

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 г. Вязьмы Смоленской области**

Принято на заседании педагогического совета МБДОУ детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области протокол № 1 от 30.08.2017	Согласовано с Советом родителей (законных представителей) воспитанников, протокол № 1 от 30.08.2017	УТВЕРЖДЕНО приказом МБДОУ д/с № 2 г. Вязьмы Смоленской области от 01.09.2017 №83/03-03
---	---	--

Программа дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 2 г. Вязьмы Смоленской области
художественно- эстетической направленности

Аннотация
к программе дополнительного образования
«Веселый квадратик»

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

В процессе складывания фигур дети знакомятся с геометрическими фигурами, учатся ориентироваться на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, а затем реконструировать, видоизменять поделки, делать их более нарядными и прочными. Простота и разнообразие приемов обработки бумаги стимулируют творческую активность детей. В ходе занятий они овладевают навыками и культурой труда, у них развивается мелкая моторика пальцев рук, что важно для развития речи и для их подготовки к успешному обучению в школе.

Основные направления оригами:

- создание фигур;
- применение фигур в оформлении помещений, подарков, аппликации;
- развитие речи ребенка, выражающееся в обыгрывании готовых фигурок по сюжетам известных детских произведений;
- расширение кругозора за счет сообщения сведений различного характера;
- информация экологического характера: изготовление фигурок животных, насекомых, растений;
- сведения о геометрических понятиях: дети учатся действовать с бумажным листом конкретной формы, получают геометрические фигуры в ходе складывания.

Основные принципы при обучении оригами:

- доступность;
- постепенность;
- системность.

Связь с другими видами деятельности:

- согласование тематического плана с календарными праздниками;
- учет индивидуальных способностей.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., базовыми формами оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Способствовать созданию игровых ситуаций;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Особенности организации ООД: программа кружка «Волшебный квадратик» рассчитана на 3 года (средний, старший и подготовительный дошкольный возраст). Обучение детей происходит на специально – организованных занятиях по запросам родителей. Способ организации детей – подгруппа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, с октября по май, во вторую половину дня, по 20 – 25 мин.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
3. Особенности организации ООД.
4. Формы работы с детьми и родителями.
5. Планируемые результаты.
6. Тематическое планирование.
7. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

Отличительной особенностью любой культуры является творческое начало. Система формирования самостоятельного творческого конструирования дает новую тактику обучения детей конструированию из бумаги. Сейчас в практику входит истинное название техники изготовления фигурок путем выполнения определенных действий с бумагой - оригами. Корни возникновения оригами уходит в глубокое прошлое и связаны с изобретением в Китае бумаги. В 17 веке секрет изготовления бумажных фигур стал известен в Японии. Бумажными фигурками украшали прически, использовались они и на праздниках, в наше время искусство оригами распространилось по всему миру. Этот вид искусства является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных. Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный материал для творчества. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом.

Возможности оригами в воспитательном процессе нельзя недооценивать:

Во-первых, это продуктивная деятельность, результат которой ребенок видит практически сразу. А не по истечении длительного времени. Это очень важно, т.к. у малышей долгое ожидание результата приводит к потере интереса.

Во-вторых, результат полученное изделие всегда может быть применен в качестве подарка, праздничного украшения помещений, игрушки или дидактического материала.

В третьих, сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач, стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего - это влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук, что является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Все мы знаем, насколько трудно ребенку овладеть письмом в школе, особенно если в дошкольном возрасте не было соответствующей подготовки. В.А. Сухомлинский писал, чем больше мастерства в детской ручке, тем умнее ребенок. Это и подвело меня заняться по обучению детей приемам оригами. Занятия оригами

способствуют и развитию психических процессов внимание, память, мышление, воображение. Без внимания невозможно сложить изделие.

Поэтому ребенку необходимо сконцентрировать свое внимание на объяснении педагога:

- на занятиях дети запоминают названия заготовок и приемов, т. к. в оригами все взаимосвязано. Складывание фигурок основано на освоении базовых форм, которые нужно знать и уметь выполнять желательно по памяти;
- при складывании ребенку часто приходится самостоятельно искать ответ на вопросы: зачем, почему, как, что будет, т.е. мыслить;
- в развитии творческих задатков можно выделить развитие конструктивных способностей, у некоторых воспитанников появляется желание создать что то свое. Это огромный шаг вперед, это плод его воображения.

