

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3
г. Вязьмы Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» августа 2020 г
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №3
г. Вязьмы Смоленской области
Фляжникова М.А.
«01» сентября 2020 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Еlicheва Светлана Владимировна,
Воспитатель МБДОУ д/с №3
г. Вязьмы Смоленской области

г. Вязьма, 2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Направленность
 - 1.2. Актуальность
 - 1.3. Отличительные особенности программы
 - 1.4. Адресат программы
 - 1.5. Объем программы
 - 1.6. Формы организации образовательного процесса
 - 1.7. Цель программы
 - 1.8. Задачи программы
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А. Сухомлинский.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Отличительные особенности программы - Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Адресат программы - Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 6-8 лет.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Объем программы

Общее количество учебных часов – 16 часов в год

Формы организации образовательного процесса: очная

Используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, выставки и другие.

Цель программы:

Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы

а) образовательные (предметные): Развивать целенаправленную деятельность и стремление к созидательной активности; Продолжать знакомить детей с разными техниками рукоделия.

б) развивающие (метапредметные): Развить у дошкольников художественный вкус, воображение, творческое мышление; Обогащать и расширять художественный опыт;

в) воспитательные (личностные): Воспитывать положительное отношение к сотрудничеству с взрослым, к собственной деятельности, ее результату;

Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности интересен другим и им самим, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”.

Условия реализации программы.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования.

Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

Развивать творчество детей можно различными способами, в том числе используя природный и бросовый материалы. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Методическое обеспечение:

- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Наглядные пособия
- Репродукции картин

Планируемые результаты.

Должны знать и уметь:

Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;

Овладеть навыками культуры труда;

Правила личной гигиены;

Правила общения;

Правила безопасности труда.

Оценочные материалы.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

Динамика формирования интегративного качества
«Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах)

Дата проведения: _____

Группа: _____

Воспитатели: _____

Методист: _____

Показатели динамики формирования интегративного качества
«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

№ п/п	Ф.И.О ребёнка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Проблемность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации	Замысел в рисовании	Замысел в конструировании, лепке	Замысел в речевом творчестве	Всего баллов	Суммарный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
	Итого								

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низкий уровень - 1-3 балла,

ниже среднего – 4-6 баллов,

средний – 7-9 баллов,

высокий – 10 – 12 баллов

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1		Беседа. Проведение инструктажа.	
2	«Котенок»	1	0,5	0,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
3	«Туфелька»	1	0,5	0,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
4	«Балерина»	1		1	Беседа. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
5	«Осенняя фантазия из листьев»	1		1	Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
6	Панно «Волшебные бабочки»	1		1	Показ. Совместная работа с педагогом.	Творчес-кое задание
7	«Цветы и не только» из фантиков»	1		1	Практическая работа. Выставка.	Критерии оценки работы
8	«Гусеница»	1		1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9	Рисуем нитками. «Любимое животное»	2	0,5	0,5	Объяснение. Показ. Практическая работа.	Критерии оценки работы
10	«Осенняя открытка»	1		1	Беседа. Индивидуальный подход. Практическая работа. Выставка.	Критерии оценки работы
11	"Необычная роза» из гофрированной бумаги	1	0,5	0,5	Показ. Совместная работа с педагогом.	Творчес-кое задание
12	«Лягушка»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
13	«Старичок- Лесовичок»	1	0,5	0,5	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
14	Мозаика из скорлупы «Калейдоскоп»	1	0,5	0,5	Показ. Объяснение. Практическая работа. Демонстрация.	Критерии оценки работы
15	Объемная фигурка из теста	1	0,5	0,5	Объяснение. Творческая работа. Индивидуальный	Творчес-кое задание.

					подход. Выставка.	
16	«Волшебные снежинки»	1		1	Показ. Объяснение. Творческая работа. Индивидуальная работа.	Творчес-кое задание
17	«Письмо Деду Морозу»	1		1	Показ. Объяснение. Совместная работа с педагогом. Самостоятельная работа.	Наблюдение
18	«Снежинки»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
19	«Варежки»	1		1	Творческая работа. Выставка.	Наблюдение
20	«Снежные вершины»	1		1	Практическая деятельность. Творческая работа.	Диагнос-тическая карта
21	«Морозные узоры»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
22	«Подводный мир»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
23	«Ночной полет»	1		1	Показ. Совместная работа с педагогом.	Творчес-кое задание
24	«Фантастические цветы»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
25	«Воздушные шарики»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
26	«Подарим бабушке разноцветные чашечки»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
27	«Сердечко для любимой мамочки»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
28	«Красивые матрешки»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
29	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
30	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Диагнос-тическая карта
31	«Что можно сделать из	1		1	Показ. Совместная работа с педагогом.	Диагнос-тическая

	«квadrата?»					карта
32	«Я художник!»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
33	«Браслетик-амулетик»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
34	«Дракончик»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
35	«Ромашки»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творчес-кое задание
36	«Мальвина и Буратино»	1		1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Диагнос-тическая карта

Содержание учебного плана

Сентябрь

Тема: «Котенок»

Программное содержание: Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки

Тема: «Туфелька»

Программное содержание: Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.

