

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 г. Вязьмы Смоленской области**

Принято на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области протокол № 1 от 30.08.2017	Согласовано с Советом родителей (законных представителей) воспитанников, протокол № 1 от 30.08.2017	УТВЕРЖДЕНО приказом МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы Смоленской области от 01.09.2017 №83/03-03
---	--	---

Программа дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области
художественно- эстетической направленности

Аннотация к программе дополнительного образования

Программа дополнительного образования детей развивающей направленности «Круг, кружок, кружочек» разработана с учётом программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, а также в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №2, разработанной в соответствии с ФГОС, Уставом ДОУ и локальными актами учреждения для работы с детьми дошкольного возраста.

Программа включает в себя организацию деятельности по основным направлениям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования. Приоритетным является художественно- эстетическое развитие личности ребёнка. С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию изобразительной деятельности в ДОУ, основными целями и задачами которой являются: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости, желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Содержание программы дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек» реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников.

В программу входит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Интегрируемые образовательные области программы.....	4
1.3 Принципы построения педагогического процесса, на которых основывается Программа.....	4
1.4 Планируемые результаты	5
2. Содержательный раздел	6
2.1 Общая характеристика образовательного процесса.....	6
2.2 Форма работы с детьми.....	6
3. Организационный раздел.....	7
3.1 Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек».....	7
3.2 Предполагаемые результаты работы по программе дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек».....	15
3.3 Формы подведения итогов реализации программы	16
3.4 Инструментарий для оценивания результатов	17
Список используемой литературы.....	18

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Данная программа составлена с учётом программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Концептуальной основой для программы являются взгляды В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребёнок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения выполняются в полуобъемном варианте, детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это

благоприятно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы:

- Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности;
- Создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;
- Развитие творческих способностей детей средствами объемной аппликации.

Задачи:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

1.2 Интегрируемые образовательные области программы.

Учебный курс кружковой работы тесно связан с образовательной областью «Познавательное развитие». А именно с сенсорным развитием, с формированием элементарных математических представлений, формированием целостной картины мира, ознакомлением с природой, с образовательной областью «Речевое развитие» - развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи, с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».

«Социально-коммуникативное развитие» - включение в занятие игр, способствующих коммуникативно- социальному развитию детей, а также физкультминуток – образовательная область - «Физическое развитие».

1.3 Принципы построения педагогического процесса, на которых основывается Программа.

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности. Предполагает широкое применение соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;
- принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с воспитателем, а не просто пассивно перенимают его опыт.
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип доступности программы для дошкольного возраста; Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.4 Планируемые результаты.

Реализация программы кружка основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи - аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

Итогом работы будет выставка детских работ.

2. Содержательный раздел.

2.1 Общая характеристика образовательного процесса.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится *наглядности*, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как *практический*. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

2.2 Форма работы с детьми.

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю (во второй половине дня). Возраст детей – 4-5 лет (средняя группа). Продолжительность занятия - 20 минут. Количество детей - 10 человек.

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Количество занятий в месяц – 4, количество занятий в год - 32.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации

замысла и другие возможные факторы. Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

3. Организационный раздел

3.1 Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек»

№	Тема	Месяц	Программное содержание	Материал
1	Подготовительный этап «Что мы знаем о бумаге»	Октябрь	Рассмотреть с детьми различные виды бумаги, закрепить знания о её свойствах, провести простые опыты с бумагой. Физкультминутка «бумажная страна»	Различные виды бумаги (цветная, гофрированная картон, салфетка и т.д.)
2	Подготовительный этап «Геометрические фигуры»	Октябрь	Повторение и закрепление знаний геометрических фигур, закрепление умения различать цвет и размер фигуры. Д/и «Угадайка», Физкультминутка «Радуга»	Геометрические фигуры из цветной бумаги, круги разного размера (на каждого ребёнка)
3	«Собираем урожай. Морковь»	Октябрь	Отгадывание загадок «овощи». Рассматриваем изображение моркови и готовый образец. Проговариваем ход работы-учимся складывать круги определенным образом (Пополам;с двух сторон делая загибы), повторяем правила аккуратного приклеивания деталей на картон.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка

			Физкультминутка.	
4	«В лесу выросли грибы. Мухомор»	Октябрь	Игра «Съедобный, несъедобный». Закрепление знаний о ядовитых грибах. Демонстрация иллюстраций, готового образца, проговаривание и показ хода работы. Закрепляем умения складывать круги определенным образом, распределять их нужным образом на основе.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумагинеобходи мого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
5	«Колобок, колобок, я тебя съем»	Ноябрь	Игра «Угадай сказку». Повторение сказки «Колобок». Демонстрация иллюстраций, готового образца, проговаривание и показ хода работы. Закрепляем умения складывать круги определенным образом, распределять их нужным образом на основе.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
6	«Петушок, петушок, золотой гребешок»	Ноябрь	Предварительная работа: Заучивание потешки «Петушок». На занятии- аппликация из кругов «Петушок». Демонстрация иллюстраций, готового образца, проговаривание и показ хода работы. Закрепляем умения складывать круги определенным образом, распределять их нужным образом на основе.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
7	«Совушка-сова»	Ноябрь	Отгадывание загадок на тему «Птицы».	Основа для работы-картон

