

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №2 г. Вязьмы Смоленской области
(МБДОУ д/с №2 г. Вязьмы Смоленской области)

Принято на заседании педагогического
совета МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы
Смоленской области
протокол № 1 от 01.09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО приказом
МБДОУ д/с №2
г. Вязьмы Смоленской области
от 01.09.2022 г. № 101/03-03

Программа
дополнительного образования
социально-педагогической направленности
для детей младшего дошкольного возраста
«Мультфильмы о главном»

О.В. Куниченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе одной из приоритетных целей в работе дошкольного учреждения является осуществление педагогической поддержки социализации ребёнка в условиях возрастания информационной насыщенности и динамики развития окружающей среды. Обеспечение процесса социально-коммуникативного развития ребёнка является одним из ведущих направлений современного дошкольного образования. Особую значимость при реализации данного направления имеет приобщение ребёнка к базовым социальным, нравственным нормам, ценностям, воспитание основных нравственных качеств и формирование соответствующего им опыта нравственного поведения.

В связи со сказанным **направленность дополнительной образовательной программы** «Мультфильмы о главном...» состоит в реализации возможностей окружающей медиасреды в развитии нравственного опыта ребёнка.

Сказанное позволяет выделить **новизну** предложенной программы, которая предлагает качественно новый инструментарий педагогической поддержки развития нравственного опыта ребёнка в условиях возрастания роли медиасредств в пространстве его социализации – последовательность ситуаций просмотра мультфильма, способствующих проявлению нравственных переживаний детей, актуализирующих их рефлексию. Программа **актуальна** в связи с недостаточной теоретической и методической подготовленностью педагогов к обеспечению педагогического сопровождения детей в процессе такой предпочитаемой ими деятельности, как просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов. **Психолого-педагогическая целесообразность** предлагаемой программы обусловлена ролью взаимодействия дошкольника с взрослым как фактора придания нравственного смысла мотивам и переживаниям ребёнка в процессе контакта с мультимедиапродукцией.

Основная цель программы – актуализация нравственно-развивающего потенциала кинопродукции посредством организации педагогического сопровождения просмотра мультфильмов детьми 3–8 лет.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что она создаёт ориентировочную основу деятельности педагога в сфере интенсивной социализации современного ребёнка, развивающегося в условиях экранной культуры и не имеющего при этом компетентной поддержки со стороны педагогов. Охват педагогическим влиянием этой важной сферы становления различных видов социокультурного опыта ребёнка значительно повышает развивающий потенциал дошкольного образования.

Согласно рекомендациям Всемирной организации здравоохранения начинать просмотр мультфильмов с детьми рекомендуется с трёх лет, по этой причине работа в дошкольном образовательном учреждении с мультфильмами начинается по достижении ребёнком данного возраста. Таким образом, программа «Мультфильмы о главном...» охватывает детей **в возрасте от трёх до восьми лет.**

Как показывают исследования и практика, основными элементами содержания нравственного опыта старшего дошкольника выступают:

- опыт проявления направленности на нравственные представления, ценности, нормы и значимые качества личности;
- опыт ориентации на другого человека, на его эмоциональные проявления и чувства;
- опыт проявления нравственных чувств – сочувствия, сопереживания, эмпатии, стыда и т.д.;
- опыт переживания и реализации потребности в добротворческом поступке;
- опыт проявления ответственности за собственные действия и поступки.

В структуре нравственного опыта могут быть выделены следующие составляющие:

- *ориентировка в жизненных ситуациях*, требующих проявления нравственности. В качестве ориентировочной основы выступают знания о простейших нравственных нормах, умение выделить ситуацию, требующую проявления нравственности, и адекватно среагировать на неё;
- *эмоционально-оценочное отношение* как к себе (своим качествам, поступкам), так и к другим людям через внутреннее проявление чувства доверия и способности к сочувствию, сопереживанию, сопереживанию, радости;
- *нравственная мотивация*, представленная потребностью в добротворческом поступке (добро для другого), стремлении к самореализации через добрые дела, нравственные качества и усвоенные представления и правила. Осознание этой потребности реализуется как возможность и путь завоевания признания в глазах других, что характеризует специфику данной мотивации именно в дошкольном возрасте;
- *практический опыт совершения нравственно направленных дел*, а также способность к их оценке и умению делать самостоятельные выводы из них.

