

## **Условия материально-технической и развивающей предметно-пространственной среды**

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди неё ребёнок будет жить – развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы»

Е. И. Тихеева

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально–практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Детский сад - это второй дом для сотрудников и детей. А свой дом всегда хочется украсить, сделать уютным, оригинальным, тёплым, непохожим на другие. В детском саду созданы комфортные, благоприятные условия для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей, удовлетворяющие все необходимые требования ФГОС ДО и требования СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ. В нашем ДООУ создано единое развивающее пространство: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и лестничных пролетов, физкультурного и музыкального залов, музейного комплекса, участков. Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Педагогами были найдены удачные решения, позволяющие оптимально использовать ограниченное пространство детского сада. Зонирование

помещений продумано и решено таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в рамках группового пространства сформированы разные центры. Подобранные с учетом санитарных и психолого-педагогических требований мебель и игровое оборудование в каждой группе установлены так, что ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий исходя из эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе разно-уровневая: всевозможные диванчики, пуфики и мягкие модули, которые легко передвигаются. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и привнести «изюминку» в интерьер каждого помещения. Каждая возрастная группа ДООУ имеет свое название («Кораблик», «Теремок», «Колобок» и т. д.). Красиво оформленные приемные, групповые комнаты, спальни, создают комфорт и уют. При выборе цвета стен отдано предпочтение светло-зеленому, бежево – охровому, светло – желтому, светло – голубому тонам. Уже на центральной лестнице, родители могут рассмотреть творческие работы своих детей, извлечь легко воспринимаемую полезную информацию. Попадая в гамму теплых тонов раздевалок, малыша встречают веселые клоуны, лесные зверята или большое солнышко – олицетворяя тепло, доброту и заботу взрослых. Утопая в разнообразии ярких цветов, малыш понимает, что это не просто раздевалка, а импровизированный кусочек лета, а может фрагмент любимшегося ему мультфильма. Мебель, оборудование, пособия, используемые во всех помещениях, принадлежащих группе, соответствуют требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей. Стационарная мебель (модули) прочно крепится между собой и к стене. Острые углы и кромки закругляются, что обеспечивает их гигиеничное

состояние и предупреждает травматизм. На окнах тонкие, светлые шторы, создающие ощущение солнечного освещения. Лампы накаливания с матовым стеклом обеспечивают свет, приближенный к естественному. Они создают самый щадящий для зрения и нервной системы эффект. Предметно - игровая среда групп организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам. Открытые стеллажные системы, ширмы не загромождают помещение, а исполняют роль разделительного пространства. Благодаря им, групповые помещения делятся на центры( зоны ). У каждого центра свое обозначение, символы разного цвета или уголка, позволяют детям легко ориентироваться в группе. В ДОУ имеются следующие игровые и развивающие центры в рамках групповых пространств.

**Центр сюжетно-ролевой игры «Мы играем».** Содержит следующие виды игр: - бытовые (семья, магазин); -трудовые (строители, больница, школа, почта, моряки, космос); -общественные (путешествие, покорители космоса, праздники). Имеются игрушки для сюжетной игры: куклы, фигуры животных, людей, различные персонажи в наборе с предметами, макеты. Что позволяет ребенку осуществлять игровое действие, реализуя ту или иную роль, построить свой игровой мир, управлять им, т. е. выступать в качестве режиссера. Режиссерские игры опираются на более широкий социальный опыт – впечатления, полученные из сказок, мультфильмов, телефильмов, и вносят неоценимый вклад в развитие ребенка. Большая часть оборудования для сюжетно – ролевых игр хранится в коробках с обозначенной символикой.

**Центр науки, объединенный с Центром природы и Центром ручного труда.** Здесь размещается основная часть растений. Несколько красивых растений используется в качестве интерьерных украшений разных частей помещения. Мягкая мебель, (диванчик, кресло) под кронами напольных растений создают уют. Дети могут уединиться, отдохнуть, полистать

любимую книгу. На небольшой полке оборудован уголок с календарем наблюдений за состоянием погоды, за растениями и животными. Книги, модели (суток, недели, месяца, года), часы разных видов помогают детям представить и запомнить разные промежутки времени. Здесь можно найти, книги о растениях и животных, настольно – печатные, дидактические игры природоведческого содержания. На полке наряду с комнатными растениями расположен уголок труда (палочки, кисточки, тряпочки, лейки, распылитель – для ухода за растениями). Здесь же, в центре природы, расположен передвижной уголок ручного труда. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой, особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства, быстрее развивается речь, т. к. мелкая моторика рук связана с центром речи.

