

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 г. Вязьмы Смоленской области**

Принято на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области протокол № 1 от 30.08.2017	Согласовано с Советом родителей (законных представителей) воспитанников, протокол № 1 от 30.08.2017	УТВЕРЖДЕНО приказом МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы Смоленской области от 01.09.2017 №83/03-03
---	---	--

Программа дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области
художественно- эстетической направленности

Аннотация к Программе дополнительного образования художественно-эстетической направленности

Составитель: воспитатель 1 квалификационной категории Кёльн С.В

Программа дополнительного образования «Бумажный мир» составлена в соответствии с основными нормативными документами. Разработана на основе методических пособий: Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома», Сержантова Т. «365 моделей оригами»; Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», «Большая иллюстрированная энциклопедия (перевод с английского) и практики работы с детьми дошкольного возраста по обучению основам искусства оригами», Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой», интернет ресурсы.

Личность дошкольника складывается из многих качеств, важное место среди которых можно отвести творческим способностям. Давно известно, что ребенок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется в школе и в жизни. Творческие люди обладают нестандартным мышлением, творческим подходом к решению любых задач, способны к самообразованию, постоянному самосовершенствованию. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, которая способствует тому, что у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

Работа с бумагой, способствует развитию мелкой моторики рук, что является одним из показателей готовности к школьному обучению. Формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка. Работа с бумагой стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия, совершенствуются трудовые умения ребенка, формируется культура труда.

В рамках программы «Бумажный мир» дети познакомятся с такими техниками, как оригами, айрис-фолдинг (техника складывания полос цветной бумаги под углом, в виде закручивающейся спирали), квиллинг (искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции).

Цель программы: развитие индивидуальности и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через различные виды бумажной пластики.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития интереса к самостоятельной творческой деятельности и удовлетворения потребностей детей в самовыражении;
2. Формировать умения и навыки работы с различными материалами и техниками для создания собственного образа;
3. Стимулировать взаимоотношения между детьми, помогать им решать творческие задачи, учить находить компромиссы и уважать друг друга в процессе создания коллективных работ;
4. Развивать наглядно - образное мышление, творческое воображение и художественный вкус;
5. Формирование и воспитание интегративных качеств (активность, самостоятельность, целеустремленность, рефлексия, анализ);
6. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
7. Сотрудничать с семьями воспитанников с целью формирования интереса к развитию детского творчества, повышение их педагогической компетентности в области художественно - эстетического развития детей.

Формы и методы работы: словесные (беседа, рассказ); наглядные (рассматривание, показ образца, выполнения последовательности работы, показ видео и мультимедийных материалов); практический (выполнение работы по образцу, операционным картам, схемам).

Программа дополнительного образования «Бумажный мир» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Занятия проводятся 1 раз в неделю - с октября по май.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Бумажный мир» создана на основе методических пособий: Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома», Сержантова Т. «365 моделей оригами»; Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», «Большая иллюстрированная энциклопедия (перевод с английского) и практики работы с детьми дошкольного возраста по обучению основам искусства оригами», Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой», интернет ресурсы.

Личность дошкольника складывается из многих качеств, важное место среди которых можно отвести творческим способностям. Давно известно, что ребенок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется в школе и в жизни. Творческие люди обладают нестандартным мышлением, творческим подходом к решению любых задач, способны к самообразованию, постоянному самосовершенствованию.

Дошкольное детство – это самый благоприятный период для развития творческих способностей ребенка, становление основ индивидуальности. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, которая способствует тому, что у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравним: легкость обработки, доступность, минимум инструментов. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Работа с бумагой, способствует развитию мелкой моторики рук, что является одним из показателей готовности к школьному обучению. Формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в

свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Работа с бумагой стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия, совершенствуются трудовые умения ребенка, формируется культура труда.

В рамках программы «Бумажный мир» дети познакомятся с такими техниками, как оригами, айрис-фолдинг (техника складывания полос цветной бумаги под углом, в виде закручивающейся спирали), торцевание, квиллинг (искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции).

