

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3
г. Вязьмы Смоленской области

215110 г. Вязьма, Смоленская область, ул. Бауманская, д.10, 10 а.

☎ Телефон/факс 8(48131) 2-31-66 mdouds3.baumanskaya@yandex.ru

Принято
на заседании
педагогического совета № 1
« 31 » августа 2020 г.



Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с № 3
М.А. Фляжникова
«1» сентября 2020 г.
Приказ № 50

**Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
дошкольного образования
старшей группы общеобразовательной направленности №7
«Дружная семейка»
на 2020-2021 учебный год**

Разработана воспитателями:

Никитина Елена Дмитриевна
Семёнова Евгения Сергеевна

№п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	9
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	11
1.2.1	Целевые ориентиры уровня дошкольного образования	
II	Содержательный раздел	22
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. <i>Отражение вариативной части ОП</i>	22
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	78
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	108
2.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	129
2.5.	Игровая деятельность	141
2.6.	Познавательно-исследовательская деятельность. Проектный метод в деятельности ДОУ. Экспериментальная работа в ДОУ.	145
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	152
2.8.	Преемственность ДОУ и школы (для подготовительной к школе группы)	
2.9.	Взаимодействие с социумом	155
2.10.	Реализация дополнительных образовательных программ ДО	155
2.11.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	168
2.12.	Описание коррекционно-развивающей работы <i>Отражение вариативной части ОП</i>	170
III	Организационный раздел	170
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	170
3.2.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	187
3.3.	Учебный план, расписание ООД	190
3.4.	Календарно-тематическое планирование в старшей группе	194
3.5.	Перспективное планирование работы по образовательным областям в старшей группе	210

3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	289
3.7.	Условия реализации Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	291
3.8.	Система оценки индивидуального развития детей	295
IV	Краткая презентация Программы	313

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2020–2021 учебный год (далее – Программа) спроектирована в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №3 г. Вязьмы смоленской области, с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №3 г. Вязьмы смоленской области.
- ✓

Рабочая программа воспитателя старшей группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

В программе предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в образовательном взаимодействии с семьёй.

1.1.2. Цель и задачи реализации программы

***Цель:** обеспечение полноценного развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, обеспечение готовности к школьному обучению.*

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального школьного образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация детского развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий

ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы:

- принцип *развивающего образования*, целью которого является психическое развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принцип *психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- сочетание принципа *научной обоснованности и практической применимости*. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип *соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности*. Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», не допуская перегруженности детей;
- принцип *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования дошкольников;
- принцип *интеграции образовательных областей*: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип *комплексно-тематического построения* образовательного процесса. Подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип *культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

- принцип *гуманизации*, отражение которого в программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к его личности со стороны всех участников образовательного процесса;
- принцип *дифференциации и индивидуализации* воспитания и обучения. Обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Данный принцип осуществляется через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;
- принцип *непрерывности образования* подразумевает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп;
- принцип *преемственности* позволяет формировать у дошкольников качества, необходимые для овладения учебной деятельностью (любопытность, инициативность, самостоятельность, произвольность и др.);
- принцип *системности*. Программа представляет собой целостную систему, все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Данным принципам соответствуют следующие **подходы** к формированию Программы:

- *культурно-исторический подход* (Л.С.Выготский). Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).
- *деятельностный подход* (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов). В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

-личностный подход. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходя из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменяется структура направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные

виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. **Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.**

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;
- подчиняется правилам игры, умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш, объясняет правила игры сверстникам;

- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- использует «вежливые» слова, имеет навык оценивания своих поступков;
- доводит начатое дело до конца;
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей,
- знает название своей Родины;
- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов, имеет представление о значимости труда взрослых;

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»).

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- может оценить результат своей работы;
- испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10;

- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
 - использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
 - ориентируется в пространстве и на плоскости;
 - определяет временные отношения.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*
- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
 - классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
 - называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
 - знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника

Развитие литературной речи:

- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- способен правильно произносить все звуки;
- способен определять место звука в слове.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации, создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Развитие детского творчества:

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации;
- передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые, объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см);
- прыгать в обозначенное место с высоты 30 см;
- прыгать в длину с места (не менее 80 см);
- с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см);
- прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м;
- сочетать замах с броском;
- бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- владеет школой мяча;

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие,;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;
- равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами, умеет кататься на самокате, умеет плавать (произвольно). Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Проявляет интерес к разным видам спорта.

1.2.1. Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.
- Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятия (в свободное время).
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
- Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности
- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.
- Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
- Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
- Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
- Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
- В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.
- Владеет элементарными навыками самообслуживания.
- Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

- Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
- Способен конструировать по собственному замыслу.
- Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- Проявляет образное предвосхищение.
- На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
- Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
- Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей.
- Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Знает семейные праздники.
- Имеет постоянные обязанности по дому.
- Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины.
- Имеет представления о флаге, гербе, мелодии гимна.
- Имеет представления о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
- Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
- Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

- Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.
- Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья.

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека сообщить об этом воспитателю).

- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице, расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и

лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», формируемая участниками образовательного процесса

- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, способствовать проявлению на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

- Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Смоленщины, стремление сохранять национальные ценности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

(Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2002)

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной, меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.
 - **Перспективное планирование образовательной деятельности. Старшая группа**

Раздел	Тема	Содержание
Ребенок и другие люди.	Опасные люди и кто защищает нас от них. Правила поведения с незнакомыми людьми.	Довести до сведения детей, кого мы называем опасными людьми (психических больных, наркоманов, воров, насильников, убийц, похитителей, террористов). Объяснить, какую угрозу они представляют при встрече. Рассказать о работе сотрудников милиции.
	Беседы в транспорте. Контакты с незнакомыми людьми и правила поведения с ними.	Обратить внимание детей на неприятности, которые случаются при контакте с незнакомыми людьми. Способствовать осознанному восприятию правил поведения в таких ситуациях
	Опасность контактов с незнакомыми взрослыми, к кому можно обратиться за помощью при опасности.	Объяснить детям, какие неприятности случаются при контакте с незнакомыми людьми. Убедить в необходимости при опасности обратиться к сотрудникам милиции.
	Несоответствие приятной внешности и добрых намерений. Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых.	Выработать у детей навыки правильного поведения при контакте с незнакомыми людьми на улице, дома Объяснить детям, как нужно противостоять агрессии со стороны незнакомых взрослых и, при необходимости, обратиться за помощью.
	Один дома.	Объяснить детям, можно ли открывать дверь незнакомым людям. Обыгрывание и обсуждение ситуаций «Кто стучится в дверь мою».
	Ситуация «Опасное предложение».	Приучать детей отказываться от предложений незнакомых людей (пойти в зоопарк, за мороженым...)

		Гуляю один.	Рассказать о поведении ребёнка при контакте с незнакомыми взрослыми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
		Ситуация «Мальчик, хочешь покататься на автомобиле?»	Рассказ воспитателя «Умей сказать «Нет». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
		Я и другие люди.	Закрепление знания правил поведения с незнакомыми людьми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Ребенок и природа.		Сигналы опасности природы	Приучать детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, колючки, звуки, рога и другие атрибуты). Убедить в необходимости соблюдения мер предосторожности.
		В природе всё взаимосвязано.	Дать детям представления о том, что в природе всё взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
		Загрязнение окружающей среды	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую среду, бережно относиться к растениям и животным).
		Ухудшение экологической ситуации	Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
		Бережное отношение к живой природе.	Воспитывать бережное отношение к живой природе.
		Ядовитые растения и грибы. Первая помощь	Расширить представления детей о растениях и грибах, в т.ч. познакомить с ядовитыми растениями и грибами. Объяснить детям, что рвать растения и брать в рот нельзя - они могут быть ядовитыми. Научить оказывать первую помощь после контакта с ядовитыми растениями и грибами.
		Контакты незнакомыми с животными. Первая помощь.	Объяснить детям, что рассматривать животных нужно не беспокоя их и не нанося им вред, кормить животных только вместе с о взрослыми, чужих животных не гладить, без разрешения взрослого не приносить в дом животных. не брать на руки бродячих животных.

	Восстановление окружающей среды.	Формирование предпосылок экологического сознания.
	Лекарства и витамины.	Объяснить детям, для чего нужны витамины.
Ребенок дома.	Опасности вокруг нас: дома и в детском саду.	Закреплять правила безопасного поведения дома и в детском саду. Рассматривание иллюстраций опасных предметов и ситуаций.
	Ёлочные огоньки.	Закрепить навыки безопасного пользования ёлочными огоньками. Рассматривание иллюстраций.
	Бытовые приборы – помощники человека.	Закрепить навыки безопасного пользования электроприборами. Рассказать, что в случае неосторожного обращения с электроприборами может произойти пожар.
	Пожарная безопасность.	Закреплять навыки пожарной безопасности. Рассматривание иллюстраций.
	Опасности и их предупреждение.	Закреплять навыки безопасного поведения.
Эмоциональное благополучие ребёнка.	Психологическое здоровье. Детские страхи.	Формировать у детей привычку преодолевать детские страхи. Выявлять причины детских страхов.
	Играем дружно.	Закреплять умения соблюдать правила участия в играх, быть дружными.
	Конфликты и ссоры между детьми.	Закреплять умения соблюдать правила поведения, учить разрешать конфликты и ссоры между детьми мирным путём.
Ребёнок на улицах города.	Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде.	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения на улице. Расширять знания о светофоре. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
	Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте.	Расширить представления о городском наземном пассажирском транспорте, познакомить с профессией водителя автобуса. Закреплять правила поведения в общественном транспорте и на улице.
	Кто управляет движением на улице	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения на улице. Расширять знания о светофоре. Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
	Дорожные знаки – помощники.	Познакомить детей с дорожными знаками: «пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного

		транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
	Мы едем в метро.	Познакомить детей с действиями в метро, с правилами поведения в нём.
	Дорожные знаки – помощники.	Закреплять знания о дорожных знаках.
	Поведение в транспорте.	Закреплять правила поведения в общественном транспорте.
	Поведение на остановках общественного транспорта.	Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
	Запрещающие дорожные знаки.	Закреплять знания о запрещающих дорожных знаках.
	Культура пешехода.	Беседовать о культуре пешехода. Обыгрывание ситуаций.
	Ребёнок на улице города	Закрепление знания правил дорожного движения.

Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издан ия
-----------------------	----------------------	--------------	--------------------

Тематический модуль «Социализация»

З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова	«Развивающие игры для детей дошкольного возраста»	М., «Просвещение»	1991
С. О. Николаева	«Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками»	М., «Владос»	1999
О. Ю. Безгина	«Речевой этикет старших дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
О. А. Скоролупова, Т. М. Тихонова	«Игра – как праздник!»	Москва	2007
И. Н. Курочкина	«Этикет для дошкольников»	М., «Просвещение»	2007
Е. Черенкова	«Уроки этикета и вежливости для детей»	Москва	2008
В. И. Петрова, Т. Д.	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008

Стульник

О. И. Давыдова, С. М. Вялкова	«Беседы об ответственности и правах ребенка»	М., «Сфера»	2008
Н.С. Голицына	«Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа»	М., ООО Скрипторий	2008 2014
О. А. Степанова	«Развитие игровой деятельности ребенка»	М., «Сфера»	2009
Э. Я. Степаненкова	«Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Л. Ю. Павлова	«Сборник дидактических игр»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Р. С. Буре	«Социально-нравственное воспитание дошкольников»		2011
Н. Ф. Губанова	«Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
М. М. Борисова	«Малоподвижные игры и игровые упражнения»	М., «Мозаика-Синтез»	2014

Тематический модуль «Труд»

Т. А. Маркова	«Воспитание трудолюбия у дошкольников»	М., «Просвещение»	1991
Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова	«Трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
Л. В. Куцакова	«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Л. В. Куцакова	«Трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2012

Тематический модуль «Безопасность»

Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие	М., «АСТ-ЛТД»	1998
М. М. Безруких, Т. А.Филлипова, А. Г. Макеева	«Разговор о правильном питании»	М., «Олма-Пресс»	2002
К. Ю. Белая	«Как обеспечить безопасность дошкольников»	М., «Просвещение»	2006

Т. Ф.Саулина	«Три сигнала светофора»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Т. А. Шорыгина	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	М., «Сфера»	2010
Н. А. Извекова	«Занятия по правилам дорожного движения»	М., «Сфера»	2010
О. В. Чермашенцева	«Основы безопасного поведения дошкольников»		
К. Ю. Белая	«Формирование основ безопасности»		2011

Пособия

«Уроки безопасности»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Дорожная азбука»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Обязательная часть

Предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности;

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет

или убирая из большого количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры),

равного одному из сравниваемых предметов.

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (*справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу*).

Ориентировка во времени

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. д.).
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения:

деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,

- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
- (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия.

- ❖ Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- ❖ Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор- составитель	Наименование издания	Издательство	Год издан ия
<i>Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»</i>			
О. В. Дыбина	«Что было до ...Игры-путешествия в прошлое предметов»	Москва	1999
О. В. Дыбина	«Рукотворный мир»	М., «Сфера»	2001
О. В. Дыбина	«Предметный мир как средство	М., «Мозаика-Синтез»	2002

формирования творчества детей»

Н. В. Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»	М., «ЦГЛ»	2003
О. В. Дыбина	«Ребенок и окружающий мир»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
М. Б. Зацепина	«Дни воинской славы»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
И. Ф. Мулько	«Развитие представлений о человеке в истории культуры»	М., «Сфера»	2009
С. Н. Николаева	«Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
О. В. Дыбина	«Ребенок и окружающий мир»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. К. Ривина	«Знакомим дошкольников с семьей и родословной»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. Соловьева, Л. Царенко	«Наследие. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей»	М., «Обруч»	2011
О. В. Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014

Пособия

«Чудеса древнего мира»	М., «Дрофа»	1998
«Первобытные люди»	М., «Дрофа»	1998
«Путешествие по глобусу»	М., «Малыш»	1990
«Авиация»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Автомобильный транспорт»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Арктика и Антарктика»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Бытовая техника»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Водный транспорт»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Высоко в горах»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Государственные символы РФ»	М., «Мозаика-Синтез»	2011

«День Победы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Инструменты домашнего мастера»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Космос»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Офисная техника и оборудование»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Спортивный инвентарь»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о космонавтике»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Расскажите детям о космосе»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о московском Кремле»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Транспорт»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Одежда»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Посуда»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Инструменты»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Мебель»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Профессии»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
Плакат «Цвет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Предметные и сюжетные картинки		
Географические карты		
Глобусы		
Календари		
Репродукции картин		

**Тематический модуль «Ознакомление с миром
природы»**

М. М. Марковская	«Уголок природы в детском саду»	М., «Просвещение»	1989
Н. Д. Круглов	«Красная книга Смоленской области»	Смоленск	1997

С. Н. Николаева	«Методика экологического воспитания в детском саду»	М., «Просвещение»	1999
О. А. Соломенникова	«Экологическое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова	«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»	М., «ВАКО»	2005
О. А. Соломенникова	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Н. Н. Гусарова	«Беседы по картинке. Времена года»	«Детство-Пресс»	2008
О. А. Соломенникова	«Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
С. Н. Николаева	Парциальная программа «Юный эколог». Старшая группа	М., «Мозаика-Синтез»	2017

Пособия

«Кто живет в воде. Море. Океан»	М., «Дрофа»	1998
«Кто живет в воде. Река. Озеро»	М., «Дрофа»	1998
«Деревья и листья»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Домашние животные»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Домашние питомцы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Животные жарких стран»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Животные средней полосы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Морские обитатели»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Насекомые»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Овощи»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Птицы домашние»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Птицы средней полосы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Рептилии и амфибии»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Собаки друзья и помощники»	М., «Мозаика-Синтез»	2011

«Расскажите детям о грибах»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о деревьях»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о домашних животных»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о животных жарких стран»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о лесных животных»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о морских обитателях»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
«Расскажите детям о насекомых»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о птицах»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о садовых ягодах»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
«Расскажите детям о фруктах»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям об овощах»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Животные России»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Домашние животные»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Насекомые»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Грибы и ягоды»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
Плакат «Овощи»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Плакат «Фрукты и ягоды»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Игровой дидактический материал «Дикие животные средней полосы»		
Игровой дидактический материал «Домашние животные»		
Предметные и сюжетные картинки		
Муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод		
Гербарий		
Картины серии «Домашние животные и их детеныши»		

