Принято
на заседании
педагогического совета № 1
«31 » августа 2020 г.

Утверждаю
заведующая МБДОУ д/с № 3
М.А. Фляжникова
«1» сентября 2020г.

**Рабочая программа**
**по реализации основной образовательной программы**
**дошкольного образования**
**средней группы № 3**
**«Капелька»**

**на 2020-2021 учебный год.**

**Разработана воспитателями:**

**Костова Надежда Геннадьевна**
**Кириллова Ольга Насыровна**

| №п/п | Содержание | Стр. |
|---|---|---|
| **I** | **Целевой раздел** | |
| 1.1 | Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | См.ООП с.3 |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы | См.ООП с.6 |
| 1.4 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | См.ООП с.9 |
| 1.5 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования | См.ООП с.18 |
| 1.6 | Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования | 6 |
| 1.7 | Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте | См.ООП с.19 |
| 1.8 | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | См.ООП с.20 |
| **II** | **Содержательный раздел** | |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. | См.ООП с.21 |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | См.ООП с.62 |
| 2.2.1. | Вариативные формы и способы реализации Программы | См.ООП с.62 |
| 2.2.2. | Методы реализации Программы | См.ООП с.65 |
| 2.2.3. | Интеграция образовательных областей как форма организации образовательных областей как форма организации образовательного процесса | См.ООП с.65 |
| 2.2.4. | Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» | 14 |
| 2.2.5. | Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» | 60 |
| 2.2.6. | Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» | 78 |
| 2.2.7. | Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 95 |
| 2.2.8. | Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 123 |
| | Проектирование воспитательно-образовательного процесса С детьми на прогулках | |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | См.ООП с.155 |
| 2.4. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Региональный компонент. | 158 |
| 2.5. | Игровая деятельность | См.ООП с.181 |
| 2.6. | Познавательно-исследовательская деятельность. Экспериментальная | См.ООП |

| | | |
|---|---|---|
| | работа в ДОУ. | с.185 |
| 2.7. | Способы и направления поддержки детской инициативы | См.ООП с.190 |
| 2.8. | Преемственность ДОУ и школы | См.ООП с.194 |
| 2.9. | Взаимодействие с социумом | См.ООП с.197 |
| 2.10 | Дополнительные образовательные услуги | См.ООП с.199 |
| 2.11 | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 188 |
| 2.12 | Коррекционный раздел. | См.ООП с.207 |
| **III** | **Организационный раздел** | 193 |
| 3.1. | Структура управления ДОУ. Методическая работа | См.ООП с.212 |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 194 |
| 3.3 | Режим дня | 195 |
| 3.4 | Учебный план, расписание ООД | 196 |
| 3.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | См.ООП с.225 |
| 3.6 | Комплексно-тематическое планирование ВОП в группах с детьми 2- 7 лет | 199 |
| 3.7 | Условия реализации программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 226 |

# 1. Целевой раздел.

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по развитию детей разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с № 3, разработанной на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**,** с внедрением Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования в образовательный процесс Учреждения к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

• постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

• приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

• приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

• Устава Учреждения.

• Конституция Российской Федерации.

• Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

• нормативные документы регионального и муниципального уровней.

### 1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетных направлений - физического, художественно-эстетического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования**:

полноценное развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических возможностей и особенностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Разработанная программа предусматривает **включение воспитанников в процессы ознакомления с особенностями Смоленского края, приобщение к социокультурному наследию.**

**Основная цель** - развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Ведущими целями инновационной рабочей программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Цель** - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 4-5 лет (средняя группа), способствовать целенаправленному системному доступному планированию по данной программе, полагаясь на методические рекомендации к ней.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

**1.3. Принципы формирования Программы**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей

-социально-коммуникативное развитие;
-познавательное развитие;
-речевое развитие;
-художественно-эстетическое развитие;
-физическое развитие.

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

— признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

— признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

— уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступеней дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования

является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру; формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

**Подходы к реализации Программы**

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3.Индивидуальный подход – индивидуализация образования

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации;
- представление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие с учётом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

**Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).**

## 1.4. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к

регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

*Социально - личностное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно- следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно -эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**1.5.Планируемые результаты освоения Программы** конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, нарушениями речи.

## 1.6. Целевые ориентиры освоения программы (общие по ФГОС)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## 1.7. Целевые ориентиры освоения программы для детей средней группы

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## 2. Содержательный раздел

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 4-5 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

1. «Социально- коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно- эстетическое развитие»
5. « Физическое развитие»

Методики проведения **организованной образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации ООД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- **Организованная образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.

- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения *не предусмотрены* (п.2.12.11).

Во все виды ООД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю. Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
## «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Труд

### Пояснительная записка

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

**В конце года дети могут:**

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

### Комплексно-тематическое планирование

| Содержание организованной образовательной деятельности | Обеспечение интеграции направлений | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| **Сентябрь** | | |
| 1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.<br>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).<br>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.<br>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок) | *Чтение:* читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.<br>*Коммуникация:* наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми | Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам |

| | | |
|---|---|---|
| **Октябрь** | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.<br>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой ком-нате и на участке детского сада.<br>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).<br>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).<br>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» | *Здоровье:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.<br>*Безопасность:* формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности | Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём |
| **Ноябрь** | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.<br>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).<br>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы | *Чтение:* читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.<br>*Коммуникация:* учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.<br>*Социализация:* формировать навык ответственного отношения к порученному заданию | Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым |
| **Декабрь** | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.<br>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).<br>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне» | *Социализация:* побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.<br>*Чтение:* читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.<br>*Коммуникация:* обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи | Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность |

| | | |
|---|---|---|
| **Январь** | | |
| 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.<br>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).<br>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игрушек, стирка кукольной одежды) | *Социализация:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.<br>*Коммуникация:* провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы | Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых |
| **Февраль** | | |
| 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).<br>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел» | *Безопасность:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.<br>*Познание:* знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы | Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел»<br>и предлагать новые правила игры |
| **Март** | | |
| 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.<br>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.<br>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) | *Коммуникация:* провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей | Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию |
| **Апрель** | | |
| 1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.<br>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).<br>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке | *Чтение:* читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.<br>*Коммуникация:* рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями | Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения |

| Май | | |
|---|---|---|
| 1. Закреплять навыки самообслуживания.<br>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница» | *Коммуникация:* наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. *Социализация:* закреплять умение ролевого поведения в игре | Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница» |

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме. (ФГОС ДО)

## Безопасность

### Пояснительная записка

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия но построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и **игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными

ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• **Атрибуты** к **сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Содержание** направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К **концу** года дети **могут:**

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

## Комплексно-тематическое планирование

| Месяц | Неделя | Содержание организованной образовательной деятельности | Целевые ориентиры | Обеспечение интеграции направлений |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | I | Тема: «Наш друг светофор». *Игра* «Приключения светофорика» (введение в проект) | *Интеграция.Художественное творчество:* выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». *Чтение:* прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода». *Социально – коммуникативное развитие:* рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. *Физическая культура:* учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке | Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке |
| | | Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора | | |
| | 11 | Тема: «Источники опасности дома» | | |
| | | Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту | | |
| | III | Тема: «Открытое окно» | | |
| | | Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта | | |
| | IV | Тема: «Обманчивая внешность» | | |
| | | Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03 | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Октябрь | I | Тема: «Знакомство с улицей города»<br>Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д. | *Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие..*<br>:организовать экскурсию по улице микрорайона.;<br>*:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».<br>Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми<br>*Социально – коммуникативное развитие.:* проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть».<br>*Чтение:* читать стихи про транспорт В. И. Мирясовой.<br>*Художественное творчество:* выполнить рисунок «Машины на дорогах».<br>*Здоровье:* рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания,занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы | Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях<br>Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна |
| | II | Тема: «Неожиданная встреча»<br>Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками.<br>Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03 | | |
| | III | Тема: «Дорожные знаки».<br>*Дидактическая игра* «Подбери по цвету».<br>*Игры-имитации* «Я шофер», *«Я* машина»<br>Закреплять знания о назначении дорожного знака.<br>Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией.<br>Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход» | | |
| | IV | Тема: «Если хочешь быть здоров...»<br>Знакомить с понятием «здоровье».<br>Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | I | Тема: «Три цвета светофора».<br>*Дидактическая игра* «Пешеходы и транспорт»<br>Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.<br>Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге | *Познавательное и речевое развитие:* учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей.<br>*Музыка:* учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу».<br>*Социализация:* учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе». *Художественное творчество:* формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины».<br>*Чтение:* прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор».<br>*Познание:* рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека | Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека |
| | II | Тема: «Путешествие по городу».<br>*Дидактическая игра* «Знай и выполняй правила движения»<br>Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси | | |
| | III | Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»<br>Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге.<br>Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте | | |
| | IV | Тема: «Строение человека»<br>Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение) | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Декабрь | I | Тема: «Уроки Айболита»<br>Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболсл. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания | *Интеграция. Коммуникация:* учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „Скорая"».<br>*Чтение:* прочитать сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки.<br>*Художественное творчество:* аппликация «Автобус на нашей улице».<br>*Музыка:* учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина». *Чтение:* прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня» | Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение |
| | II | Тема: «Помощники на дороге»<br>Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора | | |
| | II<br>I | Тема: *Дидактическая игра* «Правила поведения»<br>Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями | | |
| | I<br>V | Тема: «Пешеходы и водители». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»<br>Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Январь | I | Тема: «Осторожно: зимняя дорога». *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге | *Интеграция.Художественное творчество:* выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик». *Коммуникация:* рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД). *Чтение:* прочитать стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный». *Социализация:* формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика». *Социально - коммуникативное развитие:*организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге. *Труд:* учить посыпать дорожки песком во время гололёда | Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет |
| | II | Тема: «На реке зимой»<br>Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций | | |
| | III | Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Расположи правильно дорожные знаки»<br>Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним | | |
| | IV | Тема: «Осторожно, гололёд!»<br>Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Февраль | I | Тема: «Я грамотный пешеход». *Игра* «Мы переходим улицу»<br>Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора | *Интеграция.Художественное творчество:* выполнить аппликацию «Колеса для машины».<br>*Чтение:* прочитать и выучить стихотворение Т.Александровой «Светофорчик».<br>*Коммуникация:* побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.<br>*Физическая культура:* провести игры на тему «Что такое перекресток» | Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений |
| | II | Тема: «Домик у дороги»<br>Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков | | |
| | III | Тема: «Водители и пешеходы». *Сюжетно-ролевая игра* «Шофер»<br>Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике | | |
| | IV | Тема: «Если ты потерялся на улице»<br>Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города | | |
| Март | I | Тема: «Осторожно: перекресток». *Игра* «Кто самый грамотный пешеход»<br>Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке | *Интеграция.Художественное творчество:* выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта».<br>*Чтение:* прочитать и пересказать стихотворение В. Головко «Правила движения».<br>*Социально – коммуникативное развитие:* обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос<br>Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрёстке» | Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего |
| | II | Тема: «Виды транспорта». *Игра* «Выставка машин»<br>Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним | | |
| | III | Тема: *Игра* «Кто самый лучший пешеход?»<br>Расширять знания о назначении дорожных знаков | | |
| | IV | Тема: «Мой микрорайон»<br>Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Апрель | I | Тема: «Бездомные животные»<br>Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду | *Социально – коммуникативное развитие:* провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке.<br>*Музыка:* подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».<br>*Художественное творчество:* конструирование на тему «Моя родная улица».<br>*Коммуникация:* обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».<br>*Чтение:* прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор».<br>*Здоровье:* рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека | Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке |
| | II | Тема: «Наши помощники». *Дидактическая игра* «Говорящие дорожные знаки»<br>Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков | | |
| | III | Тема: «Как вести себя в лесу»<br>Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара | | |
| | IV | Тема: «Опасные растения»<br>Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Май | I | Тема: «Пешеход на дороге».<br>*Дидактическая игра* «Собери светофор»<br>Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов | *Художественное творчество:* выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками экскурсию по улице микрорайона. *Физическая культура:* организовать | Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| | II | Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности».<br>*Дидактическая игра* «Прогулка по улицам микрорайона»<br>Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона | подвижные игры на транспортной площадке.<br>*Коммуникация:* обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей.<br>*Социализация:* организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона.<br>*Чтение:* прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»<br>*Интеграция образовательных областей и направлений.* | двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием |
| | III | Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»<br>Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях | | |
| | IV | Тема: «Моё поведение на улице».<br>*Сюжетно-ролевая игра* «Водители и пешеходы»<br>Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке | | |

## Игровая деятельность

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность;

ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.
Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).
Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту- пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
Способствовать разностороннему развитию детей в театрализован- ной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предо- ставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.
Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).
Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

| Время проведения | Тема и цель занятия 1-й недели | | Тема и цели занятия 2-й недели | Тема и цели занятия 3-й недели | Тема и цели занятия 4-й недели | Обеспечение интеграции направлений) | Целевые ориентиры |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Сентябрь | Тема | Адаптационный период | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | *Познание:* формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. *Коммуникация:* учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные | Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: *поровну, столько, больше, меньше* и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе |
| | Цели | Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.) | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа | Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь) | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире -уже | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Октябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя». *Познание:* учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта. *Физическая культура:* в двигательном режиме закреплять понятия «вверху-внизу», «слева-справа» | Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны |
| | Цели | Продолжать учить:<br>- сравнивать две группы предметов, разных по форме;<br>- называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.);<br>- использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий ориентации в пространстве.<br>Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.<br>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже.<br>Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя» | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».<br>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.<br>Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево - направо, слева - справа | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже.<br>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).<br>Расширять представления о частях суток и их последовательности | - самостоятельно обозначать итоговое число;<br>- осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»).<br>Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:* формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. *Музыка:* на примере музыкальных произведений закреплять понятия «быстро-медленно» | Владеет умением составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро) |
| | Цели | Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником | Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно | Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:* учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». *Физическая культура:* закреплять представление о порядковых числительных при построениях и перестроениях, в подвижной игре | Умеет использовать в речи прилагательные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее, шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр |
| | Цели | Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5. Учить: - сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); - обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади | Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета; - понятие числа. Упражнять: - в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. Способствовать формированию представлений о количественных отношениях | Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5). Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение. Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать: - представление о последовательности частей суток; - умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». *Коммуникация:* учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов *вчера, сегодня, завтра;* правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени | Владеет навыком самостоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условие игры, используя понятия «далеко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников |
| | Цели | Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко - близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую информацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях | Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко. Учить:<br>- сравнивать три предмета по величине;<br>- раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности;<br>- обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий | Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать интерес и увлеченность занятиями математикой | Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: *вчера, сегодня, завтра.* Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Художественное творчество:* учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». *Физическая культура:* формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений | Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов *вчера, сегодня, завтра;* умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет, объединяя 3-4 предмета; выполняет команды «вперёд, назад, кругом, налево, направо» во время выполнения двигательных упражнений |
| | Цели | Закреплять представление о значении слов: вчера, сегод- ня, завтра.<br>Учить:<br>- сравнивать 3 предмета по ширине;<br>- раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности;<br>- обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий | Учить считать различные движение в пределах 3.<br>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности | Учить:<br>- воспроизводить указанное количество движений в пределах 5;<br>- двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).<br>Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях | Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.<br>Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.<br>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреплять умение сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросёнка». *Художественное творчество:* изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы | Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами |
| | Цели | Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета. Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький | Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. Развивать память, мышление | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего-либо | Закреплять представление о том,что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром | | |
| Апрель | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Социализация:* формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин». *Физическая культура:* проводить спортивные и подвижные игры с обучением ориентирования в пространстве | Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре» |
| | Цели | Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток | Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета.Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 Количество и счет | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 Величина | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3. Сходства и различия геометрических фигур | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4. Ориентировка в пространстве, во времени | *Художественное творчество:* выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. *Физическая культура:* организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт | Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата |
| | Цели | Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец | У п р а ж н я т ь в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка,блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник | Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко-близко». Формировать: - обобщенное представление о сутках; - опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; - навык дифференциации предметов | | |

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Пояснительная записка

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);

• рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);

• знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

• участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

• рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**В конце года дети могут:**

• самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

• составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

• сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

**Комплексно-тематическое планирование**

| Месяц | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1 -й недели | | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели | Обеспечение интеграции направлений | Целевые ориентиры |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Сентябрь | Тема | Детский сад | Незнайкин клад | «Во саду ли, в огороде» | Кто живет в аквариуме? | *Коммуникация:* учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. *Познание:* формировать навык свободного ориентирования в пространстве. *Художественное творчество:* побуждать детей к участию в оформлении группы | Умеет вежливо выражать свою просьбу,благодарить за оказанную услугу. Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад |
| | Цели | Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада | Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению | Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с некоторыми видами овощей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька) | Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строения рыбок. Воспитывать доброжелательное отношение к рыбкам | | |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Октябрь | Тема | Мой родной город | В мире стекла | «Люблю березку русскую» | Коровушка и бычок | *Коммуникация:* обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. *Познание:* рассказать о времени года и познакомить с календарём | Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели |
| | Цели | Воспитывать любовь к родному краю. Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях. Дать понятие: кто такие горожане, москвичи, волгоградцы и т. п. | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность | Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем | Познакомить: - с обобщающим понятием «домашние животные»; - с коровкой и бычком | | |
| Ноябрь | Тема | Труд взрослых | Путешествие в прошлое (бумага) | Уголок природы | Подкормка зимующих птиц | *Безопасность:* учить Правилам дорожного движения. *Труд:* учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе | Владеет навыком безопасного поведения на улице, знает о назначении светофора; умеет ухаживать за растениями и животными в уголке природы |
| | Цели | Закрепить: - представление о работе шофера; - функции и назначение светофора. Уточнить знание правил дорожного движения | Познакомить с историей бумаги; с современными видами бумаги | Познакомить с понятием «уголок природы». Учить вести совместную работу по уходу за растениями в уголке природы | Учить: - наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); - осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | Тема | К ребятам приходит Айболит | Путешествие в прошлое предмета (стул) | Здравствуй, зимушка-зима! | Кролик - серенький, зайка - беленький | *Чтение:* читать отрывки стихотворе-ния «Доктор Айболит». *Коммуникация:* обсуждать значе-ние профессии врача. *Познание:* рассказывать о свойствах воды, проводить экспе-римент со снегом и льдом | Умеет самостоятельно составлять рассказ о значении профес-сии в жизни человека; проявляет интерес к эксперименталь-ной деятельности |
| | Цели | Ввести понятие «про-фессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержа-нием, с их личност-ными и деловыми ка-чествами. Упражнять в назывании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать интерес к профессиям родителей | Объяснить, что челo-век создает предметы быта для своего дома. Развивать ретроспек-тивный взгляд на эти предметы | Учить различать смену времен года: выпал снe-жок, появился лед на лу жицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда | Познакомить с животными, которые живут в лесу. Учить различать зверей по цвету | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | Тема | Семья | Наши любимые игрушки | Ель | Птицы | *Художест венное творчество:* объяснять характерные особенности хохломской росписи по дереву. *Музыка:* слушать музыкальные произведения голосами птиц | Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух голоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов |
| | Цели | Дать представление:<br>- о том, что такое семья;<br>- о родственных отношениях в семье: каждый из них одновре менно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближай-их родственников | Учить рассматрива-ю хохломских изделий (отметить характерные детали, их краски). Познакомить с деревянными игрушками | Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматрива-нию, что находится в шишках ели | Организовать наблюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматриванию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу | | |
| Февраль | Тема | Папы, дедушки - солдаты | Мамин сарафан | Рассада | Домашние животные | *Познавательное развитие:*рассказывать о государственных праздниках, значении Российской армии. Интеграция. *Художественное творчество:*рассказывать об особенностях национального русского костюма. *Труд:* учить сеять семена цветов и ухаживать за ростками | Знает названия военных профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему; знает названия и особенности ткани для изготовления русских костюмов |
| | Цели | Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину | Дать определение понятию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной принадлежности. Познакомить со свойствами ткани | Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады | Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними) | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | Тема | Моя мама лучше всех | Мебель | «Весна, весна, поди сюда» | Попугайчики | *Чтение:* учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. *Коммуникация:* учить делиться впечатлениями от наблюдения первых признаков весны | Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капели со звучанием музыкальных инструментов |
| | Цели | Расширять представление детей о семье. Учить: - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику; - проявлению заботы и внимания к маме | Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам | Учить: - наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; - рассматривать почки на деревьях; - слушать песенку капели; - называть растущие на участке деревья | Познакомить с видами попугайчиков. Учить рассматриванию: какие у попугая крылышки, что он видит, чем питается, как ухаживает за собой | | |
| Апрель | Тема | Дом, в котором ты живешь | Посуда | Цветы на подоконнике | Насекомые на участке | *Интеграция. Чтение:* читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде ( нтеграция) *Коммуникция:* рассказывать о разновидностях насекомых и их значении. (познавательное развитие в интеграции) | Умеет классифицировать названия предметов посуды; умеет составлять самостоятельно рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми |
| | Цели | Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада | Познакомить: - с обобщающим понятием «посуда»; - с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная | Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию | Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | Тема | Помощники | На чем я путешествую | Все цветы разные | Насекомые на участке | *Коммуникация:* побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. *Художественное творчество:* учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции) | Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте |
| | Цели | Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи | Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира | Учить:<br>- наблюдать за цветами на клумбе, за травой; - рассматривать одуванчик;<br>- замечать отличительные признаки растений | Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях | | |

Базовой основой данного планирования явилось познавательное развитие
Конкретное содержание планирования направлено на формирование познавательных действий , становления сознания ( ФГОС ДО).

# Образовательная область « Речевое развитие»

## Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи[1].

**К концу года дети средней группы могут:**

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

---

[1] От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 107.

## Комплексно-тематическое планирование

| Месяц | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели | | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели | Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели | Обеспечение интеграции направлений | Целевые ориентиры |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8С |
| Сентябрь | Тема | Рассказывание об игрушках | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | Описание игрушек | Рассказывание об игрушках | *Чтение:* формировать умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место в предложении. *Речевое развитие:* учить названия домашних животных и их детёнышей. *Музыка интеграция):* учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. | Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно. Знает значение терминов «слово» и «звук», умеет их дифференцировать |
| | Цели | Учить:<br>- составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;<br>- правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками;<br>- вслушиваться в звучание слов.<br>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.<br>Закреплять:<br>- произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к],<br>- представления о значении терминов «слово», «звук» | Учить:<br>- составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта;<br>- соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей | Учить:<br>- называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения;<br>- произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.<br>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.<br>Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи.<br>Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с'] | Учить:<br>- составлять описание игрушки;<br>- называть характерные признаки и действия;<br>- составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно).<br>Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать | | |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Октябрь | Тема | Рассказывание по набору игрушек | Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя) | Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге | Рассказывание об игрушках.<br>*Дидактическая игра*<br>«Петрушка, угадай мою игрушку» | *Интеграция речевого развития со смежными образовательными областями*<br>*.Чтение:*<br>учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние.*:*<br>Учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов.<br>Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству | Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу.<br>Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему |
| | Цели | Закреплять правильное произношение изолированного звука [з].<br>Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания | Учить:<br>- пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей;<br>- пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных | Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым.<br>Учить:<br>- самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;<br>- понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса;<br>- вслушиваться в звучание<br>PTTHR'<br>- выделять в словах заданный звук | Учить:<br>- описывать предмет, не называя его;<br>- задавать вопросы и отвечать на них.<br>Развивать навыки диалогической речи | | |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | Тема | Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Устроим кукле комнату» | Рассказывание по картинке «Собака со щенятами» | Описание игрушки | Описание и сравнение кукол | *Речевое развитие (в интеграции)..:* учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их назначении. *Музыка:* формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова | Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии |
| | Цели | Учить:<br>- высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем;<br>- правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении.<br>Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель» | Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта | Учить:<br>- составлять короткий описательный рассказ по игрушке;<br>- слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах;<br>- правильно регулировать тембр голоса;<br>- вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию | Учить:<br>- описывать и сравнивать кукол;<br>- правильно называть наиболее характерные описательные признаки;<br>- строить законченные предложения.<br>Закреплять представления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи | | |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | Тема | Описание одежды | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | Рассказывание по набору игрушек | Рассказывание по картине «Таня не боится мороза» | *Речевое развитие (в интеграции) .Чтение:* формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. Объяснять понятие «одежда», рассказывать о её назначении. *Музыка:* объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие | Владеет навыком ролевого поведения и перевоплощения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики |
| | Цели | Учить:<br>- описывать зимнюю одежду;<br>- правильно называть предметы зимней одежды;<br>- выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах;<br>- подбирать слова на заданный звук.<br>Формировать представление о назначении зимней одежды.<br>Закреплять понятие «одежда» | Учить:<br>- пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей;<br>- самостоятельно подбирать слова со звуком [с] | Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек.<br>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.<br>Закреплять навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах.<br>Учить:<br>- выделять звук [ж] в словах;<br>- произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком;<br>- правильно пользоваться интонацией,говорить достаточно громко | Учить:<br>- составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;<br>- выделять звуки в слове;<br>- подбирать слова на заданный звук | | |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | Тема | Рассказывание по набору игрушек. *Дидактическая игра* «Похвалялись звери» | Описание внешнего вида друг друга | Рассказывание по набору предметов | Сравнение предметных картинок | *Речевое развитие ( винтеграции) Чтение:* учить правильно понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. *Познание:* учить сравнивать предметы по величине, цвету. *Социализация:* формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности | Умеет самостоятельно придумывать загадки на заданную тему. Знает названия предметов одежды, дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения |
| | Цели | Учить:<br>- составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем;<br>- понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;<br>- выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.<br>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями | Учить:<br>- составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга.<br>Дать представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности | Упражнять:<br>- в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами;<br>- в образовании названий посуды.<br>Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.<br>Учить:<br>- правильно произносить звук [ч'];<br>- отчетливо проговаривать слова с этим звуком | Учить:<br>- сравнивать объекты на картинках по величине, цвету;<br>- подбирать слова, сходные и различные по звучанию | | |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | Тема | Описание картинок | Рассказывание по картине «Мама моет посуду» | Описание предметных картинок | Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике. *Дидактическая игра* «Чудесный мешочек» | *Речевое развитие ( в интеграции) Физическая культура:* развивать мелкую моторику при определении названий овощей на ощупь. *Здоровье:* учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирова-ния воздушного потока | Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и мес торасположение предмета на картинке. Умеет правильно классифицировать овощи и выделять их свойства и назначение; знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна |
| | Цели | Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: - составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четкому и правильному произношению звука [щ']; - выделять звук [щ'] в словах | Учить: - составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: - произношение звука [щ']; - представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности | Учить: - составлять описание картины; - называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; - давать оценку описываемому объекту (предмету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять: - навык произношения звука [щ']; - умение различать твердые и мягкие согласные звуки. Учить выделять звук в словах | Закреплять умение правильно называть ово-щи, описывать цвет, форму и другие качества. Расширять представления об овощах. Учить: - выделять в овощах определенные свойства; - правильно классифицировать овощи | | |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | Тема | Описание предметов и игрушек | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок | Рассказывание по картине «Куры» | *Чтение:* учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное. *Социализация:* учить тактично делать замечания и отмечать несоотвествия при слушании рассказа товарищей. *Познание:* учить правильно определять положение предметов в пространстве. *Музыка:* формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова | Знает название предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи товарищам |
| | Цели | Продолжить учить составлять описания предметов, игрушек. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: - правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; - четкому и правильному произношению звуков [л], [л']; - выделять на слух звуки [л], [л'] в словах; - подбирать слова со звуком [л] или [л']. Закреплять умение: - подчеркнуто произносить звук в слове; - различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; - определять первый звук в слове | Учить: - пересказывать близко к содержанию текст рас сказа Н. Калининой «Помощники»; - замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей. Закреплять: - умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии и обращать внимание на несхожесть некоторых названий; - представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков. Учить самостоятельно подбирать слова со звуками [с], [ш] в начале, середине, конце слов | Продолжать учить: - описывать предметы; - определять и называть первый звук в слове. Упражнять: - в образовании форм глагола «хотеть» *(хочу - хочет, хотим — хотят);* - в умении выполнять артикуляционную гимна стику. Закреплять: - навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; - умения интонационно выделять заданный звук в слове; - подбирать слова на заданный звук. Учить: - выделять звуки [л], [л'] в речи; - правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; - выделять голосом опре деленные слова | Учить: - составлять короткий рассказ по картине «Куры»; - сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять: - умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; - представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом | | |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Апрель | Тема | Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук | Рассказывание об игрушках.<br>*Дидактические игры*<br>«Узнай по описанию», «Чего не стало?» | Рассказывание о предметах.<br>*Дидактическая игра*<br>«Чудесный мешочек» | Описание игрушек.<br>*Дидактическая игра*<br>«Что изменилось?» | *Речевое развитие ( в интеграции)*<br>*Познание:*<br>развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь.<br>*Музыка:*<br>развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко произносить фразы в различном темпе.<br>*Познание:*<br>учить определять цвет, размер и назначение группы предметов | Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи, одежда, мебель.<br>Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их назначение.<br>Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей |
| | Цели | Продолжать формирование навыков связной речи.<br>Учить:<br>- подбирать нужные посмыслу слова;<br>- четко и правильно произносить звуки [р], fр'];<br>- подбирать слова с этими звуками;<br>- внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией.<br>Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель.<br>Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями.<br>Развивать умения:<br>- определять и называть первый звук в слове;<br>- подбирать слова на заданный звук | Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки.<br>Закреплять:<br>- представления о том, что слова звучат;<br>- состоят из звуков;<br>- звуки в слове разные;<br>- умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем | Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.<br>Учить:<br>- слышать звуки [р], [р'] в словах;<br>- подбирать слова с этими звуками;<br>- четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [р], [р'];<br>- произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе.<br>Закреплять умения:<br>- в произношении звуков М, [р'];<br>- составлении описания предмета;<br>- рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета | Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков.<br>Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных.<br>Обратить внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида.<br>Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности.<br>Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова | | |

| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | Тема | Рассматривание и описание картинок, иллюстраций | Беседа о домашних животных.<br>*Дидактическая игра* «Назови правильно» | Беседа о транспорте | Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | *Речевое развитие (в интеграции)*<br>*Чтение:*<br>учить эмоциональному прочтению сказки, интонационно выделять речь персонажей; учить определять основные части сказки и пересказывать их.<br>*Музыка:*<br>учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться | Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет чётко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью |
| | Цели | Учить:<br>- составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки;<br>- четко и правильно произносить сочетание звуков [из];<br>- уместно употреблять в описательной речи предлог *из* | Формировать представления о домашних животных. Сообщить новые сведения о животных. Учить правильному произнесению названия детенышей домашних животных | Обогатить иуточнить:<br>- представления о транспорте;<br>- понимание общественной значимости труда шофера, водителя | Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».<br>Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин).<br>Воспитывать любовь к русской народной сказке | | |

## ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Пояснительная записка

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова[2].

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

**К концу года дети средней группы могут:**

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

---

[2] От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 146.

**Комплексно-тематическое планирование**

| Месяц | Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й, 2-й недель | | Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель | Обеспечение интеграции направлений | Целевые ориентиры |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Тема | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание) | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) | *Речевое развитие ( винтеграции) Коммуникация:* учить запоминать прослушанный текст произведения. *Музыка:* познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения | Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения |
| | Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:<br>- понимать образное содержание и идею сказки;<br>- передавать структуру сказки с помощью моделирования;<br>- замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение | | |
| Октябрь | Тема | В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание) | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.:* формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки. *Музыка:* познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении | Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношения |
| | Цели | Учить понимать:<br>- эмоционально-образное содержание произведения;<br>- нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить:<br>- понимать и оценивать характеры героев;<br>- передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | Тема | В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. *Художественное творчество:* учить в рисунке передавать сюжет произведения | Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный) |
| | Цели | Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Учить: - воспринимать и осознавать образное содержание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов | | |
| Декабрь | Тема | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). З. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание) | | Умеет высказывать личное отношение к неблаговидным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки |
| | Цели | Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Январь | Тема | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) | М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание) | *Речевое развитие в интеграции и*пользуя пословицы, поговорки, сравнительные обороты *Музыка:* объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе | Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать своё название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания |
| | Цели | Учить:<br>- понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;<br>- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;<br>- формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Учить<br>- эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи | | |
| Февраль | Тема | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) | *Коммуникация:* формировать навык заучивания большого отрывка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки | Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические характеристики (красивый, грациозный, нарядный) |
| | Цели | Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | Учить:<br>- понимать тему, образное содержание и идею сказки;<br>- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;<br>- формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Март | Тема | С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание) | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение) | *Труд:* на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место | Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный) |
| | Цели | Учить:<br>- эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;<br>- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность | | |
| Апрель | Тема | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучиваниз) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) | *Музыка:* учить исполнять произведения малой фольклорной формы. *Художественное творчество:* учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек |
| | Цели | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Май | Тема | Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | *Коммуникация:* формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. *Музыка:* учить слушать и запоминать музыкальные сказки | Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями |
| | Цели | Учить:<br>- находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний;<br>- понимать значение образных слов произведения;<br>- замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи | Учить:<br>- эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;<br>- придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету.<br>Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи | | |

В рамках образовательной области « Речевое развитие» и его направления «Чтение художественной литературы» в планировании отражены элементы развития речевого творчества, формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте. (ФГОС ДО) Содержание планирования составлено в интегративном варианте.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

### Пояснительная записка

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству[3].

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой,аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

---

[3] От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 148.

*В рисовании*

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой
росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Пояснительная записка к разделу «Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