Программа предусматривает создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами, айрис фолдинг, квиллинг, торцевание. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

Работы детей используются в оформлении интерьера группы и холла ДООУ. Они служат дополнением в оформлении уголка для родителей. Продукты деятельности детей используются как подарки к таким праздникам как: день именинника, день матери, 8 марта, день воспитателя, день защитников отечества и т.д

Цель программы: развитие индивидуальности и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста через различные виды бумажной пластики.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития интереса к самостоятельной творческой деятельности и удовлетворения потребностей детей в самовыражении;
2. Формировать умения и навыки работы с различными материалами и техниками для создания собственного образа;
3. Стимулировать взаимоотношения между детьми, помогать им решать творческие задачи, учить находить компромиссы и уважать друг друга в процессе создания коллективных работ;
4. Развивать наглядно - образное мышление, творческое воображение и художественный вкус;
5. Формирование и воспитание интегративных качеств (активность, самостоятельность, целеустремленность, рефлексия, анализ);
6. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
7. Сотрудничать с семьями воспитанников с целью формирования интереса к развитию детского творчества, повышение их педагогической компетентности в области художественно - эстетического развития детей.

Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Бумажный мир» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 10 - 12 человек. Кружок «Бумажный мир » посещают все желающие дети по заявлению родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц - с сентября по май.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
2016-2017	4 (2 январь)	28	10
2017-2018	4 (2 январь)	28	10

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, сказка);

- Наглядный (рассматривание иллюстраций, показ образца, выполнения последовательности работы. Показ видео и мультимедийных материалов);
- Практический (выполнение работы по образцу, операционным картам, схемам)

Форма занятий:

- Фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);
- Индивидуально – фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- Групповая (организация работы в группах);
- Индивидуальная (индивидуальное выполнение задания, решение проблем).

Материалы, используемые на занятиях: схемы складывания изделий, журналы и книги по оригами, альбом для лучших работ, конверт для незаконченных работ, белая бумага, цветная бумага, цветной картон, офисная бумага, гофрированная бумага, ленты, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей салфетки, клеёнка, коробочки для мусора.

Общий план занятий

На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - 2.1.повторение названия базовой формы;
 - 2.2.повторение действий прошлого занятия;
 - 2.3.повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - 3.1.загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - 3.2.показ образца;
 - 3.3.рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - 3.4.повторение правил складывания.
4. Практическая часть:

- 4.1. показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - 4.2. вербализация некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - 4.3. текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - 4.4. самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - 4.5. оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
5. анализ работы (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Ожидаемые результаты:

Проявляют инициативу и самостоятельность, уверенность в своих силах;
сформированы практические навыки работы с различными материалами и техниками;

Сформированы навыки работы в коллективе;

Способны самостоятельно выбирать технику и приемы для создания собственного выразительного образа;

Создают образы, используя схемы и технологические карты;

Сформированы интегративные качества: активность, самостоятельность, целеустремленность, рефлексия, анализ;

развито внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер;

Владеет навыками культуры труда;

Работа с родителями:

Консультации для родителей: «Что такое оригами», «Значение оригами для развития творческих способностей детей дошкольного возраста», «Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста», «Советы по проведению работы с детьми дома (изготовление поделок с использованием различных видов бумагопластики)», «Оригами – как способ арттерапии»; проведение родительских собраний. Мастер-класс для родителей по изготовлению поделок в технике айрис – фолдинг.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок детских работ;
- Проведение диагностики уровня развития детей по средствам оригами.
- участие в районных, окружных, всероссийских конкурсах художественно – эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя на педсовете.

Тематический план кружка «Бумажный мир» в старшей группе №6 на 2016 – 2017 г.

