фильмов, слайдов</li> <li>• Игры</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

## **2.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»**

**Цели:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:



– развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

<p><b>Программа</b></p>          <p><b>Перечень пособий и технологий</b></p>	<p><b>Примерная программа развития и воспитания дошкольников «От рождения до школы» - авторский коллектив под руководством Веракса</b></p>          <ol style="list-style-type: none"><li>1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li><li>2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li><li>3. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li><li>4. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</li><li>5. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. – М.: Просвещение, 1983.</li><li>6. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</li><li>7. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С.</li></ol>
--	--

	<p>Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>9. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p>
--	--

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Возраст*</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>					
А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных	Мл., ср	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).	1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).

<p>высказываний</p> <p>(мл . гр)</p> <p>Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»</p> <p>(ср.гр)</p>		<p>реплицирования.</p> <p>2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p>	<p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>5. Игра-драматизация.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> <p>7. Сценарии активизирующего общения.</p>	<p>2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей</p> <p>(коллективный монолог).</p> <p>3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>4.Игры в парах и совместные игры</p> <p>(коллективный монолог)</p>	<p>2. Игры парами.</p> <p>3.Беседы.</p> <p>4.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5.Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
<p>В)Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми</p> <p>(ст, подг)</p>	<p><b>ст, подг</b></p>	<p>1.Поддержание социального контакта</p> <p>(фантастическая беседа, эвристическая беседа).</p> <p>2.Образцы коммуникативных</p>	<p>1.Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>2. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>3. Чтение, рассматривание</p>	<p>1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>3..Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>4. Игра- импровизация</p>	<p>1.Игры парами.</p> <p>2.Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>3.Чтение,</p>

		<p>кодов взрослого.</p> <p>3. Коммуникативные тренинги.</p> <p>3. Тематические досуги.</p> <p>4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>иллюстраций (беседа.)</p> <p>4. Коммуникативные тренинги.</p> <p>5. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>6. Работа в книжном уголке</p> <p>7. Экскурсии.</p> <p>8. Проектная деятельность</p>	<p>по мотивам сказок.</p> <p>5. Театрализованные игры.</p> <p>6. Игры с правилами.</p> <p>7. Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>8. Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>рассматривание иллюстраций</p> <p>4. Беседы</p> <p>5. Игры-драматизации</p> <p>6. Досуги, праздники</p> <p>7. Экскурсии</p> <p>8. Совместные семейные проекты</p>
--	--	--	--	--	--

### II. Развитие всех компонентов устной речи

<p>1. Формирование лексической стороны речи (Мл, ср)</p>	<p>Мл, ср</p>	<p>1. Называние, повторение, слушание</p> <p>2. Речевые дидактические игры.</p> <p>3. Наблюдения</p> <p>4. Работа в книжном уголке</p> <p>5. Чтение</p> <p>6. Беседа</p>	<p>1. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Настольно-печатные игры</p> <p>4. Досуги</p> <p>5. Продуктивная деятельность</p> <p>6. Разучивание стихотворений</p>	<p>1. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>2. Словотворчество</p>	<p>1. Объяснение, повторение, исправление</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>4. Чтение, разучивание стихов</p> <p>5. Беседа, пояснение</p>
--	---------------	--	---	---	---

			7. Работа в книжном уголке		
Формирование лексической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2. Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср)	Мл.,ср	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Обучение,объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  1.	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов

		(упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	деятельность	3. Беседа 4. Экскурсии
3. Формирование произносительной стороны речи (Мл., ср)	Мл. ср.	1.Объяснение, повторение, исправление.  2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)  3.Артикуляционная гимнастика  4. Речевые дидактические игры.  5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  6. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  7. Индивидуальная работа	1. Обучение, объяснение, повторение.  2.Речевые упражнения, задания.  3. Дидактические игры.  4. Имитационные упражнения.  5. Сценарии активизирующего общения.  6. Досуг	1.Игра-драматизация.  2. Театрализованная деятельность.	1.Имитационные упражнения  2 Дидактические игры  3. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

<p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>(Ст., под)</p>	<p>Ст., под</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Речевые дидактические игры.</p> <p>3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>1. Речевые упражнения, задания.</p> <p>2. Дидактические игры.</p> <p>3. Имитационные упражнения.</p> <p>4. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>5. Досуг</p>	<p>1. Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>2. Игра-драматизация</p> <p>3. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Дидактические игры</p> <p>2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p> <p>3. Игра-драматизация</p> <p>4. Консультации у логопедов</p>
<p>5. Формирование связной речи (монологической формы)</p>	<p>Мл., ср</p>	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>3. Дидактические игры</p>	<p>1. Занятия по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> </ul> <p>( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучению пересказу по</li> </ul>	<p>1. Игры парами</p> <p>2. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Информационная поддержка родителей</p> <p>3. Экскурсии с детьми</p>

			<p>серии сюжетных картинок</p> <p>(выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения</p> <p>( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)</p> <p>2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций,</p> <p>4. Беседа о персонажах</p> <p>5. Чтение потешек, песенок на тему сказки</p> <p>6. Игра-инсценировка</p>		
	Ст., под	<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>3. Дидактические игры</p>	<p>1.Творческие задания</p> <p>2.Дидактические игры</p> <p>3. Экскурсии</p> <p>4. Проектная деятельность</p> <p>5. Досуги и праздники</p> <p>6. Экспериментирование</p>	<p>1.Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>2. Проектная деятельность</p>	<p>1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Информационная поддержка родителей</p> <p>3.Экскурсии с детьми</p> <p>4. Участие в проектной деятельности</p>



III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)					
	Мл, ср.,	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого.  2. Освоение формул речевого этикета ( пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Информационная поддержка родителей
	Ст., под	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого.  2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  3. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность  2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей  2. Экскурсии с детьми

## 2.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

### «Чтение художественной литературы»

**Цели:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

<p><b>Программа</b></p> <p><b>Перечень пособий</b></p>	<p><b>Примерная программа развития и воспитания дошкольников «От рождения до школы» авторский коллектив под руководством Варакса</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</li> <li>2. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</li> <li>3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>6. Чиндилова О.В. Введение в художественную литературу. – М., 2010</li> </ol>
--	---

### Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы»

#### с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с
-------------------------	--------	---------	------------------	---------------------------	------------------------------------	---------------------------

				педагогом		семьей
Физическая культура	<p>1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок.</p> <p>2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей</p> <p>3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.</p> <p>4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры</p>	Мл., ср., ст.,         Подг.	Утренняя гимнастика  Физкультминутки	<p>Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>заучивание</p>	Рассматривание иллюстраций и книг	<p>Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре</p> <p>Объяснение</p> <p>Игры</p>
Здоровье	<p>1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания</p> <p>2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы</p> <p>3. Формировать осознанное</p>	Мл., ср., ст.,         Подг.	Тематические досуги  Утренняя гимнастика  Физкультминутки, прогулка, прием пищи	<p>Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты.</p> <p>Рассказывание</p> <p>Напоминание</p> <p>Игры</p> <p>Беседы</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Личный пример</p> <p>Беседы</p> <p>Тренинги</p> <p>Ситуативное обучение</p>