**Целевые ориентиры  по конструированию к концу пятого года:**

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

## Комплексно-тематическое планирование

| Вид деятельности | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | Обеспечение интеграции направлений |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Красивые цветы | На яблоне поспели яблоки | Изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. *Музыка:* формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение ( интеграция образователь – ных областей) |
| | Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: - приемы рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить: - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; - передавать в рисунке образ фруктового дерева; - быстрому приему рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Лепка | Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Большие и маленькие морковки | Огурец и свекла | Лепка по замыслу | *Труд:* учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. *Коммуникация:* рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ *Безопасность:* учить безопасному обраще-нию с ножницами, клеем. *Социализация:* учить доброжелательному отношению к работам других детей. *Познание:* рассказывать о способах |
| | Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам | Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом | Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность | Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей | |
| Аппликация. Конструирование | Красивые флажки | Загородки и заборы | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы | Домики, сарайчики | |
| | Учить:<br>- работать ножницами: правильно держать их;<br>- сжимать и разжимать кольца;<br>- резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки<br>- флажки. Закреплять:<br>- приемы аккуратного наклеивания;<br>- умение чередовать изображения по цвету. | Упражнять:<br>- в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур;<br>- в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Упражнять:<br>- в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально;<br>- в умении делать перекрытия;<br>- в'усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Октябрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой | | | | | |
| Рисование | Яички простые и золотые | Сказочное дерево | Украшение фартука | Золотая осень | *Чтение:* рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя. *Коммуникация:* обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков |
| | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение | Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь | Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Лепка | Рыбка | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | Угощение для кукол | Грибы | *Здоровье:* прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. *Коммуникация:* высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей *Познание:* учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. *Социализация:* учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми |
| | Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них | Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей | |
| Аппликация. Конструирование | Украшение платочка | Терема | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Лесной детский сад | |
| | Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета | Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из плас-тин и плат, сооружая надстрой-ки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения | Учить: - организовывать пространство для конструирования; - планировать деятельность, моделировать; - конструировать различные предметы мебели; - объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности. Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать пространственное мышление | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ноябрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования | | | | | |
| Рисование | Рисование по замыслу | Украшение свитера | Рыбки плавают в аквариуме | Маленький гномик | *Коммуникация:* обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения *Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображением. *Коммуникация:* обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями *Познание:* объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. *Безопасность:* формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем |
| | Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения | Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрошенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ | |
| Лепка | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое») | Разные рыбки | Уточка | Сливы и лимоны | |
| | Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки | Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички,козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Аппликация. Конструирование | В нашем селе построен большой дом | Грузовые автомобили | Как мы все вместе набрали полную корзину грибов | Мосты | |
| | Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить:<br>- создавать в аппликации образ большого дома;<br>- видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания | Дать обобщенные представления:<br>- о грузовом транспорте;<br>- о строительной детали<br>- о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке | Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения:<br>- анализировать образцы построек, иллюстрации;<br>- самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять:<br>- в работе с трафаретной линейкой;<br>- в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Декабрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов | | | | | |
| Рисование | Наша нарядная елка | Снегурочка | Новогодние поздравительные открытки | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | *Познание:* рассказывать о |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность | Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных | представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц *Коммуникация:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | Девочка в зимней одежде | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | Лепка по замыслу | *Познание:* формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. *Коммуникация:* рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных |
| | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении | Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величи не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Аппликация. Конструирование | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Корабли | Бусы на елку | Корабли | частях судна |
| | Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.<br>Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.<br>Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.<br>Закреплять приемы аккуратного наклеивания | Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения.<br>Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.<br>Упражнять:<br>- в анализе конструкций;<br>- в планировании деятельности.<br>Развивать конструкторские навыки.<br>Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу | Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямо-угольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;<br>- чередовать бусинки разной формы;<br>- наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа | Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначени<br>Упражнять:<br>- в анализе конструкций, в планировании деятельности;<br>- в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов.<br>Развивать конструкторские навыки я. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Январь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости | | | | | |
| Рисование | Маленькой елочке холодно зимой | Нарисуй какую хочешь игрушку | Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) | Развесистое дерево | *Музыка:* повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой». *Чтение:* учить выделять сюжет и основную идею произведения *Коммуникация:* формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе. *Здоровье:* развивать мелкую моторику рук при работе с глиной<br><br>*Познание:* учить соотносить реальные объёмные геометрические |
| | Учить:<br>- передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное;<br>- рисовать елочку с удлинен- ными книзу ветками.<br>Закреплять умение рисовать красками.<br>Развивать:<br>- образное восприятие, образные представления;<br>- желание создать красивый рисунок.<br>Дать эмоциональную оценку | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.<br>Закреплять навыки рисования красками.<br>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.<br>Воспитывать самостоятельность.<br>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.<br>Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).<br>Учить:<br>- выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);<br>- равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.<br>Развивать чувство ритма, композиции, цвета | Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.<br>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.<br>Развивать образное восприятие, воображение, творчество | |
| Лепка | Девочка в длинной шубке | Лепка по замыслу | Вылепи какое хочешь игрушечное животное | Птичка | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения:<br>- раскатывать глину между ладонями;<br>- лепить пальцами;<br>- придавать фигуре нужную форму;<br>- соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления | Закреплять умения:<br>- задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения;<br>- доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе | Учить:<br>- лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;<br>- оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;<br>- отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им | тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по чертежу |
| Аппликация. Конструирование | В магазин привезли красивые пирамидки | Повторение | Автобус. *{Вариант* «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»} | Повторение | |
| | Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие;<br>- располагать круги от самого большого к самому маленькому | Закреплять представления об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тсл. Уточнять конструктивные свойства геометрических тсл. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | Закреплять:<br>- умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);<br>- умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел | Упражнять:<br>- в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании;<br>- в умении строить элементарные схемы;<br>- уточнять пространственные понятия | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Февраль** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца | | | | | |
| Рисование | Укрась свои игрушки | Девочка пляшет | Красивая птичка | Украсим полосочку флажками | *Музыка:* выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке. *Коммуникация:* учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный) *Социализация:* формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы |
| | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью | Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции | |
| Лепка | Лепка по замыслу | Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция) | Мы слепили снеговиков | Хоровод | |
| | Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал | Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности | Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие | Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. . Познакомить с дымковской куклой | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Аппликация. Конструирование | Летящие самолеты (коллективная композиция) | Корабли | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | Самолеты | *Познание:* учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолёта. *Социализция:* побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками |
| | Учить:<br>- правильно составлять изображения из деталей;<br>- находить место той или иной детали в общей работе;<br>- аккуратно наклеивать.<br>Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины | Закрепить представление:<br>- о разных видах судов;<br>- о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять:<br>- в анализе конструкций;<br>- в планировании деятельности.<br>Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу | Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.<br>Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями | Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.<br>Упражнять:<br>- в конструировании самолетов по образцу;<br>- преобразовании образца по определенным условиям;<br>- в плоскостном моделировании по схемам;<br>- в придумывании своих вариантов построек.<br>Развивать умения:<br>- намечать последовательность строительства основных частей;<br>- различать и называть геометрические фигуры;<br>- рассуждать, делать самостоятельные выводы | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Март** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами | | | | | |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок | Украсим кукле платьице | *Познание:* учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади) |
| | Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); - чувство ритма, представления о красоте | Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятельности | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять: - знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало,эстетическое восприятие, воображение | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Лепка | Козленочек | Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку | Слепи то, что тебе нравится | Мисочка | *Познание:* развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином *Коммуникация:* рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами |
| | Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта | Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение | Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы | Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами | |
| Аппликация. Конструирование | Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа) | Подарок для мамы, бабушки, сестренки | Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное | Оригами | |
| | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения | Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительны е навыки и умения | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания | Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные пред-ста вления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Апрель** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур | | | | | |
| Рисование | Сказочный домик-теремок | Дом, в котором ты живешь | Твоя любимая кукла | Мое любимое солнышко | *Чтение:* рассмотреть иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения. *Коммуникация:* формировать навык составления рассказа о своём |
| | Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать:<br>- образные представления;<br>- воображение;<br>- самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | Учить:<br>- создавать в рисунке образ любимой игрушки;<br>- рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Лепка | Чашечка | Посуда для кукол | Барашек. (По образу филимоновской игрушки) | Мисочки для трех медведей | *Коммуникация:* обсуждать особенности формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями. *Здоровье:* развивать тонкую моторику рук *Познание:* рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции |
| | Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления | Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы | Познакомить с фили-моновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | Учить:<br>- лепить предметы одинаковой формы, но разной величины;<br>- отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов;<br>- создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами | |
| Аппликация. Конструирование | Загадки | Мосты | Вырежи и наклей что хочешь | Мосты | |
| | Закреплять умение:<br>- соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;<br>- составлять изображение из готовых частей;<br>- самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, образные представления, воображение | Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего -из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу | Учить:<br>- задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу;<br>- вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество | Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Май** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок | | | | | |
| Рисование | **Нарисуй** какую **хочешь** картинку | Самолеты летят сквозь облака | Нарисуй картинку про весну | Празднично украшенный дом | *Чтение:* прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. *Коммуникация:* обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ |
| | Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество | Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) | Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Лепка | Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу | *Коммуникация:* обсуждение правил игры «Прилёт птиц», повторение движений<br><br>*Чтение:* рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка».<br>*Познание:* рассказывать о плодах и семенах деревьев, ; |
| | Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий | |
| Аппликация. Конструирование | Красная Шапочка | В загадочном лесу | Волшебный сад | Конструирование с использованием конструкторов | |
| | Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать | Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение | |

Планирование составлено с учетом интеграции образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие.

# МУЗЫКА

## *Пояснительная записка*

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству[4].

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст[5].

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю

---

[4] От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 152.

[5] Там же, с. 153.

по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

• узнавать песни по мелодии;

• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

• выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;

• выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы

| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Обеспечение интеграции направлений |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Сентябрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хо-рошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**<br>1) *Слушание музыки.*<br>а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки, опре-делять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского | *Безопасность:* рас-сказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.<br>*Труд:* учить убирать после занятий музы-кальные инструменты и атрибуты |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух | «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | |
| 2) *Пение.*<br>а) Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без вы-криков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать на заданную музы-кальную тему | «Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*<br>а) Упражнения | Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки | «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой | |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия | |
| в) Игры | Воспитывать коммуникативные качества | «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные | |
| **II. Самостоятельная музы-кальная деятельность** | Совершенс т в о в а т ь музыкальный слух в игровой деятельности | «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой | |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях | В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| **Октябрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**<br>1) *Слушание музыки.*<br>а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского | «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского | *Коммуникация:* учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.<br>*Здоровье:* учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры | «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой | |
| 2) *Пение.*<br>а) Усвоение песенных навыков | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам | «Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня | |
| б) Песенное творчество | Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*<br>а) Упражнения | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения | «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко | |
| б) Пляски | Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полка | |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений | «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить передавать игровыми движениями образ кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева | |
| д) Игра на металлофоне | Поощрять творческие проявления | «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского | |
| III. **Праздники и развлечения** | Воспитывать интерес к сказкам | «Вечер сказок» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| **Ноябрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**<br>1) *Слушание музыки.*<br>а) Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями | «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара | *Безопасность:*<br>учить правильному обращению с музыкальными инструмен-тами.<br>*Коммуникация:*<br>учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведении |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкальную память | «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова | |
| 2) *Пение.*<br>а) Усвоение песенных навыков | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой | |
| б) Песенное творчество | Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок | «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*<br>а) Упражнения | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия | |
| б) Пляски | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы | «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой | |
| в) Игры | Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами | Знакомые музыкально-дидактические игры | |
| III. **Праздники и развлечения** | Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям | В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| **Декабрь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам. | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**<br>1) *Слушание музыки.*<br>а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского) | *Коммуникация:* учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличее-вой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева | |
| 2) *Пение.*<br>а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе | «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой | |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*<br>а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения<br>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев» | |
| б) Пляски | Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод | «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;<br>«Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского | |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы | «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей | «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) | |
| **III. Праздники и развлечения** | Доставлять радость, развивать актерские навыки | «Волшебная снежинка» - новогодний праздник | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| **Январь** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек | | | |
| I. Музыкальные занятия.<br>1) *Слушание музыки.*<br>а) Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки | «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса | *Чтение:* формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотный слух | «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной | |
| 2) *Пение.*<br>а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише | «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки | |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления | «Поздоровайся» (вокальная импровизация) | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*<br>а) Упражнения | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения | «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки» | |
| б) Пляски | Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод | «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка» | |
| в) Игры | Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть | «Рождественские игры» | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать выразительно передавать движения персонажей | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Волшебные баночки» | |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам | «Святки» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| **Февраль** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**<br>1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоя-тельно подбирать музыкальные инструменты | «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Каба-левского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского | *Познание:* рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие | «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова | |
| 2) *Пение.*<br>а) Усвоение песенных навыков | Закреплять и совершенствовать навыки исполне-ния песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать коро-ткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других | «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волги-ной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные | |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей | «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*<br>а) Упражнения | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту | «Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановка-ми» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубин-ской, А. Рыбникова | |
| б) Пляски | Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту | «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко,сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко | |
| в) Игры | Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность | «Собери цветы», муз. Т. Ломовой;<br>«Ловишка», муз. И. Гайдна | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова) | |
| **И. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра) | |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к Родине | «Мы - защитники» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| **Март** | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выражать свою просьбу | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**<br>1) *Слушание музыки.*<br>а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства | «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского | *Коммуникация:* формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. *Социализация:* побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлении |
| б) Развитие голоса и слуха | Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2 | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Доли-нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | |
| 2) *Пение.*<br>а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | |
| б) Песенное творчество | Развивать умение ориентироваться в свойствах звука | «Спой свое имя» (вокальная импровизация) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*<br>а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича | |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс | «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова | |
| в) Игры | Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений | «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать инсценировать знакомые песни | Инсценировка песни по выбору | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен | Песня по выбору | |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям | «Праздник мам». «Волк и семеро козлят» - ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова | |

| **Апрель** | | | |
|---|---|---|---|
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**<br>1) *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского | *Здоровье:* знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни.<br>*Физическая культура:* учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, музыкальную память | «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2) *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику | «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки | «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой | |
| б) Пляски | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) | «Янка», белорусская народная мелодия | |
| в) Игры | Воспитывать интерес к русским народным играм | «Пасхальные игры» | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки | Песня по выбору | |
| **III. Праздники и развлечения** | Прививать навыки здорового образа жизни | «День здоровья» | |

| **Май** | | | |
|---|---|---|---|
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне | | | |
| **I. Музыкальная деятельность.**<br>1) *Слушание музыки.*<br>а) Восприятие музыкальных произведений | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта | *Познание:* рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.<br>*Чтение:* умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить различать жанры музыки | «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2) *Пение.*<br>а) Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера | «Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольнико-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | войне<br>*Коммуникация:* умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войн |
| б) Песенное творчество | Придумывать мелодию своего дождика | «Дождик» (вокальная импровизация) | |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.*<br>а) Упражнения | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа | «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличее-вой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина | |
| б) Пляски | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки | «Всех на праздник мы зовем» | |
| в) Игры | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос | «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей | «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки | Знакомые песни | |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать | Инсценировка сказки по выбору | |

Планирование направления « Музыка» в рамках образовательной области « Художественно -эстетическое развитие» оставлено по принципу интеграции всех образовательных областей и их направлений Планирование отражает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. ( ФГОС ДО).

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
## НАПРАВЛЕНИЯ: «ЗДОРОВЬЕ», «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### Пояснительная записка

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании[6].

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

---

[6] От рождения ло школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под рсл. Н. Е. Вераксы, '. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 127, 129.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

• ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

• лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

• принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

• ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

• строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

• скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

• ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

• кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

• ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

• придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

• выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

*Понедельник*

- физкультурная деятельность в зале;
- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

*Вторник*

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

*Среда*

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

*Четверг*

- физкультурная деятельность в зале;
- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;

индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

*Пятница*

-подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ[7]

| Месяц | Дни недели | 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4- я неделя |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | Поне-дельник | 1. Подвижная игра с бегом «Трамвай».<br>2. Упражнения с мячом: прокатывание мяча друг другу,<br>в ворота (ширина 50-40 см) с расстояния 1,5-2 м | 1. Подвижная игра с бегом «Самолеты» (разучивание).<br>2. Упражнения с мячом: прокатывание с попаданием в пред-<br>меты (расстояние 1,5-2 м). | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк» (разучивание).<br>2. Игровое упражнение с мячом «Прокати по дорожке» - катание мяча (шарика) между палками (расстояние 2-3 м) | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание).<br>2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (не менее 3-4 раз подряд);<br>удар о землю и ловля |
| | Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе № 1.<br>Задачи: учить детей медленному бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.<br>Задачи: учить детей во время бега соблюдать расстояние; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.<br>Задачи: упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.<br>Задачи: учить детей бегать врассыпную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед |
| | Среда | 1. Подвижная игра с лаза-ньем «Наседка и цыплята».<br>2. Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления.<br>3. Езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу | 1. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке».<br>2. Игровое упражнение «Вот какие быстрые ножки» - бег на носках, широкими шагами.<br>3. Езда на велосипеде по пря-мой, по кругу | 1. Подвижная игра с метанием «Попади в круг».<br>2. Упражнения в беге: в колон-не по одному и парами, в разных направлениях, с ловлей друг друга.<br>3. Езда на велосипеде по прямой и по кругу | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».<br>2. Упражнения в беге: по кругу, держась за руки, за шнур.<br>3. Езда на велосипеде по кругу с выполнением задания |