Тематический модуль «Исследования и эксперименты»

О. В. Дыбина,	«Неизведанное рядом (занимательные опыты	М., «Сфера»	2001
---------------	--	-------------	------

Н. П. Рахманова,	и эксперименты для дошкольников»		
В. В. Щетинина			
В. А. Забзеева	«Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей. Обзор программ»	М., «Сфера»	2009

Пособия, оборудование

Наборы для познавательно-исследовательской деятельности

Различные виды часов

Центр игры с водой

Центр игры с песком

Набор «Биолог»

Микроскоп

Тематический модуль « Развитие элементарных математических представлений»

Т. Д. Рихтерман	«Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»	М., «Просвещение»	1982
З. А. Михайлова	«Игровые занимательные задачи для дошкольников»	М., «Просвещение»	1990
Н. А. Арапова-Пискарева	«Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Е. С. Демина	«Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования»	М., «Сфера»	2009
В. П. Новикова	«Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
В. П. Новикова, Л. И. Тихонова	«Развивающие игры и занятия с палочками Кюизера»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
И.А. Помораева, В.А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений в старшей группе»	М. Мозаика- Синтез,	2014

Пособия

Раздаточный и демонстрационный материал

Конструкторы, строительный материал

Геометрические фигуры

Бросовый материал

Наборы «Учись считать»

Магнитные доски

Наборы цифр

Счетный материал «Геометрическая мозаика»

2.1.3. *Содержание образовательной области «Речевое развитие»*

(обязательная часть) включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с

помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные

предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу
 - Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
 - Развивать монологическую форму речи.
 - Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
 - Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
 - Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
 - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

***Часть образовательной области «Речевое развитие»,
формируемая участниками образовательного процесса***

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова–М,
Мозаика-Синтез 2010 г.**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

***Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»***

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
<i>Тематический модуль «Речевое развитие»</i>			
Н. Н. Гусарова	«Беседы по картинке. Времена года»	М., «Детство-Пресс»	2008
Н. В. Рыжова	«Развитие речи в детском саду»	«Академия развития»	2008
О. А. Шорохова	«Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования»	М., «Сфера»	2009
Г. Я. Затулина	«Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа»		2009
Н. С. Варенцова	«Обучаем грамоте дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
В. В. Гербова	«Развитие речи в детском саду. Старшая группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
О. С. Ушакова	«Развитие речи и творчества дошкольников»	М., «Сфера»	2015
В. В. Гербова	«Развитие речи в детском саду. Старшая группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2017

Пособия

«Антонимы глаголы»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Антонимы прилагательные»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Говори правильно»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Многозначные слова»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Множественное число»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Один-много»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Словообразование»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Рассказы по картинкам. В деревне»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях художников»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Весна2	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Времена года»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Защитники Отечества»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Зима»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Кем быть?»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Летние виды спорта»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Лето»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Мой дом»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Профессии»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Рассказы по картинкам. Распорядок дня»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Родная природа»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Беседы по картинкам. Осень-зима»	М., «Сфера»	2012
«Беседы по картинкам. Зима-весна»	М., «Сфера»	2012
«Беседы по картинкам. Весна-лето»	М., «Сфера»	2012
Н. В. Нищева «Картотека сюжетных картинок»		

Тематический модуль «Чтение художественной литературы»

Л. А. Горбушина, А. П. Николаичева	«Выразительное чтение и рассказывание детям»	М., «Просвещение»	1983
Е. Е. Зубарева	«Детская литература»	М., «Просвещение»	1989
Н. П. Ильчук	«Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет»	М., «АСТ»	1998
В. В. Гербова	«Приобщение детей к художественной литературе»	М., «Мозаика-Синтез»	2006

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

• Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

• Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

• Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

• Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений: «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал, воробей!?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и хохломской, городецкой игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Закреплять умение ритмично располагать узор.

- Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного

декоративно-прикладного искусства.

- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений

- одинакового назначения: форма, пропорции, высота, длина, украшения — декор и т.д.).

- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети и др.

- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

- Подводить детей к оценке окружающей среды.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Тематический модуль «Художественное творчество»			
Н. Б. Халезова	«Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»	М., «Просвещение»	1984
Л. Г. Суховская, А. А. Грибовская	«Методическое руководство к альбому «Аппликация в детском саду»	М., «Просвещение»	1988
Т. С. Комарова	«Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию»	М., «Просвещение»	1991
Г. Г. Григорьева	«Изобразительная деятельность дошкольников»	М., «Академия»	1997
Г.С.Швайко	«Занятия по изодетельности в детском саду» (старшая группа)	М. Владос	2002.
Т. С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
И. В. Штанько	«Воспитание искусством в детском саду»	М., «Сфера»	2007
Д. Н. Кодина	«Аппликация»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»	М., ТЦ «Сфера»	2009
А. Н. Малышева	«Аппликация в детском саду»	«Академия развития»	2010
Т. С. Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)	М., «Мозаика-Синтез»	2014
И. А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»	М., «Цветной мир»	2017
Пособия			
З. Д. Коваленко	«Аппликация семенами»	М., «Мозаика-Синтез»	2013

Е. Румянцева	«Простые поделки из пластилина»	М., «Айрис-Пресс»	2011
И. А. Лыкова	«Друзья в полосочку. Обрывная аппликация»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Пластилиновый ежик. Азбука лепки»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Лепим зоосад. Азбука лепки»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Листопад в ладошках. Картины из листочков»	«Карапуз»	2004

Изобразительные материалы (акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши, графитный карандаш, акварельные мелки, бумага, пластилин, глина и т. д.)