Все эти характеристики и показатели нравственного развития ребёнка можно рассматривать как **планируемые результаты** работы по программе.

На процесс освоения и применения дошкольником совокупности нравственных норм, ценностей в системе социальных отношений оказывает влияние огромное количество факторов, среди которых – семья, сверстники, педагоги, игры, образовательная деятельность и т.д. В последние десятилетия в качестве одного из ведущих факторов социально-коммуникативного развития дошкольников прочно закрепилось воздействие информационной среды. Погружение в медиaprостранство стало неотъемлемой частью жизни современного ребёнка. Среди современного многообразия медиасредств особо отмечены мультипликационные фильмы, притягательные и интересные для детей дошкольного возраста.

Мультипликационный фильм, выступая как произведение искусства, создаваемое в соответствии с особенностями ситуации развития ребёнка в данном возрасте, обладает высоким воспитательным потенциалом. Сюжеты мультфильмов и образы персонажей могут являться трансляторами нравственных норм и ценностей. Содержание некоторых мультфильмов обращает внимание детей на серьёзные проблемы, несущие в себе моральный смысл и глубокие переживания. Весь этот нравственно-развивающий потенциал мультфильма может быть

использован в системе нравственного воспитания дошкольников, поскольку рассматриваемый возрастной период характеризуется интенсивным становлением нравственных установок и чувств.

В дополнение к вышесказанному хочется отметить, что мультфильмы как воплощение метафор и аллегорий при сопровождении их просмотром взрослыми смогут объяснить ребёнку в доступной форме множество довольно абстрактных понятий, причинно-следственных связей, а главное – с помощью образов помочь ребёнку увидеть мир человеческих взаимоотношений, а значит, способствовать его социализации и нравственному становлению.

Таким образом, мультфильм как произведение искусства за счёт своей метафоричности и схватывания целостного образа углубляет возможности и расширяет границы используемых педагогом методов и приёмов. Более того, его яркость, масштабность, содержательность дают возможность выйти за рамки реального, существующего, осязаемого.

При организации педагогического сопровождения просмотра мультфильмов дошкольник может:

- на основе опыта персонажа анализировать и использовать знания, расширять собственные представления о нравственных правилах, нормах и проявлениях;

- нагляднее представлять альтернативы своих возможных действий, а значит, и выбирать для себя способ действия, вариант поступка;

- развивать способность переживания и сочувствия герою, способности к объяснению, пониманию мотивов его поведения, причин и обстоятельств возникшей ситуации в дополнение определения последствий содеянного;

- усваивать полярные этические эталоны, используя возможность переноса образа героя на себя.

На основе анализа психолого-педагогических исследований сделан ряд заключений об особенностях просмотра детьми дошкольного возраста мультфильмов. Среди этих особенностей отмечены следующие:

- погруженность в ситуацию мультипликационного сюжета, граничащая с возможным преобладанием фрагментарности восприятия медиапроизведения. Фрагментарность заключается в отсутствии способности ребёнка к постижению и истолкованию сюжета, выявлению причинно-следственных связей, соединению отдельных частей в единое целое и в восприятии только фактической, событийной части экранного повествования;

- эмоциональность восприятия. По вопросам и ответам детей можно судить и делать предположения о том, что для них является актуальным, значимым, что волнует, доставляет неудобства;

- восприятие происходящего на экране как жизненной реальности;

- пассивное созерцание происходящего на экране, появление стереотипа: просмотр мультфильма как развлекательное времяпрепровождение. В то время как развитие личности дошкольника требует усилия активности со стороны ребёнка, его самостоятельной деятельности. Перечисленные особенности просмотра дошкольниками мультипликационных фильмов привели нас к мысли о необходимости воспитания юных зрителей и подготовки детей к правильному просмотру мультипликационных фильмов. От степени подготовленности ребёнка к просмотру и восприятию зависит актуализация воспитательного потенциала мультфильма. С целью обозначения умения дошкольников

работать с кинопродукцией, образами мультфильма в нашу программу мы вводим подготовительный этап, представленный в разделе «Такой разный мультфильм!»

