

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 г. Вязьмы Смоленской области
(МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы Смоленской области)**

Принято на заседании
педагогического совета
МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы
Смоленской области
протокол № 1 от 01.09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО приказом
МБДОУ д/с №2 г. Вязьмы
Смоленской области
от 01.09.2022 г. № 101/03-03

Программа дополнительного образования детей
муниципального бюджетного образовательного учреждения
детского сада №2 г. Вязьмы Смоленской области
художественно-эстетической направленности
«Бумажный мир»

Составил:
воспитатель С.В. Кёльн

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Бумажный мир» создана на основе методических пособий: Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома», Сержантова Т. «365 моделей оригами»; Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», «Большая иллюстрированная энциклопедия (перевод с английского) и практики работы с детьми дошкольного возраста по обучению основам искусства оригами», Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой», интернет ресурсы.

Личность дошкольника складывается из многих качеств, важное место среди которых можно отнести творческим способностям. Давно известно, что ребенок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется в школе и в жизни. Творческие люди обладают нестандартным мышлением, творческим подходом к решению любых задач, способны к самообразованию, постоянному самосовершенствованию.

Дошкольное детство – это самый благоприятный период для развития творческих способностей ребенка, становление основ индивидуальности. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, которая способствует тому, что у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравним: легкость обработки, доступность, минимум инструментов. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Работа с бумагой, способствует развитию мелкой моторики рук, что является одним из показателей готовности к школьному обучению. Формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Работа с бумагой стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия, совершенствуются трудовые умения ребенка, формируется культура труда.

В рамках программы «Бумажный мир» дети познакомятся с такими техниками, как оригами, айрис-фолдинг (техника складывания полос цветной бумаги под углом, в виде закручивающейся спирали), квиллинг (искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции).

Программа предусматривает создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами, айрис фолдинг. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

Работы детей используются в оформлении интерьера группы и холла ДООУ. Они служат дополнением в оформлении уголка для родителей. Продукты деятельности детей используются как подарки к таким праздникам как: день именинника, день матери, 8 марта, день воспитателя, день защитников отечества и т.д

Цель программы: развитие индивидуальности и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через различные виды бумажной пластики.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития интереса к самостоятельной творческой деятельности и удовлетворения потребностей детей в самовыражении;
2. Формировать умения и навыки работы с различными материалами и техниками для создания собственного образа;
3. Стимулировать взаимоотношения между детьми, помогать им решать творческие задачи, учить находить компромиссы и уважать друг друга в процессе создания коллективных работ;
4. Развивать наглядно - образное мышление, творческое воображение и художественный вкус;

5. Формирование и воспитание интегративных качеств (активность, самостоятельность, целеустремленность, рефлексия, анализ);
6. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
7. Сотрудничать с семьями воспитанников с целью формирования интереса к развитию детского творчества, повышение их педагогической компетентности в области художественно - эстетического развития детей.

Планируемые результаты освоения Программы

1. Проявляют инициативу и самостоятельность, уверенность в своих силах;
2. Сформированы практические навыки работы с различными материалами;
3. Сформированы навыки работы в коллективе;
4. Способны самостоятельно выбирать технику и приемы для создания собственного выразительного образа;
5. Создают образы, используя схемы и технологические карты;
6. Сформированы интегративные качества: активность, самостоятельность, целеустремленность, рефлексия, анализ;
7. Развита внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер;
8. Владеет навыками культуры труда

Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Бумажный мир» рассчитана на 3 года (средний, старший дошкольный возраст.) В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 10 - 12 человек. Кружок «Бумажный мир » посещают дети по заявлению родителей. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия -20 мин.

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, сказка);
- Наглядный (рассматривание иллюстраций, показ образца, выполнения последовательности работы. показ видео и мультимедийных материалов);
- Практический (выполнение работы по образцу, технологическим картам)

Форма занятий:

- Фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
- Индивидуально – фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- Групповая (организация работы в группах);
- Индивидуальная (индивидуальное выполнение задания, решение проблем).

Материалы, используемые на занятиях: технологические карты, схемы складывания изделий, айрис-шабоны, альбом для работ, конверт для незаконченных работ, белая бумага, цветная бумага, цветной картон, офисная бумага, гофрированная бумага, ленты, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, клеёнка, коробочки для мусора.

