

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 г. Вязьмы Смоленской области**

Принято на заседании
педагогического совета МБДОУ
детского сада № 2 г. Вязьмы
Смоленской области
протокол № 1 от 31.08.2018

УТВЕРЖДЕНО приказом
МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы
Смоленской области
от 31.08.2018 №87/03-03

**Программа дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области
художественно- эстетической направленности**

Аннотация
к программе дополнительного образования
«Умелые ручки»

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» составлена в соответствии с основными нормативными документами.

Актуальность программы

Наряду с общим физическим развитием к детям дошкольного возраста предъявляется одно особое требование – развитость мелкой моторики рук, кисти. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы необходимые для накопления дошкольниками двигательного и практического опыта, развивать навыки «ручной умелости». Развитию «ручной умелости» способствуют занятия по художественному труду, которые развивают зрительное восприятие, память, образное мышление, прививают ручные умения и навыки воображения, развивают речь, внимание, формируют эстетический вкус. Развивают чувство прекрасного, творческие способности, положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Художественный труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, листья, плоды, фольга, крупа и т.д.), и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта, который имеет два признака – польза и красота. Художественный труд – это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией на уровне подлинного творчества.

Цель программы: развивать творческие способности у дошкольников через продуктивную деятельность в художественном труде; знакомства с видами труда; формировать умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.

Задачи программы:

Воспитательные: воспитывать у детей устойчивый интерес к задачам по художественному труду, потребность и привычку вносить элементы прекрасного в быт, воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, стремление доводить начатое дело до конца, воспитывать правильно самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие: развивать координацию движений рук, мелкую моторику, развивать речь, расширять кругозор, развивать наблюдательность, активность мышления (образное и логическое), художественный вкус.

Обучающие: овладения различными способами и навыками изготовления поделок, научить детей владеть различными материалами и инструментами необходимыми для изготовления поделок, воспитывать самостоятельность, учить детей организовать досуг.

Формы и методы работы: словесные (беседа с детьми, рассказ воспитателя, рассказы детей, художественное слово)); наглядные (демонстрация образцов, фотографий, муляжей, иллюстраций); практический (изготовление поделок, оформление выставок, участие в конкурсах, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков).

Программа дополнительного образования «Умелые ручки» рассчитана на 3 года.

Форма организации учебного процесса: минигруппа.

Количество детей в группе: 12 человек.

Продолжительность занятий – 15 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, согласно Учебного плана работы ДОУ.

Пояснительная записка

Программа кружка «Умелые ручки» для детей разработана на основании авторской программы «Художественное творчество в детском саду» И.А.Лыковой (Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-8 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.- 144 с), которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной и продуктивной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по ручному труду. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей и художественного труда детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания заключается:

- в создании и апробации содержания цикла интегрированных занятий кружка художественного труда «Умелые ручки»
- в подборе диагностических методик для определения уровней развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в художественном труде,
- в разработке методических рекомендаций по организации детского художественного труда.

Актуальность программы

Задача развития творческого потенциала в дошкольном детстве актуальна для настоящего времени. В современном мире творчество ценится очень высоко. Это обусловлено, прежде всего, социально-экономической жизнью общества – потребностью в людях активных, знающих и умеющих решать различные жизненные ситуации, предвидеть, предполагать, прогнозировать. Такие проблемы способны решать только творчески одаренные дети. Поэтому в Концепции модернизации Российского образования до 2020 года, главной задачей российской образовательной политики является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. В целях создания необходимых условий достижения нового, современного качества общего образования планируется:

-обеспечить государственную поддержку для одаренных детей.

В основе современных концепций воспитания и образования, направленных на гуманизацию педагогического процесса, решаются задачи по воспитанию активной *творческой личности*. Этот процесс начинается в дошкольном детстве, когда ребенок через общение со взрослыми и сверстниками, в широком контакте с окружающим миром, искусством, художественным творчеством осваивает социальный опыт.

В концепции дошкольного воспитания говорится о том, что при становлении базиса личностной культуры рождаются и развиваются такие главные образующие компоненты личности, как *воображение* и основанное на нем *творчество*, произвольность в виде способности к самостоятельным поступкам, потребность ребенка активно действовать в мире.