Тема: «Балерина»

Программное содержание: Обучать приемам работы с проволокой и бумажными салфетками. Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Тема: «Осенняя фантазия из листьев»

Программное содержание: Научить детей делать поделки из разных природных материалов. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках

Октябрь

Тема: Панно «Волшебные бабочки»

Программное содержание: Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку

Тема: «Цветы и не только» из фантиков»

Программное содержание: Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков. Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.

Тема: «Гусеница»

Программное содержание: Знакомство с новым изобразительным приемом наклеивание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.

Тема: Рисуем нитками. «Любимое животное»

Программное содержание: Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

Ноябрь

Тема: «Осенняя открытка»

Программное содержание: . Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.

Тема: "Необычная роза» из гофрированной бумаги

Программное содержание: Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения

Тема: «Лягушка»

Программное содержание: Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.

Тема: «Старичок-Лесовичок»

Программное содержание: Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.

Декабрь

Тема: Мозаика из скорлупы «Калейдоскоп»

Программное содержание: Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.

Тема: Объемная фигурка из теста

Программное содержание: Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее

Тема: « Волшебные снежинки»

Программное содержание: Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем

Тема: « Письмо Деду Морозу»

Программное содержание: Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

Январь

Тема: «Снежинки»

Программное содержание: Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.

Тема: «Варежки»

Программное содержание: Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.

Тема: «Снежные вершины»

Программное содержание: Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.

Тема: «Морозные узоры»

Программное содержание: Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.

Февраль

Тема: «Подводный мир»

Программное содержание: Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим

Тема: «Ночной полет»

Программное содержание: Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.

Тема: «Фантастические цветы»

Программное содержание: Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета(контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.

Тема: «Воздушные шарики»

Программное содержание: Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из воздушных шариков, одинаковых по форме, но разных по цвету. Освоения навыка раскладывания готовых форм на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на фон. Развития чувства формы и композиции.

Март

Тема: «Подарим бабушке разноцветные чашечки».

Программное содержание: Формирования знаний детей о необходимости помогать пожилым людям, побуждать делать приятные сюрпризы. Освоения навыка рисования пальчиками аккуратно, равномерно набирая гуашь, смывая водой, примакивать ритмичными движениями. Развития мелкой моторики рук.

Тема: «Сердечко для любимой мамочки»

Программное содержание: Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.

Тема: «Красивые матрешки»

Программное содержание: Знакомства с русской народной деревянной игрушкой – матрешкой. Совершенствования навыка рисования красками, украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги. Формирования умения ориентироваться на листе бумаги. Развития внимания, памяти, творческой активности, мелкой моторики рук. Воспитания интереса к русской народной культуре, уважение к труду мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»

Программное содержание: Формирования интереса к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Формирования представления о сходстве и различии круга и кольца. Самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Совершенствования приемов рисования кистью всем ворсом, свободно двигая в различных направлениях.

Апрель

Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик»

Программное содержание: Формирования интереса к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнения представлений детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развития чувства цвета и формы, мелкой моторики. Воспитания эстетических эмоций, художественного вкуса.

Тема: «Что можно сделать из квадрата?»

Программное содержание: Освоения навыка составления из готовых бумажных квадратов изображения предметов и аккуратного их наклеивания. Выявления уровня использования аппликативных навыков в процессе изобразительной деятельности. Развития творчества, воображения, фантазии.

Тема: «Я художник!»

Программное содержание: Развития самостоятельности детей при выборе темы. Формирования умения вносить в рисунок элементы творчества. Выявления уровня владения детьми из материалами.

Тема: «Браслетик-амулетик»

Программное содержание: Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме. Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.

Май

Тема: «Дракончик»

Программное содержание: Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.

Тема: «Ромашки»

Программное содержание: Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.

Тема: «Макарония»

Программное содержание: Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.