Общий план занятий

На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - 2.1.повторение названия базовой формы;
 - 2.2.повторение действий прошлого занятия;
 - 2.3.повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - 3.1.загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - 3.2.показ образца;
 - 3.3.рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - 3.4.повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - 4.1.показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - 4.2. вербализация некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - 4.3.текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - 4.4.самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - 4.5.оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;

5. анализ работы (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями:

- Консультации для родителей: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста», «Советы по проведению работы с детьми дома» (изготовление поделок с использованием различных видов бумагопластики), «Что такое оригами», «Значение оригами для развития творческих способностей детей дошкольного возраста»;
- Родительское собрание: «Удивительный мир бумаги», «Подводим итоги»;
- Мастер-класс для родителей по изготовлению поделок в технике оригами, айрис – фолдинг;
- Участие родителей и детей в тематических конкурсах, интернет конкурсах

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оформление альбома детских работ;
- Проведение тематических выставок детских работ;
- Проведение диагностики уровня развития детей (2 раза в год – сентябрь, май);
- Участие в районных, всероссийских конкурсах художественно – эстетической направленности, интернет конкурсах;
- Творческий отчет воспитателя на педсовете.

Тематический план кружка «Бумажный мир» в средней группе

Месяц	Тема	Содержание
ОКТАБРЬ	1. Сказка «Приключения фантика»	Познакомить детей со свойствами бумаги на практике; с различными видами бумаги
	2. Знакомство с техникой оригами «Приключение квадрата»	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами», с историей возникновения; основные приемы складывания, условные обозначения, используемые в оригами.
	3. Базовая форма – треугольник «Елка»	Познакомить детей с базовой формой «треугольник». Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, совмещая два противоположных угла. Познакомить с понятием угол, диагональ. На основе этой формы изготовить елочку.

	4. «Грибок»	Совершенствовать умение складывать квадрат по диагонали. Используя дополнительные элементы (ножка гриба, белые кружочки, зеленая полоска бумаги для травки), изготовить грибок
Н О Я Б Р Ъ	1. «Щенок»	Совершенствовать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
	2. «Кошечка»	Совершенствовать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, поднимать острые углы вверх
	3. «Лисичка»	Совершенствовать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, используя дополнительные детали (глазки, носик, усики) создавать образ лисички
	4. «Волк»	Совершенствовать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, используя дополнительные детали создавать образ волка. формирование познавательных интересов.
Д Е К А Б Р Ъ	Базовая форма – «Книжка» 1. «Дом»	Познакомить детей с базовой формой «книжка». Учить складывать квадрат пополам, совмещая противоположные стороны. Закрепить понятия – сторона, линия сгиба. На основе этой формы изготовить дом, используя дополнительные элементы (окно, труба, дверь)
	2. «Машина грузовая» 3. «Машина легковая»	Совершенствовать навык складывать квадрат пополам, совмещая противоположные стороны. Закреплять понятия согнуть на себя (сгиб «долиной»), согнуть от себя (сгиб «горой»). Развивать творческие способности.
	4. Базовая форма «Дверь» «Многоэтажный дом»	Познакомить детей с базовой формой «дверь» («шкаф»). Учить из формы «книжка» складывать базовую форму «дверь». Сложить заготовку «книжка», развернуть ее, боковые стороны квадрата (противоположные) сложить к середине (линии сгиба). На основе этой формы изготовить многоэтажный дом, используя дополнительные элементы.
	1. Коллективная композиция «Улица города»	Учить детей составлять композицию из ранее выполненных поделок, связанных общей темой «Улица города». Развитие воображения, фантазии.
Я Н В А Р Ъ	2. Базовая форма – «воздушный змей» «Зайчик»	Познакомить детей с новой базовой формой «воздушный змей». Учить опускать боковые верхние стороны к линии перегиба. Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности. Совершенствовать умение аккуратно наносить клей на элементы аппликации.

