

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 г. Вязьмы Смоленской области**

Принято на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области протокол № 1 от 31.08.2018	Согласовано с Советом родителей (законных представителей) воспитанников, протокол № 1 от 31.08.2018	УТВЕРЖДЕНО приказом МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы Смоленской области от 31.08.2018 №87/03-03
---	---	--

Программа дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области
художественно- эстетической направленности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концептуальные основы программы

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы.

Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме её проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к ним.

Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Что является основополагающим в данной программе для дошкольников:

Во-первых, понимание искусства как целостного духовного мира, дающего ребёнку представление о действительности, о её закономерностях, о нём самом. Искусство не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное развитие личности ребёнка, но и духовный опыт наслаждения, объект, в котором ребёнок ищет и находит для себя соответствия и несоответствия, гармонию и дисгармонию, правду и правдоподобие.

Во-вторых, искусство, данное нам в системе видов искусства, специфически отображающих действительность через знаковые символы, составляющие их язык, являет собой единство этих видов, ибо единый материальный мир в силу своей многогранности может быть отражён только через единый духовный образ, каковым является искусство.

В-третьих, по своей природе искусство произошло от игры, от подражания. Следовательно, искусство близко ребёнку как форма адаптации в жизни своей игровой природой, когда реальность и ирреальность для ребёнка весьма относительны, а вера в вымысел – защитная реакция от агрессии окружающей действительности.

Таким образом, парадигмальность мышления, которая является основой соотношения жизни и искусства, реальности и игры, становится стержнем, на который нанизываются знания ребёнка о мире, об искусстве, о себе. Если расчленение искусства на отдельные виды является метафизическим процессом, помогающим понять особенности литературы, музыки, живописи, театра и других видов искусства, то обратный процесс – синтез

(соединение знаний об отдельных видах искусства в единый сплав) поможет создать у ребёнка представление об образе мира в его вечности и бесконечности, в его нерасчленённости.

Цель и задачи программы

Целью программы «Путешествие в прекрасное» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём. Путь познания мира в данном контексте – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок – центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».

Задачи курса:

- формировать навыки восприятия произведений различных видов искусства;
- стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность;
- развивать воображение и ассоциативное мышление.

Задачи реализуются с учётом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития. Опора в практической реализации программы «Путешествие в прекрасное» – на ребёнка, его непосредственную реакцию на произведение искусства.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

- формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно ограниченное существование человека в окружающем нас мире.

Программа обеспечена следующими пособиями.

- 1 Куревина О.А., Линник О.А. Кукла Таня : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 3–4 лет. – М. : Баласс. – 64 с.
- 2 Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 1 (4–5 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
- 3 Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 2 (5–6 лет). – М. : Баласс. – 64 с.
- 4 Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное : Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей. Часть 3 (6–7(8) лет). – М. : Баласс. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3–4 года

Идея синтеза находит своё отражение уже в пособии для младшего дошкольного возраста «Кукла Таня». Пособие направлено на эффективное развитие ребёнка, формирование у него целостной картины мира через

изображение, цвет, слово, звуковое наполнение. Пособие разработано с учётом возрастных особенностей ребёнка 3–4 лет, для которого важным является открытие предметного и природного мира, осознание себя в системе отношений «человек–предмет–природа».

В процессе работы ребёнок запоминает цвета, учится ими манипулировать (называть, узнавать, выбирать), идентифицирует звуки (громкий–тихий, высокий–низкий) и соотносит их с окружающей шумовой характеристикой мира, открывает различные грани действительности через игру. «Кукольные» ситуации трансформируются в процессе работы с пособием в близкие, жизненные, узнаваемые, и таким способом решается основная задача – показать ребёнку образный мир, близкий и знакомый в ощущениях, понятный в определениях, доступный в понимании.

Программа «Путешествие в прекрасное» для детей в возрасте 4–7 (8) лет соответствует следующим положениям:

4–5 лет – формирование представлений о специфике восприятия различных видов искусства (32 часа);

5–6 лет – формирование навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства. Знакомство с жанровым многообразием искусства (32 часа);

6–7 (8) лет – формирование навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности (32 часа).

В средней группе основной целью педагогов является формирование у дошкольников навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства в их жанровом многообразии на основе общих закономерностей отражения действительности.

В старшей группе работа педагога должна быть направлена на формирование у детей навыков восприятия содержания произведений различных видов искусства.

В подготовительной к школе группе главная задача педагога – формирование у детей навыков анализа произведений искусства на основе средств художественной выразительности.