Дошкольный возраст является сензитивным к творческой деятельности, способствующей самовыражению, самоутверждению личности ребенка.

Творчество детей дошкольного возраста хотя и выступает еще в неразвитой форме, однако содержит в себе важные качества, которые создают возможность, самостоятельно выходить детям за пределы знаний и умений, полученных от взрослых, создавать новый продукт – оригинальный рисунок, новую сказку и т.д.

Художественное творчество детей дошкольного возраста – это создание ребенком значимого, прежде всего для него субъективного нового продукта (рисунок, лепка, рассказ, танец, песенка); дополнение к уже известным ранее не использованным деталям, по-новому характеризующим создаваемый образ; применение усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации. Под *творчеством* понимается и сам процесс создания образов, и поиск способов, путей решения задачи.

Художественный труд – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, нитки, листья, семена и мн.др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта. И этот продукт имеет два уникальных признака – польза и красота в их гармоничной согласованности.

Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Но к сожалению, очень часто педагоги и родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу речь, мышление и память ребенка, порой полностью.

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании – это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке.

Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи

- развитие творческих способностей у детей, оригинальности подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- развивать творческое воображение детей, фантазию;
- воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;
- воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности;
- учить правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- совершенствование ручной умелости, мелкой моторики руки;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;
- учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в своей работе; учить детей различать, называть и использовать в работе цвета /красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый/;
- осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами художественного труда;
- содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественного труда;
- совершенствовать и активизировать те знания и умения, которыми дети овладевают на занятиях по продуктивным видам деятельности.

Технические средства, необходимые для ручного труда: густые краски основных цветов, кисти, цветная и креповая бумага, листья, цветные нитки, крупы, косточки и семена растений, белый картон, ножницы, тряпка, клей.

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст и подготовительная к школе группа) и предполагает проведение совместной деятельности с детьми один раз в неделю (4 раза в месяц, 32 занятия в год, во 2-ой половине дня продолжительностью старшая группа 25 минут, по подгруппам /7-8 детей/, подготовительная к школе группа 30 минут, по подгруппам /7-8 детей/ (в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях»). Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 7-8 человек. Кружок посещают дети по запросам родителей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы кружа художественного труда 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить индивидуальность и творческие способности.

Работа с детьми

Организация занятий по художественному труду проходит на основе дополнительного образовательного кружка «Умелые ручки», **целью** которого является развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста посредством художественного труда.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности (НОД) и в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятий с каждой мини-группой не более 25-30 минут. Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные способности детей, их желания, состояния здоровья и другие возможные факторы.

Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Для активизации творческого воображения в работе с детьми широко используются дидактические и развивающие игры, игровые упражнения.

Использование нетрадиционных техник художественного труда позволяет активизировать интерес дошкольников и мотивацию к занятиям. Занятия проводятся в игровой, непринужденной форме.

Используются такие виды художественного труда как: аппликация из цветной и креповой бумаги, листьев, семян и косточек растений, круп, макарон, ниток, обрывная, объемная, с элементами конструирования, изготовление поделок из бросового и природного материала, из креповой бумаги способом торцевания и др.

Перспективный план работы построен на основе тематического принципа в соответствии с тематическим планом непосредственно организованной деятельности (НОД) основной образовательной программы «Радуга».

Так, например, в соответствии с темой недели непосредственно организованной деятельности «Наш город», запланирована тема занятия на кружке «Герб нашего города» - дети выполняют коллективную работу по изготовлению герба города Нижневартовска в технике торцевания из креповой бумаги. В соответствии с темой «Посуда» - запланирована тема занятия на кружке «Красивая тарелочка» из креповой бумаги. В соответствии с темой недели «Животные жарких стран» запланирована тема занятия на кружке «Жираф» - в технике аппликации обрыванием цветной бумаги дети изображают фигуру жирафа. На таких занятиях происходит взаимопроникновение материала из разных разделов воспитания и обучения через продуктивные виды деятельности.

Реализация задач кружка происходит через проблемные ситуации, практическую работу, дидактические игры и др. связующим звеном выступает тема (образ), рассматриваемая на занятии.