		Ст, подг.				
Безопасность	<p>1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах.</p> <p>2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города.</p> <p>3.Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)</p>	<p>Ср., Ст., подг.</p> <p>Ст., под.</p>	<p>Игра</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p>	<p>Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д.</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Обучение</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Рассказывание</p> <p>Заучивание</p> <p>д/и</p>	<p>Игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Объяснения</p> <p>Личный пример</p>
Труд	<p>1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается.</p> <p>2. Воспитывать заботливое</p>	Ср., ст., подг.	<p>Прогулка</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Наблюдения</p> <p>Труд в природе</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные</p>	<p>Беседы</p> <p>Чтение худ. литературы о труде, профессиях</p> <p>Экскурсии</p> <p>Досуги</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Личный пример</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Поручения</p>



	целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра	Ст., подг.				
Коммуникация	<p>1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве</p> <p>2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения</p> <p>3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения</p> <p>4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.</p> <p>5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения,</p>	<p>Мл., ср.</p> <p>Ср. Ст., подг.</p>	<p>Тренинги</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Праздники</p> <p>Прогулка</p> <p>театр</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p>	<p>Развитие диалогической речи</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театр</p> <p>Праздники</p> <p>Беседы</p> <p>Театр</p>	<p>Беседы</p> <p>Игры</p> <p>Творческие игры</p> <p>экскурсии</p>

	участвовать в беседе.	Ст., подг				
Художественное творчество	<p>1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу</p> <p>2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора</p> <p>3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве</p> <p>4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.</p> <p>5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке</p> <p>6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной</p>	<p>Мл., ср., ст., подг.</p> <p>Мл., ср.</p> <p>Ст., подг.</p>	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение</p> <p>Объяснения</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Игры</p> <p>Посещение музеев, выставок, галерей</p> <p>Продуктивная деятельность</p>



	выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность	Ср., ст., подг.  Ст., подг.				
Музыка	<p>1. Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи</p> <p>2. Развитие образности речи</p> <p>3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа.</p> <p>4. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>	Мл., ср., ст., подг.	<p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказывание</p> <p>Игры</p> <p>Праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Театр</p> <p>Заучивание</p> <p>Праздники</p> <p>чтение</p>	<p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Творческие задания</p> <p>Чтение</p> <p>Заучивание</p> <p>Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок</p>

## 2.9.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

<p><b>Программа</b></p> <p><b>Перечень технологий</b></p>	<p><b>Примерная программа развития и воспитания дошкольников «от рождения до школы» - авторский коллектив под руководством Веракса</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Маслова И.В. Лепка. Аппликация. Конструирование.</li><li>2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</li><li>3. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</li><li>4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li><li>5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li></ol>
---	---

	<p>6. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)</p> <p>7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p>
<p><b>Перечень пособий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</li> <li>2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</li> <li>3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</li> <li>4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</li> <li>5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</li> <li>6. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</li> <li>7. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</li> <li>8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</li> <li>9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</li> <li>10. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для</li> </ol>

	<p>воспитателя дет. сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>13. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p>
--	--

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Продуктивная деятельность</b>					
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	Мл., ср., ст., под.	-	Обучение Опыты	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс

			Дид. Игра		
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	Мл., ср	-	Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение	Сам. худ. деят.	Консультации Открытые занятия Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	Мл., ср	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Беседа Рассматривание
4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	Мл., ср	-	Коллективная работа	-	Участие в кол. работе Мастер-класс Выставка работ
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	Мл., ср, ст., под.	-	Наблюдение, чтение Обучение, Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Продуктивная деятельность</b>					
6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	Мл., ср., ст., под.	-	Создание условий для выбора  Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка  Индивидуальная работа	Сам. худ. деят.  Игра  Проблемная ситуация	Консультация  Открытые занятия
7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество	Ст.,	-	Наблюдение  Рассматривание  Обучение  Индивидуальная работа  Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят.  Игра	Выставка работ  Консультации
9. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	Ст., под	-	Рассматривание  Обучение  Индивидуальная работа  Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят.	Мастер-класс  Выставка работ
10. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	Ст.,	-	Обучение  Индивидуальная работа	Сам. худ. деят.  Проблемная	Мастер-класс  Выставка работ

				ситуация	
11. Приобщать детей к рукоделию	Под.	–	Обучение Индивидуальная работа	-	Консультация Мастер-класс
<b>II. Детский дизайн</b>					
1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений. 2.	Мл., ср.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Возраст</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>II. Детский дизайн</b>					
2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Мл., ср., ст., под	Труд Беседа	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс Мастер-класс
3. Развивать способности к дизайн деятельности	Ст., под.	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс Экскурсии

4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат	Ст., под.	Обсуждение Беседа	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
5. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.	Ст., под.	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
6. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.	Ст., под.	-	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят.	-
<b>III. Дети в музее изобразительного искусства</b>					
1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Чтение	С.-р. игра	Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение
<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Возраст</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>III. Дети в музее изобразительного</b>					



<b>искусства</b>					
2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Продуктивная деятельность	Рассматривание предметов искусства С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Творческие задания Чтение Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения	Ст., под.	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Тематический досуг	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление	Ст., под.	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Объяснения Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам. худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение

## 2.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

### «Музыка»

**Цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

<b>Программа</b> <b>Перечень</b>	<b>Примерная программа развития и воспитания дошкольников «От рождения до школы» - авторский коллектив под руководством Веракса</b>
-------------------------------------	---

<b>технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</li> <li>2. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.</li> <li>3. Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</li> <li>4. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</li> <li>5. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</li> <li>6. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.</li> <li>7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li> <li>8. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</li> </ol>
<b>Перечень пособий</b>	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.</p>

руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.

Коренева Т.Ф., «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

□ О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

□ «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

#### Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

#### Возраст детей от 3 до 4 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание</li> </ul>
--	---	--	---

			аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	---

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники,</li> </ul>

<p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</li> <li>• Прослушивание</li> </ul>
---	---	--	--



			аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	---

**Возраст детей от 5 до 6 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной</li> </ul>

<p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>			<p>среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
--	--	--	---

### Раздел «ПЕНИЕ»

#### Задачи (общие):

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

## Возраст детей от 3 до 4 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные	Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Занятия</li> <li>● Праздники, развлечения</li> <li>● Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</li> </ul>

<p>деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
---	--	---	---

## Возраст детей от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные	Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые</li> </ul>



<p>развлечениях</p>	<p>в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
---------------------	---	---	---

## Возраст детей от 5 до 6 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные	Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> </ul>

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	--

			песенников
--	--	--	------------

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные</li> </ul>

<p>играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют</li> </ul>	<p>выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов,</li> </ul>	<p>композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	---

		предметов окружающей действительности	
--	--	---	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

#### Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

#### Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи</li> </ul>



		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	--

**Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-</li> </ul>

		<p>животных,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	<p>музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	--	---

### Возраст детей от 5 до 6 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ</li> </ul>

<p>движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под</li> </ul>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	---	--	---

		<p>музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники,</li> </ul>

<p>ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</li> <li>- подбор портретов композиторов, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации</li> </ul>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских</li> </ul>
--	---	---	---

		<p>движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	<p>музыкальных театров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	--	--

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

#### **Задачи (общие):**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### Возраст детей от 3 до 4 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные	Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</li> </ul>



развлечениях	- Празднование дней рождения	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--------------	------------------------------	--	--

## Возраст детей от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные	Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые</li> </ul>

		<p>атрибутов и элементов костюмов для театрализации.          Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

## Возраст детей от 5 до 6 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые</li> </ul>

		<p>атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

## Возраст детей от 6 до 7 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые</li> </ul>

		<p>атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

## Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

### Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

### Возраст детей от 3 до 4 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники,</li> </ul>



<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---	---	--	--

## Возраст детей от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные	Индивидуальные  Подгрупповые	Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые</li> </ul>

		<p>игрушки и шумовые инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	---

## Возраст детей от 5 до 6 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые</li> </ul>

		<p>Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт»,</li> </ul>	<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	---

**Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</li> </ul>

<p>развлечениях</p>		<p>кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> </ul>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---------------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</li> </ul>	
--	--	--	--

### **3. Содержание коррекционной работы.**

#### **Содержание коррекционной работы педагога-психолога**

Основная задача коррекционно – педагогической работы – создание условий для всестороннего развития в целях обогащения его социального опыта и гармонического включения в коллектив сверстников.

#### **Работа педагога – психолога**

Основные задачи:

- Охрана психического и физического здоровья детей;
- Создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников МБДОУ
- Создание условий обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребенка;
- Обеспечение реальной гуманизации воспитательной работы в МБДОУ ЦРР;
- Внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания.

Развивающая и коррекционная работа с детьми проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей).



## **Диагностика :** плановая и по запросу

- Интеллектуальная сфера;
- Эмоционально – волевая сфера;
- Взаимоотношения в семье
- Готовность к школьному обучению
- Межличностные отношения в детском коллективе

### **Диагностические методы :**

- Естественный эксперимент;
- Тестирование;
- Изучение продуктов детской деятельности;
- Наблюдение;
- Беседы со специалистами и воспитателями;
- Изучения взаимодействия в детском коллективе;
- Беседы с родителями;
- Индивидуальная коррекционная работа.

### **Формы занятий :**

- Подгрупповые;
- Индивидуальные;
- Фронтальные.

### **Занятия:**

- Развивающие игры: развитие памяти, внимания, мышления детей;
- Развития восприятия целостной картины мира.
- Формирование и развитие психологической готовности к школе;
- Игротерапия;
- Сказкотерапия;
- Психогимнастика;

- Продуктивная деятельность.

#### **Психокоррекция:**

- Коррекция индивидуально – психологических отклонений в поведении, общении, развитии ребенка;
- Коррекция отношений между детьми;
- Поддержка детей группы риска с повышенной тревожностью, агрессивностью, депрессивностью;
- Помощь в урегулировании отношений детей и родителей;
- Помощь в урегулировании отношений в системе педагог – ребенок.

#### **Психопрофилактика:**

- Мониторинг внутрисемейных проблем;
- Работа по проблеме адаптации детей к МБДОУ ЦРР
- Работа на улучшение психологического климата в коллективе детей ;
- Индивидуальные беседы и консультации с родителями в целях улучшения внутрисемейных отношений;
- Памятки для родителей и педагогов;
- Анкетирование родителей и педагогов;
- Тренинги с педагогами МБДОУ ЦРР.

#### **Работа с родителями:**

- Индивидуальные беседы и консультации;
- Групповые консультации;
- Выступление на родительских собраниях;
- Проведение «Семейного клуба».

## **Работа с педагогами:**

- Индивидуальные консультации ;
- Подбор и распространение психолог – педагогической литературы;
- Тренинги на развитие коммуникативных умений, на сплочение коллектива.
- Помощь в организации специальной окружающей предметной среды в группах.

### **Взаимосвязь со специалистами (логопед, музыкальный руководитель, физ.инструктор)**

- Разработка планов совместной диагностики;
- Совместное обсуждение результатов диагностики ;
- Организация консультаций по вопросам коррекции процессов воспитания на основе интеллектуального, личностного, эмоционально – волевого развития ребенка.

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ педагога психолога

### Используемые программы и методики, краткая характеристика.

Программа, методы	Цели и направления программы	Используемые методы	Автор программы и метода	Краткое содержание
1	2	3	4	5
Психогимнастика	Развитие внимания, памяти, воображения., эмоций, нравственных представлений.	Этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка	Чистякова М.И.	Комплексная коррекция и развитие различных сторон психики детей
Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе	Диагностика и развитие познавательных процессов у детей.	Комплекс занятий для развития познавательных процессов у детей.	Шарохина В.Л.	Конспекты развивающих занятий для детей 3-4 лет. 16 занятий.
Коррекционно-развивающие занятия в средней группе	Диагностика и развитие познавательных процессов у детей.	Комплекс занятий для развития познавательных процессов у детей.	Шарохина В.Л.	Конспекты развивающих занятий для детей 4-5 лет. 16 занятий.
Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе	Диагностика и развитие познавательных процессов у детей.	Комплекс занятий для развития познавательных процессов у детей.	Шарохина В.Л.	Конспекты развивающих занятий для детей 5-6 лет. 16 занятий.
Развитие невербального мышления	Развитие мышления и воображения	Игры на развитие воображения и мышления	Ильина М.В.	Игры, способствующие активизации невербального воображения

Развитие вербального воображения	Развитие воображения и речемыслительных процессов	Игры на развитие воображения и речемыслительных процессов	Ильина М.В.	Игры, способствующие совершенствованию восприятия, памяти, внимания, общительности, активности, способности к творчеству, умению работать в коллективе.
Развитие социальной уверенности у дошкольников	Развитие социальных способностей и навыков	Занятия, упражнения	Прима Е.В. Филлипова Л.В. Кольцова И.Н. Молостова Н.Ю.	Развитие социальной уверенности детей через обогащение сенсорного опыта, развитие социальных способностей, формирование социальных навыков, развитие эмоциональной сферы
Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду	Помощь гиперактивным детям	Занятия, игры, направленные на развитие внимания, контроля за импульсивностью и управление двигательной активностью, а также психогимнастические и телесно-ориентированные упражнения.	Арцишевская И.Л.	Конспекты групповых занятий с гиперактивными детьми старшего дошкольного возраста
Как сформировать готовность к школьному обучению в условиях семьи?	Рекомендации для родителей	Советы по развитию внимания, воображения, мышления.	Белая К.Ю. Кикоин Е.И. Широкова Г.В. Шелахина Н.Г.	Формирование готовности к школе, развитие внимания, воображения, мышления.
Психологические игры и тренинги в детском саду	Развитие взаимоотношений и взаимодействия детей с педагогами и родителями.	Рекомендации, игры, упражнения	Чернецкая Л.В.	Профилактика дезадаптации, взаимодействие педагога с детьми в адаптационный период, программа развития детско-родительских отношений, организация детско-родительской группы в условиях ДОО. Сказка, как