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1. Повторение изученных базовых форм. Диагностирование детей	Вспомнить с детьми базовые формы «Треугольник», «Книжечка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блинчик», «Конфетка».
	1. Базовая форма – «двойной квадрат» 2. «Яблоко» 3. «Ананас» 4. «Абрикос»	Учить складывать фигуры, используя ранее изученные формы, приемы. Закреплять навыки: аккуратно складывать квадрат, совмещая стороны и углы, хорошо проглаживать сгибы, резать ножницами. Закрепить знания о фруктах, их пользе.
Октябрь	1. «Баклажан»	Учить складывать фигуры, используя ранее изученные формы, приемы. Закрепить знания об овощах, их пользе.
	2. «Морковь»	Обучить новому приему складывания - «складка-молния» (сочетание сгибов «гора», «долина»);
	3. «Капуста»	Закрепить прием складывания – «складка молния». Продолжать закреплять аккуратное складывание, четкое формирование линий сгиба.
	4. Базовая форма – «двойной квадрат»	Познакомить детей с базовой формой «Двойной квадрат». Освоить новый прием - раскрыть «карман», расплющить
Ноябрь	1. «Помидор» 2. «Перец»	Закрепить складывание базовой формы «Двойной квадрат», приема «убрать в карман» (вогнуть внутрь), складка-молния.
	3. «Дары осени»	Продолжать учить составлять композицию из сложенных ранее фигур. Развивать творческий, авторский (по замыслу ребенка) подход.

	4. «Осенний букет»	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания. Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.
Декабрь	1. Базовая форма «двойной треугольник» «Елочка – красавица»	Познакомить детей с базовой формой «Двойной треугольник». Закрепить прием раскрыть карман, спрятать в карман. Учить составлять композиции из отдельных элементов, приклеивать их на основу. Создать атмосферу новогоднего праздника.
	2. «Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
	3. «Новогодняя открытка»	.
Январь	1. «Рождественский венок» («Ветка ели»)	Закрепить базовую форму «Двойной треугольник». Закрепить прием раскрыть карман, спрятать в карман. Учить составлять композиции из отдельных элементов, приклеивать их на основу. Вызвать интерес к рождественскому празднику.
	2. «Снегирь»	Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. Выполнять аппликацию, используя дополнительные детали - ветка рябины. Закрепить знания детей о зимующих птицах.
Февраль	1. «Открытка для папы» (рубашка)	
	2. «Портрет папы»	.
	3. «Галстук – бабочка»	Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
Март	1. «Открытка для мамы»	
	2. «Колокольчики»	Закрепить складывание базовой формы «Двойной квадрат». Вызвать желание изготовить цветочную композицию для украшения интерьера группы.

	3. «Лебединое озеро»	Закрепить складывание базовой формы «Двойной квадрат». Совершенствовать умение работать в паре, создавать общую композицию.
Апрель	1. «Пасхальное яйцо»	Закреплять приемы работы в технике айрис-фолдинг. Учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.
	2. Коллективная композиция «В далеком космосе»	Создание коллективной композиции с использованием техники айрис-фолдинг, оригами..
Май	1. «Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Работа по подгруппам
	2. «Краб»	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.
	3. «Морское дно»	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.
	4. Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ

**Тематический план кружка «Бумажный мир»
в подготовительной к школе группе №6 на 2017 – 2018 г.**

Месяц	Тема	Содержание
Октябрь	1. Повторение изученных базовых форм. Диагностирование детей	Вспомнить с детьми базовые формы «Треугольник», «Книжечка», «Двойной квадрат», «Дверь», «Воздушный змей», «Блинчик», «Конфетка».
	2. Знакомство с техникой Айрис- фолдинг.	Познакомить детей с новой техникой айрис – фолдинг. История возникновения. Правила работы с материалом.
	3. Изготовление шаблонов	Закрепить основные правила работы с ножницами, бумагой. Воспитывать аккуратность. Стремление доводить начатое до конца.
	4. Осенний листок.	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.

