

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
детский сад №2 г. Вязьмы Смоленской области
(МБДОУ д/с №2 г. Вязьмы Смоленской области)

Мастер – класс на тему:

**«Использование дидактических игр в работе воспитателя для
улучшения слоговой структуры слова дошкольников».**

Учитель-логопед: Титова С.В.

Мастер – класс на тему:

«Использование дидактических игр в работе воспитателя для улучшения слоговой структуры слова дошкольников».

Дата проведения: декабрь 2020 года.

Цель мастер – класса: повысить профессиональное мастерство педагогов – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по проблеме устранения нарушения слоговой структуры слов путём теоретических аспектов и игровой практики.

Задачи:

- 1.Использовать в работе воспитателя по коррекции нарушений слоговой структуры слова новые формы работы.
- 2.Соблюдать принципы коррекционной работы, направленные на преодоление нарушений слоговой структуры слова, для достижения наиболее эффективных результатов.
- 3.Вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме.
- 4.Побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес ребенка к занятию.

Оборудование: магнитная доска, магниты, картинки с предметами, проектор, ноутбук, игры для овладения слоговой структурой слова.
Раздаточный материал: листы бумаги, на которых написано слово – «здоровье»; игры: «гусеница», «пчелка», «путешествие на воздушном шаре», «собери слово», «собери бусы», «посчитай-ка».

Ход мастер – класса:

1. Организационный момент.

Попробуйте составить из слова ЗДОРОВЬЕ как можно больше слов (у каждого участника карточка со словом здоровье).

ЗДОРОВЬЕ – зов, ров, вор, здоров, взор, вздор, вред.



2. Объявление темы мастер-класса.

Когда вы выполняли задание, какими знаниями вы воспользовались, чтобы составить слова? (.....). Вы ориентировались на состав слова, его контур, знание того, какие звуки присутствуют в первоначальном слове, где они находятся, в каком порядке идут. У детей дошкольного возраста таких знаний ещё нет, и наша с вами задача подвести их к получению этих знаний. Поэтому сегодня я хочу предложить Вам игровые способы для улучшения слоговой структуры слова.

Сейчас я вам покажу картинки и произнесу слова так, как называли дети эти слова (Слайд 2-7):

АВТОБУС - «татобу», «атобус»

ПОМИДОР - «мидор», «помилор», «помидол»

КАСТРЮЛЯ - «кастуля», «катуля»

ОБЕЗЬЯНА - «бизяна»

КЛУБНИКА - «лубика»

ТАРЕЛКА - «талерка», «таелка».

Что случилось со словами? (нарушался контур слова, были переставлены звуки, слоги, выпущены слоги из слова.)

Да, нарушалась в целом слоговая структура слова.

3. Теоретическая часть.

Теоретический аспект «Что такое слово».

Что же такое слово, раз его структура нарушается.

В словаре Даля представлено несколько определений:

1. Исключительная способность человека выражать свои мысли и чувства.
2. Дар говорить, разумно сообщать сочетаемые звуки, словесная речь.
3. Сочетания звуков, составляющих одно целое, обозначающих предмет, понятие.
4. Разговор. Беседа.

А структура - это состав, ряд компонент. (Слайд 8)

А если нарушается слоговая структура слова, то мы можем иметь сразу ряд затруднений в речи, способность говорить, чётко и понятно поддерживать беседу, ясно выражать свои мысли.

Как вы думаете, а надо ли заниматься этой проблемой? И к чему может привести данный дефект?

К сожалению, нарушение структуры слова это проблема современности. С каждым годом увеличивается число детей, страдающих общим недоразвитием речи. Данный вид нарушения у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. (Слайд 9). У большинства из этих детей в той или иной степени присутствует искажение слоговой структуры слова, которые признаны ведущими и стойкими в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи.

Практика логопедической работы показывает, что коррекция слоговой структуры слова – одна из приоритетных и наиболее трудных задач в работе с детьми, имеющими системные нарушения речи. Часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, и это является одной из причин возникновения дисграфии и дислексии у детей в школьном возрасте. Затруднения в произношении звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что звук, а не слог, становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Поэтому особую

важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова (З.Е. Агранович).

Эффективность коррекционной работы по преодолению нарушения слоговой структуры слова определяется соблюдением некоторых принципов:

- Работа проводится поэтапно «от простого к сложному»;
- Одновременное развитие речедвигательного и речеслухового навыка;
- Учет индивидуального дефекта нарушения слоговой структуры слова;
- Взаимосвязь в работе по преодолению нарушения слоговой структуры слова логопеда, воспитателя и родителей. (Слайд 10).

Параллельно с работой по совершенствованию слоговой структуры слова проводится работа над звуконаполняемостью слов, коррекцией звукопроизношения, так как все это – решающие факторы в фонетически правильном формировании у ребенка слова. Данная работа должна вестись с учетом ведущего вида деятельности детей – игры, с применением наглядности. Формирование слоговой структуры слова - долгий процесс и ребенку каждое занятие должно быть интересно.

Поэтому проблема коррекции слоговой структуры слова посредством использования дидактических игр одна из актуальных в системе работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Проговаривая слова, словосочетания и предложения отраженно и самостоятельно, дети учатся правильно воспроизводить ритмический рисунок слова.

4. Практическая часть.

- Все мы любим, играть в различные игры, а дети особенно. Сегодня я бы хотела вам показать, как можно играя, учить, корректировать и овладевать слоговой структурой слова.