				метод развития взаимоотношений.
«Дружная семейка» Программа адаптации детей к ДОУ	Способствовать постепенному вхождению ребенка в детский сад и комфортной его адаптации к ДОУ, формированию у него чувства защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру.	Игры, упражнения, задания для занятий родителей с детьми, памятки, анкеты, таблицы, тематические консультации для родителей детей раннего возраста.	Севостьянова Е.О.	Состоит из 15 встреч, направленных на изучение опыта семейного воспитания, знакомство, практических, информационных, домашних заданий.
Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры	Рассматривается проблема общения и его роль в формировании личности ребенка.	Методики для диагностики межличностных и внутриличностных конфликтов, реальных психологических возможностей дошкольника и младшего школьника. Примерные планы игровой терапии с детьми и родителями, терапевтические и развивающие игры, приемы и методы взаимодействия взрослых с гиперактивными, тревожными, агрессивными детьми.	Панфилова М.А.	Особенности общения и развития личности ребенка, использование игры как терапевтического средства, примерный план игровой терапии с детьми, примерный план игровой терапии с родителями.
Психология социальной одаренности	Выявление и развитие коммуникативных способностей дошкольников	Игры, упражнения	Панько Е.А., Коломинский Я.Л., Старжинская Н.С., Финькевич Л.В., Орешенко О.В.,	Вопросы социальной одаренности дошкольников. Развитие их коммуникативных способностей. Описываются признаки одаренности, рассматриваются методы выявления коммуникативных способностей и одаренности детей в сфере общения, раскрывается сущность принципов образовательной работы с одаренными

			Ладутько Л.К., Чеснокова Е.П., Шкляр С.В.	дошкольниками, определяются основные направления работы педагога.
Психологическая готовность детей дошкольного возраста к школьному обучению в условия внедрения ФГТ	Оценка развития памяти, внимания, мышления, мелкой моторики, воображения.	Задания и упражнения	МОУ «Центр развития образования»	Задания по разделам «Математика», «Развитие речи», «Память», «Мышление», «Мелкая моторика», «Внимание».
Посмотри и запомни	Развитие зрительного восприятия и внимания, развитие зрительной памяти,	Материал для занятий на отдельных листах, разрезные карточки на цветных вкладышах.	Бурдина С.В.	Задания на развитие памяти, зрительного восприятия и внимания. Учат запоминать предметы, цифры, фигуры.
Сравниваем предметы	Развитие произвольного внимания, логического мышления.	Задания и упражнения	Бурдина С.В.	Бурдина С.В.
Большие и маленькие	Развитие внимания, памяти, речи.	Развитие внимания, памяти, речи.	Бурдина С.В.	Игра-лото, знакомство с животными и их детенышами.
В мире детских эмоций	Развитие и коррекция эмоциональной сферы.	Развитие эмоций, речи.	Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М. Степина.	Конспекты занятий.

**Содержание диагностической работы педагога – психолога**

## Используемые методики, их направленность

Название методики (теста)	Основная направленность методики	Авторы методики
1	2	3
Адаптационный лист	Программа адаптации детей к ДОУ «Дружная семейка»	Е.О.Севастьянова
Методика определения эмоционального благополучия детей в ДОУ	Выявление эмоционального состояния детей в ДОУ.	
Графическая методика «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы, наличия агрессивности	Памфилова М.
Кинетический рисунок семьи	Диагностика личностных качеств, эмоциональных, внутрисемейных отношений	Бернс, Кауфман
Тест тревожности Р. Темпл, М. Дорки, Ф. Амен	Исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми, особенностей эмоционального восприятия и эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям	Р. Темпл, М. Дорки, Ф. Амен
«Лесенка»	Исследование самооценки ребенка	
«10 слов» А.Р. Лурия	Исследование состояния памяти: объема и скорости непосредственной вербальной памяти; выявление у детей степень истощаемости, утомляемости, устойчивости внимания	Лурия А.Р.
«Эталоны» О.М. Дьяченко	Исследование уровня развития перцептивных действий	Дьяченко О.М.
«Нелепицы»	Выявить умение ребенка объяснить смысловые ошибки изображения	



«Исключение четвертого»	Диагностика уровня сформированности логического действия (классификации), уровня обобщения, способности к абстрагированию	
«Последовательность событий»	Диагностика способности к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения. Определение уровня развития связной речи	Гуткина Н.И., Бернштейн А.Н.
«Дорисовывание фигур»	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы	Торренс
«Домик» Н.И. Гуткина	Выявление умения ребенка воспроизводить зрительно воспринимаемый образец, особенностей развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации тонкой моторики руки	Гуткина Н.И.
Тест Керна Йирасека	Определение уровня зрительно-моторной координации и тонкой моторики рук	А. Керн, И. Йирасек
Корректирующая проба	Исследование уровня произвольной регуляции поведения, особенностей внимания (устойчивости, концентрации, переключения), выявить у детей степень истощаемости, утомляемости	Варианты методики Бурдона
Графический диктант Д.Б. Эльконин	Определение уровня сформированности предпосылок учебной деятельности: умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, умения самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу	Д.Б. Эльконин
«Два дома»	Диагностика межличностных отношений ребенка со сверстниками, определение личностного статуса каждого ребенка в группе, исследование особенностей коммуникативного развития детей	

«Мотивационная готовность» А.Л. Венгера	Исследование развития мотивационной сферы ребенка, диагностика уровня сформированности внутренней позиции школьника	
Методика «Рыбка»	Выявление уровня развития наглядно-образного мышления и организации деятельности детей 4-5-6 лет	Холмогорова В.В.
«Классификация по заданному принципу»	Выявление уровня развития элементов логического мышления, степени развития общения у детей 3-4 и 5-6 лет	Агаева Е.Л.
«Свободная классификация»	Направлена на определение уровня развития элементов логического мышления, уровня обобщения у детей 5-6 лет	
«Самое непохожее»	Направлена на выявление уровня овладения мыслительными операциями.	Венгер Л.А.
«Включение в ряд»	Выявление умения устанавливать отношения между предметами по величине у детей 4-5 лет	Венгер Л.А.
Коробка форм	Оценка восприятия формы и пространственных отношений у детей 3-4 лет	
Мисочки	Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладения предметными действиями у детей 3-4 лет	
Пирамидка	Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладения предметными действиями у детей 3-4 лет	
«Разрезные картинки»	Выявление степени овладения зрительным синтезом-объединением элементов в целостный образ у детей 3-4 лет	
«Конструирование по образцу»	Определение уровня развития пространственного	Лаврентьева Т.В.