Структура занятия кружка. В начале занятия традиционно проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие **приемы:**

психологическая, коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды. Для решения поставленных задач используются следующие **методы: словесный:** беседа, работа по картинкам, ответы по операционным картам, **наглядный:** показ способа действия, рассматривание образца, работа с демонстрационным материалом, **практические методы:** (репродуктивные и творческие) - подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для активации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения. На занятии используются различные формы работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения, педагогический такт. На развитие мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов.

В ходе занятия кружка используются **элементы здоровьесберегающей технологии:** проводятся и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж - позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки, игры, игровые упражнения, динамические паузы благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки.

В конце учебного года дети старшего дошкольного возраста могут владеть элементарными трудовыми умениями при работе с цветной, креповой бумагой, картоном, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений и простейшими инструментами (ножницами), выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем; планировать работу, понятно рассказать об основных этапах воплощения замысла; выполнять поделки из природного и бросового материала.

Работа с родителями

Было проведено анкетирование родителей старшего дошкольного возраста с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания.

Большинство родителей недооценивают важность развития творческих способностей детей дошкольного возраста, поэтому для повышения педагогической компетентности, вниманию родителей предложен разработанный цикл консультаций, практических рекомендаций по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством художественного труда: «Подарки своими руками», «Практическое применение продуктов детского творчества» и т.д. В результате проведенных мероприятий родители активно принимают участие в различных выставках, конкурсах, ярмарках.

Условия реализации программы

Успешной реализации проекта способствует создание ресурсного обеспечения воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиНа.

Перспективы дальнейшего развития программы .

В ходе реализации данной программы каждый ребенок раскрывает свой творческий потенциал во всех видах деятельности, возрастает уровень социальной и творческой активности воспитанников, что позволяет планировать участие детей в выставках и конкурсах муниципального и регионального уровня. Каждую неделю вывешивать лучшие работы на стенде «Наше творчество».

В конце года итоговая:

- выставка работ детей.
- составление альбома лучших работ.
- презентация лучших работ родителям.
- творческий отчет воспитателя-руководителя кружка на педагогическом часе, педагогическом совете.

Интеграция с другими образовательными областями

- «Физическое развитие». Формирование умений правильно и точно выполнять движения во время физкультминуток.
- «Здоровье» Укрепление здоровья детей, за счёт сохранения правильной осанки во время продуктивной деятельности, развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера.
- «Безопасность» Обучение безопасному владению ножницами, клеем и другими опасными предметами.
- «Социально- коммуникативное развитие». Обобщение и систематизирование знаний детей, классификация. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Пополнение лексического запаса детей. Закрепление навыков культурного обращения с просьбой к сверстникам и взрослому во время продуктивной деятельности. Закрепление правила безопасного поведения в саду, на улице, в лесу, в общественном транспорте и
- «Художественно- эстетическое развитие» Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, (голоса птиц и т.д.)
- «Чтение художественной литературы» Использование загадок, пословиц, чтение русских народных сказок, стихов русских поэтов для обогащения содержания области.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Месяц	недели	Тема недели	Тема работы кружка
сентябрь			
	3	Цветы	«Осенний букет»
	4	Овощи, фрукты	«Угощение для кукол»
октябрь	1	Осень	Портрет осени

	2	Грибы	Осенние дары
	3	Деревья	Чудо дерево
	4	Домашние животные	Мои друзья
Ноябрь	1	Домашние птицы	Уточка
	2	Перелетные птицы	Сказочные птицы
	3	Дикие животные	Сказки о животных
	4	Животные жарких стран	жираф
декабрь	1	Зима	Зимний лес
	2	Зимующие птицы	Мы покормим птиц
	3	Профессии	Все работы хороши
	4	Новый год	Новогодний сувенир
Январь	1	Праздник в детском саду	Наша елка
	2	Зимние забавы	Мы любим играть
	3	Комнатные растения	Мои любимы цветы
	4	одежда	Платье для куклы
Февраль	1	Обувь	Сказочные сапожки
	2	Посуда	Голубое чудо
	3	День защитника отечества	Открытка для папы
	4	мебель	Мебель для медвежат
март	1	8 марта	Открытка для мамы
	2	Семья	Я и моя семья
	3		Ваза для конфет
	4	транспорт	Веселый автобус
Апрель	1	Весна	Весна-красна
	2	День космонавтики	Солнечная система
	3	Насекомые	Пчелки
	4	Детский сад	Мои друзья
	5	Весенние цветы	Веточка сирени
Май	1	День победы	Салют победы
	2	Наш город	Весна в городе