Мольберты

Тематический модуль «Конструктивно-модельная деятельность»

М. И. Нагибина	«Природные дары для поделок и игры»	Ярославль, «Академия развития»	1998
А. В. Козлина	«Уроки ручного труда»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
С. В. Соколова	«Оригами для самых маленьких»	С.-П., «Детство-Пресс»	2008
И. А. Лыкова	«Старичок-лесовичок. Лесные поделки»	«Карапуз»	2004
И. А. Лыкова	«Букеты и приветы. Из природного материала»	«Карапуз»	2004
Л. В. Куцакова	«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Н.Н. Гусарова	«Техника изонити для дошкольников»	С.-П., «Детство-Пресс»	2008
Г. Н. Давыдова	«Пластилинография»	Москва	2008
И. Агапова, М. Давыдова	«Поделки из природного материала»	М., «Лада»	2008
Т. Б. Сержантова	«100 праздничных моделей оригами»	М., «Айрис-Пресс»	2010
Л. М. Салагаева	«Объемные картинки»	С.-П., «Детство-Пресс»	2010
Л. В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	М., «Творческий центр»	2010
С. Коношук	«Фантазии круглый год»	М., «Обруч»	2011

О. Ю. Тихомирова	«Пластилиновая картина»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
Л. В. Куцакова	«Занятия по конструированию. Старшая группа»		2012
Л. В. Куцакова	«Конструирование из строительного материала»	М., «Мозаика-Синтез»	2014

Пособия

Крупный строительный материал

Настольный строительный материал

Конструкторы «Лего»

Картон

Различные виды бумаги

Природный и бросовый материал

Тематический модуль «Приобщение к искусству»

Н. А. Курочкина	«Знакомство с натюрмортом»	С.-П., «Детство-Пресс»	1999
Н. А. Курочкина	«Знакомим с пейзажной живописью»	С.-П., «Детство-Пресс»	2000
З. А. Богатеева	«Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях»	М., «Просвещение»	1986
Л. В. Орлова	«Хохломская роспись»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Ю. Г. Дорожин	«Городецкая роспись»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Г. А. Величкина, Т. Я. Шпикалова	«Дымковская игрушка»	М., «Мозаика-Синтез»	2005

Пособия

«Гжель»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Городецкая роспись по дереву»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Дымковская игрушка»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Полхов-Майдан»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Филимоновская народная игрушка»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Хохлома»		М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Каргопольская народная игрушка»		М., «Мозаика-Синтез»	2011

«Пейзаж»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Портрет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Плакат «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Плакат «Хохлома. Работы современных мастеров»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Портреты художников		
Альбомы с иллюстрациями		
Альбом «Художники-иллюстраторы»		
Альбомы с рисунками художников-иллюстраторов		
Произведения народно-прикладного искусства		
Скульптуры малых форм		
Презентации		

Тематический модуль «Музыка»

Н. А. Ветлугина	«Методика музыкального воспитания в детском саду»	М., «Просвещение»	1982
М. А. Михайлова	«Развитие музыкальных способностей детей»	Ярославль, «Академия развития»	1997
И. Ю. Рябцева, Л. Ф. Жданова	«Приходите к нам на праздник»	Ярославль, «Академия развития»	2000
Г. П. Новикова	«Музыкальное воспитание дошкольников»	М., «Аркти»	2000
Т. Копылова	«Сценарии праздников в детском саду»	М., «Аквариум»	2001
Ю. С. Гришкова	«Сценарии детских праздников с песнями и нотами»	Минск, «Юнипресс»	2002
Н. Зарецкая	«Праздники в детском саду»	С.-П., «Литера»	2003

Л. Гераскина	«Ожидание чуда. Музыкальные занятия и праздники для старшей группы»	М., «Воспитание дошкольника»	2003
Л. Олифирова	«Солнышко смеется. Сценарии праздников и театрализованных представлений для дошкольников»	М., «Воспитание дошкольника»	2003
Н. Луконина, Л. Чадова	«Утренники в детском саду. Сценарии о природе»	М., «Айрис-Пресс»	2004
Н. Луконина, Л. Чадова	«Праздники в детском саду»	М., «Айрис-Пресс»	2005
О. В. Клезович	«Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей»	Минск, «Аверсэв»	2005
М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	«Народные праздники в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	«Праздники и развлечения в детском саду»	М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	2006
Т. Н. Липатникова	«Мы совсем уже большие! Праздники для детей 5-7 лет»»	Ярославль, «Академия развития»	2006
Н. Зарецкая, З. Роот	«Танцы в детском саду»	М., «Владос»	2006
М. Б. Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
М. Ю. Картушина	«Русские народные праздники в детском саду»	М., «Сфера»	2006
М. А. Давыдова	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М., «Вако»	2006
Н. Б. Улашенко	«Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп»	Волгоград, «Корифей»	2006
Т. Н. Зенина	«Экологические праздники для старших дошкольников»	М., «Педагогическое сообщество России»	2006
Е. Черенкова	«Новый год и Рождество для детей. Лучшие игры и сценарии праздников»	Москва	2007
С. Н. Захарова	«Праздники в детском саду»	М., «Владос»	2007
М. А. Давыдова	«Сценарии музыкальных календарных и	М., «Вако»	2007

фольклорных праздников»

Э. П. Костина	«Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста»	М., «Линка-Пресс»	2008
О. Н. Арсеновская	«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»	Волгоград «Учитель»	2011
Е. Н. Арсенина	Музыкальные занятия»	Волгоград «Учитель»	2011
О. Н. Арсеновская	«Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравгороде»	Волгоград «Учитель»	2015
Е. Н. Арсенина	Музыкальные занятия. Старшая группа»	Волгоград «Учитель»	