	восприятия на основе анализа взаимного расположения объектов в пространстве у детей 3-4 лет	
Методика выявления страхов	Выявление спектра страхов детей	Захаров А.И.

Название методики (теста)	Основная направленность методики	
1	2	
Адаптационный лист	Программа адаптации детей к ДОУ «Дружная семейка»	
Методика определения эмоционального благополучия детей в ДОУ	Выявление эмоционального состояния детей в ДОУ.	
Графическая методика «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы, наличия агрессивности	
Кинетический рисунок семьи	Диагностика личностных качеств, эмоциональных, внутрисемейных отношений	Бернс, Кауфман
Тест тревожности Р. Темпл, М. Дорки, Ф. Амен	Исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми, особенностей эмоционального восприятия и эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям	Р. Темпл, М. Дорки, Ф. Амен
«Лесенка»	Исследование самооценки ребенка	

«10 слов» А.Р. Лурия	Исследование состояния памяти: объема и скорости непосредственной вербальной памяти; выявление у детей степень истощаемости, утомляемости, устойчивости внимания	Лурия А.Р.
«Эталоны» О.М. Дьяченко	Исследование уровня развития перцептивных действий	Дьяченко О.М.
«Нелепицы»	Выявить умение ребенка объяснить смысловые ошибки изображения	
«Исключение четвертого»	Диагностика уровня сформированности логического действия (классификации), уровня обобщения, способности к абстрагированию	
«Последовательность событий»	Диагностика способности к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения. Определение уровня развития связной речи	Гуткина Н.И., Бернштейн А.Н.
«Дорисовывание фигур»	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы	Торренс
«Домик» Н.И. Гуткина	Выявление умения ребенка воспроизводить зрительно воспринимаемый образец, особенностей развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации тонкой моторики руки	Гуткина Н.И.
Тест Керна Йирасека	Определение уровня зрительно-моторной координации и тонкой моторики рук	А. Керн, И. Йирасек
Корректирующая проба	Исследование уровня произвольной регуляции поведения, особенностей внимания (устойчивости, концентрации, переключения), выявить у детей степень истощаемости, утомляемости	Варианты методики Бурдона

Графический диктант Д.Б. Эльконин	Определение уровня сформированности предпосылок учебной деятельности: умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, умения самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу	Д.Б. Эльконин
«Два дома»	Диагностика межличностных отношений ребенка со сверстниками, определение личностного статуса каждого ребенка в группе, исследование особенностей коммуникативного развития детей	
«Мотивационная готовность» А.Л. Венгера	Исследование развития мотивационной сферы ребенка, диагностика уровня сформированности внутренней позиции школьника	
Методика «Рыбка»	Выявление уровня развития наглядно-образного мышления и организации деятельности детей 4-5-6 лет	Холмогорова В.В.
«Классификация по заданному принципу»	Выявление уровня развития элементов логического мышления, степени развития общения у детей 3-4 и 5-6 лет	Агаева Е.Л.
«Свободная классификация»	Направлена на определение уровня развития элементов логического мышления, уровня обобщения у детей 5-6 лет	
«Самое непохожее»	Направлена на выявление уровня овладения мыслительными операциями.	Венгер Л.А.
«Включение в ряд»	Выявление умения устанавливать отношения между предметами по величине у детей 4-5 лет	Венгер Л.А.
Коробка форм	Оценка восприятия формы и пространственных отношений у детей 3-4 лет	
Мисочки	Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладения предметными действиями у детей	

	3-4 лет	
Пирамидка	Выявление уровня восприятия отношений предметов по величине и овладения предметными действиями у детей 3-4 лет	
«Разрезные картинки»	Выявление степени овладения зрительным синтезом-объединением элементов в целостный образ у детей 3-4 лет	
«Конструирование по образцу»	Определение уровня развития пространственного восприятия на основе анализа взаимного расположения объектов в пространстве у детей 3-4 лет	Лаврентьева Т.В.
Методика выявления страхов	Выявление спектра страхов детей	Захаров А.И.

## СИСТЕМА МОНИТОРИНГА

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП:

- обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения ООП;
- исследует физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса;
- позволяет осуществлять объективную и точную оценку динамики достижений детей в оптимальные сроки;
- включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В МДОУ «Тополёк» используется сочетание следующих методов получения данных:

- наблюдение, беседа, экспертная оценка
  - тестов, критериально- ориентированного тестирования, скрининг-тестов,
- Подбор диагностических методик осуществляется каждым специалистом.

Сопоставление данных по временным срезам позволяет рассматривать динамику достижений воспитанников.

Мониторинг **промежуточных результатов** осуществляется 1 раз в год.

#### 4. Планируемые результаты усвоения детьми ООП (промежуточная и итоговая оценки)

По результатам образовательной работы с детьми в мае месяце каждого года проводятся собеседования с воспитателями, на которых подводятся итоги усвоения программы и описываются интегративные качества.

№ п/п	Направление развития	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
1.	Познавательное развитие	Денякина Л.М., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А. Карты программных требований	Старший воспитатель Воспитатель групп	Сентябрь Январь Май
		Ерофеева Т.И. Выявление уровня математического развития детей (ст. дошкольники)	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Январь Май
		Векслер Д. Диагностика памяти.	Педагог - психолог	Октябрь – ноябрь Апрель – май

		Венгер Л.А.Диагностика умственного развития дошкольников.	Педагог - психолог	Октябрь – ноябрь Апрель – май
2.	Социальное развитие	Корепанова М.В.,Харламова Е.В., Диагностика развития и воспитания дошкольников в ОС «Школа 2100»	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Январь Май
		Банкова С.А. Степень психосоциальной зрелости.	Педагог - психолог	Сентябрь Январь Май
		Диагностика уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.	Педагог - психолог	Сентябрь Январь Май
		Сулова Э.К. Диагностика психосоциального развития ребенка.	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Январь май



3.	Речь и речевое общение	Чиндилова О.В. Диагностика речевого и познавательного развития дошкольников	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Январь Май
		Ушакова О.С. Диагностика речевого развития.	Воспитатели групп Учитель - логопед	Сентябрь Январь Май
		Большакова С.Н. Логопедическое обследование.	Учитель - логопед	Сентябрь Январь Май
		Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей.	Учитель - логопед	Сентябрь Январь Май
4.	Физическое развитие и здоровье	Тесты общероссийской системы мониторинга	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Январь Май

		Оценка уровня физической подготовленности детей (Министерство просвещения)	Воспитатель ФИЗО, старшая медсестра	Сентябрь Январь Май
		Рунова М.А. Методика комплексной оценки двигательной активности.	Воспитатель ФИЗО	Сентябрь Январь Май
		Рунова М.А. Диагностические тесты для определения физической подготовленности старших дошкольников.	Воспитатель ФИЗО	Сентябрь Январь Май
		Таблица показателей здоровья.	Старшая медсестра	Сентябрь Январь Май
5.	Эстетическое развитие	Диагностические карты	Старший воспитатель Воспитатели групп	Сентябрь Январь Май