Тема: «Мальвина и Буратино»

Программное содержание: Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	2.10	10.20-10.50	Беседа. Проведение инструктажа.	30 мин	Вводное занятие	группа	Наблюдение
2.	Октябрь	9.10	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Котенок»	группа	Наблюдение
3.	Октябрь	16.10	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Тюфелька»	группа	Наблюдение
4.	Октябрь	23.10	10.20-10.50	Беседа. Самостоятельная работа.	30 мин	«Балерина»	группа	Наблюдение

5.	Октябрь	30.10	10.20-10.50	Самостоятельная работа.	30 мин	«Осенняя фантазия из листьев»	группа	Наблюдение
6.	Ноябрь	6.11	10.20-10.50	Показ. Совместная работа с педагогом.	30 мин	Панно «Волшебные бабочки»	группа	Наблюдение
7.	Ноябрь	13.11	10.20-10.50	Практическая работа. Выставка.	30 мин	«Цветы и не только» из фантиков»	группа	Наблюдение
8.	Ноябрь	20.11	10.20-10.50	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Гусеница»	группа	Наблюдение
9.	Ноябрь	27.11	10.20-10.50	Объяснение. Показ. Практическая работа.	30 мин	Рисуем нитками. «Любимое животное»	группа	Наблюдение
10.	Декабрь	4.12	10.20-10.50	Беседа. Индивидуальный подход. Практическая работа. Выставка.	30 мин	«Старичок-Лесовичок»	группа	Наблюдение
11.	Декабрь	11.12	10.20-10.50	Показ. Совместная работа с педагогом.	30 мин	Мозаика из скорлупы «Калейдоскоп»	группа	Наблюдение
12.	Декабрь	17.12	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Волшебные снежинки»	группа	Наблюдение
13.	Декабрь	25.12	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Письмо Деду Морозу»	группа	Наблюдение
14.	Январь	15.01.	10.20-10.50	Показ. Объяснение. Практическая работа.	30 мин	«Снежинки»	группа	Наблюдение

				Демонстрация.				
15.	Январь	22.01	10.20-10.50	Объяснение. Творческая работа. Индивидуальный подход. Выставка.	30 мин	«Варежки»	группа	Наблюдение
16.	Январь	24.01	10.20-10.50	Показ. Объяснение. Творческая работа. Индивидуальная работа.	30 мин	«Снежные вершины»	группа	Наблюдение
17.	Январь	29.01	10.20-10.50	Показ. Объяснение. Совместная работа с педагогом. Самостоятельная работа.	30 мин	«Морозные узоры»	группа	Наблюдение
18.	Февраль	5.02	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Подводный мир»	группа	Наблюдение
19.	Февраль	12.02	10.20-10.50	Творческая работа. Выставка.	30 мин	«Ночной полет»	группа	Наблюдение
20.	Февраль	19.02	10.20-10.50	Практическая деятельность. Творческая работа.	30 мин	«Фантастические цветы»	группа	Наблюдение
21.	Февраль	26.02	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Воздушные шарики»	группа	Наблюдение
22.	Март	5.03	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная	30 мин	«Подарим бабушке разноцветн	группа	Наблюдение

				работа.		ые чашечки»		
23.	Март	12.03	10.20-10.50	Показ. Совместная работа с педагогом.	30 мин	«Сердечко для любимой мамочки»	группа	Наблюдение
24.	Март	19.03	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Красивые матрешки»	группа	Наблюдение
25.	Март	26.03	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	группа	Наблюдение
26.	Апрель	2.04	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	группа	Наблюдение
27.	Апрель	9.04	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Что можно сделать из квадрата?»	группа	Наблюдение
28.	Апрель	16.04	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Я художник!»	группа	Наблюдение
29.	Апрель	23.04	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Браслетик-амулетик»	группа	Наблюдение
30.	Май	7.05	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Дракончик»	группа	Наблюдение
31.	Май	14.05	10.20-10.50	Показ. Совместная работа с педагогом.	30 мин	«Ромашки»	группа	Наблюдение
32.	Май	24.05	10.20-10.50	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	30 мин	«Мальвина и Буратино»	группа	Наблюдение

Методическое обеспечение программы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей .

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Методическое обеспечение:

- Диски с репродукциями картин
- Диски с видеофильмами
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Наглядные пособия
- Репродукции картин

Список литературы

1. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
2. От Моне до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX – начала XX века в Эрмитаже / А. Г. Костеневич. – Изд. «Аврора», Ленинград, 1989.
3. Энциклопедический словарь юного художника.

1. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
2. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.:Вентана-Граф,2012.

Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>