[7] Рунова М. Развитие движений на прогулке // Дошкольное воспитание. 1990. А[го] 9. С. 23-29.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Четверг | 1. Подвижная игра с метанием «Кто дальше бросит мешочек 2. Игровое упражнение «Не задень» - подлезание под веревку (высота 40-60 см), не касаясь руками пола | 1. Подвижная игра с бегом «Самолеты». 2. Упражнения в лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 6-8 м | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк». 2. Игровое упражнение в равновесии «Пройди - не упади» - ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо». 2. Упражнения в беге и равновесии: бег по площадке, по сигналу воспитателя встать на куб или скамейку |
| | Пятница | 1. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек». 2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик». 3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны | 1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Маленькие зайчики скачут на лужайке» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед | 1. Подвижная игра с бегом «Самолеты». 2. Упражнения в лазанье: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках поточным способом (3-4 раза). 3. Упражнения в прыжках - подскоки на месте (ноги вместе -врозь, одна - вперед, другая -назад) | 1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, обратно вернуться спокойным шагом (3-4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внешней стороне стопы, мелким и широким шагом |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Октябрь | Понедельник | 1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Цвет-ные автомобили» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание двумя руками от груди через сетку или веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: бросание мяча двумя руками из-за головы в положении стоя и сидя | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо». 2. Упражнения с мячом: отбивание после удара о землю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе № 5. Задачи: учить ползать на животе по гимна-стической скамейке, подтя-гиваясь на руках; упражнять в подлезании под шнур | изкультурная деятельность на воздухе № 6. Задачи: учить прыгать в высоту через шнур; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурная деятельность на воздухе № 7. Задачи: учить лазить по наклонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; упражнять в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 8. Задачи: упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком |
| | Среда | 1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю».<br>2. Упражнения в беге: змейкой, обегая поставленные в ряд предметы.<br>3. Езда на велосипеде с вы-полнением заданий | 1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот».<br>2. Упражнения в беге: с уско-рением и замедлением темпа, со сменой ведущего.<br>3. Езда на велосипеде по до-рожкам с поворотом | 1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку».<br>2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.<br>3. Езда на велосипеде и самокате | 1. Подвижная игра с лазаньем «Кролики».<br>2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигналу воспитателя найти свое место в колонне.<br>3. Езда на велосипеде и са-мокате |
| | Четверг | 1. Подвижная игра с прыж-ками «Лиса в курятнике».<br>2. Упражнения в равнове-сии: ходьба по шнуру с мешочком на голове | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».<br>2. Упражнения в лазанье: подлеза-ние под веревку, дугу, поднятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».<br>2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках | 1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».<br>2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь при-менить чередующийся шаг |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пятница | 1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки». 2. Подвижная игра с прыжками «Воробышки». 3. Ходьба и бег по гимнастической скамейке прямо и боком | 1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди себе пару». 2. Подвижная игра с бегом «Ловишки». 3. Упражнения в ходьбе с разным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с переменой направления | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка». 2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек». 3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на ладони вытянутой руки | 1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Не задень!». 2. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке». 3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сторону, вперед, назад |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | Понедельник | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка». 2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (3-4 раза подряд), бросание о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5м) | 1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару». 2. Упражнения с мячом: бросание друг другу снизу из-за головы (расстояние 1,6 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание). 2. Упражнения с мячом: перебрасывание двумя руками из-за головы через сетку (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра «Мыши и кот». 2. Игровое упражнение «Кто дальше?» - метание снежка вдаль правой и левой рукой |
| | Вторник | 1. Физкультурная деятельность на воздухе № 9. Задачи: упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге | Физкультурная деятельность на воздухе № 10. Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 11. Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стенке чередующимся шагом, бегать с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 12. Задачи: учить детей находить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к месту занятий; учить раскладывать лыжи на снегу, закреплять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | Среда | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».<br>2. Упражнения в беге в медленном темпе (1-1,5 мин).<br>3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу - чередование с ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы | 1. Подвижная игра с бегом «Самолеты».<br>2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.<br>3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него(6-8 раз) | 1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место».<br>2. Упражнение «Докати обруч до флажка».<br>3. Упражнения в беге со средней скоростью в чередовании с ходьбой (расстояние 40 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».<br>2. Упражнения в прыжках: подскоки вверх на месте (ноги вместе - ноги врозь, одна - вперед, другая - назад).<br>3. Упражнения в ходьбе: мелким и широким шагом с разным положением рук |
| | Четверг | 1. Подвижная игра с бегом «Воробышки и кот».<br>2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке, ставя ногу на носок; руки в стороны | 1. Подвижная игра с бегом «Птички в гнездышках».<br>2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки».<br>2. Игровое упражнение «Великаны-карлики»: на сигнал «Великаны» - ходьба в колонне широким шагом, на сигнал «Карлики» - мелкими шагами | 1. Подвижная игра с бегом «Лохматый пес».<br>2. Игровое упражнение «Стань первым» - ходьба в колонне за ведущим. (Воспитатель называет имя кого-либо из детей. Все останавливаются. Названный ребенок обгоняет колонну и становится первым. Ходьба продолжается) |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | Пятница | 1. Подвижная игра с бегом «Кто добежит быстрее?».<br>2. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».<br>3. Пролезание в обручи | 1. Подвижная игра с лазаньем «Птицы и дождь».<br>2. Ходьба широким шагом по гимнастической скамейке, затем ходьба с перешагиванием через кубики.<br>3. Упражнения в прыжках: спрыгивание с гимнастической скамейки в обруч | 1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».<br>2. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».<br>3. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом | 1. Упражнения на лыжах: поочередно поднимать правую и левую ногу с лыжами; скользить вперед и назад сначала одной ногой, затем - другой.<br>2. Ходьба на лыжах по прямой (расстояние не менее 10 м) |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | Понедельник | 1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание).<br>2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встает в конец колонны | 1. Подвижная игра с бегом «Ловишки».<br>2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно правой и левой рукой | 1. Подвижная игра с прыжками «Заяц серый умывается» (разучивание).<br>2. Игровое упражнение «Кто дальше бросит?» | 1. Подвижная игра с бросанием «Кто дальше бросит мешочек?».<br>2. Игровое упражнение «Долгий путь по лабиринту» - бег друг за другом в колонне |
| | Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе (повторение).<br>Задачи: учить детей закреплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.<br>Задачи: учить детей уверенно стоять на лыжах, ходить ступающим шагом | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.<br>Задачи: развивать чувство равновесия при передвижении на лыжах; закреплять умение ходить ступающим шагом | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.<br>Задачи: закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| | Среда | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».<br>2. Игра «Санный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга. Каждый играющий становится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.<br>3. Игровое упражнение «Из следа в след» - ходьба по снегу | 1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».<br>2. Парное катание на санках: двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Друг<br>за другом едут 4 пары.)<br>3. Ходьба в колонне по одному<br>по снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги | 1. Подвижная игра с бегом «Ловишки».<br>2. Поочередное катание друг друга на санках.<br>3. Прыжки со снежных валов (высота 20 см) | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».<br>2. Игра «Веселые тройки». Трое детей везут санки, на которых сидят двое детей. Правит тройкой сидящий впереди. Через некоторое время дети меняются местами.<br>3. Игровое упражнение «Сохрани равновесие». Ходьба и бег по снежному валу, спрыгивание со снежных валов |
| | Четверг | 1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».<br>2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети<br>разбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».<br>2. Игра «Кто дальше проскользит?»: Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они раз-бегаются и скользят, ото-двигая во время скольжения<br>кубик, лежащий на дороге. | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».<br>2. Ходьба по ледяным дорожкам (2 раза). Затем скольжение с разбега, в конце присесть (4 раза) | 1. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Попади в круг».<br>2. Скольжение по ледяным дорожкам, в конце присесть и затем встать (3-4 раза |
| | Пятница | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой и левой ноги с лыжами.<br>2. Ходьба ступающим шагом по прямой (расстояние 10-15 м) | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой и левой ноги с лыжей, пружинистые приседания - «пружинка».<br>2. Ходьба ступающим шагом по дорожке (расстояние 10-15 м) | 1. Упражнения на лыжах: руки вперед-назад («Где же наши ручки?»); поочередное выставление правой и левой ноги с лыжей («Где же наши ножки?»); «пружинка».<br>2. Игра «Лошадки» (на лыжах) | 1. Упражнения на лыжах: хлопок руками над головой, «пружинка», поднимание правой и левой ноги с лыжами.<br>2. Ходьба ступающим шагом по учебной лыжне (20-30 м) |

## Комплексно-тематическое планирование

| Этапы деятельности | 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | Обеспечение интеграции направлений |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Физкультурная деятельность (занятие) 1-3** | **Физкультурная деятельность (занятие) 4-6** | **Физкультурная деятельность (занятие) 7-9** | **Физкультурная деятельность (занятие) 10-12** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | | | | | *Физическое развитие (здоровье):*формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр. *Социально – коммуникативное развитие (безопасность):* формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры. *Труд:* учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду. *Физическая культура:* формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения |
| Целевые ориентиры развития ребенка: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице | | | | | |
| **Вводная** | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, врассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | С флажками | С мячом | С обручем | |
| **Основные виды движении** | 1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина- 15 см).<br>2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).<br>3. Ходьба и бег между Двумя линиями (ширина-10 см).<br>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка | 1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».<br>2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.<br>3. Повтор подпрыгивания.<br>4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу | 1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях.<br>2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.<br>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.<br>4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами.<br>5. Прыжки на двух ногах между кеглями | 1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.<br>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.<br>3. Ходьба по скамейке (высота - 15 см), перешагивая через кубики, руки на поясе.<br>4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах | |
| **Подвижные игры** | «Найди себе пару» | «Пробеги тихо» | «Огуречик, огуречик» | «Подарки» | |
| **Малоподвижные игры** | «Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному | «Карлики и великаны» | «Повторяй за мной». Ходьба с положением рук:за спиной, в стороны, за головой | «Пойдём в гости» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Октябрь** | | | | | *Физическая культура (здоровье):*рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики*:* Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей, *:* развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски.<br>*Музыка (художественно – эстетическое развитие):* разучивать упражнения под музыку в разном темпе, проводить музыкальные игры.<br>*Труд (социльно-коммуникативное):* учить готовить инвентарь перед началом проведения занятий и игр |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров» | | | | | |
| **Вводная** | Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | Со скакалками | С кубиками | С султанчиками | |
| **Основные виды движений** | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть.<br>2. Прыжки на двух ногах до предмета.<br>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.<br>4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.<br>2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях.<br>3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой | 1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.<br>2. Подлезание под дуги.<br>3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики.<br>4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии | 1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола.<br>2. Прокатывание мяча по дорожке.<br>3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.<br>4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально) | |
| **Подвижные игры** | «Кот и мыши» | «Цветные автомобили» | «Совушка», «Огуречик» | «Мы - весёлые ребята», «Карусель | |
| **Малоподвижные игры** | «Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой | «Чудо-остров». Танцевальные движения | «Найди и промолчи» | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ноябрь** | | | | | *Интеграция. Физическое, социально – коммуникативное развитие:* Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обти-ранию прохладной водой. Обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур,перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд-назад, вверх-вниз |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правилабезопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры | | | | | |
| **Вводная** | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | Со скакалками | С кубиками | С султанчиками | |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры.<br>2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м).<br>3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры.<br>4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м) | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.<br>3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.<br>4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние Зм) | 1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.<br>2. Прыжки через бруски (взмах рук).<br>3. Ходьба по шнуру (по кругу).<br>4. Прыжки через бруски.<br>5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.<br>2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.<br>3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю» | |
| **Подвижные игры** | «Самолёты», «Быстрей к своему флажку» | «Цветные автомобили» | «Лиса в курятнике» | «У ребят порядок...» | |
| **Малоподвижные игры** | «Угадай по голосу» | «На параде».<br>Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках | «Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано» | «Альпинисты».<br>Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы») | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Декабрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям | | | | | *Интеграция. Физическое развитие (Здоровье), социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность):* Рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению упражнений на дыхание по ме-тодике А.Стрельнико-вой, Обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений технику их выполнения.: Учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. Формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками |
| **Вводная** | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ве дущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | С мячом | С кубиками | С султанчиками | |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки со скамейки (20 см).<br>2. Прокатывание мячей между набивными мячами.<br>3. Прыжки со скамейки (25 см).<br>4. Прокатывание мячей между предметами.<br>5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см) | 1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.<br>2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.<br>3. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей | 1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз).<br>2. Ходьба по скамейке, руки на поясе.<br>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.<br>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч | I. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом).<br>2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах.<br>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола.<br>4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу).<br>5. Спрыгивание с гимнастической скамейки | |
| **Подвижные игры** | «Трамвай»,«Карусели» | «Поезд» | «Птичка в гнезде», «Птенчики» | «Котята и щенята» | |
| **Малоподвижные игры** | «Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений | «Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному | «Не боюсь» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Январь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх | | | | | *Физическое развитие::* рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить боси-ком по ребристой поверхности. *Социально – коммуникативное развитие:* обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь *Труд:* учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр. *Социализация:* формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. *Музыка:* учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки |
| **Вводная** | Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | С мячом | С косичкой | С обручем | Без предметов | |
| **Основные виды движений** | 1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз), ловля двумя руками.<br>2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно.<br>3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд.<br>4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу) | 1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2-3 раза).<br>3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2-3 раза) | 1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола.<br>2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени.<br>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть.<br>4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом пройти дальше, спрыгнуть.<br>2. Перешагивание через кубики.<br>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола)<br>4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу) | |
| **Подвижные игры** | «Найди себе пару» | «Самолёты» | «Цветные автомобили» | «Котята и щенята» | |
| **Малоподвижные игры** | «Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске(босиком) | «Зимушка-зима». Танцевальные движения | «Путешествие по реке». Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке | «Где спрятано?», «Кто назвал?» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Февраль** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств**: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлятвлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и пр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры | | | | | *Здоровье:* учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании.<br>*Труд:* учить самостоятельно готовить и уби-рать место проведения занятий и игр.<br>*Социально –коммуникативное развитие, познавательное развитие, интеграция):*<br>формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения игр<br>учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, вверху-внизу |
| **Вводная** | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | С мячом | С гантелями | Без предметов | |
| **Основные виды движении** | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.<br>2. Прокатывание мяча между предметами.<br>3. Прыжки через короткие шнуры (6-8 шт.).<br>4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием) | 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.<br>2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5-6 раз).<br>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях.<br>4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке | 1. Ползание по наклонной доске на четвереньках.<br>2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени.<br>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см).<br>4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м) | 1. Ходьба и бег по наклонной доске.<br>2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек».<br>3. Игровое задание «Пробеги по мостику».<br>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч | |
| **Подвижные игры** | «У медведя во бору» | «Воробышки и автомобиль» | «Перелёт птиц» | «Кролики в огороде» | |
| **Малоподвижные игры** | «Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три» | «По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному | «Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперёд, назад | «Найди и промолчи» | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Март** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы» | | | | | *Здоровье:* формировать навык оказания первой помощи Физическое развитие, социально – коммуникативное развитие(интеграция) *Безопасность:* учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель. *Музыка:* вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики. *Чтение:* подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Весёлые лягушата», учить детей воспроизводить движения в творческой форме, развивать воображение |
| **Вводная** | Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | С мячом | С косичкой | Без предметов | |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз | 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине - присесть, встать, пройти | 1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками | |
| **Подвижные игры** | «Совушка» | «Воробышки и автомобиль» | «Птички и кошки» | «Котята и щенята» | |
| **Малоподвижные игры** | «Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений | Стоп» | «Угадай по голосу» | «Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| **Май** | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде | | | | *Физическое развитие (Здоровье):* учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы. *Безопасность ( социально-коммуникативное развитие):* учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными способами. *Социализация:* формировать навык ролевого поведения, учить выступать в роли капитана команды. *Коммуникация:* формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры |
| **Вводная** | Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка» | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | С кубиками | С обручем | С гимнастической палкой | Без предметов |
| **Основные виды движений** | 1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте.<br>2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3м).<br>3. Метание правой и левой рукой на дальность | 1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков.<br>3. Прыжки через скакалку. 4.Подвижная игра «Удочка» | 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.<br>2. Прыжки на двух ногах между предметами.<br>3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры.<br>2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.<br>3. Игровое задание «Один - двое».<br>4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя руками снизу, ловля после отскока |
| **Подвижные игры** | «Котята и щенята» | «Зайцы и волк» | «Подарки» | «У медведя во бору» |
| **Малоподвижные игры** | «Узнай по голосу» | «Колпачок и палочка» | «Ворота» | «Найти Мишу» |

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

**Пояснительная записка**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных -на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

## Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке

| Месяц | Познание | | Коммуникация | Социализация, здоровье | Труд | Целевые ориентиры |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Наблюдения** | **Исследовательская деятельность** | **Дидактические игры** | **Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов** | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | *Живая природа:*<br>- за цветами на клумбе;<br>- за изменением цвета листвы;<br>- за березой;<br>- за многообразием растений;<br>- за травянистыми и древесными растениями;<br>- за растениями на огороде;<br>- за листьями клена и березы;<br>- за собакой;<br>- за насекомыми.<br>*Неживая природа:*<br>- за сезонными изменениями в природе, за погодой;<br>- за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь) | • Движение воздуха.<br>• Состояние почвы в зависимости от температуры.<br>• Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка) | «Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки» | Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде | Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Октябрь | Живая природа:<br>- за листопадом и разноцветными листьями;<br>- за изменением состояния растений;<br>- за красотой природы;<br>- за приметами осени в природе;<br>- за птицами, их многообразием, за отлетом птиц;<br>- за голубями;<br>- за насекомыми;<br>- за трудом взрослых.<br>Неживая природа:<br>- за сезонными изменениями в природе, за погодой;<br>- за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь);<br>- за красотой природы;<br>- за небом;<br>- примет осени в природе;<br>- за одеждой людей<br>Рассматривание опавших после ветра веток и листьев.<br>Нахождение почек у деревьев и кустарников после опадания листьев | • Определение состояния почвы в зависимости от температуры.<br>• Свойства мокрого песка.<br>• Движение воздуха<br>• Свойство солнечных лучей | «Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брать – не брать?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» | «Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки» | Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Помощь младшим детям в сборе листвы | Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | *Живая природа:*<br>- за листопадом и за опавшими листьями;<br>- за изменениями в природе;<br>- за березой;<br>- за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек.<br>Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек.<br>*Неживая природа:*<br>- за долготой дня;<br>- за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.);<br>- за почвой в морозную погоду;<br>- за небесными светилами;<br>- за осенними изменениями в природе.<br>Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы | • Таяние снега от повышения температуры.<br>• Хрупкость льда.<br>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры | «Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень»,<br>«Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово» | «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловиш-ки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк» | Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Уборка снега с дорожек | Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе.<br>Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | *Живая природа:*<br>- за деревьями и кустарниками под снегом;<br>- за поведением птиц у кормушек;<br>- за зимующими птицами, за воронами.<br>Сравнение дуба и березы, ели и тополя.<br>*Неживая природа:*<br>- за зимним вечерним небом;<br>- за солнцем;<br>- за ветром;<br>- за льдом на лужах;<br>- за снежинками, в том числе через лупу;<br>- за снегопадом;<br>- за красотой зимнего пейзажа;<br>- за погодой;<br>- за узорами на стекле.<br>Сравнение защитных свойств снега, льда | • Определение направления и силы ветра.<br>• Опыт со льдом.<br>• Зависимость состояния воды от температуры воздуха.<br>• Зависимость.свойств снега от температуры.<br>• Защитные свойства снега | «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний (растения)», «Найди что опишу», «Будь внимательным» | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Пробеги и нс задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». *Зимние забавы:* «Попади в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморожу» | Помощь дворнику в посыпании дорожек песком. Расчистка снега с веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь дворнику в уборке снега с дорожек и веранды | Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру деревья на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Январь | *Живая природа:*<br>- за деревьями во время снегопада;<br>- за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны.<br>**Неживая природа:**<br>- за снегом;<br>- за зимним небом;<br>- за метелью, вьюгой;<br>- за сугробами;<br>- за свойством снега в морозную погоду;<br>- за оттепелью; - за погодой.<br>Рассматривание земляного покрова | • Таяние снега.<br>• Свойства снега.<br>• Лед - твердая вода | «Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень»,«Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом» | «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу».<br>*Зимние забавы:* «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку» | Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек | Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | Живая природа: - за березой; - за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: - за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: - сосулек; - следов на снегу; - одежды людей | • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры. • Определение направления ветра | «Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам» | «Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». *Зимние забавы:* «Берегись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба» | Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очищение дорожек ото льда. Посыпание льда песком | Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Март | *Живая природа:*<br>- за птицами;<br>- за насекомыми;<br>- за изменениями в природе.<br>Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек.<br>*Неживая природа:*<br>- за неживой природой.<br>- за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой | • Определение плотности снега.<br>• Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха.<br>• Таяние снега.<br>• Что в пакете?<br>• Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха.<br>• Движение воздуха.<br>• Вода не имеет формы.<br>• Песчаный конус | «Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь внимательным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово» | «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек» | Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев | Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Апрель | *Живая природа:*<br>Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян. Наблюдения:<br>- за птицами;<br>- за насекомыми;<br>- за муравьями.<br>*Неживая природа:*<br>- за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; - за погодой | • Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы.<br>• Веселые кораблики.<br>• Опыты по выявлению свойств воды | «Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит»,<br>«Кто (что) летает», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу» | «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Утка и селезень», «Повар», «Улиточка» | Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы в наведении порядка на дорожках. Подготовка огорода к посадке рассады и семян | Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | *Живая природа:* Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения: - за полетом семян одуванчика; - за цветением растений; - за всходами на огороде (клумбе) после дождя; - за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочками, стрекозой; - за ласточками; - за кошкой. *Неживая природа:* Рассматривание пес А и почвы. Наблюдения: - за солнцем; - за погодой | • Свойства мокрого пес А. • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы | «Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадайка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай сам» | «Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточ А», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». *Игры-забавы* «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки» | Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цветами | Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата во время проведения экспериментов и исследований |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Июнь | *Живая природа:*<br>- за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время;<br>- за жизнью растений летом;<br>- за птицами: воробьями, вороной, синицей;<br>- за теми, кто живет на дереве;<br>- за комарами и мошками.<br>Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.<br>*Неживая природа:*<br>- за природными явлениями;<br>- за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы);<br>- за ветром и облаками;<br>- за грозой;<br>- за небом и облаками;<br>- за природой в теплый вечер;<br>- за вечерним небом.<br>Рассматривание:<br>- тополиного пуха;<br>- песка и почвы. Сравнение песка и почвы | • Испарение воды.<br>• Веселые кораблики.<br>• Свойства песка.<br>• Свойства солнечных лучей.<br>• Что будет, если огород не пропалывать | «Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение» | «Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка» | Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде. Работа на огороде.<br>Прополка огорода | Умеет делать выводы вовремя сравнительного анализа песка и почвы.<br>Умеет доказывать и объяснять своё мнение в решении спорных вопросов |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Июль | *Живая природа:*<br>- за растениями;<br>- за поливом цветов;<br>- за различием в поведении птиц;<br>- за ласточками;<br>- за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки.<br>Рассматривание:<br>- цветов в цветнике: ноготков, лилий;<br>- деревьев;<br>- улитки;<br>- внешнего вида птиц.<br>*Неживая природа*: - за погодой; - за движением солнца; - за вечерними облаками; за разнообразием облаков; - за цветом неба; - за вечерними тенями | • Почему на тропинках не растут растения?<br>• Потребность растений в воде.<br>• Движение воздуха.<br>• Бумажные кораблики.<br>• Веселые кораблики | «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь»,<br>«Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний (птицы)», «Отгадайка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает - не бывает», «Да или нет», «Догони свою тень», «Кто как передвигается» | «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», ч<Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и селезень», «Пчелки и ласточки» | Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление грядок на огороде | Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Август | *Живая природа*:<br>- за березой, за дубом, за желтеющей березой;<br>- за полетом парашютиков;<br>- за дождем и растениями;<br>- за насекомыми: бабочками, стрекозами, муравьями, шмелем, паучками и паутиной, богомолом, пчелой;<br>- за полетом насекомых;<br>- за птицами: воробьями, ласточками;<br>- за поведением птиц;<br>- за сбором урожая.<br>Рассматривание:<br>- всходов деревьев;<br>- белого одуванчика;<br>- растений на огороде;<br>- подорожника;<br>- растущей травы;<br>- семян цветов;<br>- цветов на клумбе;<br>- урожая на огороде.<br>*Неживая природа:*<br>- за состоянием погоды;<br>- за погодой и солнцем;<br>- за солнечным зайчиком;<br>- за движением солнца;<br>- за кучевыми и перистыми облаками;<br>- за дождем, лужами;<br>- за радугой;<br>- за ветром;<br>- за небом;<br>- за изменениями в погоде | • Свойства мокрого и сухого песка.<br>• Передача солнечного зайчика.<br>• Свойство солнечных лучей высушивать предметы.<br>• Радуга.<br>• Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха | «Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде», «Помнишь ли ты эти стихи», «Добрые слова», «Дерево, кустарник, цветок», «Игра в загадки», «Придумай другое слово», «Огурцы», «Знаешь ли ты...», «Подскажи словечко», «Будь внимательным», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет», «Брать - не брать (ягоды)», «Где что растет», «Брать - не брать (птицы)», «Какая, какой, какое?», «Кто кем был», «Брать - не брать», «Третий лишний (птицы)», «Какое время года», «Кто больше назовет действий» | «Большой мяч», «Лягушки», «Пчелки и ласточки», «Узнай растение», «Ули-точка», «Голубь», «Напои лошадку», «Огурцы», «Замри», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседанием», «Котята и щенята», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», «К названному дереву беги», «Воробушки», «Узнай растение», «Кот на крыше», «Зимующие и перелетные птицы», «Охотник и зайцы», «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Бабочки, лягушки и цапли», «Зайка» | Работа на огороде. Оформление лунок возле молодых деревьев. Наведение порядка на участке. Помощь детям младшей группы в уборке песка вокруг песочницы. Прополка сорняковна огороде. Сбор поспевших семян цветочных растений | Владеет умением самостоятельно организовывать знакомые игры с небольшой группой детей. Умеет считаться с интересами товарищей и оказывать помощь в случае необходимости |

**Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)**

## Перспективное планирование работы с детьми 4-5 лет по региональному компоненту (проект)

# Посмотреть чужой город

| Тема, цель, итоговое мероприятие по теме | Вид взросло – детской (партнерской) деятельности | Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности | Предполагаемая самостоятельная деятельность детей | Материал и оборудование |
|---|---|---|---|---|
| **1.Я хочу быть похожим на …**<br><br>**Цель**: Способствовать формированию и развитию представлений о трудовой деятельности взрослых людей<br><br>**Итоговое мероприятие:**<br><br>***Мини – проект*** «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы)» | **Игровая**<br><br>**Коммуникативная** | **Сюжетные игры:** «Магазин» («Магазин открывается», «Купим одежду кукле» и т.п.), «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и другие.<br>**Дидактические игры:** «Кому что нужно?», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «С одним обручем», «С двумя обручами (одежда праздничная и рабочая)», «Узнай, кому что нужно для работы», «Маленькие помощники», «Грязи нет и пыли нет» и другие.<br>**Теневой театр** «Кому это нужно для работы»<br><br>**Беседы** о труде взрослых.<br>**Беседы** на секретные и личные темы (обогащающие представления детей о родителях)<br>**Ситуативные разговоры** и **речевые ситуации** по теме.<br>**Отгадывание загадок** об овощах с бабушкиного огорода<br>**Составление** описательных рассказов об овощах и фруктах | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.<br>Действия с предметами для теневого театра.<br>Действия с муляжами овощей и фруктов.<br>Рассматривание семейных коллекций, называние предметов.<br>Моделирование на схемах – моделях «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный | Ролевые атрибуты к играм«Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад«Шофер», «Пароход» и с другим; Дидактические игры; Предметы для выполнения действий женщиной и мужчиной (молоток, половник и другие)<br>Экран для теневого театра<br>Муляжи овощей и фруктов.<br>Семейные коллекции рукотворных предметов.<br>Схемы – модели «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Познавательно – исследовательская**<br><br>**Трудовая** | **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых<br>**Экскурсии** по детскому саду (в кабинет медицинской сестры, на кухню, в спортивный и музыкальный зал, в прачечную и т.д.).<br>**Моделирование и решение проблемных ситуаций** «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Кукла испачкала платье», «Сломалась игрушка», «Сломался стул» и другие.<br>**Экспериментирование** «Попробуй на вкус и скажи, что не так?» (соленый компот или морс).<br>**Коллекционирование** «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов, изготовленных взрослыми совместно с детьми).<br>**Моделирование** на схеме разнообразных видов «водного» и «воздушного» транспорта (мальчики), интерьера комнаты для куклы (девочки).<br>**Конструирование** из настольного строителя «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», **«**Птичий двор**»).**<br><br>**Совместная деятельность взрослых и детей по** созданию семейного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи».<br>**Поручения** (групповые и индивидуальные) по уходу за обитателями живого уголка.<br>**Задание:** изготовить совместно с родителями поделки для проекта. | транспорт», «Комната для куклы».<br>Конструирование из настольного строителя «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», **«**Птичий двор**»).**<br>Рисование травы, круглых форм, дождя и другое.<br>Лепка угощений для животных (круглые формы).<br>Игры в уголке ряжения | транспорт», «Комната для куклы»;<br>картинки с изображением разных видов транспорта и мебели для кукольной комнаты.<br>Настольный строитель.<br>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.<br>ТСО (магнитофон и другое).<br>Одежда, аксессуары в уголке ряжения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Двигательная**<br><br>**Чтение художественной литературы**<br><br>**Музыкально – художественная**<br><br>**Продуктивная** | **Подвижные игры** «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем» и другие.<br><br>**Чтение и рассказывание** рассказов, сказок и стихотворений о трудовой деятельности «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса - лапотница», «Кот, петух и лиса», «Ленивая Бручулина» и другие.<br><br>**Музыкальные сказки – импровизации** М.Макитенко «Коза - дереза», М.Найденова «Кот -Котофеевич» и другие<br>**Песни по теме**<br>**Музыкально – дидактические игры**<br>**Развлечение** «Осень в гости к нам пришла»<br>**Лепка** «Угощения для животных с бабушкиного двора» и другое.<br>**Аппликация** «Домик для Тузика» и другое.<br>**Рисование** «Украсим бабушкино поддворье» (нетрадиционные техники – тычком и другими).<br>**КТД** Совместное со взрослыми оформление мини – проектов «Мир увлечений нашей семьи». | | |
| **2.«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»**<br>**Цель:** Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения норм поведения в обществе | **Игровая** | **Сюжетные игры: «**Семья готовится к дню рожденья**»,** «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин (продуктовый, подарков)»<br>**Дидактические игры:** «На прогулке мы играем», «Подбери узор для свитера или шапочки» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Праздничная и повседневная дежда для | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» | Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим; Дидактические игры; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| сверстников соответственно пола<br><br>**Итоговое мероприятие:**<br>*День животных*<br>*Театрализованная игра* | **Коммуникативная**<br><br>**Познавательно – исследовательская** | Тани (Вани)» (с плоскостными куклами, с обручами), «Подбери подарки), игры с одним, двумя обручами (игрушки для девочек и мальчиков), «Бабушка Маланья», «Футболисты» и другие<br><br>**Беседа** «Я - девочка», «Я - мальчик», «Что такое дружба?», «Я люблю», «Мое любимое животное»<br>**Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**<br>**Загадывание и отгадывание загадок** об игрушках, о животных, о любимых занятиях<br>**Дидактические игры**: «Цепочка добрых (ласковых, колючих) слов» и другие<br>**Составление описательных рассказов** об игрушках (по моделям), любимых занятиях девочек и мальчиков.<br><br>**Экскурсии** на спортивную площадку школы (спортивные увлечения девочек и мальчиков), в школьную (или детскую) библиотеку («Книжкин дом»), в Дом творчества (кружки по интересам), Музыкальная школа (музыкальные предпочтения девочек и мальчиков) и другие.<br>**Наблюдения** за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).<br>**Наблюдения** за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как поступил?», «А ты бы как сказал?».<br>**Циклические наблюдения** за | и с другими.<br>Действия с игрушками.<br>Экспериментировани е с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое<br>Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».<br>Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).<br>Моделирование интерьера комнаты для кукол.<br>Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.<br>Рассматривание иллюстраций в книгах.<br>Лепка и рисование в изоцентре. | Игрушки, модели для описания игрушек.<br>Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).<br>Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»<br>Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.<br>Лейки, материалы для ухода за растениями и животными.<br>Видеотека, библиотека.<br>Изобразительные и природные материалы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Трудовая** | взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы.<br>**Решение проблемных ситуаций:** «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.<br>**Эксперименты** «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?»<br>**Коллекции:** «От вертолета до ракеты), «Модели сезона для куклы».<br>**Моделирование** интерьера комнаты для девочек, костюма для праздника, спорта и отдыха (девочки), «Корабли и пароходы» (мальчики); ситуаций общения девочек и мальчиков (свод правил поведения в группе – создание и оформление альбома).<br>**Дидактические игры** «Бюро добрых услуг», «Интересные модели», «Передай движение», «Передай настроение», «Обнималки», «Кто смешнее засмеется» и другие.<br><br>**Совместные действия мальчиков и девочек** по поддержанию порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка в уголке природы, по поддержанию порядка на участке<br>**Задания:** подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке, мальчику),<br>**Совместное с родителями** пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек). | Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала.<br>Подпевание песен. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Двигательная**<br><br>**Чтение художественной литературы**<br><br>**Музыкально – художественная**<br><br>**Продуктивная** | **Подвижные игры** по желанию детей и программные<br>**Хороводные игры**<br>**Соревнования** «Дружеский турнир» (команда девочек и мальчиков<br><br>**Чтение** рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое.<br>**Разучивание** стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, органах чувств, именах и другие.<br>**Обсуждение** поступков детей по отношению друг к другу, литературных («Нехотелка» (русская народная шутка) и мультипликационных героев.<br><br>**Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен о дружбе, об игрушках, о животных, об осени<br>**Музыкально – дидактические игры:** «Угадай, чей голос», « На каком инструменте играли» и другие.<br>**Развлечение** «У меня есть друг» (ко дню животных)<br><br>**Лепка** «Подарки другу (подружке)», «Мое любимое животное», «Миска для кошечки (собачки)», «Угощение для друга» и другое.<br>**Аппликация** «Шарфик для моей подружки | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (друга)», «Мы играем на участке» (коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие.<br>**Рисование** «Осьминожки» (техника «ладонь»), «Мое любимое животное», «Осенние листья кружатся и падают», «Картинка про осень», «Я люблю…» и другие. | | |
| **3.«Юные защитники природы»**<br><br>**Цель**: Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника<br><br>**Итоговое мероприятие:**<br><br>***Коллективный экологический проект*** «Этот удивительный мир природы» (*коллаж* «В царстве Берендея»).<br><br>***Развлечение*** «Все это называется природа») | **Игровая**<br><br>**Коммуникативная** | **Сюжетные игры**: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.<br>**Дидактические игры:** «Найди приметы поздней осени», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Что перепутал художник», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Что кому по вкусу», «Кто как голос подает?», «Кто кого боится?», «У кого кто есть?» и другие<br>**Театрализованная игра** «Кто как готовится к зиме? »и другие.<br>**Теневой театр** «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).<br>**Кукольный театр** по сказке «Теремок»<br>**Беседы** «Почему птицы улетают в теплые края», «Как звери к зиме готовятся», «Можем ли мы помочь животным, птицам и насекомым?», «О любимом животном », «Бабочкины секреты» и другие.<br>**Ситуативный разговор и речевая ситуация** по | Разыгрывание знакомых сюжетов: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.<br>Несложные дидактические игры.<br>Разыгрывание сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, на теневом экране, с куклами по знакомым сказкам в уголке театрализованной деятельности.<br>Рассматривание | Атрибуты к сюжетным играм: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.<br>Дидактические игры.<br>Атрибуты для разыгрывания сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, для теневого и кукольного театра.<br>Наглядно – иллюстративный материал: картины, картинки, иллюстрации, плакаты, открытки, календари, коллекции, фотоальбомы, книги и другое. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Познавательно – исследовательская** | теме**.**<br>**Составление и отгадывание загадок** о природе (объектах, явлениях).<br>**Составление описательных рассказов** об объектах живой природы).<br>**Составление творческих рассказов** «Необычное животное о котором я мечтаю», «Диназаврики».<br>**Сочинение** ароматной сказки<br><br>**Экскурсии** в осенний парк (сквер) - поиск ответа на вопрос «Почему не слышно птиц», «Как насекомые к зиме готовятся?» и другие.<br>**Выездные экскурсии с родителями** к заповедным местам («Птичья гавань», «Большереченский зоопарк», «Сад Комиссарова») и другие<br>**Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (признаки осени сравниваем с признаками лета).<br>**Наблюдения** за обитателями живого уголка.<br>**Наблюдения** за птицами на кормушке («Кто прилетел к кормушке?»).<br>**Циклические наблюдения** за деревьями.<br>**Решение проблемных ситуаций:** «Сломили ветку дерева», «Срубили елку», «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку» и другие.<br>**Эксперименты** «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит» и | картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций, фотоальбомов, книг и другое.<br>Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности по теме.<br>Моделирование по теме.<br>Рассматривание книг.<br>Лепка, аппликация, рисование по теме | Материалы для экспериментирования, конструирования, моделирования, изобразительной и совместной деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | другие.<br>**Коллекции:** «Подарки Осени»<br>**Моделирование** «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «???» и другие.<br>**Моделирование правил** поведения в природе.<br>**Конструирование** «Зоопарк» и другое<br>**Рассматривание** картин, картинок, иллюстраций, открыток, плакатов о природе | | |
| | **Трудовая** | **Совместные действия детей** по наведению порядка на участке, по уходу за обитателями уголка природы.<br>**Задания:** подбери картинки, фотографии, открытки о природе и другие.<br>**Совместное с родителями** изготовление и украшение снежных фигур | | |
| | **Двигательная** | **Подвижные игры** по желанию детей и программные<br>**Хороводные игры** | | |
| | **Чтение художественной литературы** | **Чтение** сказок, рассказов, стихотворений о природе **Разучивание** стихотворений о природе.<br>**Обсуждение** поступков людей, литературных и мультипликационных героев по отношению к природе. | | |
| | **Музыкально-художественная** | **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен о природе.<br>**Слушание и обсуждение** аудио диалогов о | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Продуктивная** | животных (В.Зотов «Лесная мозаика»).<br>**Музыкально – дидактические игры:** «Угадай животное» и другие.<br>**Развлечение** «Лесной карнавал в царстве Берендея» (Птичий концерт) и другое.<br><br>**Лепка** «Берендей пригласил зверей», «Запасы на зиму», «Угощение для зверят», «Ежик» «Новогодние шары и гирлянды» и другие.<br>**Аппликация** «На лесной поляне» (коллективная), «Осень в лесу» и другие.<br>**Рисование** «Пушистые хвостики у зверята» (техника «тычком»), «На лесном карнавале», «Осенний лес», «Деревья», «Пожар в лесу» (монотипия) и другое. | | |
| **4.Многоликая Вязьма**<br><br>**Цель:** Способствовать формированию у детей знаний о Вязьме (о своем городе) как туристический центр Смоленской области<br><br>**Итоговое мероприятие:**<br><br>***Семейно – групповой*** **праздник «Новый год»** | **Игровая** | **Сюжетные игры** «Семья» (подготовка к новогоднему празднику, праздник), «Магазин» ( «Подарки», «Открытки», «Продуктовый», «Булочная», «Кондитерская», «Овощи и фрукты», «Праздничная одежда» и другие), «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Транспорт на праздничных улицах» и другие.<br>**Дидактические игры** «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке деда Мороза», «Путешествие по городу», «Узнай на картинке» и другое.<br>**Игровой тренинг** «Ты первый раз увидел ТЮЗ», «Больше всего мне нравится…»;<br>**Театральная игра** «Заюшкина избушка» (кукольный театр), «Лесная история « (театр на фланелеграфе, настольный театр), | Зарисовка нашего города; лепка скульптурных экспозиций; дидактические игры «Найди промышленное здание», «Подбери знак», «Расположи театры на карте города и расскажи о них» | Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; ТСО: фонд видео слайдов; фильмов или аудио записи; стилизованные карты, схемы, проекты; компьютер с игровыми программами; мини-изображения скульптур «Любочка», «Степан» и другие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Проект*** «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» | **Коммуникативная**<br><br>**Познавательно-исследовательская** | **Театр теней** «Зимние забавы»<br><br>**Беседы** «Город, в котором я живу», «Интересные места в городе», «Я люблю бывать с мамой и папой…», «Как мы готовимся дома и в детском саду к новогоднему празднику» и другие.<br>**Задушевные беседы** «Доброго дня», «Веселого дня», «Когда мне скучно и грустно» и другие<br>**Ситуативный разговор и речевые ситуации по теме**<br>**Составление новогодних сказок и рассказов**<br>**Сочинение описательных рассказов «**Дед Мороз везет подарки», «Снегурочка играет со зверюшками», «Снеговик охраняет елки», «Мое любимое место в городе» (по иллюстрациям и открыткам) и другое.<br>**Сочинение сказочных историй** «Как то раз под новый год».<br>**Отгадывание загадок** из сундука Деда Мороза.<br>**Дидактические игры** «Скажи дальше», «Составь предложение», «Придумай символ».<br><br>**Экскурсии по городу** (город «зимний», «новогодний», «театральный», «спортивный», «промышленный» и другое)<br>**Литературно – музыкальный салон** «Мой любимый город »<br>**Книжная выставка** «Писатели и поэты нашего города» | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за преобразованием города к празднику, за изготовлением старшими детьми снежных горок и поделок из снега и другое.<br>**Циклические наблюдения**<br>за елочкой и другие.<br>**Решение проблемных ситуаций** «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз приедет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверюшек о празднике» и другие.<br>**Экспериментирование** «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена (бусинки, камешки, листья, маленькие игрушки).<br>«Чья тень интереснее»<br>**Рассматривание** открыток, иллюстраций; книг, альбомов, фотоальбомов; схем; картин.<br>**Просмотр** семейного и группового видео фонда о городе, о новогодних праздниках прошлых лет.<br>**Коллекционирование** «Новогодние игрушки»<br>**Моделирование**<br>«эскизы узора для Снегуркиной шубки», схем ухода за растениями и животными («паспорта» растений и животных), схем расположения развивающих уголков в группе и другое.<br>**«Забавная кулинария»** из снега<br>**Реализация проекта** «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» | | |
| | **Трудовая** | **Совместные действия** с родителями и воспитателями по созданию проекта | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Двигательная**<br><br>**Чтение художественной литературы**<br><br>**Музыкально-художественная** | «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», по оформлению снежных построек и другое.<br>**Дежурства по столовой**<br>**Задания** подбор открыток и картинок о новогоднем празднике в городе и на селе.<br><br>**Подвижные игры** по желанию детей и программные<br>**Хороводные игры**<br>**Спортивные развлечения** «Всем, кто хочет быть здоров», «Снежный бой», «Зимняя зарядка»<br><br>**Чтение** литературных произведений о городе, литературных и сказочных произведений о новогоднем празднике, о зиме.<br>**Обсуждение** вопроса «Почему украшают елку» и других<br>**Разучивание** стихотворений о городе, новогоднем празднике, о зиме.<br><br>**Слушание** музыкальных произведений и песен о зиме, новогоднем празднике, городе.<br>**Исполнение** песен о зиме, новом годе, городе.<br>**Импровизация** этюд «Я много лет наблюдаю за прохожими» (скульптурные памятники «Любочка», «Степан», «Васильевич» и другие)<br>**Оформление проекта** «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» (открытки, плакаты, газеты, игрушки и другое). | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Продуктивная** | **Лепка** «Новогодние игрушки» (мастера «стеклодувного цеха)», «Кто придет к новогодней елке в лесу?», «Подарки для зверюшек», «Угощение на праздник» и другое.<br>**Аппликация:** «Новогодние открытки», «Новогодний плакат» (КТД), «Узор на шубку Снегурке», «Украсим мешок Деду Морозу» и другое.<br>Рисование «Пригласительный билет», «Зимняя картинка», «Наш город»(разные дома –КТД), «Подарки на праздник» и другие. | | |
| **5.«Это улица родная, а на ней наш детский сад»**<br><br>**Цель:** Формирование представлений о своей улице, о правилах поведения на улице, в городе<br><br>**Итоговое мероприятие:**<br><br>***Семейно – групповой проект макета*** «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»;<br><br>***Рождественские колядки*** | **Игровая**<br><br>**Коммуникативная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (рождественские колядки), «Детский сад», «Магазин», «Транспортное депо», «Автомастерская» и другие.<br>**Дидактические игры:**<br>«Что кому нужно для работы», «Распутай путаницу», «Найди свой дом на карте микрорайона (на схеме)», «Подбери груз для машины» и другие.<br>**Театрализованная игра** «Про машину» (настольный театр).<br>**Теневой театр** «узнай свой дом»)<br><br>**Беседы** «Моя улица родная», «На моей улице есть…», «Как найти твою улицу и дом?», «Что ты хотел бы получить на рождество?» и другие.<br>**Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**<br>**Отгадывание загадок** о строениях, транспортных средствах и т.п. | Конструирование зданий улицы (настоящего и прошлого); рисование, лепка, аппликация, ручной труд на темы «Моя улица», «Зима», «Новый год», «Рождество»; игры (сюжетно-ролевые); рассматривание<br>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, | Фотографии, иллюстрации, картинки, альбомы домов, деревьев, транспорта, деятельности людей; конструктор, модели для обыгрывания построек; пополнение демонстрационного и раздаточного материала по теме;<br>Материал и оборудование для экспериментирования; Схемы, карты; художественная литература, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры; макеты |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Познавательно-исследовательская** | **Составление описательных рассказов** о домах, транспортных средствах (по моделям).<br>**Составление рассказов – фантазий** «Дом будущего» («Улица будущего», «Машина будущего») и другие.<br>**Составление рассказов** «Каким было жилище раньше?», «Каким был автомобиль раньше?»<br>**Дидактические игры** «Опиши свою улицу», «Отгадай и назови, что я загадала», «Что за место я описала» и другие.<br><br>**Экскурсии** по району на автобусе» по фотографиям и иллюстрациям; к социально значимым объектам округа (с родителями);<br>**Целевые прогулки** социально значимыми объектами округа (их месторасположение и предназначение)<br>**Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за прохожими, за зимними развлечениями детей,<br>за птицами на кормушке, за деревьями (в инее).<br>**Решение проблемных ситуаций:** «Морозно, а у воробья нет дома», «Пожар на улице», «Снегом все запорошило» и другие.<br>**Эксперименты** «Что шуршит, что гремит»(крупа, бумага, фольга, песок, вода), «Мир меняет цвет» (пластик), «Прятки и поиски» (с фонариком)<br>**Коллекции:** «Подарки зимы»<br>**Моделирование** схемы улицы, на которой расположен детский сад (живут дети) и другие. | открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;<br>.;экспериментирование, рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций | крупа, бумага, фольга, песок, вода, пластик. фонарик |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Моделирование правил** поведения на улице, игровых ситуаций.<br>**Конструирование** «Моя улица родная» (с использованием предметов - заместителей) и другое<br>**Рассматривание**<br>иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;<br>**Дидактические игры: игры –** задачки «Дни недели», «Который час», «Что дальше», «Рисование с помощью штампиков на снегу», «Ледяной пазл и другие.<br><br>**Оформление альбома** «Наш любимый округ»;<br>**Просмотр** видео материалов о микрорайоне | | |