Пособия

«Музыкальные инструменты»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Музыкальные инструменты»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012

Музыкальные инструменты

Детские музыкальные инструменты

Портреты композиторов

Музыкальные игры

Пособия для музыкальной грамоты

Демонстрационный материал

Музыкальные центры

Тематический модуль « Театральное развитие»

Н. Ф. Сорокина	«Играем в кукольный театр»	М., «Аркти»	2000
Т. И. Петрова, Е.Л. Сергеева,	«Театрализованные игры в детском саду»	М., «Школьная пресса»	2000
Е. С. Петрова			
Л. А. Горохова,	«Музыкальная и театрализованная	М., «Сфера»	2005

Т. Н. Макарова	деятельность в ДОУ»		
И. В. Бодраченко	«Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста»	М., «Айрис-Пресс»	2006
Н. Б. Улашенко	«Организация театральной деятельности. Старшая группа»	Волгоград, «Корифей»	2009

Пособия

Театры разных видов

Ширмы

Фланелеграфы

Костюмы

Атрибуты для театральной деятельности

Экран

Проектор

2.1.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(обязательная часть) включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год — физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.

- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Физическое развитие предполагает развитие у детей интереса к народным подвижным играм. Участие в праздниках, конкурсах, акциях.

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации

- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях

Модель двигательного режима

Старшая группа

Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ОД по музыкальному развитию 10-12 мин.
Образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю 15-20 мин.
(2 в зале, 1 на улице в старшей и	

подг.гр.)

Подвижные игры: Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.

- сюжетные;
- бессюжетные;
- игры-забавы;
- соревнования;
- эстафеты;
- аттракционы.

Оздоровительные мероприятия: Ежедневно 7 мин.

- гимнастика пробуждения
- дыхательная гимнастика

Физические упражнения и игровые задания: Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.

- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- зрительная гимнастика.

Физкультурный досуг 1 раз в месяц по 25-30 мин.

Спортивный праздник 2 раза в год по 25-30 мин.

День здоровья Не реже 1 раза в квартал

Физкультурные упражнения на прогулке 10-15 минут

Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.

Проводится под руководством воспитателя.

***Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»***

Автор

Наименование издания

Издательство

Год

Тематический модуль «Здоровье»

Л. И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Н. А. Фомина	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»	Баласс	2008
Т. Г. Анисимова, С. А. Ульянова	«Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников»	М., «Учитель»	2009
Е. Косинова	«Гимнастика для пальчиков»	М., «Олма-Пресс»	2002
Н. В. Нищева	«Картотека подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»	С.-П., «Детство-Пресс»	2011

Тематический модуль «Физическая культура»

Л. Д. Глазырина	«Занятия по физической культуре в младшей группе ДОУ с применением нетрадиционных методов обучения и воспитания»	«НМ Центр»	2000
Е. Н. Вареник	«Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет»	М., «Сфера»	2006

Пособия

Физкультурное оборудование

Велосипеды, самокаты

Атрибуты для подвижных и спортивных игр

Музыкальный центр

Пианино

Оборудование для коррекции плоскостопия, осанки

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вид деятельности	Примеры организации форм детских видов деятельности
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей; развивающие игры, в том числе и компьютерные; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-путешествия; предметные игры, игры-имитации
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение; экспериментирование; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций;
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества; овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр и обсуждение мультфильмов; разгадывание загадок.
	Обсуждение пословиц; драматизация фрагментов; разучивание песен, стихов и загадок.
Конструирование	модели и макеты;

из разных материалов	коллективные проекты;
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная	подвижные игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	В помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

Модель образовательного процесса в ДОУ

Образовательные области	Формы организации детской деятельности	
	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство	• Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Праздник • Интегративная деятельность • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность	• Проектная деятельность • Создание коллекций • Исследовательская деятельность • Конструирование

	• Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Беседа • Проблемная ситуация • Рассказ • Интегративная деятельность • Экскурсия • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра

	звуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение	- Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально-дидактическая игра - Беседа интегративного характера элементарного музыкального содержания - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка. Распевка - Двигательный, пластический, танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт-импровизация - Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	- Игровая беседа с элементами движений - Игра - Утренняя гимнастика - Интегративная деятельность - Упражнения - Экспериментирование - Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Чтение - Проблемная ситуация	- Физкультурная образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание - Интегративная деятельность - Контрольно-диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуги - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **организованная образовательная деятельность (ООД)**. Организованная образовательная

деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. ООД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ООД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».

Организованная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Формы проведения организованной образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности	Содержание
Комплексная организованная образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
Тематическая организованная образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
Коллективная организованная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
Организованная образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
Интегрированная организованная образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
Организованная образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
Организованная образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
Организованная образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой

Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
Организованная образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
Организованная образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
Организованная образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
Организованная образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
Организованная образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
Комбинированная организованная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Требования к организации организованной образовательной деятельности

Гигиенические требования:

- организованная образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- не допускать переутомления детей во время ООД;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования

- точное определение образовательных задач ООД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении ООД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание ООД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели ООД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер ООД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;

- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования

- иметь в наличии продуманный план проведения ООД;
- четко определить цель и дидактические задачи ООД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении ООД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- ООД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- ООД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

Дидактическая задача

1. ООД по усвоению новых знаний, умений;
 2. ООД по закреплению ранее приобретенных знаний и умений;
 3. ООД творческого применения знаний и умений;
 4. Комплексная ООД, где одновременно решается несколько задач.
- Содержание знаний (раздел обучения)