Ноябрь	1. Груша.	Закрепить приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги). Закрепить навыки аккуратной работы с клеем.
	2.Яблоко.	Закреплять умения складывать бумагу прямоугольной формы. Формировать умение подбирать цвета и их оттенки при выполнении работы.
Декабрь	1.Новогодняя ёлочка.	Закреплять прием работы в технике Айрис-фолдинг. Поощрять проявление творчества (использование дополнительных элементов). Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
	2.Новогодняя открытка в технике Айрис-фолдинг	Вызвать желание изготовить открытку в подарок близким.
Январь	1.Снеговик	Вызвать желание выразить впечатления о зимних забавах в аппликативной форме.
	2.Радужные варежки	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.
Февраль	1.Танк	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Закрепить знания детей о военной технике.
	2.Портрет папы	Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
	3.Галстук – бабочка	Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
Март	1.Тюльпан-улыбка весны.	Вызвать желание создать открытку в технике Айрис-фолдинг в подарок маме и бабушке. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умения аккуратно и экономно использовать материалы.
	2.Кошка.	Закрепить знания детей о домашних животных. Развивать чувство композиции.
	3.Рыбка.	Стимулировать детей для самостоятельного выбора материалов и техники выполнения работы .
Апрель	1.Пасхальный кулич.	Закреплять приемы работы в технике Айрис-фолдинг. Учить подбирать гармоничные цвета для создания образа.

	2.Пасхальный кролик (подставка для яиц).	Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. Закрепить знания детей о народных праздниках и их традициях.
Май	1.Голубь-птица мира!	Продолжать работу в технике Айприс-фолдинг, закреплять навыки аккуратной работы. Формировать умение замечать недостатки своей работы и исправлять их.
	2.День Победы (Открытка)	Воспитывать патриотические чувства, вызвать чувство гордости за свой народ.
	3.Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ

Литература:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Соколова Оригами для дошкольников– М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. <http://rukodelie/ayris-folding>
5. www.origami.ru
6. www.oriland.com
7. www.origami-do.ru
8. jorigami.narod.ru
9. www.dorigami.narod.ru
10. www.origami.serzhantov.ru
11. kusudamas.narod.ru
12. origami.ramot.ru

Причины непосещения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Больничный	9 (11,6%)	13 (24%)	5 (10,3%)	11 (13,8%)
Отпуск	4реб (16,7%)	4реб (16%)	4реб (13,5%)	3реб (12,5%)
Семейные обстоятельства	3д/дня (0,73%)	—	3 д/дня (0,5%)	23 д/дня (8,4%)
Общая посещаемость	70,4%	60%	75,6%	65,3%

Анализ посещаемости за сентябрь – декабрь 2016 г. Показал, что в связи с увеличением родительской платы за пребывание ребенка в детском саду, увеличилось количество пропусков по неуважительной причине. В связи с этим возникла необходимость разработки мероприятий по увеличению посещаемости детьми ДОУ.

План мероприятий:

1. «День открытых дверей» (развитие речи, ФЭМП, нравственно-патриотическое воспитание);
2. Мастер-класс для родителей «Всестороннее развитие детей по средствам айрис фолдинг»;
3. Мастер-класс «Развитие мелкой моторики рук по средствам пластилинографии»;
4. Семинар-практикум «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста» (совместно с логопедом);
5. Родительское собрание «Роль детского сада в становлении личности ребенка»;
6. «Один день из жизни группы» (фото, видео отчеты на сайте ДОУ);
7. Мини – проекты: «Мой город – Вязьма», «По местам боевой славы»;
8. Встречи с интересными людьми;
9. Совместные праздники: «Мамины руки не для скуки» (кулинарный поединок, чаепитие); «Папы всякие важны» (спортивное развлечение с привлечением инструктора физкультуры);
- 10.«Визитная карточка группы, ДОУ» (название, адрес, контактные номера, адрес сайта и т.д.);
- 11.Рекламные буклеты (анонс мероприятий в ДОУ на ближайшее время, цели мероприятия)

Март

		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	31

--	--	--	--	--	--

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 г. Вязьмы Смоленской области

План мероприятий по увеличению
посещаемости в ДОУ
Старшая группа №6 «Непоседы»

Разработали: Тугияни А.Н.

Кёльн С.В.

2016 - 2017