**Для организации детского экспериментирования** имеется оборудование для измерения жидкости и сыпучих материалов, лупа, глобус, детский микроскоп, увеличительные стекла, магниты, емкости для проведения опытов и экспериментов, детская энциклопедическая литература. Именно исследовательская деятельность дает возможность детям развивать свою познавательную активность, формировать научное мировоззрение.

**Строительно-конструктивный центр**, оснащенный различными видами конструкторских материалов: строительными наборами, тематический конструктор «Архитектор», пластмассовый конструктор, аналог «Лего». Имеется альбом с разнообразными образцами построек, схемами, фотографиями детских построек. Конструирование по чертежам, схемам, фотографиям способствует развитию образного мышления и познавательных способностей.

**Уголок юного патриота** позволяет расширить знания о родном крае и стране. Здесь представлена символика страны (флаг, герб), портрет

президента Р.Ф., символика родного края, альбом «Наша малая Родина», карта России, глобус, книги, энциклопедии.

**Центр физкультуры и здоровья** включает в себя:

Ростомер, пособие «Проверь осанку», игры для мальчиков и девочек, спортивное оборудование (стандартное и нестандартное). Использование разнообразных физкультурных и спортивно – игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и состояние здоровья ребенка.

**У старших дошкольников** начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Его надо поддерживать и развивать. В подготовительной к школе группы включена школьная атрибутика (ранцы, обучающие тетради, ручки, линейки, пеналы, колокольчики для звонка, альбомы со школьными фотографиями.) Выделена зона обучения детей грамоте, оснащенная методическими и дидактическими ресурсами, демонстрационным и раздаточным материалом для организации индивидуальной работы в микрогруппах по обучению детей грамоте и подготовке руки к письму.

**В книжном центре наряду с художественной литературой**, представлена познавательная литература, энциклопедии. Книжные уголки находится рядом с уголком уединения. Это хорошо освещенное место со столиком и стульями. На книжной полке устроена тематическая выставка по темам, изучаемым в данный период.

**Центр занимательной математики** расположены на полке в шкафу. Здесь хранятся материалы, которые дети могут вынести на удобные столы, играть на коврике, у магнитной доски, фланелеграфе. Оборудование: счетные палочки, кубики с цифрами и знаками, пазлы с арифметическими примерами, пособие на нахождение сходства и различия, головоломки, составление

целого из частей, задачи – шутки, коллажи, дидактические игры и многое другое.

**Центр «Играем в театр».** Для организации игры в театр имеется: большая ширма, маленькая ширма для настольного театра, стойка вешалка для костюмов, костюмы, маски, парики, зеркало, атрибуты для постановки сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, кукольный, пальчиковый, теневой, би-ба-бо, на ложках, стаканчиках). Музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие творческих способностей, на становление личности. В группах имеются магнитофон с целью:

-использования фоновой музыки на занятиях, позволяющей оптимизировать нервно – психическую нагрузку ребенка, повысить продуктивность его участия в учебно-воспитательном процессе;

- для слушания;

- проведения музыкальной релаксации;

- как активный фон в играх;

- как пассивной формы музыкотерапии (перед сном).

**Музыкальный уголок** содержит: детские музыкальные инструменты (струнные, ударные, духовые), музыкально-дидактические игры, аудиозаписи.

В каждой группе представлены **центры изобразительности**. Дети могут рисовать мелом, красками, карандашами, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины. Изобразительная деятельность – одна из самых любимых у детей. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) имеются схемы – способы создания образов с помощью разнообразных техник. Эти средства позволяют воспитывать у

ребенка самостоятельность, умение определять последовательность процесса.