		Казакова Т.Г. Изодеятельность дошкольников.	Преподаватель по ИЗО	Сентябрь Январь Май
		Радынова О.П., Комисарова Л.Н. Готовность детей к музыкальным занятиям в школе.	Музыкальный руководитель  Старший воспитатель	Сентябрь Январь Май
6.	Готовность детей к обучению в школе	Карта развития ребенка – дошкольника.  Базисная программа развития ребенка – дошкольника «Истоки»/ Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др. Научн. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др./ 2-е издание, испр. и доп. – М.: Карапуз, 2001	Старший воспитатель  Воспитатели групп  Педагог - психолог	Октябрь Март

## Региональный компонент.

### 1. Направления работы педагогического коллектива по реализации проекта.

Основная цель МДОУ города Боровска– создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала каждого ребенка, условий для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

МДОУ «Тополёк» ведёт инновационную работу по направлению:

**«Растим патриотов России. Боровск– старейший город Калужской земли, жемчужина России (я, моя семья, мой город, моя страна)».**

Цели проекта:

создание модели оптимизации содружества детско-родительского коллектива в процессе приобщения к духовному и культурному наследию своего народа, через приобщение ребенка к уникальной природе Боровского края, разработка вариативных моделей психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи.

Основная гипотеза проекта:

Эффективность патриотического воспитания детей обеспечивается в процессе взаимодействия семьи, детского сада и учреждений культуры при следующих условиях:

1. формирование интерактивной социокультурной и образовательной среды и экологического пространства детского сада;
2. признание семейного воспитания базовым компонентом в ряду взаимодействующих институтов воспитания;
3. обогащение жизни семей воспитанников культурными традициями и осознание родителями их ценности в патриотическом воспитании детей;

4. обеспечение комплексной научно-методической поддержки в осуществлении патриотического воспитания дошкольников.

Задачи реализации проекта:

1. Разработка психолого-педагогических и дидактических средств поддержки ребенка в осмыслении гражданских чувств и действий, через общение с природой;
2. Разработка технологии влияния народной культуры на повышение воспитательного потенциала семьи;
3. Формирование интерактивной социокультурной, образовательной среды и природного окружения детского сада.
4. Разработка интегрированных конспектов занятий для средних, старших и подготовительных групп по патриотическому (экологическому) воспитанию детей.

## 2.2 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА во 2-й младшей и средней группах дошкольного возраста осуществляется в соответствии с программой «От рождения до школы»

Программа «От рождения до школы» План образовательной нагрузки

Вид непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Количество в неделю	Количество в неделю
	2 –я младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)
Формирование целостной картины мира	1	2
Формирование элементарных математических представлений	1	1
Развитие речи	1	1

Рисование	1	1
Аппликация	0,5	0,5
Лепка	0,5	0,5
Конструирование и ручной труд	1	1
Музыка	2	2
Физическая культура	3	3
Итого	11	12

#### Длительность занятий и наполняемость групп

Возраст детей	Количество детей	Длительность занятий
с 3 до 4 лет	20	10-15мин
с 4 до 5 лет	20	15-20 мин

Непосредственно образовательная деятельность, игры-развлечения, наблюдения, экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в 1и2 половине дня.

В теплое время года максимальное количество занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Перечень программ и технологий по всем образовательным областям представлен в основной части Программы.

### МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

#### В ГРУППАХ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Формы работы	2 младшая группа	Средняя группа
1 Подвижные игры во время утреннего приема детей - воспитатели	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин
2 Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика- подвижные игры- воспитатель по физ.культуре	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин
3 Физкультминутки - педагоги	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 5-7 мин

4 Релаксация - воспитатели	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин
5 Музыкально-ритмические движения –муз. работник, учитель по ритмике	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 8-10 мин
6 Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице) -воспитатель по физ.культуре	3 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 15 мин
7Босохождение ежедневно-воспитатели после сна	Постепенный подъем	Постепенный подъем
8Дозированный бег вокруг детского сада	Ежедневно по 80-100 метров	Ежедневно по 150-200 метров
9 Подвижные игры : -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты -аттракционы	Ежедневно не менее 2 игр По 5-7 мин	Ежедневно не менее 2 игр По 7-8 мин



10 Игровые упражнения : -зоркий глаз -ловкие прыгуны -подлезание -пролезание -перелезание	Ежедневно по подгруппам  4-6 мин	Ежедневно по подгруппам  6-8 мин
11 Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика -игровой массаж	Ежедневно  5 мин	Ежедневно  6 мин
12 Физические упражнения и игровые задания: -игры с элементами логоритмики -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  3-5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  6-8 мин
13 Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин
14 Самостоятельная	Ежедневно	

двигательная деятельность детей в течение дня	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей Проводится под руководством воспитателя	
15 Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин
16 Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, походов, посещения открытых занятий	

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Цель:** Создание условий для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях создания выпускникам ДООУ условий для успешного обучения в школе необходимо соблюдение следующих условий:

число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДООУ и с учетом требований СанПиН;

для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно должна быть организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;

- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет должны быть ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещать уроки, приглашать учителей начальных классов в ДООУ, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;

Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОО могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.).

Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

Осуществляется психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции психического развития для детей старшего дошкольного возраста.

При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.30. и с 17.00.до19.00.

## Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 5-7 лет

Формы образовательной деятельности	Старшая группа	Подготов. к школе группа
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	1 ч 25 мин – 1 ч 30 мин	1 ч 40 мин –  2 ч 00 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов <ul style="list-style-type: none"> <li>○ организация питания, сон</li> <li>○ прогулка</li> </ul>	3 ч 30 мин  3 ч 45 мин – 3 ч 50 мин	3 ч 20 мин  3 ч 20 мин –  3 ч 40 мин
Самостоятельная игровая деятельность детей	3 ч 15 мин	3 ч 15 мин
Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	3 ч 30 мин	3 ч 20 мин

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня. Подгруппа для занятий не более 7-9 человек.

На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям продолжительностью 20-25 мин.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Перечень программ и технологий по всем образовательным областям представлен в п. 1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

Для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития старшего дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей старшего дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V. П.20.: "Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей..., определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер".

Педагог-психолог ДОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми может использовать примерный перечень программ, технологий, практических пособий и дополнять его с учетом рекомендаций методистов различных уровней.

## **2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП МДОУ « Тополёк»».**

### **2.4.1. Управление реализацией Программы**

Условия функционирования и развития ДОУ

1. Руководство МДОУ осуществляется в соответствии с Уставом и законодательством Российской Федерации.

Заведующий МДОУ «Тополёк»» Михно Наталья Михайловна (первая квалификационная категория) выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

2. В МДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- ведётся документация и имеется номенклатура дел, регистрируется входящая и исходящая документация;
- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
- обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
- имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

3. Работа педагогов с группами воспитанников и индивидуальная работа координируется планами работ.

