

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 г. Вязьмы Смоленской области**

Принято на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области протокол № 1 от 30.08.2017	Согласовано с Советом родителей (законных представителей) воспитанников, протокол № 1 от 30.08.2017	УТВЕРЖДЕНО приказом МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы Смоленской области от 01.09.2017 №83/03-03
---	---	--

Программа дополнительного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области  
художественно- эстетической направленности

## Аннотация к программе дополнительного образования

Программа дополнительного образования детей развивающей направленности «Круг, кружок, кружочек» разработана с учётом программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, а также в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №2, разработанной в соответствии с ФГОС, Уставом ДОУ и локальными актами учреждения для работы с детьми дошкольного возраста.

Программа включает в себя организацию деятельности по основным направлениям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования. Приоритетным является художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию изобразительной деятельности в ДОУ, основными целями и задачами которой являются: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в аппликации, прикладном творчестве; воспитание эмоциональной отзывчивости, желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Содержание программы дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек» реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников.

В программу входит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел .....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Интегрируемые образовательные области программы.....	4
1.3 Принципы построения педагогического процесса, на которых основывается Программа.....	4
1.4 Планируемые результаты .....	5
2. Содержательный раздел .....	6
2.1 Общая характеристика образовательного процесса.....	6
2.2 Форма работы с детьми.....	6
3. Организационный раздел.....	7
3.1 Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек».....	7
3.2 Предполагаемые результаты работы по программе дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек».....	15
3.3 Формы подведения итогов реализации программы .....	16
3.4 Инструментарий для оценивания результатов .....	17
Список используемой литературы.....	18

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Данная программа составлена с учётом программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Концептуальной основой для программы являются взгляды В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребёнок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения выполняются в полубъемном варианте, детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это

благоприятно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

### **Цель программы:**

- Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности;
- Создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;
- Развитие творческих способностей детей средствами объемной аппликации.

### **Задачи:**

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

## **1.2 Интегрируемые образовательные области программы.**

Учебный курс кружковой работы тесно связан с образовательной областью «Познавательное развитие». А именно с сенсорным развитием, с формированием элементарных математических представлений, формированием целостной картины мира, ознакомлением с природой, с образовательной областью «Речевое развитие» - развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи, с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».

«Социально-коммуникативное развитие» - включение в занятие игр, способствующих коммуникативно- социальному развитию детей, а также физкультминуток – образовательная область - «Физическое развитие».

## **1.3 Принципы построения педагогического процесса, на которых основывается Программа.**

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности. Предполагает широкое применение соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;
- принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с воспитателем, а не просто пассивно перенимают его опыт.
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип доступности программы для дошкольного возраста; Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

#### **1.4 Планируемые результаты.**

Реализация программы кружка основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно выполняемые изобразительные задачи - аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук.

Итогом работы будет выставка детских работ.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1 Общая характеристика образовательного процесса.**

#### Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

*Словесные методы:* беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится *наглядности*, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как *практический*. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **2.2 Форма работы с детьми.**

Занятия проводятся с группой детей 1 раз в неделю (во второй половине дня). Возраст детей – 4-5 лет (средняя группа). Продолжительность занятия - 20 минут. Количество детей - 10 человек.

Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Количество занятий в месяц – 4, количество занятий в год - 32.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации

замысла и другие возможные факторы. Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек»

№	Тема	Месяц	Программное содержание	Материал
1	Подготовительный этап «Что мы знаем о бумаге»	Октябрь	Рассмотреть с детьми различные виды бумаги, закрепить знания о её свойствах, провести простые опыты с бумагой. Физкультминутка «бумажная страна»	Различные виды бумаги (цветная, гофрированная картон, салфетка и т.д.)
2	Подготовительный этап «Геометрические фигуры»	Октябрь	Повторение и закрепление знаний геометрических фигур, закрепление умения различать цвет и размер фигуры. Д/и «Угадайка», Физкультминутка «Радуга»	Геометрические фигуры из цветной бумаги, круги разного размера (на каждого ребёнка)
3	«Собираем урожай. Морковь»	Октябрь	Отгадывание загадок «овощи». Рассматриваем изображение моркови и готовый образец. Проговариваем ход работы-учимся складывать круги определенным образом (Пополам; с двух сторон делая загибы), повторяем правила аккуратного приклеивания деталей на картон.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка

			Физкультминутка.	
4	«В лесу выросли грибы. Мухомор»	Октябрь	Игра «Съедобный, несъедобный». Закрепление знаний о ядовитых грибах. Демонстрация иллюстраций, готового образца, проговаривание и показ хода работы. Закрепляем умения складывать круги определенным образом, распределять их нужным образом на основе.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумагинеобходи мого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
5	«Колобок, колобок, я тебя съем»	Ноябрь	Игра «Угадай сказку». Повторение сказки «Колобок». Демонстрация иллюстраций, готового образца, проговаривание и показ хода работы. Закрепляем умения складывать круги определенным образом, распределять их нужным образом на основе.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
6	«Петушок, петушок, золотой гребешок»	Ноябрь	Предварительная работа: Заучивание потешки «Петушок». На занятии- аппликация из кругов «Петушок». Демонстрация иллюстраций, готового образца, проговаривание и показ хода работы. Закрепляем умения складывать круги определенным образом, распределять их нужным образом на основе.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
7	«Совушка-сова»	Ноябрь	Отгадывание загадок на тему «Птицы».	Основа для работы-картон