Оригами и медицина:

- оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную среду человека - это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или напротив излишне агрессивен;
- оригами, идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект;
- оригами при работе с больными детьми порой становится единственно возможным;
- любовь детей к складыванию фигурок разных животных можно использовать для борьбы с различными фобиями. Например, малыш боится волка, можно предложить сложить фигуру волка методом оригами. Ребенок видит, что волк, по сравнению с ним совсем маленький, не страшный;
- в работе с маленькими детьми, превосходные результаты может дать методика сочинения или пересказа сказки. В процессе складывания фигурки становятся своеобразной иллюстрацией рассказа, при этом очень важно, чтобы ребенок проговаривал текст, одновременно складывая лист бумаги.

Основные направления оригами:

- создание фигур;
- применение фигур в оформлении помещений, подарков, аппликации;
- развитие речи ребенка, выражающееся в обыгрывании готовых фигурок по сюжетам известных детских произведений;
- расширение кругозора за счет сообщения сведений различного характера;
- информация экологического характера: изготовление фигурок животных, насекомых, растений;
- сведения о геометрических понятиях: дети учатся действовать с бумажным

листом конкретной формы, получают геометрические фигуры в ходе складывания.

Основные принципы при обучении оригами:

- доступность;
- постепенность;
- системность.

Связь с другими видами деятельности:

- согласование тематического плана с календарными праздниками;
- учет индивидуальных способностей.

Цель программы:

Добиться конкретного результата в развитии психических процессов, коррекции речи и формирование познавательных потребностей детей.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., базовыми формами оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Способствовать созданию игровых ситуаций;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Особенности организации ООД:

программа кружка «Волшебный квадратик» рассчитана на 3 года (средний, старший, подготовительный дошкольный возраст). Обучение детей

происходит на специально-организованных занятиях по запросам родителей. Способ организации детей - подгруппа. Занятия проводятся 4 раза в месяц, с октября по май, во вторую половину дня, по 20 – 25 мин.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, ; создавать изделия оригами,
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Работа с родителями:

- познакомить родителей с задачами кружка;
- познакомить с планом работы;
- пригласить родителей на открытые занятия, на выставки детских работ.

Структура занятия:

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Выбрать объект для поделки, обсуждение, оговорить план действий.
4. Выбор цвета.
5. Самостоятельная работа детей.
6. Анализ готовой работы.
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

Методические приёмы:

- Беседа, рассказ, сказка, физкультминутка;
- Рассматривание иллюстраций;
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Работа с родителями:

- познакомить родителей с задачами кружка;
- познакомить с планом работы;
- пригласить родителей на открытые занятия, на выставки детских работ.

Структура занятия:

8. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
9. Пальчиковая гимнастика.
10. Выбрать объект для поделки, обсуждение, оговорить план действий.
11. Выбор цвета.
12. Самостоятельная работа детей.
13. Анализ готовой работы.
14. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

Второй год обучения (старшая группа 5-6 лет).

Тематическое планирование.

Октябрь.

1. Лето красное прошло (бабочка).
2. Сбор грибов.
3. Осенние листья.
4. Домик.

Ноябрь.

1. Встреча с лесными жителями (лиса).
2. ----- // ----- (заяц).
3. ----- // ----- (волк).
4. ----- // ----- (ежик).

Декабрь.

1. Зеленая красавица.
2. Снежинка.
3. Снеговик.
4. Новогодние украшения.

Январь.

1. Сказочные герои (колобок).
2. ----- // ----- (медведь).
3. ----- // ----- (курочка Ряба).

Февраль.

1. По реке плывет кораблик.
2. Стаканчик.
3. Фуражка.
4. Подарок папе.

Март.

1. Цветы для мамы.
2. Подснежники.
3. Матрешка.
4. Гномик.

Апрель.

1. Звездное небо.
2. Ракета.
3. Пароход.
4. Воздушный змей.

Май.

1. День Победы.
2. Золотая рыбка.
3. Весенние цветы.
4. Оформление альбома.

Литература:

- Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
- Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ / О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
- Сержатова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели», М., «Москва-пресс», 2009.
- Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
- Ступак Е. А. « Оригами. Игры и конкурсы», М., «Айрис – пресс», 2008.
- Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких», М., «Айрис-пресс», 2009.
- Интернет ресурсы.