

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17» муниципального образования –
городской округ город Касимов

ПРИНЯТО

Принято на Педагогическом Совете
МБДОУ «Детский сад №17»
протокол № 1
от «30» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №17»
М.А. Маслова
Приказ № 2-00
«31» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности музыкального руководителя с детьми
от 2 до 7 лет

составлена на основе инновационной образовательной
программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
и ООП ДО в соответствии с ФГОС

Составила: Хаймина Ю.В.
музыкальный руководитель
1 кв. категория

№ п/п	Наименование раздела
I	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цель деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка»
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4	Задачи рабочей программы
1.5.	Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»
1.6	Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС ДО
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы
II.	Содержательный раздел
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-3 лет (первая младшая группа)
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа)
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет (средняя группа)
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.3.	Комплексное тематическое планирование
2.4.	Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей.
III.	Организационный раздел
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы. Оснащение музыкального зала.
3.2.	Программно-методический комплекс.
3.3.	Перечень программ, технологий и методических пособий.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по развитию детей разработана на основе Образовательной Программы воспитания дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 17 " в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа разработана на период 2021-2022 учебного года.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в ДООУ №17. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа рассчитана на 4 года и соответствует комплексно-тематическому планированию по образовательной Программе дошкольного образования МБДОУ «Д/С № 17».

Рабочая программа по музыкальному развитию является модифицированной и составлена на основе:

- «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования Н. Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
- «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой
- «Малыш» Петровой В.А.
- «Са-Фи-Дансе» Фирилёвой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.
- «Ритмическая мозаика» А. Бурениной
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа отвечает требованиям Федерального Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие виды музыкальной деятельности:

- Музыкально-ритмические движения
- Музицирование
- Слушание
- Пение
- Игры, пляски, танцы

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения и состоит из четырёх разделов:

1. Первая младшая группа (2 -3 года)
2. Вторая младшая группа (3-4 года)
3. Средняя группа (4-5 лет)
5. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1.2 Цель деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка»

Цель: Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных

психологических и физиологических особенностей. Воспитание детей, способных воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящихся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие коммуникативных способностей;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра)

Подходы к формированию программы:

- Системно-деятельный подход;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

1.4. Задачи рабочей программы.

1-я младшая группа:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Формировать активное подпевание.
3. Развивать музыкальный слух, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов. (барабан, флейта или дудочка)
4. Приучать ходить под музыку, знакомить с простейшими элементами плясовых движений вызывать желание передавать движение, связанное с образом (птичка, мишка, зайка)
5. Формировать умение соотносить движения с музыкой, в процессе игровых действий. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
6. Развивать элементарные пространственные представления.

2-я Младшая группа:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Совершенствовать навыки основных движений. (ходьба и бег) Улучшать качество танцевальных движений (притопывать двумя ногами и одной.) Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.
2. Ориентироваться в пространстве. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
3. Различать долгие и короткие звуки. Петь без напряжения в диапазоне ре-си в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Учить допевать колыбельные песни на слог «баю-баю и весёлые мелодии на слог «ля-ля».
4. Учить слушать музыку до конца, понимать ее характер, узнавать и определять сколько чаще в произведении. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
5. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками. Знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами

Средняя группа:

1. Воспитывать у детей культуру слушания музыки, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Учить замечать выразительные средства произведения (тихо-громко, медленно-быстро)

3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Совершенствовать танцевальные движения, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Подготовительная группа.

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. (опера, концерт, ритм, жанр). Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ, Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

1.5. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка».

Педагогический процесс предполагает организованное обучение
В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (1 раз в месяц).

Музыкальные занятия проводятся в первой и второй половине дня, вечера досуга – во второй половине дня.

Учебный план.

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кл-во занятий в год	Итоговое занятие (кол-во в месяц)	Вечера досуга (кол-во в месяц)
1 младшая группа	10	2	72	2	1
2-я младшая	15	2	72	2	1
Средняя	20	2	72	2	1
Подготовительная	30	2	72	2	1

Алгоритм занятия в подготовительной группе
(продолжительность занятия 30 минут)

№	Виды деятельности	Длительность проведения	Дополнения
1.	Основное движение	3 минуты	
2.	Танцевальное движение	3 минуты	
3.	Развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие	4 минуты	
4.	Пальчиковая гимнастика	1 минута	
5.	Слушание, восприятие	5 минут	
6.	Фантазирование	3 минуты	
7.	Распевание, пение	5 минут	
8.	Пляски, игры, хороводы	6 минут	
9.	Музыкотерапия	Всего: 30 минут 4 минуты	Проводится отдельно от занятия

