

Литературно-музыкальная гостиная в детском саду «В мире прекрасного»

Литературно-музыкальная гостиная. Тема: «Сказание о татарской царице Сююн-бике»

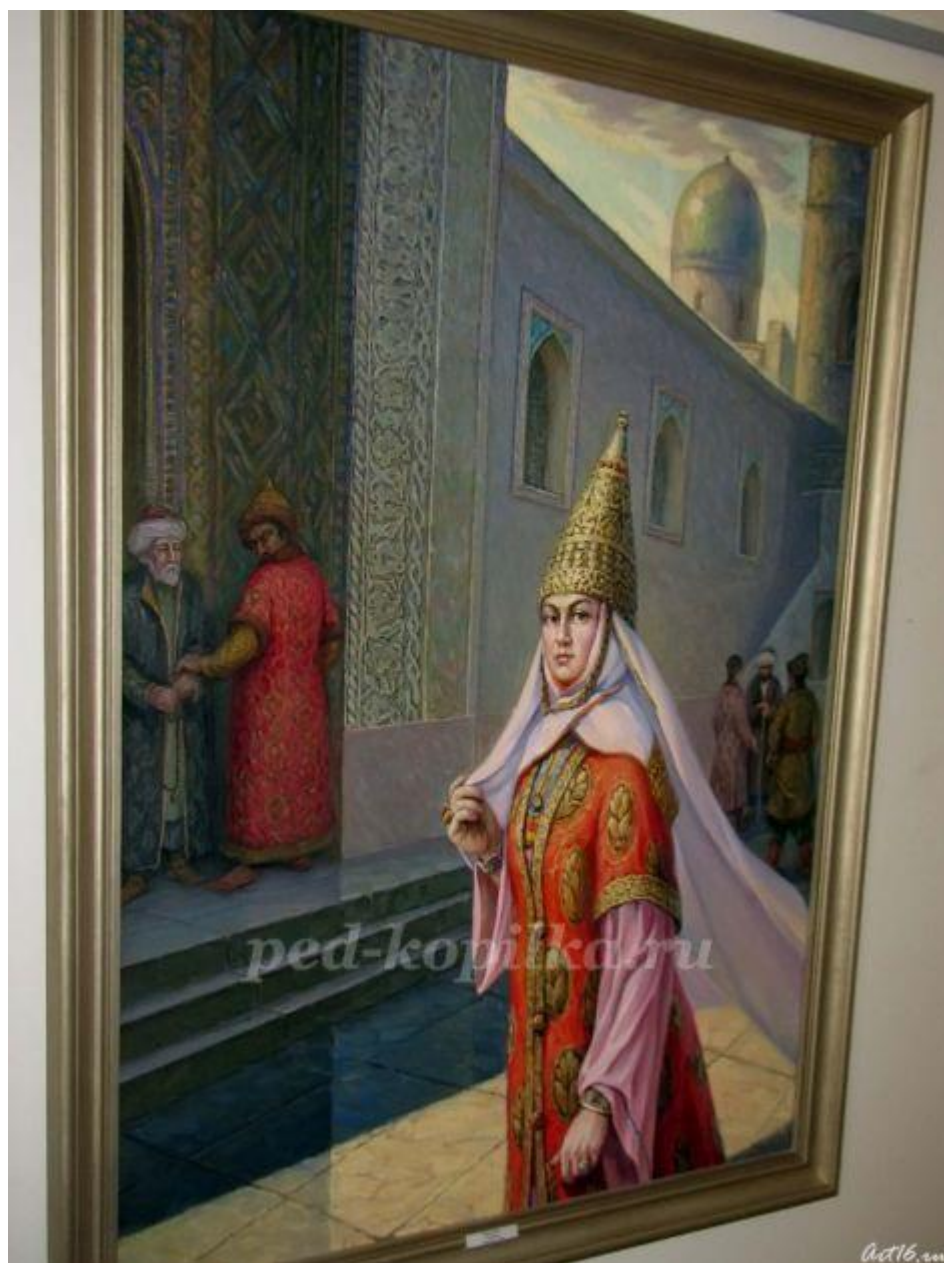


Ход

Сегодня я расскажу вам историю о татарской царице Сююн-бике. Давным-давно, далеко-далеко, среди необъятных степей, в богатой юрте знатного ногайского мурзы родилась маленькая княжна. Назвали ее Сююн, что означает - девочка. Утренняя заря подарила ей красоту, вольный степной ветер - твердый характер. Окружающая природа - мудрость.