| | **Трудовая** | **Совместные действия** со взрослыми по подготовки к рождественским колядкам, по созданию макета «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»<br>**Задания: Совместное с родителями** изготовление объемных фигур для оформления улицы и другое. | | |
| | **Двигательная** | **Подвижные игры** по желанию детей и программные.<br>**Спортивные игры и забавы** «Весело зимой» | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Чтение художественной литературы**<br><br>**Музыкально – художественная**<br><br>**Продуктивная** | **Чтение** литературных и сказочных произведений о людях, чьими именами названы улицы, о зиме, о зимних забавах, о зимней природе.<br>**Разучивание** стихотворений о зиме, о природе.<br>**Обсуждение** названий улиц.<br><br>**Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** и песен по теме.<br>**Музыкально – дидактические игры:** «Какой инструмент подает звук?», «Угадай песенку» и другие.<br><br>**Лепка** «Кто плясал под елкой?», «Рождественские угощения», «Снеговики», «Зимние постройки», «Девочка в длинной шубке» и другие.<br>**Аппликация** «Рождественская открытка», «Маски для колядок» (совместно со взрослыми), «Наша улица родная…» и другие.<br>**Рисование** «Что мне понравилось на новогоднем празднике», «Зимняя картинка», «Рождественская открытка», «Дома на нашей улице», «На нашей улице разный транспорт» и другие. | | |
| **6.Экскурсия по местам отдыха вязьмичей.**<br><br>**Цель:** Формирование представлений детей о | **Игровая** | **Сюжетные игры**: «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», | Сюжетные игры по теме.<br>Дидактические игры с несложным сюжетом.<br>Разыгрывание сюжетов по | Атрибуты для сюжетных игр «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| возможности культурного времяпрепровождения, активного отдыха (организация активного отдыха жителей города Вязьмы)<br><br>**Итоговые мероприятия:**<br><br>***Экскурсия*** по стилизованной карте по местам отдыха вязьмичей.<br><br>***семейно – групповой проект*** «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы и другое).<br><br>***Конкурс*** на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке). | **Коммуникативная**<br><br>**Познавательно-исследовательская** | «Театр», «Цирк», «Музей» и другие.<br>**Дидактические игры:** «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие.<br>**Театрализованная игра по сюжетам** фотографий с мест отдыха вязьмичей (совместная со взрослыми)<br>**Театр кукол** по произведениям Сутеева.<br><br>**Беседы** «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения», «Если бы было лето? (места отдыха летом)», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам) и другие.<br>**Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**<br>**Отгадывание загадок** о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о животных и другие.<br>**Составление описательных рассказов** о приметах зимы («Найди и опиши приметы зимы)», предметов, необходимых для зимних игр и развлечений, о зимней одежде и другое.<br>**Составление сказок** о транспорте «Грубый троллейбус», «Паровозик из Ромашкова» и другие.<br><br>**Экскурсии** по местам отдыха горожан (сельчан), по окрестностям детского сада, к | фотографиям<br>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.<br>Сбор материала и рассматривание коллекций<br>Констуирование из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.<br>Рассматривание книг по теме.<br>Лепка, аппликация, рисование по теме. | (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие..<br>Дидактические игры «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие по теме.<br>Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Наш город»<br>Картины, картинки, иллюстрации о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | социо-культурным и спортивным объектам и другое.<br>**Наблюдения** за играми и развлечениями взрослых и детей старших групп.<br>**Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.<br>**Циклические наблюдения** за птицами на кормушке.<br>**Решение проблемных ситуаций:** «Сломались санки (лыжи)», «Больно (попали снежком и другое)», «Не умею стоять на коньках» и другие.<br>**Эксперименты** со снегом, льдом, водой («Свойства снега (льда, воды)», «Ледяное заточение (как освободить игрушки)», «Вода принимает форму» (замерзшие ледяные фигуры) и другое.<br>**Коллекции:** «Зимние скульптуры», «Зимние и летние виды спорта»**,** «Цирковые артисты (профессии)», «Театр» и другое (что может помочь сформировать представление об активном отдыхе).<br>**Моделирование правил** поведения в местах отдыха.<br>**Конструирование** из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое. | | и другие.<br>Материал для экспериментирования.<br>Коллекции<br>Конструктор напольный и настольный.<br>Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.<br>Книги по теме.<br>Музыкальные произведения и песни по теме.<br>Материал для художественно – творческой деятельности. |
| | **Трудовая** | **Совместные действия** взрослых и детей по созданию снежных скульптур и их оформлению, по подготовке и проведению зимних | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | развлечений и другое.<br>**Задания: подобрать совместно с родителями** эскизы изготовления и украшения снежных скульптур, подобрать фотографии для фоторепортажа «Мир зимних и летних развлечений» и другое | | |
| | **Двигательная** | **Подвижные игры** по желанию и программные<br>**Народные и хороводные игры**<br>**Спортивные развлечения**<br>**Спортивные упражнения** (мальчики, девочки) | | |
| | **Чтение художественной литературы** | **Чтение** художественно – литературных произведений об отдыхе, о вариантах отдыха, о зиме, природе и другое.<br>**Разучивание** стихотворений о зиме, спорте, личностных качествах спортсменов, артистов и другие.<br>**Обсуждение** возможностей ЗОЖ (на основе образов литературных и мультипликационных героев). | | |
| | **Музыкально-художественная** | **Слушание музыкальных произведений и исполнение песен** о снеге, зиме, зимних и летних развлечениях,<br>**Музыкально – дидактические игры:** «Угадай мелодию» (спортивная, цирковая, театральная и другие) и другие.<br>**Импровизации** по знакомым сюжетам из музыкальных произведений и песен | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Продуктивная** | **Лепка** «Скульптуры из глины», «Мячи и кегли для игр», «Спортсмен», «Балерина», «Звери для дрессировщика» и другие.<br>**Аппликация** «По местам отдыха горожан» (коллективная), «Транспорт города», «Театр (элементы украшения готового здания из бумаги – объемные формы»), «Цирковые артисты» и другие.<br>**Рисование** «Картинка про отдых», «В поход я с собой возьму…», «Транспорт меня доставит до нужного места», «Спорт», «Театр», «Природа» и другое.<br>**Создани**е семейно – группового проекта «Зимняя сказка» | | |
| 7.**Защитники земли русской**<br><br>**Цель:** способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей до героев современности).<br><br>**Итоговое мероприятие:**<br><br>***Костюмированное театрализованное*** | **Игровая**<br><br>**Коммуникативная** | **Сюжетные игры**: «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.<br>**Дидактические игры:** «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.<br>**Театрализованная игра** «Богатыри» (по былинам, рассказам детей).<br><br>**Беседы «**О русском каравае и овсяном киселе», «О русской деревне и ее жителях», «Промыслы на Руси», «Праздники на Руси».<br>**Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**<br>**Отгадывание загадок** о технике, военных | Сюжетные игры по теме.<br>Дидактические игры с несложным сюжетом.<br>Разыгрывание сюжетов о Богатырях.<br>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций по теме.<br>Сбор материала и рассматривание коллекций<br>Конструирование из напольного и настольного конструктора по теме. | Атрибуты для сюжетных игр «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.<br>Дидактические игры «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***представление*** *«Дух Богатырский»* | **Познавательно-исследовательская** | доспехах и другое.<br>**Составление описательных рассказов** о технике, Богатырях, военных доспехах и другие.<br>**Составление** рассказов «На героя и слава бежит» (по пословице).<br>**Составление** новой сказки о Богатырях<br>**Дидактические игры:** «Откуда хлеб на стол пришел?», «От ворот поворот» и другие.<br>**Разбор понятий «**ограда», «городить», «огород», «город».<br><br>**Экскурсии – путешествия** «История великих сражений» (по стилизованной карте).<br>**Наблюдения** за сезонными изменениями в природе<br>**Наблюдения за** действиями людей в сражениях (по видео фильмам, слайдам).<br>**Решение проблемных ситуаций:** «Словом можно убить, словом можно спасти…», «Кто прав» и другие.<br>**Эксперименты** по теме.<br>**Коллекции:** «Русский флот», «Богатыри», «Солдаты русской Армии» и другое.<br>**Моделирование** стилизованной карты «История великих сражений» и другое.<br>**Моделирование правил** поведения воина (личностные качества).<br>**Конструирование** «Флот Российский», «Эскадрилья», «Крепость» и другое | Рассматривание книг по теме.<br>Лепка, аппликация, рисование по теме. | описанию» и другие.<br>Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Защитники земли русской»<br>Материал для экспериментирования.<br>Коллекции<br>Конструктор напольный и настольный.<br>Материалы для создания стилизованной карты.<br>Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.<br>Книги по теме.<br>Музыкальные произведения и песни по теме.<br>Материал для художественно – творческой деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Трудовая** | **Совместные действия** по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты, коллекций и другое.<br>**Задания:** совместно с родителями изготовление и ремонт игрушек и предметов в мастерской «Самоделкино». | | |
| | **Двигательная** | **Подвижные игры** (спортивные, туристические, эстафетные, военно – прикладные) программные и по желанию.<br>**Игровые упражнения** на формирование физических и волевых качеств.<br>**Русские народные игры.**<br>**Спортивные развлечения.** | | |
| | **Чтение художественной литературы** | **Чтение** литературно – художественных произведений (рассказы «Храбрый утенок» Б.Житков, «Умей обождать» К.Ушинский, из книги «Моя страна Россия» Н.Ф. Виноградовой) ми другие.<br>**Разучивание** стихотворений по теме.<br>**Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по видео фильмам и слайдам. | | |
| | **Музыкально-художественная** | **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен по теме.<br>Музыкальное развлечение «Славится земля русская богатырями своими». | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Продуктивная** | **Лепка** «Солдат», «Боевая техника», «Богатырский конь» и другое.<br>**Аппликация** «Украсим доспехи», «Военные корабли», «Самолеты на рейде» и другое.<br>**Рисование** «Картинка о сражении», «Русский солдат», «Военные корабли», «Самолеты на рейде», «На право пойдешь …» и другое.<br>**Мастерская «Самоделкино»** ремонт и изготовление игрушек и предметов. | | |
| **8.«В горнице моей…»**<br><br>**Цель:** Содействие приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры<br><br>**Итоговое мероприятие:**<br>*семейно – групповой проект «Ярмарка широкая»* | **Игровая**<br><br>**Коммуникативная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (В гости к Домовенку Кузе – русская народная изба, русская народная одежда, мебель, предметы быта), «Детский сад» (Пасха), «Путешествие на транспорте» (внимательный водитель), «Магазин» («продукты» и «сувенирная лавка») и другие.<br>**Дидактические игры:** «Домовенок Кузя спрятался в избе» (по схеме, плану) «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкины помощники» (предметы быта) «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.<br>**Театрализованная игра: «**Посиделки» (с использованием русского народного фольклора).<br>**Театр Петрушки** «Сказки старой избы» и другое.<br><br>**Рассказ** взрослых о старинных обычаях встречи весны, о глиняной свистульке и другие.<br>**Беседы** о весне (по пословицам и поговоркам), о мебели, предметах быта из «Русской избы» | Игровые действия в русской избе у Домовенка Кузи(или в уголке народной культуры) с предметами русской утвари и одежды;<br>Игры в уголке ряженья<br>Игры с Петрушкой<br>Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.<br>Действия с материалами для эксперитментирования. | Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты.<br>Игрушки: Петрушки, скоморохи.<br>Иллюстрации «Наши праздники»<br>Аудиозаписи русских народных песен, закличек.<br>Просмотр семейного архива «Праздники в семье», видеофонда «Семейные праздники»<br>ТСО: аудиозаписи и видеотека<br>Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Познавательно-исследовательская** | прошлого посуды,. одежды, мебели).<br>**Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое)**.**<br>**Отгадывание загадок** «Кто спрятался?» **(**отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))<br>**Составление описательных рассказов** о русском костюме, русских народных музыкальных инструментах (по мнемотаблицам).<br>**Пересказ** сказки «Зимовье зверей».<br>**Дидактические игры** «Как вести себя в гостях», «Слова приветствия (благодарности, прощания и другие)», «Расскажи о Домовенке Кузе» и другие.<br><br>**Экскурсия на огород** «Во саду ли, в огороде» (подготовка грядок, посадка семян, полив), по окрестностям детского сада («Приметы весны»).<br>**Наблюдения** за трудом взрослых и старших детей на огороде.<br>**Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.<br>**Наблюдения** за птицами и другими живыми существами.<br>**Циклические наблюдения** за всходами на грядке и в ящиках с рассадой.<br>**Решение проблемных ситуаций:** «Злой волшебник заколдовал всходы», «Нет леек», «Мало скворечников», «Из крана течет вода», | Дидактические игры с несложными правилами.<br>Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме (рассказывание по ним)<br>Рассматривание творческих работ мастеров на выставке<br>Лепка, аппликация и рисование по теме в уголке по изодеятельности.<br>Работа над поделкой в Мастерской.<br>Рассматривание народных инструментов и другое. | (совки, сита, ведерки, миски, крупа, песок, камешки; различные вещества для растворения в воде, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы. картинки с изображением представленных веществ)и другой деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Упал в лужу» и другие.<br>**Эксперименты** «Волшебное сито» (способ отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной), «Что растворяется в воде?» и другие.<br>**Коллекции:** «Камни», «Вещества» и другое.<br>.**Моделирование лоскутного одеяла.**<br>**Конструирование** «Изба», «Мебель», «Терема», «Мосты», «Машины и телеги» и другое | | |
| | **Трудовая** | **Совместные действия** со взрослыми по подготовке атрибутов для игр, для театрализованной деятельности, по сбору коллекций, по поиску иллюстраций и картинок старинного русского быта, костюма, обихода и другое.<br>**Задания: Совместное с родителями** подготовка мини – проекта для участия в итоговом мероприятии, изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде, выращивание рассады и другое. | | |
| | **Двигательная** | **Подвижные игры** программные.и по желанию детей.<br>**Народные и хороводные игры** «Люб ли сосед, люба ли соседушка», «Коршун», .<br>**Спортивное развлечение** «Добры молодцы да красны девицы» | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Чтение художественной литературы**<br><br>**Музыкально-художественная** | **Чтение и рассказывание сказок** «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и козел», «Заюшкина избушка», «Лисичка- сестричка и серый волк», «Крошечка - Ховрошечка»и других.<br>**Разучивание** потешек «Ай, тари, тари, тари, «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», заклички о весне, дразнилки, скороговорки, небылицы, перевертыши (потешный фольклор)<br>**Обсуждение** повадок сказочных героев<br><br>**Слушание** народных инструментов**,** музыкальных произведений **и исполнение** народных песен, частушек. колыбельных **«Ходит сон близ окон»** (колыбельные) и других**.**<br>**Музыкально – дидактические игры:** «Угадай по звуку?», «Кто позвал?», «Угадай мелодию», «Собери из частей целое (народные инструменты)», «Оркестр» и другие.<br>**Знакомство с народными инструментами:** гусли**,** ложки, балалайка, мандалина, свистулька и другие.<br>**Инсценирование** песен.<br>**Игровой досуг** «Скучен день до вечера, коли делать нечего»<br>**Ряженье** «Чудесный сундучок» | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Продуктивная** | **Лепка** «Жаворонок» (рельеф), «Куличики», «Жаворонки», «Яйца - гремучки», «Бирюльки», «Дымковские шары - гремучки», «Крендельки», «Птички» и другие.<br>**Аппликация** «Аппликация изготовых шаблонов» (найди фигуре место на общей картинке»- коллективная), «»Орнамент на полосе, «Игрушки для Домовенка Кузи», «Украсим косоворотку Домовенку Кузи» и другие.<br>**Рисование** «Агашка» (роспись одним пальцем), «Открытки о весне» (кляксопись «Шкатулка для секретиков», «Птицы» (по шаблону), «Яйца-крапанки, драпанки» и другое.<br>**Ярмарка широкая** с участием Скоморохов, Петрушек.<br>Посиделки с использованием русского фольклора.<br>**Сменные выставки** поделок русских умельцев Мастерская по изготовлению поделок для участия в Ярмарке широкой. | | |
| **9. Я- вязьмич**<br><br>**Цель:** Синтезировать представления детей о городе (селе), его людях (русском характере) и приблизить к пониманию статуса жителя определенной | **Игровая** | **Сюжетные игры**: «Семья (на работе, на отдыхе, поход в театр, в гости, в цирк и другое)», «Туристическое бюро», «Транспорт на улицах города» (виды, ПДД), «Магазин» («молочный», «кондитерский», «хлебный» и другие отделы, «Парикмахерская» («мужской», «женский», «маникюрный» залы, «Ателье» (пошив и реставрация одежды), «Больница» (стационар, поликлиника) и другие);<br>**Дидактические игры** | Разыгрывание знакомых сюжетов с атрибутами.<br>Дидактические игры с несложными сюжетами.<br>Разыгрывание несложных знакомых сюжетов по фотографиям, | Атрибуты к играм и театрализованной деятельности.<br>Дидактические игры.<br>Фотографии, открытки, плакаты, картинки.<br>картины, иллюстрации и другой наглядно – иллюстративный материал по теме. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| местности (города Вязьма).<br><br>**Итоговое мероприятие:**<br><br>***Семейно – групповой проект:*** «Игра – путешествие по родному городу» (с использованием стилизованной карты)<br><br>***Спортивное развлечение*** «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу» | **Коммуникативная**<br><br>**Познавательно-** | «Маршрутный лист (путешествие по Вязьме и его окрестностям)», «Сельскохозяйственный транспорт (выбрать из разных видов транспорта)», «Машины - помощницы», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другое.<br>**Театрализованная игра** по сюжетным фотографиям из семейных фотоальбомов («На работе», «В транспорте», «На отдыхе» и другое).<br>**Театр на столе** «Как вокзалы поссорились»<br><br>**Беседы** о городе (его достопримечательных местах, транспорте, зданиях, природе, людях), о весне (признаках времени года, жизни объектов живой природы) и другое<br>**Рассматривание и сравнение** города и села<br>**Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**<br>**Составление творческих рассказов** о временах года, запахах и звуках, на тему: «Весна» и других<br>**Составление описательных рассказов** «Театры города», «Транспорт города», «Здания города» и другое.<br>**Конкурс чтецов** стихотворений о городе, о весне.<br><br>**Экскурсия** по городу (выездная с родителями и | открыткам, с объемными фигурками (вокзалы города)<br>Рассматривание фотографий, открыток, плакатов, картинок, картин, иллюстраций и другого наглядно – иллюстративного материала по теме.<br>Действия с моделями «Город», «Село».<br>Моделирование стилизованной карты «Город».<br>Рассматривание коллекций, карт по теме.<br>Лепка, аппликация, рисование, художественный труд в уголке творческой деятельности по теме.<br>Действия с предметами на стилизованной карте «Город», рассказывание о своих действиях. | Материал и оборудование для экспериментирования: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерева, металла, поролона, пластмассы, емкости с водой и песком, шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик, коробочки с разной почвой, семена растений<br>Модели «Город», «Село».<br>Стилизованная карта «Город».<br>Коллекции, видео фильмы, карты по теме.<br>Материалы для изобразительной, музыкальной деятельности, художественного труда. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **исследовательская**<br><br><br>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | памятники с папами).<br>**Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.<br>**Индивидуальные и групповые поручения по теме.**<br>**Задания:** подбор и изготовление материала и информации для создания стилизованной карты «Наш город» и ее защиты. | | |
| | **Двигательная** | **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)<br>**Хороводные игры**<br>**Спортивные упражнения**<br>**Спортивное развлечение** «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу».<br>**День здоровья** | | |
| | **Чтение художественной литературы** | **Чтение литературно- художественных** произведений писателей и поэтов Вязьмы.<br>**Разучивание** стихотворений о городе, природе и другие. | | |
| | **Музыкально-художественная** | **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен композиторов - смолян по теме<br>**Импровизация по теме.** | | |
| | **Продуктивная** | **Лепка** «Скульптура» (по открыткам и фотографиям знакомых скульптур города «Любочка», «Васильевич» и другие), | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «Украшения для города» (лавочки, клумбы и другое), «Мосты», «Овощи и фрукты для Вяземских магазинов» и другое.<br>**Аппликация** «Здания города» (коллективная), «Транспорт» (коллективная), «Цветы на клумбах», «Салют на день Победы» и другое.<br>**Рисование** «Здания города» (коллективная), «Транспорт на улицах города» (коллективная), «Высадим цветы на клумбы», «Салют на день Победы», «Картинка о том, что было самым интересным в этом месяце» и другое | | |