Алгоритм музыкального занятия в средней группе
(продолжительность занятия 20 минут)

№	Виды деятельности	Длительность проведения	Дополнения
1.	Основное движение	2 минуты	
2.	Танцевальное движение	2 минуты	
3.	Развитие чувства ритма, музицирование аудиальное развитие	2 минуты	
4.	Пальчиковая гимнастика	1 минута	
5.	Слушание, восприятие	3 минуты	
6.	Фантазирование	2 минуты	
7.	Распевание, пение	3 минут	
8.	Пляски, игры, хороводы	5 минут	
		Всего: 20 минут	

Алгоритм музыкального занятия во 2 младшей группе
(продолжительность занятия 15 минут)

№	Виды деятельности	Длительность проведения	Дополнения
1.	Основное движение	2 минуты	
2.	Танцевальное движение	2 минуты	
3.	Развитие чувства ритма, музицирование	1,5 минуты	
4.	Пальчиковая гимнастика	0,5 минут	
5.	Слушание, восприятие	2 минуты	
6.	Распевание, пение	3 минут	
7.	Пляски, игры, хороводы	4 минут	
		Всего: 15 минут	

Алгоритм музыкального занятия в 1 младшей группе
(продолжительность занятия 10 минут)

№	Виды деятельности	Длительность проведения	Дополнения
1.	Основное движение	1 минута	
2.	Танцевальное движение	1,5 минуты	
3.	Пальчиковая гимнастика	0,5 минут	
4.	Слушание, восприятие	2 минуты	
5.	Распевание, пение	2 минут	
6.	Пляски, игры, хороводы	3 минут	
		Всего: 10 минут	

1.6 Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС ДО.

ОО Физическое развитие – развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

ОО Социально-коммуникативное развитие – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

ОО Познавательное развитие – расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

ОО Речевое развитие – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

ОО Художественно-эстетическое развитие – развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

1-я младшая группа :

- Узнает знакомые мелодии.
- Вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы.
- Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.
- Эмоционально реагирует на понятые игровые моменты.
- Охотно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты.

2-я младшая группа:

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движениях.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

- Активен в играх, элементарном музицировании

Средняя группа:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в пении и движении.

Подготовительная группа:

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет.

Создавать благоприятную, радостную атмосферу. Формировать активность в музыкальной деятельности. Организовать музыкальную деятельность, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащать эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умение соотносить движение с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Слушание.

Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать представлений об окружающем мире. Расширить словарный запас.

Пение.

Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Формировать активность в игре и плясках. Развивать чувство ритма. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать координацию движений.

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Музыкально-ритмические движения.

Учиться двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Уметь определять характер простейшими словами (грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Пение.

Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь в одном темпе со всеми. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Выполнять простейшие движения по текст. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба «торжественная», «таинственная», спокойная; бег легкий, стремительный).

Развитие чувства ритма. Музицирование

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Различать жанровую музыку. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном, узнавать и понимать народную музыку. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте.

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица, балерина, художник и др.). продолжать развивать музыкальный слух.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русскими, украинскими и т.д.). развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных остановок.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, ложках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских

народных музыкальных инструментах: трещотках, ложках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Слушание.

Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, упрямый козлик и т.д.). закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в проектной деятельности, в поиске вариантов решения проблемной ситуации, в опытах и экспериментировании, в преобразовании предметов рукотворного мира и природы, в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам в центрах развития.

Приоритетная сфера инициативы - научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание;

совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и его результаты;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию своей деятельности на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

2.3. Комплексное тематическое планирование.

1-я младшая группа

КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	1. «Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой 2. «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера 4. «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида
Слушание	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	1. «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 2. «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	1. «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера 2. «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Во саду ли, в огороде!» р.н.п.

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	1. «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4. «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан
Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	1. «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан 2. «Осенью» муз. С.Майкапара
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	1. «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой 2. «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Что у осени в корзинке?».