Перспективный план

кружка «Умелые ручки» детей старшего дошкольного возраста

Сентябрь	№1	«Осенний букет»	Цель: Учить делать из креповой бумаги осенние цветы, выкладывать их по картоне и клеить, проявлять творчество, самостоятельность. Материал: картон, креповая бумага, ножницы, клей, иллюстрации осенних пейзажей
Сентябрь	№2	Угощение для кукол	Цель: Формировать представление о фруктах и овощах Расширение представления о времени года, рассматривание овощей и фруктов на иллюстрациях, рассматривание муляжей. Обобщить и систематизировать знания детей об овощах и фруктах, уметь классифицировать. Материал: цветная бумага, картон, клей.
Октябрь	№3	Портрет осени	Цель: учить создавать коллективную работу из бумаги при помощи конусов, упражнять в вырезании и приклеивании по силуэту.

			Уточнить представления о профессии художника, воспитывать уважение к труду взрослых. Материал: акварель, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей.
Октябрь	№ 4	Осенние дары	«Грибы на поляне» Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х цветов.
Октябрь	№ 5	Чудо –дерево	Расширить и уточнить знания детей о деревьях. Учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева. Развивать технические умения и навыки, аккуратность. Материал: Ножницы, гофрированная бумага, клей, кисточка, ножницы, картон.
Октябрь	№ 6	Мои друзья (домашние животные)	Цель: Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине, пропорциям. Развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук. Развивать и углублять знания детей о домашних животных, где живут, чем питаются. Воспитывать уважение и бережное отношение к животным. Материал: Картон, цветная бумага, клей, ножницы
ноябрь	№ 7	Уточка	Цель: Развивать и углублять знания детей о домашних птицах, Дать представление об их внешнем виде. Развивать и углублять знания детей о домашних птицах, где живут, чем питаются, кто ухаживает. Материал: Картон, клей, кисточка, яичная скорлупа.
Ноябрь	№ 8	Сказочные птицы	Цель учить выкладывать яичную скорлупу по силуэту птицы, закрашивать красками, подбирать цвета. Дать детям представления об изменениях в жизни птиц в разное время года. Способствовать созданию игровых ситуаций. Материал: Яичная скорлупа, клей ПВА, салфетки, кисточки, картон.
Ноябрь	№ 9	Сказки о животных	Цель: продолжать учить мастерить из бумаги несложные поделки, используя уже известные приемы обрывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение, создавать аппликацию способом обрыва, украшать природным, подручным материалом (мох, вата, манка, бисер и т.п.)
Ноябрь	№10	жираф	Цель: Развивать внимание, мелкой моторики рук, развивать пространственное мышление, умение выполнять действия по инструкции. (способом обрывания бумаги) Материал: клей, цветная бумага, картон, кисточка.
Декабрь	№ 11	Зимний лес	Цель: продолжать учить выполнять коллаж в технике оригами, дополнять изображение деталями. Материал: бумага, картон, клей, ножницы, креповая бумага.
декабрь	№12	Мы кормим птиц	Расширить и уточнить знания детей о зимующих птицах. Закрепить правила безопасного поведения в лесу в зимнее

