

**Аннотация к рабочей программе
музыкального руководителя
МБДОУ д/с № 3 г. Вязьмы Смоленской области**

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ ДС В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста.

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи программы:

- Приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к музыкальному наследию.
- Формирование основ базовой культуры личности, разнообразных способностей, музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти.
- Совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, способствование дальнейшему формированию певческого голоса и вокально-слуховой координации.
- Обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывание яркого эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера.
- Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Стимулирование самостоятельного творчества.
- Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально – образное содержание.
- Обучение игре на детских музыкальных инструментах, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты **музыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

На этапе завершения дошкольного образования дети должны знать:

Дети могут узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.

Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).

Технологии обучения

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы образовательной деятельности по разделу «Музыка» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область «Музыка», интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области), как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия), как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку), как средство организации образовательного процесса. Возможности интеграции других образовательных областей с образовательной областью «Музыка» несомненны.

Структура организации образовательного процесса по музыкальному развитию

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Занятия по музыкальному развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 2 раз в неделю. Длительность занятий по музыкальному развитию зависит от возраста детей и составляет:

в первой младшей группе (дети от 2 до 3 лет) – 9 минут;

во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет включительно) – 30 минут

Занятия проводятся в соответствии с комплексно – тематическим планированием