## Перспективный план реализации национально-регионального компонента в МБДОУ детском саду №3 г. Вязьмы Смоленской области

| Месяц | Тема | Задачи | Формы работы | Методы и приемы |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | 25 марта - день освобождения Смоленщины от немецко – фашистских захватчиков | Воспитывать у детей чувство гордости и уважения к защитникам нашей Родины. | Экскурсия к памятнику командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, возложение цветов | Беседы Рассматривание фотографий, заучивание стихов |
| | Смоленский лен | Познакомить с процессом выращивания льна и его обработки, расширить словарь детей словами, обозначающими названия одежды, с народными обычаями и украшениями одежды, и познакомить с новыми пословицами о труде. | Занятия, посещение библиотеки | Беседы, конкурсы поделок из льна, рассматривание иллюстраций, презентаций |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Октябрь** | Символика родного города | Познакомить детей с гербом и флагом, гимном, с их историей, происхождением. | Занятия, посещение музея, библиотеки. | Беседы, конкурсы рисунков, рассматривание иллюстраций. Рисование гербов, флагов. Разучивание гимна города. |
| | Папанов Анатолий Дмитриевич | Познакомить детей с жизнью и творчеством актера Папанова А.Д. | Экскурсии к памятнику | Беседы, рассматривание иллюстраций, мультфильма «Ну, погоди!», рисование персонажей мультфильма |
| **Ноябрь** | Война 1812 года | Воспитать интерес к истории своей Родины, к истории военного времени; объяснить, что народ с благодарностью чтит память защитников отечества; познакомить с памятниками войны 1812 года; воспитать чувство уважения к ветеранам ВОВ и других военных конфликтов. | Экскурсии к Памятнику Перновскому полку, Памятник «Доблестным предкам». | Беседы, рассматривание иллюстраций, рисование |
| **Декабрь** | Вязьма православная<br>4 декабря - Введение во Храм Пресвятой Богородицы | Приобщать детей к православной традиции русского народа. | Посещение православных храмов и церквей | Праздники, уроки творчества, игры, слайд-фильмы, чтения, выставки поделок |
| **Январь** | Вяземский пряник | Познакомить с традиционным лакомством г. Вязьмы | Занятия (познавательное, художественно-эстетическое) | Выставка «Пряник своими руками»<br>Праздники, уроки творчества |
| **Февраль** | Даргомыжский А.С. | Познакомить детей с жизнью и творчеством композитора Даргомыжского А.С. | Экскурсия к бюсту и ДШИ им. композитора Даргомыжского А.С. | Беседы, рассматривание иллюстраций, слушание музыки |
| **Март** | 12 марта – день освобождения Вязьмы от немецко-фашистских захватчиков | Воспитывать интерес к истории своей Родины | Экскурсия к памятнику командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, возложение цветов, присутствие на митинге | Беседы Рассматривание фотографий, заучивание стихов, песен |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Апрель** | Красная книга Смоленщины | Знакомить детей с растительным миром города и области; с исчезающими видами растений; воспитывать бережное отношение к природе. | Занятия, дидактические игры, экологические игры, сбор лекарственных растений, труд на природе. | Опыты, рассматривание картин, слайдов о природе, рисование, беседы. Наблюдение за животными, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, закличек, прибауток, рисование. |
| | | Знакомить детей с животным миром города и области; исчезающими видами животных и птиц; прививать бережное, заботливое отношение к животному миру. | Экологические тропы, организация зимних столовых для птиц, занятия, игры. | |
| **Май** | Мемориалы и памятники героям ВОВ нашего района | Познакомить детей с историческими местами города; воспитывать уважение к людям, защищавшим свой народ во время ВОВ. | Экскурсии к памятникам и мемориалам (памятник командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, мемориал Дулаг -184, легендарный танк Т-34, монумент ополченцам - бауманцам, Стела «Город воинской славы») | Беседы, встреча с ветеранами ВОВ, рассказы воспитателя, рассматривание фотоальбомов. |
| **Июнь** | История возникновения города Вязьмы | Сформировать представления детей об исторических корнях города (об истории возникновения города). | Занятия, экскурсии по городу (Памятный знак "Русский лапоть", «Часы», символический верстовой столб ) музей, выставки ко Дню города, работа с картой г. Вязьмы | Беседы, рассказы о городе, рассматривание карты, фотоальбомов, презентация «Любимый город». |
| **Июль** | Памятник-бюст адмиралу Павлу Степановичу Нахимову | Познакомить с жизнью и боевым подвигом П.С.Нахимова | Экскурсия к памятнику, посещение музея | Беседы, рассматривание фотоальбомов, презентация «Герои Вязьмы». |

| **Перспективное планирование по реализации национально-регионального компонента в работе с родителями** | |
|---|---|
| Месяцы | |
| Сентябрь | Анкета для родителей, определяющая их отношение к нравственно-патриотическому воспитанию детей.<br>Выставка поделок из льна.<br>Совместная экскурсия по родному городу.<br>Праздник «Мой любимый детский сад».<br>Участие родителей и детей в празднике «День знаний»<br>Выставка детских работ «Мой любимый город». |
| Октябрь | Изготовление фотоальбомов «Здоровая семья».<br>Составление генеалогического древа семьи.<br>Конкурс «Герб моей семьи».<br>Конкурс «Осенний букет».<br>Фотовыставка «Город, в котором я живу».<br>Оформление альбома «Любой труд у нас в почете». |
| Ноябрь | Оформление фотоальбома «Вот какой я!».<br>Семейный досуг «Наша дружная семья».<br>Семейная гостиная «Мы родом из детства» (вечер воспоминаний).<br>Родительское собрание «Воспитание в семье юного патриота».<br>Фотовыставка ко Дню матери «Сердце матери – в детях».<br>Родительское собрание «Я, семья, род, народ».<br>Оформление выставки «Герб моей семьи» |
| Декабрь | Новогодний утренник «Новогодний хоровод».<br>Природоохранная акция «Не рубите елочку зеленую».<br>Информация в родительском уголке «Важные даты нашего города и области».<br>Изготовление фотоальбома «Особенные места Смоленщины».<br>Конкурс поделок «Новогодний сундучок».<br>Изготовление фотоальбома «Знаменитые люди Смоленщины». |

| | |
|---|---|
| Январь | Посещение Троицкого собора.<br>Акция «Покормите птиц зимой».<br>Создание снежных построек на участке детского сада.<br>Консультация для родителей “Родословная – старинная русская традиция”.<br>Выставка «Вяземский пряник своими руками» |
| Февраль | Оформление газеты «Роль отца в воспитании детей».<br>Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья».<br>Оформление газеты «Искусство быть родителем».<br>Спортивное развлечение «Вместе с папой».<br>Посещение концертов в ДШИ им. А.С Даргомыжского |
| Март | Конкурс «Мисс бабушка».<br>Творческая выставка мягких игрушек «Мамиными руками».<br>Развлечение «Мама милая моя».<br>КВН «А ну-ка, девочки!».<br>Групповое занятие «Семейные реликвии». |
| Апрель | Встреча с родителями «Моя профессия».<br>Акция «Пусть прогулка станет интересней» (благоустройство территории детской площадки).<br>Совместное составление с детьми схем безопасных маршрутов в детский сад и домой.<br>Уборка территории детского сада «День взаимопомощи».<br>Изготовление фотоальбома «Животные Смоленского края».<br>Изготовление фотоальбома «Растения Смоленского края».<br>Изготовление фотоальбома «Природа Смоленского края». |
| Май | Викторина «Что мы знаем о городе».<br>Фотовыставка «Защитники отечества».<br>Совместная экскурсия к «Вечному огню».<br>Встреча с ветеранами ВОВ. |
| Июнь | Участие родителей и детей в празднике «День рождения города»<br>Изготовление фотоальбома «Город мой любимый».<br>Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей». |

| | |
|---|---|
| | Выставка совместных рисунков детей и родителей «Профессия моих родителей». |
| Июль | Семейное закаливание «Солнце, воздух и вода – наша дружная семья».<br>Круглый стол «Роль совместного отдыха детей и родителей».<br>Конкурс рисунков «Самая лучшая семья».<br>Консультация для родителей «Защитим детей от…». |
| Август | Путешествие по тропе здоровья. Выставка работ из природного материала «Творим вместе».<br>Экскурсия по окрестностям города, знакомство с лекарственными растениями.<br>Творческая гостиная «Изготовление атрибутов правил дорожного движения».<br>Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад». |