Ее отец, князь Юсуф, был человеком грамотным, религиозным, поддерживал и уважал старые традиции ногайской орды. Сююн росла любимой дочерью. Ее детство прошло среди широких степей и дикой природы. Девочек воспитывали так же, как и мальчиков. Она крепко сидела в седле, владела оружием и одним из ее любимых занятий была охота. С детства старшие прививали в ней почтение и уважение к своим родителям и кочевым традициям своих предков. В те далекие времена дети выросли очень рано. Промелькнуло короткое детство и вот уже юной красавице пора замуж. Ее будущий муж Джан-Али родился и жил в Касимове. В возрасте трех лет он становится касимовским султаном и владеет касимовским царством. Шестнадцатилетним юношей, касимовский царевич Джан-Али в сопровождении большого конного отряда покидает свое царство и направляется в Казань. Казанские царедворцы возвели султана на престол, и стал он править Казанью. Пришло время молодому хану жениться, и стал он себе искать жену среди ногайских невест.



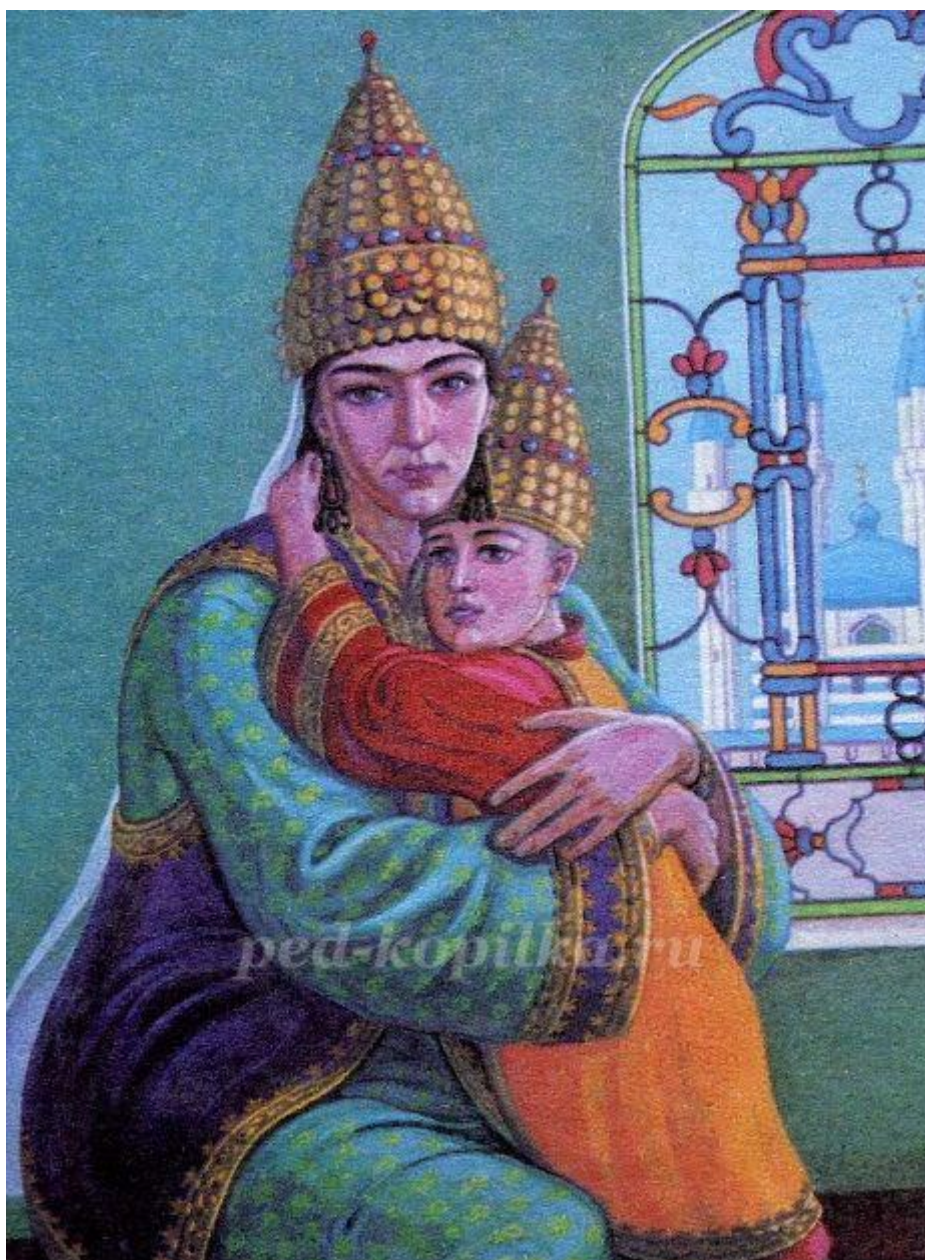
Для сохранения мира между русским и ногайским государствами был заключен брачный союз. Выбор пал на красавицу Сююн. Но не долгим было семейное счастье молодой царской семьи. Вскоре бывшего касимовского царевича и казанского хана Джан-Али б. Шейх-Аулиара не стало. По закону того времени царица Сююн становится женой нового казанского хана Сафа-Гирея и у них родился сын царевич Утямыш-Гирей.