4. В зависимости от выбранных на год задач и изменений, происшедших в МДОУ предметно-развивающая среда, качественный состав воспитанников и педагогов и др.) в образовательную программу МДОУ могут вноситься поправки.

5. Социальная защита педагогов осуществляется работодателем совместно с профсоюзным комитетом.

6. В МДОУ соблюдаются правила по охране труда, обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

### **2.4.2. СОЗДАНИЕ И ОБНОВЛЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Создание специальной предметно-развивающей среды предусматривает систему условий, которая позволяет реализовывать эффективное функционирование МДОУ полноценно развиваться ребёнку как личности в условиях

игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и других деятельности.

**Задачи формирования предметно-развивающей среды:**

- создание экологической и психологической комфортности образовательной среды;
- создание игровой развивающей среды;
- обеспечение безопасности жизни детей;
- обеспечение условий для укрепления здоровья и закаливания организма каждого ребёнка.

**Принципы построения предметно-развивающей среды в МДОУ**

- учет уровня развития и особенностей двигательной сферы детей, состояния их здоровья;
- стабильность — динамичность;
- комплексирование и гибкое зонирование;
- эмоциональность среды, индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
- открытость — закрытость;
- учет половых и возрастных различий детей.

В табл. 2.2 представлена предметно-развивающая среда МДОУ :

Помещения	Кол-во	Формы проведения	Предметно-развивающая среда
Кабинет заведующего	1	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников детского сада и родителей;	Библиотечка нормативно-правовой литературы.  Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения.



		<p>развитие профессионального уровня педагогов;</p> <p>просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии.</p>	
<p>Методический кабинет</p>	<p>1</p>	<p>Осуществление методической помощи педагогам.</p> <p>Организация индивидуальных консультаций для педагогов.</p> <p>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.</p> <p>Выставка изделий народно – прикладного искусства.</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, справочной, энциклопедической и методической литературы.</p> <p>Библиотека периодических изданий.</p> <p>Компьютер, принтер.</p> <p>Пособия для занятия.</p> <p>Опыт работы педагогов.</p> <p>Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, тренингов.</p> <p>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми.</p> <p>Иллюстративный материал</p>
<p>Медицинский блок</p> <p>(медицинский кабинет, процедурный кабинет)</p>	<p>1</p>	<p>Медицинский осмотр детей.</p> <p>Профилактические мероприятия.</p> <p>Консультативно – просветительская работа медсестры и врачей с родителями воспитанников</p>	<p>Ростомер медицинский</p> <p>Облучатель 3 (6) – ламповый бактерицидный «СН- 211» передвижной</p> <p>Весы электронные бытовые</p> <p>Облучатель двухламповый</p>

		детского сада.	бактерицидный «СН-211 (ОБН-150)  Динамометр кистевой  Измеритель артериального давления и частоты пульса автоматический
Физкультурный зал  (проект)	1	Утренняя гимнастика. Физкультурные занятия, (двигательная деятельность). Спортивные досуги. Развлечения, праздники.  Консультативная работа с родителями и воспитателями.	Физкультурное оборудование для развития основных видов движений и развития физических качеств Беговая дорожка Стенка шведская Стенка спортивная Велотренажеры Вестибулярный тренажер Туннель «гусеница» Коврик массажный со следочками Мат детский Набор спортивный Спортивный комплекс с горкой и кольцом. Набор мягких модулей.
Музыкальный зал	1	Занятия по музыкальному воспитанию. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Развлечения. Театральные представления. Праздники и утренники.	Библиотека методической литературы, сборники нот. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр. Фортепиано. Синтезатор

		<p>Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей.</p> <p>Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей.</p> <p>Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов.</p>	<p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями.</p> <p>Различные виды театров, ширма для кукольного театра.</p> <p>Детские и взрослые костюмы.</p> <p>Стулья для детей.</p>
Кабинет психолога	1	Занятия подгрупповые и индивидуальные педагога-психолога.	Наличие литературы по работе с детьми с поведенческими расстройствами
<p>Групповое помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая комната</li> <li>• раздевальная комната</li> <li>• умывальная туалетная комната</li> </ul>	6	<p>Воспитательно – образовательная работа.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Трудовая деятельность.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе.</p> <p>Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>▪ Книжный уголок.</li> <li>▪ Уголок для изобразительной детской деятельности.</li> <li>▪ Игровая мебель.</li> <li>▪ Природный уголок.</li> <li>▪ Конструкторы различных видов.</li> <li>▪ Различные виды театров</li> <li>▪ Физкультурный уголок</li> <li>▪ Развивающие игры, игровое оборудование, игрушки в соответствии с возрастом детей группы.</li> </ul>

Спортивная площадка	1	Прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры.	Обеспечение безопасных условий для спортивных, и подвижных игр на участке, природоведческой деятельности, занятий, досуга, праздников.
Площадки для прогулки	6	Прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры.	

Уютные помещения оборудованы в соответствии с требованиями СанПин, методическими рекомендациями и оснащены дидактическим оборудованием, методическими материалами, пособиями, играми.

#### **Наличие современной информационно-технической базы**

МДОУ «Тополёк» имеет выход в «Интернет», сайт детского сада: <http://www.topolekds16.narod.ru/>. Технические средства обучения: телевизоры; DVD, мультимедийный проектор; музыкальные центры; персональные компьютеры; принтеры.

#### **2.4.3. ОСНОВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ**

*Функции сотрудничества МДОУ с семьёй:*

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой психолого-педагогического процесса
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей.
3. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.
4. Помощь отдельным семьям в воспитании.

## 5. Взаимодействие с общественными организациями родителей.

### *Принципы работы с родителями:*

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи;
- выявление общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- 

### *Методы изучения семьи:*

- анкетирование;
- наблюдение за ребёнком;
- беседа с ребёнком;
- беседа с родителями.
- 

Ежегодно составляется план взаимодействия с родителями.

### **Система сотрудничества МДОУ «Тополёк» с семьей на учебный год**

Формы работы	Месяц учебного года									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
<b>Заключение договоров</b>	+									
<b>Изучение семейного воспитания</b>		+				+				