1. Классические занятия по разделам обучения;
2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
 - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
 - подвижных игр;
 - труда в природе и на участке;
 - самостоятельной игровой деятельности;

- экскурсии;
- игры:
 - сюжетно-ролевые;
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации;
 - спортивные игры;
 - дежурство детей по столовой, на занятиях
 - труд:
 - коллективный;
 - хозяйственно-бытовой;
 - труд в уголке природы;
 - художественный труд;
 - развлечения, праздники;
 - экспериментирование;
 - проектная деятельность;
 - чтение художественной литературы;
 - беседы;
 - показ кукольного театра;
 - вечера-досуги;

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Направление развития	Содержание
Физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
Социально-коммуникативное развитие	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	наблюдения, поисково-исследовательская, экспериментальная, проектная деятельность, макетирование, моделирование, вопросы, обсуждения, дискуссии
Речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги

Художественно – эстетическое развитие	с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур) использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
--	---

Самостоятельная деятельность детей

Направление развития	Содержание
Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); поисково-исследовательская, экспериментальная, проектная деятельность, макетирование, моделирование
Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»
Художественно – эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

В ДОУ выделено специальное время – в процессе проведения режимных моментов организована **индивидуальная работа с детьми**.

Методы и приемы организации обучения

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения,	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

В *группе комбинированной направленности* осуществляется образование детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной программой для детей с ОВЗ с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Максимальная нагрузка воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в СанПин 2.4.1.3049-13.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в старшей группе – не превышает 45 минут

Объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (5-6 лет) - 5 часов 50 минут

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, физкультурные минутки, динамические паузы. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Интеграция образовательных областей как форма организации образовательного процесса в ДОУ

Основная образовательная программа строится

- с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

старшая группа

Осуществляемая образовательная деятельность

В организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие игровой деятельности			
-игры-занятия	-рассказ и показ воспитателя	-самостоятельные игры различного вида	-беседа
-сюжетно-ролевые игры	-беседы	- инсценировка	- консультации
-театрализованные игры - подвижные игры	-поручения	знакомых литературных произведений	-консультативные встречи по заявкам
-народные игры	-использование естественно	- кукольный театр	- открытые занятия
- настольно-печатные игры	возникающих	- рассматривание	-проектная деятельность

-дидактические игры	ситуаций	иллюстраций, сюжетных картинок	-досуги, праздники
-чтение художественной литературы			-совместные спектакли
-досуги, праздники активизирующее игру			
-проблемное общение воспитателей с детьми			

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

- дидактические игры	-рассказ и показ воспитателя	- сюжетные игры	-беседа
- сюжетно-ролевые игры	-беседы	- подвижные игры	- консультации
- подвижные игры	-поручения	-рассматривание иллюстраций, фото группы	-консультативные встречи по заявкам
- игры-драматизации	-использование естественно возникающих ситуаций	- рисование	- открытые занятия
- игровые задания			-проектная деятельность,
- игры-импровизации			-досуги, праздники,
- чтение худ. литературы			-совместные спектакли,
- беседы			- экскурсии, походы.
- рисование			соревнования

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

-игры-занятия	-рассказ и показ воспитателя	-самостоятельные игры различного вида	-беседа
-сюжетно-ролевые игры	- беседы	- инсценировка знакомых литературных произведений	- консультации
- театрализованные игры	- поручения		-консультативные встречи по заявкам
- подвижные игры	- использование естественно возникающих ситуаций	- кукольный театр	- открытые занятия
-народные игры		- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	-проектная деятельность
- дидактические игры	-проектная , поисково-исследовательская деятельность, макетирование		-досуги, праздники, совместные спектакли
-настольно-печатные игры			
- чтение художественной литературы			
- досуги, праздники,			

активизирующее игру

-проблемное общение
воспитателей с детьми

Развитие трудовой деятельности

-разыгрывание игровых ситуаций	-утренний приём, завтрак	-дидактические игры	- консультации
-игры-занятия	-игра	- настольные игры	-семинары-практикумы
- игры-упражнения в структуре занятия	- одевание на прогулку, прогулка	- сюжетно-ролевые игры	-субботники
- ручной труд	-возвращение с прогулки	- игры бытового характера	-круглые столы
-дежурства	- обед	- народные игры	-мастер-классы
- экскурсии	- подготовка ко сну	- самостоятельные игры	-совместный труд детей и взрослых
-показ, объяснение, личный пример педагога	-подъём после сна	- игры-инсценировки	-творческие задания
- коллективный труд	-полдник	- изготовление игрушек из бумаги, природного материала	-изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды
-труд рядом	-игры	- изготовление игрушек из бумаги, природного материала	-дни открытых дверей
- огород на окне	- подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	- рассматривание иллюстраций, картинок, фото	-проектная деятельность
-труд в природе		- продуктивная деятельность	- выставки, конкурсы
- работа в тематических уголках		- ремонт книг	- использование ИКТ
-индивидуальная работа – поручения			- экскурсии за пределы ДОУ
- досуги			- туристические походы
- экспериментальная деятельность			
- туристические походы			

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

-разыгрывание игровых ситуаций	-утренний приём	-дидактические игры	- консультации
-игры-занятия	-завтрак	- настольные игры	-семинары-практикумы
- игры-упражнения в структуре занятия	-игра	- сюжетно-ролевые игры	-субботники
- ручной труд	-одевание на прогулку	- игры бытового характера	-круглые столы
-дежурства	-прогулка	- народные игры	-мастер-классы
- экскурсии	-возвращение с прогулки, обед,		-совместный труд детей и взрослых
			-творческие задания
			-изготовление атрибутов, создание