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	1. «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 4. «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	1. «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской 2. «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	1. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 2. «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы	«Веселые зайчата»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	1. «Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 2. «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель 3. «Пляска с платочком» муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской 4. «Стуколка» укр. нар. мелодия
Слушание	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	1. «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель 2. «Зима» муз. П.Чайковского
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	1. «Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова 2. «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«В гостях у снежной бабы»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	1. «Ай - да» муз. В. Верховинца 2. «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной; 3. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
Слушание	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	1. «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	1. «Ладушки», рус. нар. мелодия; 2. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Мишкин день рождения»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	1. «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной 2. «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида 3. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Слушание	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	1. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского 2. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	1. «Колыбельная», муз. М. Красева 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Богатырские состязания»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	1. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; 2. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; 3. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; 4. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;
Слушание	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	1. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

		2. «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	1. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой; 2. «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	1. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; 2. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 3. «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Воробушки», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	1. «Весною», муз. С. Майкапара; 2. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Пение	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	1. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; 2. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной
Развлечение	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок»

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать характер музыки. «Догони зайчика» Тиличевой. Выполнять образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	1. «Ай-да», муз. В. Верховинца; 2. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 3. «Стуколка», укр. нар. мелодия; 4. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
Слушание	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	1. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;
Пение	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	1. «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко,

		сл. Т. Волгиной;
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок»

2-я младшая группа

КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; 2. «Марш», муз. Э. Парлова; 3. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; 4. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	1. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского 2. «Вальс», муз. Д. Кабалевского
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная 2. «Петушок» рус. нар. песни
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Во саду ли, в огороде»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	1. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; 2. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова 3. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; 4. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);
Слушание	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	1. «Листопад», муз. Т. Попатенко 2. «Осенью», муз. С. Майкапара
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного	1. «Колыбельная», муз. М. Раухвергера

	пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	2. «Ладушки», рус. нар. песни
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Что у осени в корзинке?».

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	1. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; 2. «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой 3. «Фонарики», муз. Р. Рустамова; 4. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	1. «Марш», муз. М. Журбина 2. «Плясовая», рус. нар. мелодия
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; 2. «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева 3. «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные
Развлечение	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	«Магазин игрушек»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	1. «Топотушки», муз. М. Раухвергера; 2. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; 3. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; 4. «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова
Слушание	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	1. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи 2. «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная 2. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Бабушка – Загадушка»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. 2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	1. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); 2. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); 3. Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко 4. «Прятки», рус. нар. мелодия;
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	1. «Плакса», муз. Д. Кабалевского 2. «Елочка», муз. М. Кресева
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	1. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Наша елочка», муз. М. Кресева, сл. М. Клоковой 3. «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Мы любим петь и танцевать»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учит детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	1. «Поезд», муз. Л. Банниковой; 2. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». 3. Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию 4. «Птицы и птенчики» (Дид. игра)
Слушание	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	1. «Злюка» муз. Д. Кабалевского 2. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной
Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	1. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой 2. «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе 3. «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.	«Богатырские состязания»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. 2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова 2. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обработ. Л. Вишкарёва 3. Танец с платочками под рус. нар. мелодию 4. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	1. «Резвушка», муз. Д. Кабалевского 2. «Подснежники», муз. В. Калиникова
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	1. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой 2. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивсенс; 3. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Развлечение	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Кто нас крепко любит».

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	1. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); 2. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; 3. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обработ. В. Агафонникова 4. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отв на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара
Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	1. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; 2. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; 3. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
Развлечение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	1. «Марш», муз. Э. Парлова; 2. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой 3. «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». 4. Д\И «Кто как идет?»
Слушание	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	1. «Воробей», муз. А. Руббах 2. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	1. «Пастушок», муз. Н. Преображенского; 2. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; 3. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Сюрпризный момент»

Средняя группа

КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; 2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; 3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 4. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия 5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) 6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2. «Марш», муз. Л. Шульгина
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать	1. «Две тетери», муз. М. Щеглова,

	пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	сл. народные; 2. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«В гостях у сказки»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; 2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; 3. «Барабанщик», муз. М. Красева; 4. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой 5. «Жмурки», муз. Ф. Флотова; 6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	1. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; 2. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; 2. «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; 3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Дождик»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой 3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; 5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);

		6. «Самолеты», муз. М. Магиденко
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	1. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия 2. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	1. «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	1. «Всадники», муз. В. Витлина; 2. Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. 3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; 4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой; 5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; 2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после музыкального вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	1. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; 2. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской 3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Пусть кружится хоровод»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.	1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; 2. «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; 3. Подскоки под музыку «Полька»,

	Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	муз. М. Глинки 4. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; 5. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия 6. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц.	1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); 2. «Жаворонок», муз. М. Глинки
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	1. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; 3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Зимушка – зима»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремучках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	1. «Петух», муз. Т. Ломовой; 2. «Кукла», муз. М. Старокадомского; 3. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова 4. «Танец с ложками» под рус. нар. м.; 5. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра) 6. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана 2. «Марш», муз. С. Прокофьева;
Пение	Учить детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; 2. «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. 3. «Танец с платочками», рус. нар. м. 4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса 5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 6. «Рыбка», муз. М. Красева;
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	1. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова 2. «Мама», муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	1. Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; 2. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 3. «Веснянка», укр. нар. песня;
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Конфетное дерево»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой; 3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; 4. Бусинки из «Галопа» И. Дунаевского 5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; 6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; 2. «Бабочка», муз. Э. Грига;
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; 2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; 3. «Воробей», муз. В. Герчик,

		сл. А. Чельцова;
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. 2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 2. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева 3. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; 4. «Покажи ладошку», латыш. нар. мел. 5. «Считалка», муз. В. Агафонникова 6. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; 2. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	1. «Кисонька-мурысонька», рус. нар. пес. 2. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; 3. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Наступает лето!»

Подготовительная группа

КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).	1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. А. Дворжака; 3. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

	2. Навыки выразительного движения: создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	4. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; 5. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; 6. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	1. «Марш», муз. Д. Шостаковича; 2. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку	1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; 2. «Колыбельная», рус. нар. песня; 3. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; 4. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	1. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия
Развлечение	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым добрым и любимым!»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); 2. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова 3. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); 4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен 5. «Колпачок», рус. нар. песни 6. «Музыкальное лото»
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 2. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	1. «Марш», муз. М. Красева 2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; 3. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой 4. «Огородная-хороводная»,

		муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Осень в гости к нам пришла»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	1. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; 2. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); 3. «Полька», нем. нар. танец 4. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной 5. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина 6. «Определи по ритму»,
Слушание	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	1. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; 2. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой 3. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой 4. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Развлечение	Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.	«Хлеб – всему голова!»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	1. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой 2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко 3. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра 4. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой 5. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;

		6. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
Слушание	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	1. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	1. «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; 2. «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина 3. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой 4. «Придумай песенку»;
Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2.Навыки выразительного движения: исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	«На лыжах» Руднева Рок-н-ролл «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского
Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.	«Физкульт-ура!» Ю Чичкова «Горошина» В. Карасевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» обр. М. Красева».

Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником	«Путешествие в страну Здоровья»
---------------------	--	---------------------------------

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2.Навыки выразительного движения: совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева «Рок-н-ролл» «Чапаевцы» муз. Т.А. Вилькорейской
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Походный марш» Д. Кабалевского
Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет» сл. Плячковского муз. Савельева «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой, муз. Бодраченко
Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой
Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	«Сто затей для ста друзей»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танец - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии. 2.Навыки выразительного движения: передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бег	«Перестроение из шеренги в круг» Н.Я. Любарского «Змейка» В.В. Щербачева «Русский перепляс» р.н.м. «Кто скорее?» Т. Ломовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Кабалевского
Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно	«Самая хорошая» М.В. Иорданского «Весенняя песенка» С. Полонского

Игра на музыкальных инструментах:	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,	«Бубенчики» Е. Тиличевой
Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«Маме в день 8 марта»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танец - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. 2.Навыки выразительного движения: отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскака. Воспитывать выдержку.	«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м., автор движений Соркина «Потанцуем вместе» обр. Я. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?»
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» Ал. Александрова
Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.	«Мы теперь ученики» Г. Струве, «Наследники Победы» Е. Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко
Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение solo и в ансамбле.	«Вальс» Е. Тиличевой.
Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«»Все мы - друзья природы».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танцы - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами», «Менуэт» П. Мориа, «Вальс» Л.Ф. Делиба, «Воротики» К. Орф, «Кошки и мышки».

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского
Пение: - развитие певческих навыков - упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	«До свидания, детский сад!» А.Д. Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл.О. Высотской, муз. Девочкиной «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр.
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».

Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей.