Мультипликационный фильм может выступать как средство нравственного воспитания ребёнка дошкольного возраста, если при его просмотре, восприятии, обсуждении со сверстниками и взрослыми возникают условия для усвоения ребёнком нравственных представлений, понятий, норм, отношений, оценок и привычек. Исследуя различные возможности создания такого рода условий, мы выделили ситуации контакта ребёнка с мультипликационным фильмом, которые целенаправленно создаются педагогом для усиления и расширения нравственно-эстетического потенциала кинопродукции.

Учитывая вышеперечисленные особенности работы с мультипликационным фильмом, нами предложены следующие разделы, включающие в себя вышеупомянутые ситуации: «Такие разные мультфильмы!», «Злой колдун и добрая фея», «Что мы чувствуем?», «Совершая разные поступки...».

Первый раздел программы «Такие разные мультфильмы!» включает в себя ситуацию сознательного восприятия и понимания мультфильма, направленную на выделение ребёнком сюжетной линии, образов, причинно-следственных связей в сюжете. Данная ситуация ориентирована на подготовку ребёнка к дальнейшей работе с сюжетами и образами кинопроизведения. Одной из задач реализации данного раздела является развитие способности к вербализации ребёнком увиденного. Значимой проблемой экранной культуры и доминирования её в детской субкультуре являются речевые нарушения, задержки речевого развития, то есть современный ребёнок перестаёт говорить! Живое общение, диалог, работа мысли заменяются пассивным восприятием. По этой причине основным инструментом осознания и понимания аудиовизуальных образов должно быть слово.

Второй раздел программы «Злой колдун и добрая фея» содержит в себе ситуацию выделения нравственного содержания мультфильма, отдельных его эпизодов, что способствует выработке нравственных представлений, оценок; пониманию нравственных качеств и мотивов поведения героев. Ситуация позволяет акцентировать внимание ребёнка на нравственных конфликтах, на фрагментах, имеющих нравственный смысл. Раздел призван способствовать расширению представлений детей о нравственных нормах, проблемах, качествах, активизации личностного отношения к увиденному. На данном этапе работы особо важным представляется уяснение ребёнком причинно-следственных связей в сюжете, объяснение и понимание того, как и почему с героем произошло событие, к каким изменениям в жизни персонажа приведут события. Ответы на данные вопросы подготавливают ребёнка к пониманию нравственных ценностей и смыслов.

Третий раздел «Что мы чувствуем?» охватывает ситуацию проявления нравственных чувств. Работа в этом разделе направлена не только на понимание эмоционального состояния героев, но и на познание собственного эмоционального отношения к поступкам, проявлениям и качествам персонажей. Тематика этого раздела ориентирована на знакомство детей с основными чувствами, регулирующими наши поступки и влияющими на них. В ходе освоения раздела ребёнок должен быть вовлечён в ситуацию проникновения во внутренний мир героев, их эмоциональное состояние. Особо важным

является понимание и оценка сюжета, поступка, но не через осуждение и порицание, а через анализ обстоятельств и причин, подтолкнувших к их совершению.

В четвёртом разделе «Совершая разные поступки...» реализуется ситуация акцентирования внимания ребёнка на нравственных конфликтах героев мультфильма, аналогичных событиям из его собственного опыта, и ситуация переноса моральных установок фильма на собственное поведение. Дети подводятся к пониманию значимости поступка для каждого человека. Посредством демонстрации ситуаций, наиболее часто возникающих в реальной жизнедеятельности дошкольника, перед детьми открывается простор для нравственного выбора, принятия самостоятельного решения в условиях и возможности альтернативных, многовариантных способов решения ситуации. Особое внимание уделяется возникновению эмоционального предвосхищения предполагаемого поступка: анализа и мысленного воображения возможных чувств, последствий поступка для другого, самого себя. Связь мультфильма с жизненной ситуацией ребёнка, его отношениями в детском саду способствует возникновению «эффекта последствия» – возможности переноса образцов поступков героев на повседневную жизнь, а также побуждению к попыткам критически оценить и пересмотреть некоторые элементы собственного поведения. В процессе просмотра мультфильмов, организации игры на основе сюжетной линии мультипликационных произведений, следования определённой роли в этой игре ребёнок получает и накапливает информацию о правилах отношений, соответствующих той или иной роли. Так, у старшего дошкольника постепенно зарождается идеальный образ должного и на его основе формируется механизм подчинения данному образу. В свою очередь, личное неприятие, возникающее в процессе сопоставления ребёнком себя с отрицательным эталоном, присутствующим поведению того или иного персонажа, *ухудшает представления о самом себе и ведёт к перестройке отрицательного поведения.* Данные преобразования объясняются желанием дошкольника сохранить и укрепить положительный образ «Я».