			время вместе с родителями, о необходимости подкармливать зимующих птиц, повесить кормушки посыпать зернышки и крошки.
Декабрь	№13	Все работы хороши, выбирай на вкус	Цель: Закрепить знания детей о различных профессиях. Воспитывать интерес к трудовой деятельности повара-кондитера. Учить детей лепить поделку из соленого теста. Развивать фантазию, творчество. Материал: солёное тесто, картон, клей.
Декабрь	№ 14	Новогодний сувенир	Цель: продолжать учить создавать объемные композиции из пластилина, изготавливать поделку из бросового материала Материал: пластилин, креповая бумага, ленточки, клей. Картон.
Январь	№ 15	Нарядная елка	Цель: Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников, развивать эстетическое восприятие; доставить радость от украшения ёлки. Материал: картон, гофрированная бумага, клей.
Январь	№ 16	Мы любим играть	Цель: аппликация снеговика, закрепление знаний детей о форме - круг; закрепление умения вырезать круги разной величины, морковку для носа, аккуратно пользоваться клеем убирать лишний клей. Материал: клей картон цветной, белая бумага, цветная бумага.
январь	№17	Мои любимые цветы	Цель: Знакомство с видовым разнообразием комнатных растений. Развивать внимание, воображение, наблюдательность, цветовое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе. Материал: картон, клей, гофрированная бумага.
Январь	№18	Платья красавица	Цель: Учить вырезать из квадрата круг. Выкладывать на платье готовые фигуры. Закреплять приемы создания композиции. Воспитывать эстетическое восприятие. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем, прикладывать намазанной клеем стороной к листу бумаги. Материал: картон, клей, цветная бумага
Февраль	№19	«Сказочные сапожки»	Цель: Закрепить технику работы с клеем и ножницами, уметь правильно располагать узор на вырезанной детали. Материал: Картон, цветная бумага, клей.
Февраль	№20	Голубое чудо»	Цель: учить создавать узоры на тарелке в стиле русского народного промысла «Гжель». Формировать представление о русских народных промыслах, воспитывать чувство гордости, уважение к традициям русского народа.
Февраль	№21	Открытка к 23 февраля	Цель: научить выполнять изображение в технике торцевания из креповой бумаги. Материал: гофрированная бумага, картон, клей, карандаш. Материал: гофрированная бумага, картон, клей.
Февраль	№22	Мебель для медвежат	Цель: Вызвать у детей желание оказать помощь медвежатам и сделать для них мебель разной величины. Учить детей анализировать сделанное, правильно называть части мебели. Материал: картон, цветная бумага, клей.

Март	№ 23	Подарок маме	Цель: Воспитывать любовь и уважение к своей маме. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам. Научить делать поделку для своих любимых мам. Материал: картон, гофрированная бумага, клей.
Март	№ 24	Я и моя семья	Цель: Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; о своём месте в семье; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Материал: Картон, цветная бумага, ножницы, клей
Март	№25	Красивая вазочка с конфетами	Цель: учить детей вырезать вазочку для конфет способом симметрии, украшать вазу бросовым материалом, сделать конфеты из риса и покрасить разноцветными красками
Март	№ 26	Улицы нашего города	Цель: Учить детей создавать коллективную работу (светофор, дорога, пешеходный переход, машины). Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения. Материал: картон, клей, цветная бумага, ножницы.
Апрель	№ 27	Весна-красна	Цель: Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине. Показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка - основы, на середину цветка наносить клей и посыпать кукурузную крупу. Материал: картон, клей, ножницы, гофрированная бумага, кукурузная крупа.
Апрель	№ 28	Солнечная система	Цель: Дать детям первоначальное представление о космонавтах, о Ю.Гагарине. Закреплять представления детей о Космосе, путем изготовления космических объектов. Материал: ножницы, клей, цветная бумага, картон
Апрель	№ 29	насекомые	Цель: Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения. Материал: Картон, цветная бумага, клей, кисть
Апрель	№ 30	Веточки сирени	Учить создавать композицию из отдельных деталей (из гофрированной бумаги способом торцевания)., развивать цветовое восприятие, эстетический вкус, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Материал: картон, гофрированная бумага, клей, ножницы
Май	№ 31	Наш город	Цель: Учить детей создавать коллективную работу - герб нашего города. Воспитывать любовь и уважение к своему городу, чувство патриотизма, воспитывать любовь к природе родного края.

			Материал: клей, ножницы, картон, цветная бумага, гофрированная бумага
Май	№32	9 мая	Цель: Продолжать учить детей вырезать гвоздики из гофрированной бумаги, надрезая край цветка бахромой, учить вырезать звезду, учить выполнять изображение Вечного огня. Упражнять в умении создавать коллективную работу. Расширять представления о государственных праздниках. Материал: цветная бумага, гофрированная бумага, клей, ножницы

литература

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». - СПб.: Союз, 1997
3. Дьяченко О.М., «Чего на свете не бывает».- М.: Знание, 1994
4. Дошкольное воспитание № 2, «О развитии творческого потенциала дошкольников». 2006
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
6. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
8. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир».- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 20