В группах есть **игротека для самостоятельных игр** с игровыми материалами, способствующих познавательному и математическому развитию детей: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логичного действия сравнения. Логических операций классификации, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. Например, для развития логики используют игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Четвертый лишний», «Найди отличие» и т. п. Так же имеются игры на развитие умений вычислительной и счетной деятельности, психических процессов, в особенности внимания, памяти, мышления. Для развития мелкой моторики, (а это очень важно для подготовки мышц к письму) разнообразные пазлы, мозаики, трафареты, книжки-раскраски и другие материалы. В воспитательной работе внимание уделяется так же развитию представлений детей об эмоциональных состояниях людей (радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь...). С этой целью изготовлен «Эмоциональные кубы», а также ворсистое полотно, на котором дети сами конструируют эмоциональные проявления людей. Требования, предъявляемые к воспитанникам должны быть хоть чуть-чуть, но выше его сегодняшних возможностей и способностей. Игры в шашки, в шахматы реально несут большую смысловую нагрузку и лучшего стимула к личному росту нет. Эти игры способствуют развитию логического мышления, произвольного внимания, усидчивости. Тихий уголок в группах, с небольшим столом и двумя уютными креслами, прекрасно подходит для этих игр. В организации развивающей предметно-пространственной среды учтен гендерный аспект развития детей. Для мальчиков имеются: машины, разные наборы конструкторов, макеты-коврики по правилам дорожного движения. Они строят дома, мосты, арки, гаражи не только на столах, но и на полу, играют и вместе планируют свою деятельность. Девочки чаще играют в

«Семью», «Парикмахерскую», «Больницу», «Магазин» для этого выделена большая часть группы (кухонный блок, гладильная доска, утюг, ванна для купания кукол).

Прекрасные условия для физического воспитания детей **созданы в спортивном зале** детского сада, который оснащён специальным оборудованием (шведская стенка, спортивный комплекс, тренажеры, модули, фитболы, спортивный инвентарь для разнообразных спортивных игр).

Мощное укрепляющее воздействие на здоровье детей оказывает **спортивная площадка**. Площадка в детском саду – это не просто место для игр и занятий спортом, а это настоящий детский городок со своими правилами. Спортивная площадка активно используется для проведения спартакиад, соревнований по спортивным играм, весёлых стартов и т. д. На площадке установлены футбольные ворота, стойки для баскетбольных корзин, стойки для волейбольной сетки, имеется прыжковая яма, стенка для перелезания, стенка для метания, оборудование для метания и лазания, беговая дорожка, скамейки для зрителей. Удовлетворение потребности воспитанников в физической активности, создание условий для активного отдыха с игровой, спортивной и творческой деятельностью и повышения физической подготовленности дошкольников, укрепления их здоровья.

В целях создания единого развивающего пространства с большой любовью и самоотдачей коллектив детского сада заботится и о благоустройстве территории детского сада. Силами педагогов и родителей разбиты прекрасные клумбы, оформлены декоративные тематические композиции, разбит огород, организована тропа здоровья, городок по ПДД. Для организации ежедневных прогулок у каждой группы имеется своя веранда и свой прогулочный участок, качели, беседки, игровые машины, корабли, паровозы.



**Кабинет логопеда** оборудован с учётом специфики особенностей детей с ФНР, ФФНР, ОНР и НВОНР: специальное оборудование (логопедические зонды, тренажёры для развития дыхания, зеркала), разнообразный картинный материал для обогащения словарного запаса и связной речи, копилка дидактического материала для развития всех компонентов речи и т. д.

**Музыкально-театральный комплекс**, в который входят музыкальный зал и костюмерная. Это самое популярное место в детском саду, где проходят не только музыкальные занятия, но и торжественные праздники, детско-родительские мероприятия, детские театральные представления.

В 2017 году торжественно открыли **летний театр «Радуга»** для улучшения эстетического и экологического состояния территории детского сада, повышения двигательной активности детей, активизации незадействованного участка с порослью, для реализации целенаправленной, двигательной активности детей в театрализованной деятельности. Результатом реализации у нас появилась дополнительная зона игровой и двигательной деятельности для детей. Ежемесячные представления детьми в «Летнем театре», пение песен и постановка танцев, целенаправленная, двигательная активность в театрализованной деятельности влияет на состояние здоровья и работоспособность растущего организма - это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Частое выступление на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать сверстникам свою позицию, умения, знания, фантазию.

В стремлении к повышению качества образования коллектив педагогов работает над преобразованием предметно-развивающей среды через использование новых, научно обоснованных доступных средств развития,

что в свою очередь расширяет возможности ребенка в познании окружающего мира, индивидуализацию образовательного процесса. В образовательных целях педагоги: в рамках блочно-тематического планирования активно используют целевые мультимедийные презентации («Я живу в России», «Русские народные праздники», «Великий праздник – День Победы», и т.д.), из которых составляется тематическая картотека;

включают в непосредственно образовательную деятельность готовые развивающие компьютерные пособия (игры-путешествия, головоломки, лабиринты, мозаики) и технологии. Это направление работы актуально и перспективно, поэтому детский сад ежегодно пополняет своё мультимедийное пространство новыми компонентами, в настоящий момент оно представлено:

- ❖ персональными компьютерами и ноутбуками;
- ❖ цветной лазерный принтер, обеспечивающий повышение качества подготовки и проведения занятий;
- ❖ видеопроектор и экран;
- ❖ фотоаппарат;
- ❖ видеокамера;
- ❖ комплекты развивающих и обучающих игр, обеспечивающих всестороннее познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка.