ФЕВРАЛЬ	1. «Пингвин» 2. «Уточка»	Совершенствовать умение складывать базовую форму «воздушный змей». Закрепить приемы «потянуть», «вытянуть». Развитие познавательных интересов.
	3. «Лебедь»	Совершенствовать умение складывать базовую форму «воздушный змей». Обучить новому приему «потянуть».
	4. «Снежинка»	Учить опускать боковые верхние стороны к линии перегиба. Из сложенных деталей учить составлять снежинку, соединяя их в определенной последовательности. Вызвать желание изготовить новогоднюю открытку.
МАРТ	1. «открытка для мамы»	Вызвать желание изготовить поздравительную открытку для мамы. Используя знакомые базовые формы выполнить цветок (тюльпан), наклеивая его на основу. Закреплять умение аккуратно наклеивать элементы аппликации.
	2. «Цветок»	Сложить цветок, используя базовую форму «блинчик», «воздушный змей» (для стебелька). Закреплять умение составлять коллективную композицию на общем фоне.
	3. Базовая форма «Конфетка» «Георгин»	Познакомить с новой базовой формой «конфетка». Учить загибать два противоположных угла к центру квадрата. Закрепить понятие – противоположный угол. Учить собирать цветок георгина, используя элементы, сложенные на основе базовой формы «конфетка».
АПРЕЛЬ	1. «Ирис» 2. «Божья коровка» 3. «Бабочка» 4. «Ромашка»	Закрепить полученные в течение года навыки и умения. Выполнять аппликацию, располагая детали в центре листа, аккуратно наносить клей на детали аппликации. Развитие творческого подхода к выполнению работы, познавательных интересов.
МАЙ	1. «Веер» 2. «Бабочка» 3. «Яблочко» 4. Оформление альбома «Наши достижения»	Учить складывать лист бумаги (квадрат, прямоугольник), используя складки: «гора», «долина» (получается «гармошка»).

Тематический план кружка «Бумажный мир» в старшей группе

Месяц	Тема	Содержание
-------	------	------------

Сентябрь	1. Повторение изученных базовых форм. Диагностирование детей	Вспомнить с детьми базовые формы «Треугольник», «Книжечка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блинчик», «Конфетка».
Октябрь	1. «Яблоко» 2. «Ананас»	Учить складывать фигуры, используя ранее изученные формы, приемы. Закреплять навыки: аккуратно складывать квадрат, совмещая стороны и углы, хорошо проглаживать сгибы, резать ножницами. Закрепить знания о фруктах, их пользе.
	3. «Баклажан»	Учить складывать фигуры, используя ранее изученные формы, приемы. Закрепить знания об овощах, их пользе.
	4. «Морковь»	Обучить новому приему складывания - «складка-молния» (сочетание сгибов «гора», «долина»);
Ноябрь	1. Базовая форма – «двойной квадрат» «Помидор»	Познакомить детей с базовой формой «Двойной квадрат». Освоить новый прием - раскрыть «карман», расплющить
	2. «Перец»	Закрепить складывание базовой формы «Двойной квадрат», приема «убрать в карман» (вогнуть внутрь), складка-молния.
	3. «Дары осени»	Продолжать учить составлять композицию из сложенных ранее фигур. Развивать творческий, авторский (по замыслу ребенка) подход.
	4. «Осенний пейзаж»	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания. Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.
Декабрь	1. Базовая форма «двойной треугольник» «Елочка – красавица»	Познакомить детей с базовой формой «Двойной треугольник». Закрепить прием раскрыть карман, спрятать в карман. Учить составлять композиции из отдельных элементов, приклеивать их на основу. Создать атмосферу новогоднего праздника.
	2. «Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)

	3. «Новогодняя открытка»	Закрепить основные правила работы с бумагой ножницами. Воспитывать аккуратность, желание порадовать близких, стремление доводить начатое до конца.
Январь	1. «Рождественский венок» («Ветка ели»)	Закрепить базовую форму «Двойной треугольник». Закрепить прием раскрыть карман, спрятать в карман. Учить составлять композиции из отдельных элементов, приклеивать их на основу. Вызвать интерес к рождественскому празднику.
	2. «Снегирь»	Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. Выполнять аппликацию, используя дополнительные детали - ветка рябины. Закрепить знания детей о зимующих птицах.
Февраль	1. «Открытка для папы» (рубашка)	Закрепить основные приемы работы в технике оригами, правила работы с ножницами, бумагой. Воспитывать аккуратность. Стремление доводить начатое до конца.
	2. «Портрет папы»	. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
	3. «Галстук – бабочка»	Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
Март	1. «Открытка для мамы»	Закрепить складывание базовой формы «Двойной квадрат». Вызвать желание изготовить цветочную композицию для оформления открытки для мамы.
	2. «Колокольчики»	Закрепить складывание базовой формы «Двойной квадрат». Вызвать желание изготовить цветочную композицию для украшения интерьера группы.
	3. «Лебединое озеро»	Закрепить складывание базовой формы «Двойной квадрат». Совершенствовать умение работать в паре, создавать общую композицию.
Апрель	1. «Грачи прилетели»	Закреплять приемы работы в технике оригами. Учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.
	2. Коллективная композиция «В далеком космосе»	Создание коллективной композиции с использованием техники оригами.
Ма й	1. «Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Работа по подгруппам