Этапы прохождения программы обусловлены психологическими особенностями становления осознанности и произвольности ребёнка, его восхождением от эмоционально-целостного восприятия образов героев мультфильма к вербально-интерпретационным действиям и далее к сознательным нравственно-оценочным суждениям, осмыслению обретенного опыта.

Планируемые результаты работы по программе представлены выше в основных характеристиках и показателях нравственного развития ребёнка в результате прохождения вместе со взрослым через указанные педагогические ситуации .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Младшая группа

месяц	Тема занятия	Количество часов
	ТАКИЕ РАЗНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ!	
Сентябрь	«В гостях у сказки». (На материале мультфильма «Лиса и Волк».)	1
	Дидактическая игра «Помоги Волку поймать рыбку»	1
	Мастерская Мультиклуба «Лисичка – сестричка»	1
	«Расскажи сказку другу» рассказывание	1
Октябрь	«Про главного героя». (На материале мультфильма «Ослик Тротро» – серия «Пора отдыхать»);	1
	Мастерская Мультиклуба «Ослик Тротро»	1
	Мастерская Мультиклуба «Одеяло для ослика»	1
	Дидактическая игра «Во дворе»	1
Ноябрь	«Про главного героя». (на материале мультфильма «Как стать большим».)	1
	Дидактическая игра «У нас порядок»	1
	«Если героев несколько». (На материале мультфильма «Три котёнка» – серия «Двор мы дружно подметём»	1
	Мастерская Мультиклуба «Наши герои»	1
Декабрь	«Если героев несколько». (На материале мультфильма «Три котёнка» – серия «Пойдем в детский сад»	1
	Мастерская «Мультиклуба» «Помощники Деда Мороза»	1
	«Волшебный Новый год» (на материале мультфильма «Мальшарики «Новый год»	1
	Мастерская «Мультиклуба» «Веселый Снеговик»	1
Январь	«Волшебный Новый год» (на материале мультфильма «Мальшарики «Ёлка»	1
	«Про главного героя» На материале мультфильма «Яблочко».	1
	Мастерская «Мультиклуба» «Угощение для гостей»	1
ЗЛОЙ КОЛДУН И ДОБРАЯ ФЕЯ		
Февраль	«Хорошо и плохо». (На материале мультфильма «Что такое хорошо и что такое плохо?».)	1
	Дидактическая игра «Хорошо и плохо»	1
	«Хорошо и плохо». ». (На материале мультфильма «Оранжевая корова серия «Папины помощники».)	1
	Мастерская «Мультиклуба» «Подарок для папы»	1
Март	«Не обижай других!» (На материале мультфильма «Три котёнка» – серия «Мамин цветок»)	1
	Мастерская Мультиклуба «Подарок для мамы»	1
	Д.и. «У нас порядок»	1

	«Не обижай других!» (На материале мультфильма «Три котёнка» – серия «Кто тебя сильнее?».)	1
Апрель	«Я взрослый?» (На материале мультфильма «Ослик Тротро» – серия «Тротро взрослый».)	1
	«Дружба» (На материале мультфильма Теремок»)	1
	Мастерская Мультиклуба «Теремок»	1
	«Дружба» (На материале мультфильма Репка»)	1
Май	Развлечение «Приключение с осликом Тротро»	1
	Обработка материалов, составление отчета о работе кружка	1
	Разработка тематического планирования для средней группы	1