У нас в городе есть музеи. Однако бывают ли наши дети в нем? Мы провели анкетирование и выяснили, что основная часть воспитанников детского сада ни разу не были в музее, причем по разным причинам. Многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения. Некоторые мамам и папам не приходит в голову идея такой экскурсии.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому мы решили создать собственный музейный комплекс

**«Город детства»**, включающий музеи: **«Дом вести, не лапти плести»**, **«Защитники Отечества»**, мини – музей **«Загадочный космос»**, картинную галерею, комнату безопасности **«Остров безопасности»**, центр **«Права ребенка»** и экологическую тропу. Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть активным участником происходящих в нем преобразований. Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДООУ дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

**Музей «Дом вести, не лапти плести»** – в отдельной комнате для знакомства детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, интереса к духовной культуре русского народа через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство; воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и в современном мире. **«Дом вести, не лапти плести»** — излюбленное место дошкольников потому, что здесь проводятся русские посиделки, вечера сказок, встречи любителей загадок и т. д. Макет печки, прялка, зыбка, самотканые половики, лоскутные одеяла, подушки, вышитые полотенца, предметы быта и кухонной утвари создают атмосферу традиционной русской избы. Детям интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступке зерно, с помощью ухвата поставить в печь чугунок.

**Музейная комната «Защитники Отечества» - открыли к 70-летию Победы.** Оформление «комнаты боевой славы» было нами очень тщательно продумано. В ней так же, как и в музее русского быта много подлинных экспонатов. Каждая стена комнаты несет в себе определенную смысловую

нагрузку. Одна стена выполнена в историческом стиле, она так и называется «Наша история». Проводя беседы с детьми о русских богатырях, о великих русских полководцах, о Бородинском сражении, мы всегда обращаемся к этой стене. Противоположная стена посвящена незабываемому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Она так и называется **«Никто не забыт, ничто не забыто»** Обращаясь к ней, и к расположенным возле нее экспонатам, педагоги снова и снова рассказывают детям о великом подвиге русского народа. Центральная стена посвящена теме современности. Она называется «Защитники Отечества». Возле нее с детьми ведутся беседы о современных солдатах, которые совершают подвиги во имя мира на земле. А высоко, высоко, под самым потолком летит клин бумажных журавлей, как напоминание всем, и взрослым, и детям, о нашем великом народе и о его незабываемых подвигах.

**В целях экологического образования на территории детского сада в 2016 году создана экологическая тропа**, которая выполняет познавательную, развивающую и оздоровительную функцию. На экологической тропе обучение и воспитание сливаются в единый процесс. Дошкольники усваивают здесь не только научные знания о природной среде, но и этические и правовые нормы, связанные с природопользованием. Именно здесь постоянно создаются условия для сочетания мысли, чувства и действия. А такой сплав - важнейшее условие воспитания убеждений личности, ее мировоззрения. Экологическая тропа – одна из современных форм воспитания и образования детей – работа в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты. Знакомясь с растениями и животными, местами их обитания, особенностями природных ландшафтов и т.д., дети и взрослые расширяют свой кругозор, практикуются в ориентировании. Работу на экологической тропе можно построить интересно и содержательно, чтобы решить практически все задачи экологического образования детей дошкольного возраста. Именно экологическая тропа позволяет понять

общую связь живого организма с внешней средой, наблюдать жизнь живых организмов в экосистемах, их взаимное влияние друг на друга и т. д. Все это способствует закреплению и обогащению речевого материала, отрабатываются навыки правильного звукопроизношения, развиваются психические процессы. Большое значение для воспитания у детей любви к родному краю. Экологическая тропа – это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания. Она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции.