Месяц.	Методическая работа и взаимодействие с педагогами.	Работа с родителями.
Сентябрь	Познакомить воспитателей и узких специалистов с перспективным планированием праздников и развлечений на год.	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»

Октябрь	Репетиции с воспитателями – героями, участвующими в утреннике. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику Осени – организационные моменты» «Праздник осени»	Анкетирование «Нужны ли праздники в детском саду?» Изготовление костюмов и атрибутов для детей к празднику.
Ноябрь	Обсуждение с узкими специалистами конспекта интегрированного занятия «Поздняя осень» Подготовка и проведение праздника «День матери»	Привлечение родителей к участию в празднике «День матери»
Декабрь	Репетиции с воспитателями по подготовке к Новогоднему утреннику. Проведение Новогоднего праздника.	Консультация «Проведение праздника в семье» Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Февраль	Обсуждение сценария праздника «День защитника Отечества» Обсуждение с узкими специалистами конспекта интегрированного занятия «Зима»	Консультация «Обучение детей игре на музыкальных инструментах»
Март	Совместная разработка с воспитателями сценария «8 марта» Проведение праздника «Проводы зимы»	Знакомство родителей с проектом «Дети рисуют музыку»
Апрель	Подготовка к фестивалю детского музыкального творчества «Город детства»	Рекомендации в передвижных папках «Музыкальные инструменты своими руками»
Май	1. Индивидуальные консультации «Выпускной – организационные моменты» 2. Подготовка и проведение Праздника Победы. 3. Выпускной бал.	Просмотр НОД, индивидуальные консультации и рекомендации для родителей выпускников.
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий. 3. Организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада. Проводить индивидуальное консультирование по запросу родителей.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Оснащение музыкального зала.

- Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МБДОУ «Детский сад №17» включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, бумбокс, мультимедийное устройство, экран.

- Активная зона занимает все свободное пространство зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.
- Музыкальные инструменты(атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с СанПин. Нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов в музыкальном зале и группах.
- Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения свободного и безопасного перемещения детей в музыкальном зале.
- Крупногабаритные, мобильные декорации (домик, ширма, заборчик и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

3.2. Программно-методический комплекс

Образовательные программы и технологии.	Методические пособия.	Учебно-наглядные материалы.
«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования - Н. Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой «Ладушки» - И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Малыш» - Петровой В.А. «Са-Фи-Дансе» - Фирилёвой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «Ритмическая мозаика» - А.И.Бурениной «Танцевальная ритмика» - Т. И. Суворовой «Гармония» - К. В.Тарасовой «Музыкальные шедевры» - О. П. Радынова	«Танцевальная ритмика» Т.Суворова «Ясельки» «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» 1и 2 выпуск «Топ-топ, каблучок» «Потанцуй со мной, дружок» «Привет, Олимпиада» «Наш веселый оркестр» «Ансамбль ложкарей» И.Новоскольцева Журнал «Музыкальный руководитель» Журнал «Музыкальная палитра» «Пой вместе со мной» О. А. Девочкина Журнал «Созвучие» №4, 2007г. Журналы «Колокольчик» №35, 2006г; №45, 2010г; №47, 2011г.; №54, 2013г. Диск МРЗ Евгения Зарицкая «Прощайте игрушки» «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей «Ку-Ко-Ша» Кутузва Е.Г., Коваленко С.Р., Шарифуллина И.Ю. «Мы друзей зовём на праздник» С.Е. Юдина «Подружитесь с песенкой» Л.А. Олифирова «Споём, попляшем, поиграем» Г.Ф. Вихарева (песенки – игры для малышей) «Осенние картинки» Г.Ф. Вихарева «Топ-хлоп, малыши» А.И. Буренина, Т.Н. Сауко «Танцы для мальчиков» Г.П. Фёдорова «Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня! Е.В. Горбина, М.А. Михайлова	Портреты зарубежных композиторов. Портреты русских и советских композиторов. Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. Подборка пальчиковых игр. Изображения музыкальных инструментов. Изображения времен года, животных, подбор картинок для слушания музыки. Музыкальные инструменты: бубны, металлофоны, маракасы, трещотки, бубенцы и др. Атрибуты к танцам и играм. Мягкие игрушки. CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации. Мультимедийное устройство для показа презентаций.

3.3. Перечень программ, технологий и методических пособий.

«От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования - Н. Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

«Ладушки» - И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

«Малыш» - Петровой В.А.

«Са-Фи-Дансе» - Фирилёвой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.

«Ритмическая мозаика» - А.И. Бурениной

«Танцевальная ритмика» - Т. И. Суворовой

«Гармония» - К. В.Тарасовой

«Музыкальные шедевры» - О. П. Радынова

«Логопедическая ритмика» - Н.Нищева интернет ресурсы

«Музыкальное воспитание в детском саду: младшая группа (3-4 года) ;
Конспекты занятий - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

«Музыкальное воспитание в детском саду: средняя группа (4 – 5 лет) ;
Конспекты занятий - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

«Музыкальное воспитание в детском саду: подготовительная группа (6 - 7 лет) ; Конспекты занятий - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.