Содержание программы «Путешествие в прекрасное» Вторая младшая группа (3-4 лет)

№ п/п	Тема раздела	Тема занятия
1	Знакомься: это кукла	Одеваем куклу Таню

2	Таня	Кукольная комната	
3	Краски лета	Вышла кукла Таня в огород	
4		Овощи	
5		Танин цветник	
6		Лейка, лейка, цветы полей-ка!	
7		Кто там спрятался в траве?	
8		Солнышко сияет – землю согревает	
9		Круг и линия	
10		Одуванчик золотой нам качает головой	
11		«Побелел и улетел»	
12		Птичий двор	Курочка и цыплята
13			Курочка и цыплята
14	Петушок – Золотой гребешок		
15	Ходит по двору петух		
16	Наша утя воду мутит		
17	На пруду идёт урок		
18	Дождик, дождик, кап да кап!		
19	Раздаётся капель стук		
20	Зонтик, не дай промокнуть!		
21	Радуга-дуга		
22	Чудеса окружающего мира	Кто жужжит	
23		...А кто спешит (продолжение занятия)	
24		Лесной карнавал	
25		Котик лапкой носик трёт, мышка хвостиком метёт	
26		Маленькие и большие	
27		Вдруг из леса вышел ёж	
28		Ужинать пора	
29		Строим дом	
30		Едет-мчится паровоз	
31		Семафор	
32		Синий вечер	

**Содержание программы «Путешествие в прекрасное»
Средняя группа (4-5 лет)**

№ п/п	Тема раздела	Тема занятия
1	Зал хороших манер	Давайте знакомиться!
2		Музей
3		Идём в музей!
4		Прощание с летом
5		Беседа
6		Общение
7		Идём в гости
8	Зал весёлых дразнилок	Подражание
9		Подражание (форма и цвет)
10		Подражание (форма, цвет и звук)
11		Рождение орнамента
12		Три волшебных глаза
13		Шутка

14	Зал вздохов	Короткое и длинное
15		Дыхание и звук. Объёмы
16		Дыхание и жест. Прерывность
17		Готовимся к Новому году!
18		Дыхание–движение–звук
19		Дыхание–звук–объёмы–мимика
20	Зал сокровищ	Богатство смысловых значений
21		Богатство смысловых значений
22		Мир вокруг нас
23		Значение поступка
24		Золотая рожь
25		Природные мотивы
26	Зал народной игрушки	Звук–слово–форма–цвет
27		Звук–слово–форма–цвет–жест
28		Правда и фантазия
29		Сказка
30	Зал отдыха	Поиграй!
31	Знакомый зал	Повторение
32	Зал праздников	Театральная импровизация

**Содержание программы «Путешествие в прекрасное»
Старшая группа (5-6 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1	Зал ожидания	Идём дальше
2		Перед экскурсией
3	Зал знакомств	Художник и жизнь
4		Человек в искусстве
5		Характер человека в искусстве
6		Мама
7		Звук и изображение
8		Выразительность и изобразительность
9	Необъятный зал	Действительность и изображение
10		Вечность и бесконечность
11		Поющая тишина
12		Двухмерность и трёхмерность
13		Объёмный пейзаж
14		Прошлое и настоящее
15	Зал волшебных превращений	Театральная мастерская
16		Правда и вымысел
17		Мудрость добра
18		Иносказание
19		Готовимся к празднику!
20	Зал загадочных предметов	Живая и неживая природа
21		Что? Кто?
22		Загадки
23		Человек в мире вещей
24		Художественная мастерская
25		Движение в искусстве

26		У каждого свой голос
27	Зал случайных встреч	Сюжет
28		Мой город
29		Прекрасное рядом
30	Знакомый зал	Искусство в жизни человека
31		Домашняя коллекция
32		Домашняя коллекция

**Содержание программы «Путешествие в прекрасное»
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1	Зал ожидания	Снова вместе!
2	Музей	На экскурсии
3		Настроение человека в искусстве.
4	Зал настроения	Слово –Лад- Колорит.
5		Настроение природы в искусстве.
6		Разыграй настроение.
7	Зал контрастов	Высоко- низко.
8		Громко - тихо.
9		Звонко – глухо, Ярко – Блекло.
10		Быстро-медленно.
11	Зал отдыха	Играем в сказку.
12	Зал чередований	Поиграй!
13		Слово – звук – пятно.
14		Слово – звук – пятно – жест.
15		Линия – мелодия – движение.
16		Пауза в искусстве.
17		Ритм в жизни и в искусстве.
18	Зал композиций	С Рождеством Христовым!
19		Часть и целое.
20		Ансамбль.
21		Развитие.
22	Зал отдыха	Главное и второстепенное.
23	Зал образов	Поиграй.
24		Действительность и образ.
25		Мир народных образов.
26		Фантазия и образ.
27		Ассоциации.
28		Образ – восприятие.
29	Театральный зал	Художественная мастерская.
30	Знакомый зал	Партитура.
31		Путешествие по театру.
32		Повторение