**Это музей под открытым небом**

Во всем мире все больше внимание уделяется вопросам безопасности человека: анализируются итоги различных видов трудовой деятельности, изучаются проблемы производственной безопасности и охраны окружающей среды, рассматриваются теоретические вопросы защиты от опасностей природного, техногенного и социального происхождения. идет интенсивный поиск путей формирования у подрастающего поколения привычек здорового образа жизни. Чтобы вызвать интерес у детей к данной проблеме, в 2016 году мы организовали **комнату безопасности «Островок безопасности»**. Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности, потребовала обучения сотрудников ДОУ, родителей и детей безопасному образу жизни в сложных условиях социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия. Данная ситуация поставила перед необходимостью систематизации работы по трем направлениям: предвидеть, научить, уберечь. Сегодня реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий. Особую тревогу мы испытываем за маленьких граждан – дошколят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослыми, порой становится весьма небезопасной для него.

В детском саду нет свободных помещений, поэтому мы стали использовать свободные лестничные пролеты и коридоры.

В качестве нестандартного метода приобщения дошкольников к литературе в некоторых детских садах создаются детские библиотеки. В научно – методических и практических журналах появляются первые публикации такого опыта. Данный метод заинтересовал и коллектив нашего детского сада. **В результате в 2017 году открылась детская мини - библиотека** - новое и еще не совсем привычное направление нашей деятельности на центральной лестнице. Этому событию предшествовала работа с детьми и их родителями. Так, для того чтобы изучить, как организовано домашнее чтение в семьях, было проведено анкетирование, в котором приняли участие родители воспитанников от младшей до подготовительной группы. Главная задача опроса состояла в том, чтобы выяснить заинтересованность родителей проблемой приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению. В результате анкетирования выяснилось:

- ❖ родители не так часто покупают детям книги (основной «подарок» - это игрушки, сладости);
- ❖ совместное чтение детской литературы происходит довольно редко (сложный ритм жизни, нехватка времени);
- ❖ подписываются на периодическую печать для малышей практически единицы.

Также из общения с родителями выяснилось, что они крайне редко бывают с детьми в городской библиотеке. Учитывая данные, полученные в результате анкетирования, было принято решение об открытии мини - библиотеки в стенах дошкольного учреждения. Для создания библиотеки было выделено место - стеллаж на центральной лестнице. Но основной задачей было создание полноценного книжного фонда. К этой работе были привлечены семьи воспитанников. Была проведена акция «Книга детям». В ее ходе

родители приносили как вновь купленные книги современных писателей, но и книги, которые пользовались популярностью в семье. Книжный фонд активно пополнялся сотрудниками детского сада. Литература приобреталась и за счет внебюджетных средств. В результате получился фонд, включающий в себя около 500 книг. В начале учебного года воспитатели провели вводную экскурсию, в ходе которой дети познакомились со всеми достопримечательностями Книжного царства. Воспитатели рассказывают о правилах поведения в библиотеке, о том, из каких отделов она состоит. Проведение экскурсий способствует формированию у детей умения пользоваться библиотечным фондом, а также усвоению объема библиотечно – библиографических сведений («библиотека», «стеллаж»). Плановые посещения библиотеки детьми организуются заранее. Как правило, они приурочены к знаменательной дате, связанной с именем детского писателя, либо определенной теме (книги о природе, любимые сказки, писатели родного края и т.д.). Самостоятельное индивидуальное посещение библиотеки ребенком затруднительно, поэтому «функцию» читального зала берет на себя книжный уголок в группе, в котором дети в любое время могут взять книгу для просмотра или чтения. Наш опыт показывает, что лучшими читателями становятся те, кто рано познакомился с книгой. Поэтому привлечение будущих читателей в библиотеку нужно как для расширения их компетентности, так и для увеличения возможностей влияния на становление их читательских интересов в будущем. Наш детский сад тесно сотрудничает с городской библиотекой № 6, расположенной недалеко от ДООУ. Старшие группы желанные посетители на различных мероприятиях библиотеки. В младшие группы библиотекари сами приходят в детский сад с книгами. С библиотекой заключен договор о сотрудничестве. Надеемся, что положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.