			Пальчиковая игра «Совушка». Развитие фантазии и творчества. Аккуратно пользоваться клеем.	А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
8	«Лисичка-сестричка»	Ноябрь	Вспоминаем сказки с героиней Лисицей. Пантомима «Хитрая лиса». Складывать круг пополам, совмещая края, составлять композицию. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
9	«Как заяц шубку на зиму передел»	Декабрь	Аккуратно пользоваться клеем. Предварительная работа- Беседа «Как зимуют звери в лесу». Учимся делать аппликацию зайца из кругов бумаги.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
10	«Снегири прилетели»	Декабрь	Аккуратно пользоваться клеем. Рассматривание иллюстраций снегирей, уточнее их особенностей. Мастерим снегиря путем складывания кругов и приклеивания его на основание.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
11	«Снеговик»	Декабрь	Мастерим снеговика из кругов бумаги, добавляя дополнительные детали. Развитие художественного восприятия. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей,

			Физкультминутка «Снеговик».	кисть, подставка под кисть, салфетка
12	«Украшаем новогоднюю ёлку»	Декабрь	Развитие фантазии и творчества. Аккуратно пользоваться клеем. Побуждать ребят работать сообща.	Ватман с нанесенным рисунком ёлки, цветные круги из бумаги разного размера, клей и кисти
13	«Обитатели Северного полюса»	Январь	«Пингвин» Беседа «Знакомство с обитателями Северного полюса». Складывать круг пополам, совмещая края, составлять композицию. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
14	«Кто живет в Африке?»	Январь	«Носорог» Беседа «Знакомство с обитателями Африки» Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
15	«У Жирафа пятна, пятнышки везде!»	Январь	«Жираф» Мастерим жирафа из кругов, путем складывания их раным способом. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
16	«Работа по замыслу»	Январь	Предложить ребятам составить из кругов	Основа для работы-картон

			<p>собственную композицию на тему «Зима». Развитие фантазии и творчества. Аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка</p>
17	«Царь зверей»	Февраль	<p>«Лев» Мастерим льва из кругов бумаги. Пальчиковая игра «Царь зверей». Аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка</p>
18	«Мишка спит в своей берлоге»	Февраль	<p>Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. Аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка</p>
19	«Динозавр»	Февраль	<p>Складывать круг пополам, совмещая края, составлять композицию. Аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка</p>
20	«Папин день»	Февраль	<p>«Открытка папе» Готовим подарок папе в день защитника Отечества. Аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей,</p>

				кисть, подставка под кисть, салфетка
21	«Лебедь»	Март	Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
22	«Открытка маме»	Март	Складывать круги пополам, составлять из частей целое. Развитие творческого мышления. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
23	«Собака»	Март	Беседа «Друг человека» Мастерим собаку из кругов. Аккуратно пользоваться клеем. Пальчиковая игра «Собака».	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
24	«Кот»	Март	Беседа «Домашние животные», отгадывание загадок. Складывать круги пополам, составлять из частей целое. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
25	«Подводный»	Апрель	Разговор о подводном мире. П/и «Море»	Основа для работы-картон

	мир. Краб.»		волнуется раз...» Аккуратно пользоваться клеем при создании работы.	А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
26	«Подводный мир. Рыбка»	Апрель	Закрепить умение складывать круг в 4 раза, тем самым получая треугольник. Учиться делать чешую путем складывания маленьких кругов пополам. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
27	«Крокодил»	Апрель	Складывать круги пополам, составлять из частей целое. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
28	«Стрекоза»	Апрель	Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы -картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
29	«Божья коровка»	Май	Продолжаем знакомиться с миром насекомых. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей,

			Аккуратно пользоваться клеем.	кисть, подставка под кисть, салфетка
30	«Бабочка»	Май	Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно. Аккуратно пользоваться клеем.	Основа для работы-картон А5, готовые круги из бумаги необходимого диаметра и цвета, клеёнка, клей, кисть, подставка под кисть, салфетка
31	«Цветочная полянка»	Май	Побуждать детей работать сообща, создавая коллективную работу. Нанесение рисунка для последующей работы. Развитие фантазии и творчества.	Ватман, кисти краски
32	«Цветочная полянка» (2 занятие)	Май	Побуждать детей работать сообща, создавая коллективную работу. Наклеивание цветов из кругов бумаги уже на готовые стебли. Развитие фантазии и творчества. Аккуратно пользоваться клеем.	Цветные круги из бумаги разного диаметра, ватман с нарисованными стеблями и листьями

### 3.2 Предполагаемые результаты работы по программе дополнительного образования «Круг, кружок, кружочек»-знание свойств различных видов бумаги;

- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- знание технологии изготовления изделий;
- согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- будут создавать композиции в технике «объёмная аппликация»;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

### **3.3 Формы подведения итогов реализации программы**

- организация и проведение тематических выставок;
- коллективная работа для оформления интерьера группы.

#### **Система оценки достижений воспитанников:**

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения,
- как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

#### **Критерии оценки:**

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения искусства. Видение красоты людей и их поступков.
2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.
3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возраста) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

*Низкий уровень:*

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительности, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

*Средний уровень:*

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

*Высокий уровень:*

Отличает виды изобразительности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

**Результативность** деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих *методов диагностики*:

-наблюдение;

-практическое задание;

-просмотр работ.

### **3.4 Инструментарий для оценивания результатов.**

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой;
2. И.М. Петрова «Объемная аппликация»: Учебно – методическое пособие. - СПб. : «Детство –пресс»; 2008;
3. И. А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2011г.;
4. И.М. Петрова «Объемная аппликация в детском саду» Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2010год;
5. «Сенсорное восприятие в детском саду» под редакцией Подьякова Н.Н., Аванесовой, В.Н. Москва, 2003г;
6. Ольга Гре «Аппликация из кругов»: АСТ-Пресс: Весёлый мастер-класс, 2013.