	2. «Краб»	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.
	3. «Морское дно»	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.
	4. Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ

Тематический план кружка «Бумажный мир» в подготовительной к школе группе

Месяц	Тема	Содержание
Октябрь	1. Знакомство с техникой Айрис- фолдинг.	Познакомить детей с новой техникой айрис – фолдинг. История возникновения. Правила работы с материалом.
	2 Изготовление шаблонов, подготовка материалов для работы	Закрепить основные правила работы в технике айрис-фолдинг, с ножницами, бумагой. Воспитывать аккуратность. Стремление доводить начатое до конца.
	3. «Мой веселый звонкий мяч»	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.
	3. «Мой веселый звонкий мяч»	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.
Ноябрь	1 «Осенние листья»	Закрепить приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги). Закрепить навыки аккуратной работы с клеем.
	2. «Яблоко»	Закреплять умения складывать бумагу прямоугольной формы. Формировать умение подбирать цвета и их оттенки при выполнении работы.
Декабрь	1. «Новогодняя ёлочка»	Закреплять прием работы в технике Айрис-фолдинг. Поощрять проявление творчества (использование дополнительных элементов). Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

	2.Новогодняя открытка в технике Айрис-фолдинг	Вызвать желание изготовить открытку в подарок близким.
Январь	1. «Веселый квадратик»	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг, Учить работать по схеме «спираль», учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.
	2. «Радужные варежки»	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.
Февраль	1. «Сердце»	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Развитие воображения, творческого подхода для создания образа, дополняя его дополнительными деталями.
	2. «Корабль»	Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
Март	1. «Тюльпан-улыбка весны»	Вызвать желание создать открытку в технике Айрис-фолдинг в подарок маме и бабушке. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умения аккуратно и экономно использовать материалы.
	2. «Кошка»	Закрепить знания детей о домашних животных. Развивать чувство композиции.
	3. «Рыбка»	Стимулировать детей для самостоятельного выбора материалов и техники выполнения работы .
Апрель	1. «Пасхальное яйцо»	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.
	2. «Пасхальный кролик»	Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. Закрепить знания детей о народных праздниках и их традициях.
Май	1. «Голубь-птица мира!»	Продолжать работу в технике Айрис-фолдинг, закреплять навыки аккуратной работы. Формировать умение замечать недостатки своей работы и исправлять их.
	2.День Победы (Открытка)	Воспитывать патриотические чувства, вызвать чувство гордости за свой народ.
	3.Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ

Литература:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Соколова Оригами для дошкольников– М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2/Пищикова Н.Г. – Москва: Скрипторий 2003, 2007;
Интернет-ресурсы:
5. http://*****/beginners-scrapbooking/iris-folding-in-scrapbooking
6. http://*****/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas. html
7. http://*****/technics/iris-fir
8. http://*****/technics/parting-off
9. http://*****/node/224175
10. http://*****/rukodelie/ayris-folding/1238-tehnika-ayris-folding. html
11. <http://masterclassy. /torcevanie-5/>
12. <http://hobbies/rukodelie/5474-paper-trimming. html>
13. http://*****/shkola/vneklassnaya-rabota/library/master-klass-po-tehnike-vytykan
14. <http://rukodelie/ayris-folding>
15. www.origami.ru
16. www.oriland.com
17. www.origami-do.ru
18. jorigami.narod.ru
19. www.dorigami.narod.ru
20. www.origami.serzhantov.ru
21. kusudamas.narod.ru
22. origami.ramot.ru