На этой же лестнице появился в 2017 году **экологический центр**. Для решения задач экологического воспитания и образования в нашем детском, экологическое просвещение родителей, оценка окружающей среды, координация работы с другими учреждениями. В центре собран разнообразный методический материал, пособия, природоведческая литература, «Зеленая книга» где собран материал о природе нашего региона, исследования «Наши проекты», библиотека «Зеленые странички», Красная книга Рязанского края, схемы маршрутов по экологической тропе. В центре сделаны руками детей и их родителей достопримечательности и особенности каждого уголка нашей местности. В работе используется детская географическая карта мира, карты, на которых отражены особенности флоры и фауны определённых географических зон. Ведётся сбор фотографий разных композиций из цветов и листьев, оформляется фотоальбом. Знакомятся наши воспитанники не только с названиями растений и их внешним видом. Дети изучают полезные свойства трав и корней, узнают о способах и сроках заготовки растительного сырья

Есть в нашем саду **мини – музей театральной куклы**, чтобы сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, познакомить с разными видами театра. Посещать мини – музей можно каждый день; менять и переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Музейный комплекс открыт для всех желающих! (родителей, горожан, детей других образовательных учреждений)

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Вместе с тем это



время, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых - родителей и педагогов. Ненадлежащий уход, а также поведенческие, социальные и эмоциональные проблемы, возникающие в этом возрасте, приводят к тяжелым последствиям в будущем. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед д/с является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. С целью формирования у детей основ социально - правового сознания в детском саду появился **центр «Права ребенка» в 2014 году**. Центр «Права ребенка» – место на лестничном пролете для формирования у детей основ социально - правового сознания, ознакомления детей в соответствующей возрасту форме с основными документами по защите прав ребенка.

**«Мини - музей Забавный космос» в коридоре.** С древних времен взоры людей были устремлены в небо. Начиная с первых шагов по земле человек ощущал свою зависимость от неба, его жизнь и деятельность во многом зависели от него. Наши предки хорошо знали и разбирались в «повадках» неба. Для них небо было живым, наполненным, многообразно себя проявляющим. Вот эту любовь и знание неба мы воспитываем в наших почемучках. Нами был разработан цикл занятий о космосе, куда вошло все, что касается мира надземного, все, что существует над землей, над нами. И в первую очередь то, что ребенок может видеть: Солнце, облака, небосвод, звезды, Луну и т. д. Дети познакомились с Солнцем, самой яркой звездой, Солнечной системой и с ее жительницами - планетами, с наиболее яркими звездами и созвездиями; узнали о посланцах дальних миров - метеорах и метеоритах, о кометах которые можно увидеть на ночном небосводе. Детей познакомили с нашей голубой планетой, как Земля вращается вокруг своей оси, с годовым вращением нашей планеты вокруг Солнца, и почему на Земле происходит смена дня и ночи. Мы познакомили детей с различными

летательными аппаратами, одеждой космонавтов, героями космоса (Ю. Гагарин, В. Аксенов – наш земляк), а самое главное - раскрыли перед детьми значение космических полетов для человека. На занятиях о космосе большое внимание уделяем занимательным опытам и экспериментам, которые побуждают детей к творчеству. Космическая тема оказалась одной из самых популярных у наших детей. Дети очень любят «летать в космос». Путешествиями в другие миры они грезят каждый день. Как только у них находится свободная минутка, они сразу начинают фантазировать. И видя, как дети играют, фантазируют, с родителями нашего детского сада решили помочь им – изготовили атрибуты для космических игр. А когда космических экспонатов стало много, решили создать **«Мини - музей Забавный космос»**

**В 2015 году на лестнице открыли «картинную галерею».** Работы юных художников Касимовской художественной школы знакомят наших детей с живописью, особенно приятно видеть работы наших выпускников. Картины посвящены конкретной теме, меняются раз в квартал.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Всякая вещь хранит отпечаток личности мастера, создавшего ее, и хозяина, пользовавшегося ею, а значит, отпечаток душ людей. Это часть духовного наследия прошлого. Предки оставили на земле «следы» своей жизни, если мы их отыщем и сохраним, значит, мы их достойные наследники. Создавая музейный комплекс «Город детства» в нашем детском саду, мы предположили, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик. Мы понимали, что особых усилий в период дошкольного детства требует процесс активного воспитания, при создании музейно – образовательного пространства в ДОУ как одного из видов культурно – воспитательной развивающей среды, путем действенного познания. Работа в музеях идет, и мы надеемся, что дети

пронесут через всю жизнь чувство прекрасного, потребность в общении с искусством, будут видеть красоту в окружающей их жизни. Мы хотим, чтобы лица наших воспитанников радостно сияли, музыка радовала их слух, произведения искусства радовали глаз, тело было пластичным, руки ловкими и умелыми. Хотим, чтобы они были лучше нас – красивее, талантливее, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть, сохранить, а дальше они будут радовать нас, удивлять и восхищать.