После смерти казанского хана Сафа-Гирея, на престол вступил его сын, малолетний царевич Утямыш-Гирей, а опекуншей назначается его мать царица Сююн. До сих пор ее судьбой распоряжались отец Юсуф и братья, осуществляя свои политические планы, теперь Сююн-бике действовала самостоятельно. В это время открылись незаурядные способности женщины - правительницы. К ее первоначальному имени Сююн добавляется второе слово – бике, что означало «любимая госпожа». Так называл ее простой татарский народ за то, что она пыталась вникать в его тяжелую жизнь и по возможности облегчить ее. Народ называл её ласково «красносолнечной» царицей.



Жизнь царей и цариц была нелегкой, по воле судьбы царица Сююн-бике и малолетний Утямыш-Гирей попали в московский плен.



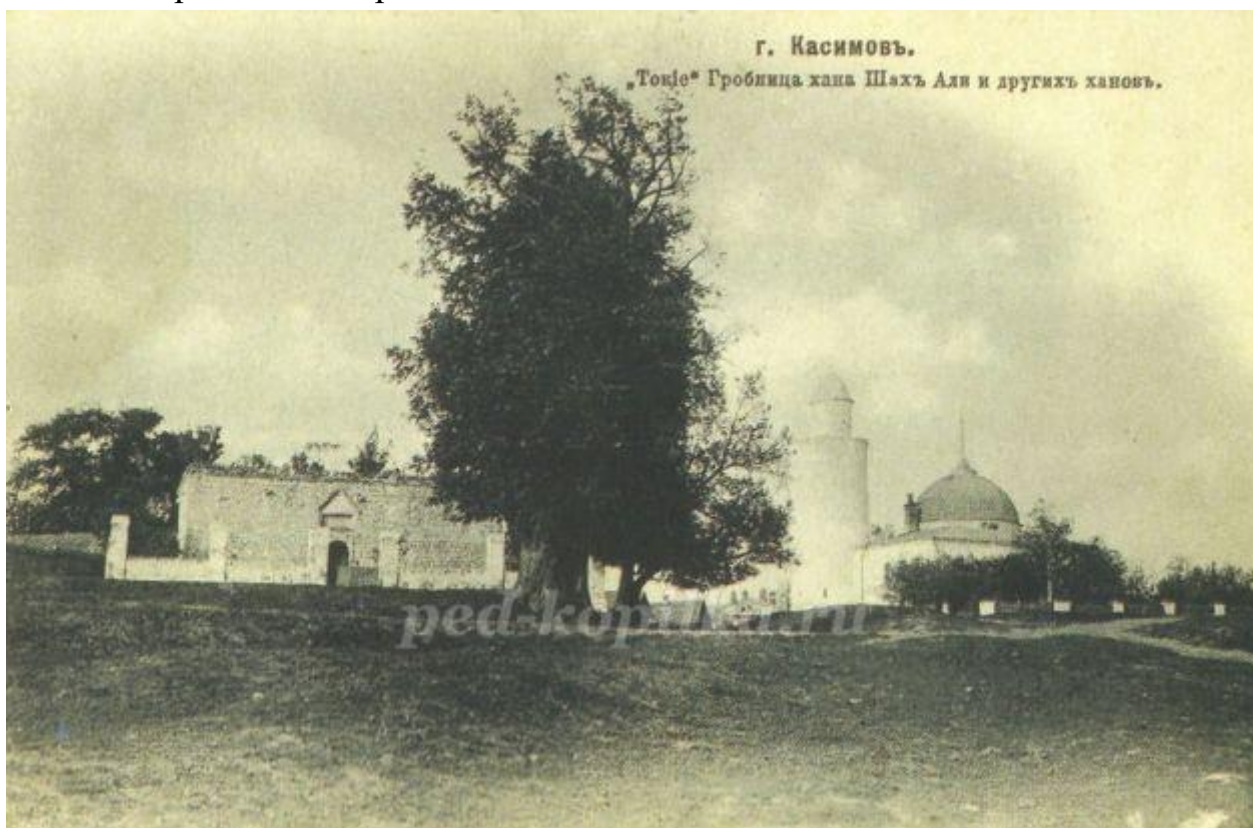
11 августа 1551 года провожать царицу на берег речки Казанки вышел весь народ: мужчины, женщины, девушки, мал и велик, все горько по ней плакали. К берегу подъехала колымага, в которой сидела царица, народ пал на колени. Её вывели и повели на царский струг украшенный золотом и серебром.