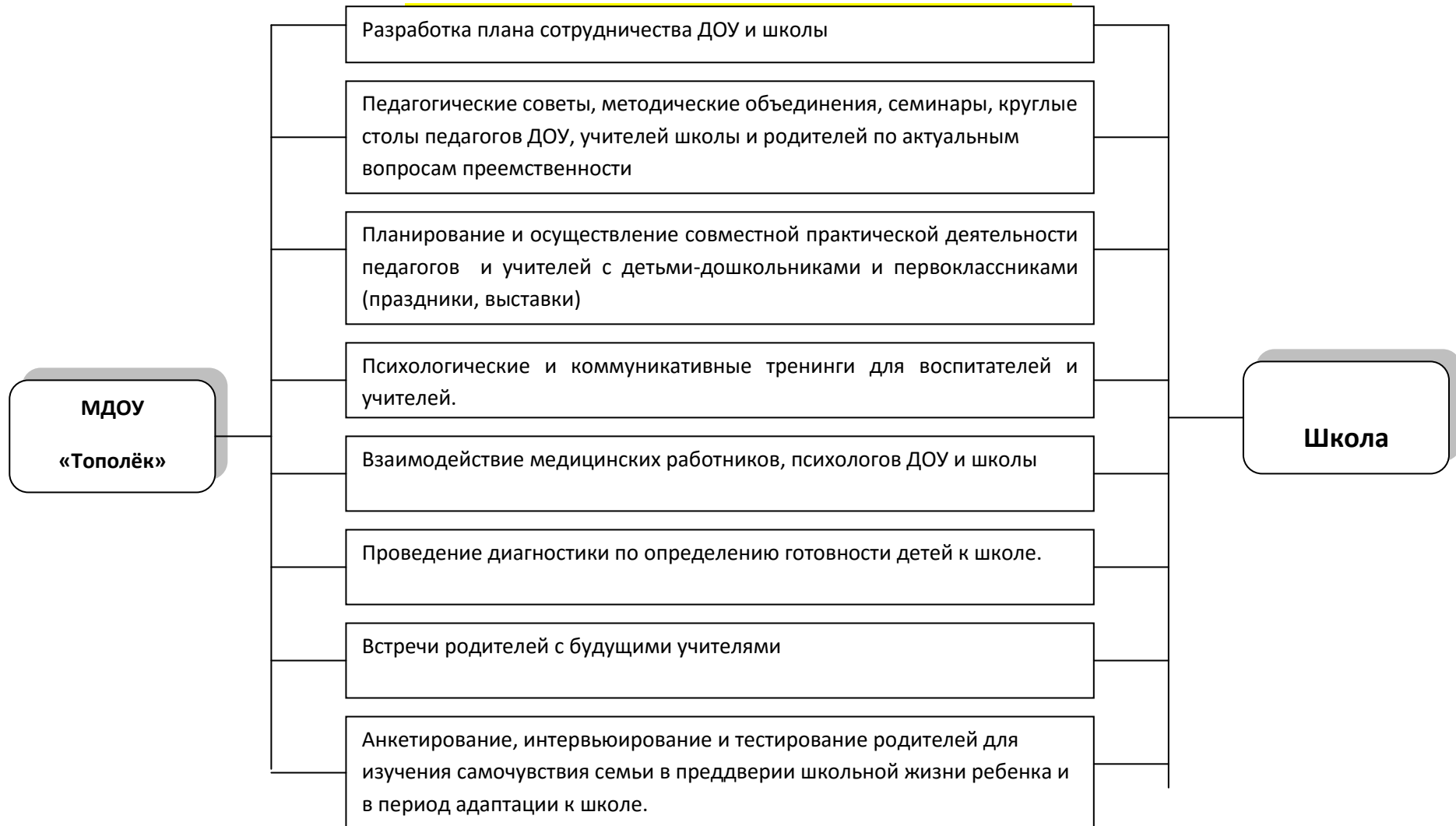
Изучение запросов	В течение года									
Тестирование, Анкетирование			+			+				+
Индивидуальные встречи	В течение года									
Организация Дней открытых дверей		+					+			
Праздники, досуги	В течение года									
Родительские собрания	+	+			+		+		+	
Организация консультаций	В течение года									
Работа по интересам		+		+		+			+	
Участие в воспитательно-образовательном процессе ГОУ	В течение года в различных мероприятиях									

### Критерии оценки эффективности работы детского сада с семьёй.

1. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать.

2. Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению. Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.
3. Изменение характера затруднений родителей в воспитании детей (осуществляется на основе опросов родителей, их самооценок).
4. Динамика отношения родителей к применяемым способам обращения с ребёнком с точки зрения их этичности, гуманности, возрастной целесообразности, безопасности и комфортного самочувствия ребёнка.
5. Положительные изменения в семьях с неблагоприятными условиями воспитания детей: анализ положительных сдвигов или их отсутствие (изучается на основе бесед с детьми и анализа проблемных ситуаций с родителями).
6. Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок; использование родителями педагогической литературы; участие родителей в смотрах, конкурсах, праздниках и субботниках, организуемых руководством детского сада. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе.
7. Общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.
8. Динамика физического, эмоционального психосоматического самочувствия детей (анализируется на основе использования данных стандартных общепринятых методик).
9. Динамика профессиональной компетентности специалистов в общении с родителями (анализируется на основе самооценок и экспертных оценок).

#### 2.4.4. Преемственность между детским садом и школой





## 2.4.5. Взаимодействие МДОУ с другими учреждениями

Организация	Задачи взаимодействия	Форма взаимодействия
Администрация г. Боровска	Оказание помощи по различным вопросам.	Совещания и консультации специалистов и юристов.
Отдел образования г. Боровска	Оказание помощи по различным вопросам	Информационное совещание. Методический совет.
	<p>Оптимизация воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>Обогащение новыми педагогическими технологиями.</p> <p>Повышение квалификации педагогов и специалистов.</p> <p>Помощь в приобретении литературы.</p>	<p>Консультативный семинар для ст. воспитателя, воспитателей, специалистов.</p> <p>Конкурс для педагогов.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Информационное совещание.</p> <p>Методический совет.</p> <p>Школа малоопытного специалиста.</p>
Детские сады г. Боровска	Обмен опытом.	Участие в просмотрах занятий и семинаров. Участие в конкурсах.
Службы социальной защиты	Оказание помощи по различным вопросам.	Совещания и консультации специалистов и юристов.
Органы	Оказание помощи по различным	Совещания и консультации

социальной опеки	вопросам.	специалистов и юристов.
Школа	<p>Оказание помощи по различным вопросам подготовки детей к обучению в школе.</p> <p>Обеспечение преемственности воспитательно-образовательного процесса в детском саду и начальной школе.</p>	<p>Участие в праздниках.</p> <p>Консультации для родителей и воспитателей педагогов начальных классов.</p> <p>Помощь и участие учеников-выпускников д/с в проведении праздников.</p> <p>Помощь и участие учеников-выпускников д/с в изготовлении атрибутов для детского сада.</p>
СЭС г.Боровска	Обеспечение медицинского контроля над здоровьем сотрудников МБДОУ.	<p>Использование СЭС.</p> <p>Мед. осмотры сотрудников.</p> <p>Консультации специалистов.</p>
Поликлиника педиатрическая служба	Обеспечение медицинского контроля над здоровьем воспитанников.	<p>Участие в проведении ПМПК врачей.</p> <p>Консультации врачей.</p> <p>Проведение проф. прививок.</p>
Городской культуры	Оказание помощи по различным вопросам.	Участие в проведении праздников, конкурсов, общегородских мероприятиях.
ГИБДД	Оказание помощи по различным	Беседы, участие в тематических

	вопросам.	праздниках.
МЧС	Оказание помощи в патриотическом воспитании детей МБДОУ.	Совместное проведение Дней Защитника Отечества.