			Пальчиковая игра «Совушка». Развитие фантазии и творчества. Аккуратно пользоваться клеем.	А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
8	«Лисичка-сестричка»	Ноябрь	Вспоминаем сказки с героиней Лисицей. Пантомима «Хитрая лиса». Складывать круг пополам, совмещая края, составлять композицию. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
9	«Как заяц шубку на зиму передел»	Декабрь	Аккуратно пользоваться клеем. Предварительная работа- Беседа «Как зимуют звери в лесу». Учимся делать аппликацию зайца из кругов бумаги.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
10	«Снегири прилетели»	Декабрь	Аккуратно пользоваться клеем. Рассматривание иллюстраций снегирей, уточнее их особенностей. Мастерим снегиря путем складывания кругов и приклеивания его на основание.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
11	«Снеговик»	Декабрь	Мастерим снеговика из кругов бумаги, добавляя дополнительные детали. Развитие художественного восприятия. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей,

			Физкультминутка «Снеговик».	кисть, подставка под кисть, салфетка
12	«Украшаем новогоднюю ёлку»	Декабрь	Развитие фантазии и творчества. Аккуратно пользоваться клеем. Побуждать ребят работать сообща.	Ватман с нанесенным рисунком ёлки, цветные круги из бумаги разного размера, клей и кисти
13	«Обитатели Северного полюса»	Январь	«Пингвин» Беседа «Знакомство с обитателями Северного полюса». Складывать круг пополам, совмещая края, составлять композицию. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
14	«Кто живет в Африке?»	Январь	«Носорог» Беседа «Знакомство с обитателями Африки» Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
15	«У Жирафа пятна, пятнышки везде!»	Январь	«Жираф» Мастерим жирафа из кругов, путем складывания их разным способом. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
16	«Работа по замыслу»	Январь	Предложить ребятам составить из кругов	Основа для работы-картон

			собственную композицию на тему «Зима». Развитие фантазии и творчества. Аккуратно пользоваться клеем.	А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
17	«Царь зверей»	Февраль	«Лев» Мастерим льва из кругов бумаги. Пальчиковая игра «Царь зверей». Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
18	«Мишка спит в своей берлоге»	Февраль	Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
19	«Динозавр»	Февраль	Складывать круг пополам, совмещая края, составлять композицию. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
20	«Папин день»	Февраль	«Открытка папе» Готовим подарок папе в день защитника Отечества. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей,

				кисть, подставка под кисть, салфетка
21	«Лебедь»	Март	Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
22	«Открытка маме»	Март	Складывать круги пополам, составлять из частей целое. Развитие творческого мышления. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
23	«Собака»	Март	Беседа «Друг человека» Мастерим собаку из кругов. Аккуратно пользоваться клеем. Пальчиковая игра «Собака».	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
24	«Кот»	Март	Беседа «Домашние животные», отгадывание загадок. Складывать круги пополам, составлять из частей целое. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
25	«Подводный	Апрель	Разговор о подводном мире. П/и «Море	Основа для работы-картон

	мир. Краб.»		волнуется раз...» Аккуратно пользоваться клеем при создании работы.	А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
26	«Подводный мир. Рыбка»	Апрель	Закрепить умение складывать круг в 4 раза, тем самым получая треугольник. Учиться делать чешую путем складывания маленьких кругов пополам. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
27	«Крокодил»	Апрель	Складывать круги пополам, составлять из частей целое. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
28	«Стрекоза»	Апрель	Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы -картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
29	«Божья коровка»	Май	Продолжаем знакомиться с миром насекомых. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей,

			Аккуратно пользоваться клеем.	кисть, подставка под кисть, салфетка
30	«Бабочка»	Май	Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
31	«Цветочная полянка»	Май	Побуждать детей работать сообща, создавая коллективную работу. Нанесение рисунка для последующей работы. Развитие фантазии и творчества.	Ватман, кисти краски
32	«Цветочная полянка» (2 занятие)	Май	Побуждать детей работать сообща, создавая коллективную работу. Наклеивание цветов из кругов бумаги уже на готовые стебли. Развитие фантазии и творчества. Аккуратно пользоваться клеем.	Цветные круги из бумаги разного диаметра, ватман с нарисованными стеблями и листьями

3.2 Предполагаемые результаты работы по программе дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек»-знание свойств различных видов бумаги;

- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- знание технологии изготовления изделий;
- согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- будут создавать композиции в технике «объёмная аппликация»;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

3.3 Формы подведения итогов реализации программы

- организация и проведение тематических выставок;
- коллективная работа для оформления интерьера группы.

Система оценки достижений воспитанников:

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения,
- как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки:

- 1.Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения искусства. Видение красоты людей и их поступков.
2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.
3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возраста) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изодейтельности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изоискусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изодейтельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих *методов диагностики*:

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ.

3.4 Инструментарий для оценивания результатов.

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой;
2. И.М. Петрова «Объемная аппликация»: Учебно – методическое пособие. - СПб. : «Детство –пресс»; 2008;
3. И. А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2011г.;
4. И.М. Петрова «Объемная аппликация в детском саду» Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2010год;
5. «Сенсорное восприятие в детском саду» под редакцией Подьякова Н.Н., Аванесовой, В.Н. Москва, 2003г;
6. Ольга Гре «Аппликация из кругов»: АСТ-Пресс: Весёлый мастер-класс, 2013.