Первое с чего мы начинаем с детьми после овладения понятием «звук», это вводим понятие «слог» - это такая часть, долька слова – приводим пример мандарин, мы его делим, был он целый - мандарин, теперь дольки мандарина. Так и слова можно разделить на дольки, части. **Игра «Отхлопай слово»** берём короткие слова «кот», «дом», «мак» хлопаем один раз, какие это слова, короткие, мы хлопаем один раз в этих словах один слог. Послушайте другие слова «ма-ма», «па-па», «де-ло» попробуйте их отхлопать ... два хлопка, эти слова состоят из двух слогов, на знакомых буквах можно уже показать состав.

Как формируется слог? **Игра «Звуки в гостях»** детям предлагают произнести знакомые звуки (Пример: «М» решила пойти в гости к гласному «А» на магнитной доске ребёнок двигает букву и тянет столько пока не дойдёт до домика «А». Мммммм-м-а, и т.д.). (Слайд 11). Вот и получился

слог ма. Если слог повторить, выкладываем на доску такой же слог, получится ма-ма. Слово «мама».

Предлагаю вашему вниманию многофункциональные дидактические пособия, предназначенные как для коррекции нарушения слоговой структуры слова, так и для автоматизации звуков:

Игра «Гусеница»

Цель: упражнять детей в умении делить слова на слоги, запоминая их последовательность, формировать навык слогового и фонематического анализа слова, развивать мелкую моторику и сенсорику.

Ход игры: детям предлагается определить количество слогов в слове (с использованием наглядности или на слух) и выложить соответствующее количество цветных фишек на изображение гусеницы (пуговицы, крышечки, ракушки, камешки или другой материал).



Игра «Пчёлка»

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах, формировать навык слогового и фонематического анализа слова, закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги.

Ход игры: предлагаю детям наглядный материал (картинки), выложенные по порядку на доске, в каждом слове нужно определить количество слогов и, перелетая с цветка на цветок игрушкой – пчёлкой спросить ребенка сколько

лепестков у того цветка на котором сидит пчёлка (каждому слогу соответствует один лепесток).



Так же можно произносить слова на слух, определяя количество слогов в слове, перемещая игрушку-пчелку по цветкам.



Игра «Путешествие на воздушном шаре»

Цель: закреплять умение делить слова на слоги, закреплять правильное произношение звуков в словах с разной слоговой структурой, упражнять в соотношении количества слогов в слове с цифрой.

Ход игры: детям предлагается определить количество слогов в слове (картинка) и вставить картинку в корзину воздушного шара так, чтобы количество слогов в слове соотносилось с той цифрой, которая указана на корзине воздушного шара, четко

произносятся слово по слогам.

Игра «Собери слово»

Цель: упражнять детей в составлении слов из слогов, формировать навык слогового и фонематического анализа слов, закреплять правильное произношение слов с разной слоговой структурой, овладевать чтением слогов и слов различного слогового состава, развивать произвольное внимание, закрепление лексических тем «домашние животные», «дикие животные», «фрукты».

Ход игры: детям предлагается выложить слово под картинкой, где находится один из слогов, остальные слоги нужно правильно расставить и прочесть это слово, затем сделать звуковой анализ слова.

Можно использовать вариацию «ребуса» где картинки это слова из первых букв которых, нужно собрать слово. (Слайд 12).

Игра «Собери бусы»

Цель: упражнять детей в умении составлять короткие и длинные слова из различных слогов, формировать навык слогового анализа слов, упражнять навыки чтения слов и слогов, развивать мелкую моторику и сенсорику.

Ход игры: разделить детей на команды и предлагается им собрать слова из слогов, которые написаны на различных фигурах, затем нанизать их на веревочку, чтобы получились «бусы». Выигрывает та команда, которая быстрее и правильно соберет слова. Вопросы, – какие слова вы подобрали, сколько их, какие слова у вас получились одинаковые, а какие разные?

Игра «Посчитай-ка»

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах, учить сравнивать слоговые составы двух слов, устанавливая между ними равенства или неравенства, закреплять навык деления слов на слоги, используя математические знаки: «=», «<», «>», упражнять в умении исправлять выложенные неравенства в каждом из двух слов.

Ход игры: 1 вариант – предложит ребенку прохлопать в ладоши столько раз, сколько слогов в каждом из двух слов, запомнить их количественный состав; сравнить в каком из них слогов больше или меньше и вставить в предложенную схему. Можно выкладывать символы слогов, а для сравнения использовать цифры.

2 вариант – предложить ребенку уже выложенное заранее равенство (или его неравенство) и предложить подобрать слово (картинку) для равенства, т.е.

подобрать слово с такой же слоговой структурой; для неравенства – с другой (меньшей или большей) слоговой структурой.

Игра «Дикие и домашние животные»

Цель игры: закрепить лексические темы «дикие животные» и «домашние животные», активизировать словарный запас по этим темам, закреплять слоговой анализ слова, продолжать развивать интерес к интерактивным играм.

Ход игры: предлагаю детям «убрать» диких животных от домашних животных так, в слове, у которых имеется один слог, затем – два слога и т.д.



Игра «Что лишнее?»

Цель игры: упражнять детей в умении классифицировать предметы по общему признаку, закреплять лексические темы, расширять и активизировать словарный запас, закреплять умение делить слова на слоги.

Ход игры: предлагаю детям «убрать» лишний предмет, объяснить почему? Затем назвать слова и дать слоговой анализ данного слова.

*Рассмотрим игры, которые имеются в ваших группах, как приспособить их к работе со слоговой структурой слова? Подумайте и скажите... (Воспитатели выполняют задание, обсуждают, после прорабатывают варианты с логопедом).

5.Рефлексия.

Воспитатели делятся своими впечатлениями мастер – класса (вопросы записаны на бумажных облаках).

1. Что я сегодня узнала нового?
2. Что для меня было интересно?
3. Я приобрела...
4. Я поняла, что...
5. Теперь я могу...
6. Что меня удивило?
7. Что я возьму для своей работы?

Спасибо за внимание.