Народ шёл по обеим сторонам Казанки, провожая ее до тех пор, пока лодка не скрылась из глаз. Было немало и таких людей, которые шли за ней до Свяжска. Из Свяжска на следующий день царские пленники отплыли в Москву, куда добрались 5 сентября 1551 года. Их путь пролегал по Волге, по реке Оке, проплывали мимо Касимова, затем по Москве-реке.



Вскоре касимовский хан Шах-Али (старший брат Джан-Али) подает челобитную московскому царю Ивану IV, в которой просит, чтобы царицу Сююн-бике царь пожаловал за него. В мае месяце в Москве состоялась царская свадьба хана Шах-Али с царицей Сююн-бике. После свадебных торжеств они возвращаются в Касимов. Судьба царицы Сююн-бике связывает Казань, Касимов и когда-то существовавшее Ногайское государство. Согласно средневековой традиции она была выдана в Казань, где прожила достаточно долго, а конец своей жизни провела в Касимове, где владельческими ханами были ее мужья Джан-Али и Шах-Али. Предположительно казанская и касимовская царица Сююн-Бике захоронена в текие, построенном Шах-Али б. Шейх-Аулиаром, что находится рядом со старой касимовской мечетью.



Благодаря серьезному изучению истории, современные ученые по крупицам восстанавливают для нас ее биографию. Память о своей царице хранит татарский народ. Ученые посвящают научные труды, писатели пишут пьесы, поэты стихи, композиторы сочиняют оперы, народ складывает легенды. О том далеком времени до нас дошла старинная легенда. «Предание гласит, что у царицы Сиююн-Бике была чудесная домбра, звуки которой заставляли плакать и веселить царственную пленницу. Эта домбра была изготовлена генуэзским мастером по заказу одного из казанских ханов и вместе с царицей

привезена в Касимов. Летними лунными ночами царица поднималась на башню ханского дворца, где перед ее взором протекала серебристая Ока. Из темнеющей заокской дали вольный ветерок доносил волнующий и щемящий сердце запах цветущих трав. С тоской и болью вспоминала Сююн-бике родные просторы степей и покинутый город Казань. Под покровом ночи, над близлежащими поселениями русских и татар, разливались печальные звуки домбры и звучали песни красавицы-царицы, сливаясь с щебетом встревоженных в прибрежных зарослях пернатых птиц.»



10 Июня 2022 года в сквере, около Ханской мечети и мавзолеем правителя касимовского ханства Шах-Али был открыт памятник казанской и касимовской царице Сююн-бике. Фигура царицы в полный рост, отлитая из бронзы, установлена на гранитном постаменте имеющий форму восьмиконечной звезды. Авторами этого монумента являются скульпторы из Санкт-Петербурга Андрей Губко и Вениамин Сидоренко.

Памятник заранее был привезен в заснеженный Касимов и ждал своего открытия. Перед открытием установленная на постаменте скульптура была покрыта достойным царицы покрывалом, из зеленого натурального шелка

расшитого золотой нитью и по-прежнему сохраняла свою тайну. После торжественного момента, перед собравшимися гостями предстала величественная фигура царицы Сююн- бике, которая благодаря незабываемой народной памяти вышла из забвения веков и возвысилась на месте своего последнего жизненного пребывания.