## Работа с родителями.

| Месяцы | Формы работы с родителями |
|---|---|
| **Сентябрь** | 1.Родительское собрание « Задачи воспитания и обучения на учебный год. Роль семьи в воспитании ребенка»<br>2. Ознакомление с предметно-пространственной средой группы.<br>3. Памятка: «Возрастные особенности детей 3-4 лет».<br>4. Анкетирование с целью выявления запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду. |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Индивидуальный подход к ребенку».<br>2.Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей».<br>3. Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»<br>4. Оформление наглядной агитации «Это интересно», «Уголок здоровья». |
| **Ноябрь** | 1..Беседа о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.<br>2. Практикум: «Заучиваем стихотворения».<br>3.Фотовыставка «Мамочка и я - лучшие друзья»<br>4. Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек) |
| **Декабрь** | 1. Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения». «Как уберечься от простуды». «Готовимся к празднику».<br>2. Привлечение родителей к постройкам из снега.<br>3. Привлечение к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.<br>4. Конкурс «Новогодняя игрушка»<br>5. Акция «Сохраним зеленую красавицу леса» |
| **Январь** | 1. Индивидуальные беседы. Тема: «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения»<br>2. Родительское собрание «Из чего складывается трудолюбие?»<br>3. Консультация: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». |
| **Февраль** | 1.Консультация «Игра в жизни вашего ребенка»<br>2.День открытых дверей.<br>3. Фотовыставка «Лучше папы друга нет».<br>4. Физкультурное развлечение « Мой папа – самый лучший». |

| | |
|---|---|
| **Март** | 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».<br>2.Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями: «Мама- солнышко мое».<br>3. Поделись с другими «Клуб общения» (оригами, аппликация, изготовление поделок)<br>4. Оформление семейных фотогазет «Мы — мамины помощники» |
| **Апрель** | 1.День открытых дверей.<br>2. Папка-передвижка «Событие 1912. Ленский расстрел».<br>3. Родительское собрание: «Школа хороших манер»<br>4. Фотовыставка «Научились мы трудиться» |
| **Май** | 1.Папка- передвижка ко  Дню Победы.  Посещение памятных мест.<br>2. Совместная экскурсия в природу с детьми « Этот чудесный мир».<br>3.Озеленение участка детского сада: (посадка деревьев, оформление клумб)<br>4. Благодарности родителям. |

# Коррекционно-развивающая работа (проект)

| Образовательные области | | | |
|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | **Коммуникативно-личностное развитие** | **Познавательно-речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| *«Здоровье»* - режим дня в детском саду и дома; чередование различных видов деятельности и отдыха.<br><br>*«Физическая культура»* - развитие речи посредством движения; формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности. | *«Безопасность»* - сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека.<br><br>*«Социализация»* - взаимодействие со сверстниками.<br><br>*«Труд»* - формирование умений использовать поделки в игре; ознакомление детей с трудом взрослых. | *«Познание»* - *развитие* сенсорное развитие: развитие восприятия – зрительного, слухового, тактильно-двигательного, вкусового.<br><br>*«Коммуникации»* - организация слухо-речевой среды в группе.<br><br>*«Чтение художественной литературы»* - стимулировать овладение детьми словесной речи. | *«Худ. творчество»* - учет специфики методов обучения различным видам изобразительной деятельности.<br><br>*«Музыка»* - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. |
| *См. стр. 224-261 Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014* | | | |

Перечисленные направления коррекционной работы являются целевыми ориентирами для работы:
- с детьми с нарушениями слуха;
- с детьми с нарушениями зрения;
- с детьми с тяжелыми нарушениями речи;
- с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с детьми с задержкой психического развития

# 3. Организационный раздел

## 3.1. Организация жизни и воспитания детей.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня составлен с расчетом на 12 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим учитывает возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Дневному сну отводится 2- 2.20 часа.

На самостоятельную деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

1. время приёма пищи;
2. укладывание на дневной сон;
3. общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей первой младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

## Методическое обеспечение моделей интегрированного образовательного процесса

| Образовательная область | Название и автор программы, пособия |
|---|---|
| 1 | 2 |
| «Физическое развитие» | Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. М.:ТЦ Сфера, 2014.<br>Полтавцева Н.В. и др. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М., 2013.<br>Прищепа С.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. М: ТЦ Сфера, 2013.<br>Шорыгина Т.Д. Сказки-подсказки. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. М.: ТЦ Сфера, 2014 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012.<br>Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 2—7 лет. Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>Шорыгина ТА. Сказки-подсказки. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. М.:ТЦ Сфера, 2014. |

| | |
|---|---|
| «Речевое развитие» | Беляковская Н.Н., Засорила Л.Н. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса в контексте обучения языку. М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Микляева Н.В. Познавательное и речевое развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Руцик О.С. Развитие речи детей 2—7 лет в свободной деятельности: Метод, рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014 |

| | |
|---|---|
| «Познавательное развитие» | Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Щетинина А.М. Учим дошкольников думать. Игры, занятия, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2012.<br>Шорыгина ТА. Сказки-подсказки. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. М.: ТЦ Сфера, 2014 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания. М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Микляева Н.В. Музыкальное развитие дошкольников. М.:ТЦ Сфера, 2014.<br>Картушина М.\|0. Весенние детские праздники. М.:ТЦ Сфера, 2013.<br>Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. \ М.:ТЦ Сфера, 2013. ,<br>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. ] М.:ТЦ Сфера, 2013.<br>Картушина М.Ю. Праздник Победы. М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2—5 лет. М..ТЦ Сфера, 2011.<br>Тарасова К.В. Занимаемся искусством с дошкольниками. Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012.<br>Зацепина М.Б., Быстрюкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2013 |

## Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

## Режим дня
## в холодный период

| | |
|---|---|
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство | 07.00-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.50 |
| Самостоятельная деятельность | 08.50-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность ООД | 09.00-09.20<br>09.30-09.50 |
| Второй завтрак | 09.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.10-12.25 |
| Обед | 12.25-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литер. | 15.50-16.10 |
| Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам) ООД | - |
| Игры, трудовая деятельность детей | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-17.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 17.25-17.40 |
| Ужин | 17.40-18.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.10-19.00 |

## Режим дня в теплый период

| | |
|---|---|
| Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство | 07.00-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.50 |
| Самостоятельная деятельность | 08.50-09.00 |
| ООД (образовательные области «Физическая культура», «Музыка», «Художественное творчество») | 09.00-09.20 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 09.20-12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.10-12.25 |
| Обед | 12.25-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литер. | 16.00-16.15 |
| Игры, трудовая деятельность детей | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-17.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 17.25-17.40 |
| Ужин | 17.40-18.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.10-19.00 |

# 2.1.Учебный план

***Пояснительная записка к учебному плану***
***средней группы***
***(для детей пятого года жизни)***

Используются следующие программы:

Общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада №3 г. Вязьмы Смоленской области

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Москва Мозаика-Синтез 2014г.);

Парциальная программа: «Музыкальные шедевры для детей 3-5 лет» О.П. Радынова, М.-2009 г.,

Технологии: «Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева, -2009 год.

Во исполнении приказа №583 от 21.04.2003 года «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» проводятся занятия по краеведению как часть занятий цикла «Ребенок и окружающий мир» - один раз в месяц

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей. Рациональное сочетание разных видов занятий физической культурой представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В середине учебного года (январь-февраль) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273- ФЗ гл.4. ст.34. п.11.

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличить продолжительность прогулок.

В течение года помимо праздников проводят развлечения:
2 - музыкально-литературных, 1 – музыкальное, 1 – физкультурное *(спортивное)*

Продолжительность организованной образовательной деятельности – не более 20 минут (п.11.10. СанПиН 2.4.1.3049-13). Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 мин (п.11.11. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Нагрузка в неделю – 11 занятий (организованной образовательной деятельности), **3 дня по 2 занятия и 2 день – 3 занятия** (организованной образовательной деятельности) ежедневно в первой половине дня (п.11.11. СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Утверждено МБДОУ д/с № 3**
**Приказом № 50 от 1 сентября 2020**

**Учебный план МБДОУ д/с №3**
**г. Вязьмы Смоленской области**
**средняя группа № 3 «Капелька»**
**на 2020-2021 учебный год**

| **Обязательная часть - 60%** | **возраст** | **Средняя группа** |
|---|---|---|
| | **группы** | **№10** |
| **Образовательная область** | **Виды организованной деятельности** | |
| **«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»** | ФЭМП | 1/20 мин. |
| | Познавательно – исследовательская/приобщение к социокультурным ценностям(духовно-нравственное воспитание, безопасность, труд) | 1/20 м |
| | Ознакомление с миром природы | 1/20 м |
| **«Речевое развитие»** | Обучение грамоте | |
| | Развитие речи | 1/20 мин. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Рисование | 1/20 мин. |
| | Лепка/конст. – модельная деятельность | 0,5/20 м. |
| | Аппликация/ худ. труд | 0,5/20 м. |
| | Музыка | 2/40мин. |
| **«Физическое развитие»** | Физическая культура | 3/60 мин. |
| **Коррекционная работа** | Логопедическое ООД | |
| **Часть,реализуемая участниками образовательных отношений - 40%** | Детские объединения по интересам | 1/20 |
| | Кол-во занятий в неделю | 12(11+1) |
| | Кол-во занятий в год | 432(396+36) |
| **Объем недельной учебной нагрузки на одного ребенка (в часах)** | | 4 ч. |

**Утверждено**
**приказом № 50 от 01.09.2050г.**

**Расписание организованной образовательной деятельности**
**МБДОУ Д/С № 3 г. Вязьмы Смоленской области**
**средняя группа № 3 «Капелька»**
**на 2020-2021 учебный год**

| Дни недели | Средняя группа №3 |
|---|---|
| понедельник | 1. Физическая кудьтура<br>9.00-9.20<br>2. Познавательное и социально-коммуникативное развитие<br>9.40-10.00 |
| вторник | 1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка<br>9.10-9.30<br>2. Художественно-эстететическое развитие. Лепка/аппликация<br>9.40-10.00 |
| среда | 1. Физ-ра<br>9.00-9.20<br>Художественно-эстетическое развитие (рисование)<br>9.40-10.00 |
| четверг | 1. Познавательное и социально-коммуникативное развитие (ФЭМП)<br>9.00-9.20<br>2. Физическая культура<br>9.30-9.50<br>2 пол. дня<br>Развитие речи<br>15.30-15.50 |
| пятница | 1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка<br>9.10-9.30<br>Познавательное и социально-коммуникативное развитие /ознакомление с миром природы<br>9.40-10.00 |

**Количество занятий в неделю – 11**
**Примечание:** СанПиН 2.4.13049-13 не ограничивает объем недельной образовательной нагрузки в указанных возрастных группах. При организации дополнительного образования следует учитывать п. 11.8 настоящего документа: на самостоятельную деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3–4 ч.

На основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» п.15.4. прием пищи (второй завтрак) проводится 09.50 мин.

## 3.2.Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

### Перечень развлечений и праздников:

**Праздники**. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения**. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления**. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения**. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения**. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы**. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

# Комплексно - тематическое планирование в средней группе

| Тема | Развернутое содержание работы | Временной период | Памятные даты, события | Варианты итоговых мероприятий |
|---|---|---|---|---|
| День знаний<br>Воспомина-ния о лете.<br><br>Детский сад<br>Ознакомле-ние с предметным окружением | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | 1 - 4 сентября<br><br>7-18 сентября | 1 сентября – День знаний<br><br>9 сентября - Международный день красоты | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.<br>Выставка детского творчества «Воспоминания о лете» |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.<br>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе | 21 сентября – 9 октября | 14 сентября Осенины – первая встреча осени<br>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.<br>1 октября – Международный день музыки<br>4 октября – Всемирный день животных | Праздник «Осень». Выставка детского творчества.<br><br>Месячник безопасности |
| Мониторинг | | 12 – 16 октября | | Заполнение тетрадей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | диагностики |
| Я в мире человек | Расширять представления об окружающем мире. Знакомить с признаками предметов, материалами, свойствами и качеством, предметами домашнего обихода.<br>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представление о необходимых телу человека витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма и состоянием организма, самочувствием «Я чищу зубы, значит они будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк». Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.<br>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. | 19 октября - 6 ноября | | Развлечение «Здоровячки» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Мой город, моя страна | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, | 9 ноября — 4 декабря | 20 ноября – Всемирный день ребенка<br>Последнее воскресенье ноября – День матерей России<br>30 ноября – Международный день домашних животных | Развлечение «Мой любимый город»<br>Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения, по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 9 декабря — 31 декабря | 1 декабря – начало зимы<br>В начале декабря - День заказов подарков Деду Морозу | Новогодний утренник<br>Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции<br><br>Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | 1 -15 января<br><br>18 января – 5 февраля | 7 января – Рождество Христово<br>11 января – Всемирный день спасибо<br>21 января – День объятий (обмен душевным теплом) | Прощание с елкой.<br>Колядки.<br>Выставка детского творчества «Зимние забавы» |
| День защитника Отечества | Знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; | 8-22 февраля | 17 февраля - День доброты | Тематическое развлечение «Наша армия сильна»<br>Выставка детского творчества.<br>Зимний спортивный праздник |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | | | |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям, | 24 февраля — 5 марта | 1 марта – начало весны<br>7 марта – День бабушек | Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества. |
| Мой город Вязьма | Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, знаменательными датами. Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины. | 8 марта – 12 марта | 12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации | Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город» |
| Творческая мастерская «Знакомство с народной культурой и традициями» | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др) . Знакомить с народными промыслами, творчеством вяземских мастеров. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 15 - 26 марта | 21 марта – Всемирный день поэзии,<br>26 марта – День рождения открытки<br>27 марта – Международный день театра | Создание мини-музея народной игрушки.<br>Экскурсия в мини-музей «Русская изба».<br>Выставка детского творчества |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.<br>Формировать элементарные экологические | 29марта-16 апреля | 1 апреля – День смеха, Международный день птиц<br>2 апреля – Международный день детской книги.<br>7 апреля – Всемирный День здоровья<br>22 апреля - день Земли | Праздник «Весна - красна».<br>Выставка детского творчества «Пришла весна» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.<br>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | | 29 апреля -Международный день танца | |
| Мониторинг | | 19 – 23 апреля | | Заполнение тетрадей диагностики |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 26 апреля — 7 мая | 30 апреля – День пожарной охраны<br>9 мая - День Победы | Тематическая неделя «Детям о пожаре» (фотовитрина в фойе, просмотр видеофильма, тренинг «Как вести себя при пожаре»<br>Праздник, посвященный Дню Победы.<br>Выставка детского творчества. |
| Я и мир вокруг | Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов домашнего обихода.<br>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.<br>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на | 10 - 14 мая | 15 мая – День семьи | Привлечение родителей и детей к созданию фотоколлажей «Я и моя семья»,<br>Выставка детского творчества «Мой дом» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | | | |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | 17 - 31 мая | | Развлечение к Дню защиты детей. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 31 августа | | |

# РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывали следующие требования: насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность и безопасность.

Организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Пространство в группе дает детям возможность одновременно заниматься разными видами деятельности. Это реализуется посредством специально созданных функциональных зон (центров) в группе.

## ЦЕНТР НАУКИ.

Центр Науки оснащен следующими развивающими играми, наглядными пособиями и материалами:

- Коврограф; счетный материал; логические блоки Дьенеша; палочки Кюизинера; развивающие игры Воскобовича;
- наборы разрезных картинок по темам: «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты»;
- развивающие кубики по ознакомлению с окружающим: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Дикие животные», «Птицы»;
- развивающие логические игры: «Найди пару», «Ассоциации», «Домино»;
- настольно-печатные игры по сенсорике: «Разноцветные домики», «Геометрическое лото»;
- мозаика;
- дидактические и развивающие игры по экологии «Времена года», «Чей малыш?», «Какие условия необходимы растениям для жизни» и др.;
- тематические наборы карточек;
- наборы знаков дорожного движения, макет светофора;
- муляжи фруктов и овощей;
- наборы фигурок животных леса, Африки и домашние животные;
- календарь «Погода» с набором карточек;
- макеты по временам года с набором животных и птиц;
- альбомы по временам года;
- природный материал (шишки, камешки);
- модели «Приметы времен года»;
- иллюстрации о природе, фотографии растений и животных нашего края, Красная книга;
- литература по экологическому воспитанию;

- лейки; тряпочки; палочки для рыхления; фартуки;
- стол для экспериментирования с водой и песком;
- набор игрушек для игр с водой и песком(лейки, формочки, водяная мельница, лопатки);
- материалы для экспериментирования(магниты, деревянные брусочки, металлические пластины, ракушки, соль, сахар и др.); набор мерных стаканчиков, ложек;

## ЦЕНТР КНИГИ.

- Художественная литература в соответствии с возрастом детей;
- разрезные кубики, пазлы «Мои любимые сказки»;
- иллюстрации по сказкам;
- портреты писателей и поэтов.

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР.

- **Настольные театры:** «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди».
- **Пальчиковый театр:** «Теремок».
- Маски для театрализованных представлений.
- Мини-музей «В гостях у сказки» - «Волшебные предметы».
- Сундук с украшениями.
- Игрушка «Ученый Кот».

## ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА.

Для изобразительной деятельности в Центре Творчества собран следующий материал для:

- **Рисования:** акварель, гуашь, кисточки, баночки, альбомы для рисования, трафареты, цветные карандаши, раскраски.
- **Лепки:** Пластилин, формочки, доски для работы с пластилином.
- **Аппликации:** Цветная бумага, картон, безопасные ножницы, кисточки, тряпочки, клееночки.
- **Самостоятельной художественной деятельности:** наборы для детского творчества, бросовый и природный материал, дидактические игры: «Обведи и раскрась», «Дорисуй предмет».

**Изделия народного промысла:** Матрешки, дымковские игрушки, свистульки, деревянные ложки.

**Иллюстративный материал: «**Дымковские игрушки», «Дымковская роспись».

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР.

- **Детские музыкальные инструменты:** Металлофон, барабан, дудочка, шумовые инструменты, погремушки, музыкальная неваляшка, гитара.
- Детские музыкальные книжки; магнитофон; портреты композиторов.
-

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР.

Для развития физических качеств и оздоровления детей Физкультурный центр был оснащен следующим инвентарем и играми:

- Флажки; мячи(большие и маленькие); обручи; гимнастические палки; скакалки;
- массажные коврики; велотренажер;
- кегли; кольцеброс; кегельбан; бадминтон;
- картинки-спортинки.

## ЦЕНТР СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР.

- **Сюжетно-ролевые игры:** «Больница», «Салон красоты», «Дом», «Магазин», «Почта», «Пароход».
- **Ролевая атрибутика:** Халат и шапочка для врача; фартук и накидка для парикмахера.
- **Ролевая атрибутика для мальчиков:** Бескозырки; пилотки; воротнички.
- **Режиссерские игры:** Игровой детский домик с комплектом игровой мебели и игрушечной посуды; мелкие игрушки.
- Куклы; коляски

## СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР.

- Мелкий и крупный строитель; конструктор «Лего»; конструктор для создания фантастических построек; пластмассовый конструктор с деталями и соединением их с помощью болтов и гаек;
- машины; солдатики; набор «Инструменты».