-показ, объяснение, личный пример педагога	-подготовка ко сну	- самостоятельные игры	предметно-развивающей среды
- коллективный труд	-подъём после сна	- игры-инсценировки	-дни открытых дверей
-труд рядом	-полдник	- изготовление игрушек из бумаги, природного материала	-проектная деятельность
- огород на окне	-игры		- выставки, конкурсы
-труд в природе	-подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	-рассматривание иллюстраций, картинок, фото	- использование ИКТ
- работа в тематических уголках		- продуктивная деятельность	- экскурсии за пределы ДОУ
-индивидуальная работа – поручения		- ремонт книг	- туристические походы
- досуги			
- экспериментальная деятельность			
- туристические походы			

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

-разыгрывание игровых ситуаций	-утренний приём	-дидактические игры	- консультации
-игры-занятия	-завтрак	- настольные игры	-семинары-практикумы
- игры-упражнения в структуре занятия	-игра	- сюжетно-ролевые игры	-субботники
- ручной труд	-одевание на прогулку -прогулка	- игры бытового характера	-круглые столы
-дежурства	-возвращение с прогулки, обед,	- народные игры	-мастер-классы
- экскурсии	-подготовка ко сну	- самостоятельные игры	-совместный труд детей и взрослых
-показ, объяснение, личный пример педагога	-подъём после сна	- игры-инсценировки	-творческие задания
- коллективный труд	-полдник	- изготовление игрушек из бумаги, природного материала	-изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды
-труд рядом	-игры	- рассматривание иллюстраций, картинок, фото	-дни открытых дверей
- огород на окне	-подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	- продуктивная деятельность	-проектная деятельность
-труд в природе		- ремонт книг	- выставки, конкурсы
- работа в тематических уголках			- использование ИКТ
-индивидуальная работа – поручения			- экскурсии за пределы ДОУ
- досуги			- туристические походы
- экспериментальная			

деятельность

- туристические походы

Безопасность

- занятия	- во всех режимных моментах:	- игры-забавы	- развлечения, праздники
- игровые упражнения	утренний прием, утрення	- дидактические игры	- театрализации
- игры-забавы	гимнастика,	- подвижные игры	- консультации
- игры-драматизации	приемы пищи,	- сюжетно-ролевые игры	- родительские собрания
- развлечения, досуги	занятия,	- рассматривание иллюстраций и тематических картинок	- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.)
- индивидуальная работа	самостоятельная деятельность,	- настольно-печатные игры	- оформление стендов, «уголков родителей»
- театрализации	прогулка,	- творческая деятельность	- дни открытых дверей
- беседы	подготовка ко сну, дневной сон		- тематические недели
- досуги			- выставки детских работ
- разыгрывание сюжета			- детско-родительские тренинги
- экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов			- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН
-упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующие общение педагога с детьми			- экскурсии
- работа в книжном уголке			
- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок			
- работа в тематических уголках			
- использование ИКТ и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)			
- совместная трудовая			

деятельность

- игровые тренинги
- составление историй, рассказов
- творческие задания
- обсуждение
- игровые ситуации
- пространственное моделирование
- целевые прогулки
- встречи с представителями ГИБДД и ОГПН
- экскурсии

Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Осуществляемая образовательная деятельность</i>			
в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие познавательно-исследовательской деятельности, сенсорное развитие, проектная деятельность			
- занятия - интегрированная образовательная деятельность -игровые занятия -дидактические игры -игры со строительным материалом -игры с природным материалом	-развивающие игры -дидактические игры -игровые задания -игры с природным материалом на прогулке -игры-экспериментирования на прогулке	-дидактические игры -развивающие игры -игры с природным материалом -игры со строительным материалом -постройки для сюжетных игр -продуктивная деятельность	-анкетирование -информационные листы -мастер-класс -семинары -семинары-практикумы -ситуативное обучение -консультации -интерактивное

-развивающие игры -игровые задания -опыты и эксперименты -проектная деятельность - творческие задания - проблемные ситуации - тематическая прогулка		-постройки по замыслу, схеме, чертежу	- взаимодействие через сайт ДОУ -беседа -консультативные встречи -просмотр видео -день открытых дверей - выставки - проектная деятельность - экскурсии - целевые прогулки
---	--	---	---

Формирование элементарных математических представлений

- интегрированная образовательная деятельность -игровые упражнения -игровые занятия -дидактические игры -подвижные игры - чтение -досуги -использование художественного слова -индивидуальная работа -работа с демонстрационным и дидактическим материалом -проблемно-поисковые ситуации -решение логических задач - КВН, викторины - работа в микрогруппах - беседа - экспериментирование	-утренняя гимнастика -подвижные игры - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - исследовательская деятельность - игровые проблемные ситуации - игровые упражнения -использование художественного слова -индивидуальная работа -дежурство -физкультминутки - решение логических задач	-дидактические игры -развивающие игры -подвижные игры - продуктивная деятельность - игры-экспериментирования - работа в тематических уголках - работа с дидактическим и демонстрационным материалом - проектная деятельность	-семинары -семинары-практикумы -консультации -ситуативное обучение -беседы -совместная игровая деятельность - просмотры видеofilьмов, презентаций - коллекционирование - досуги - открытые просмотры - проектная деятельность
---	--	---	---

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- интегрированная образовательная деятельность -занятия - беседа -дидактические игры -театрализованные игры -подвижные игры -развивающие игры -сюжетные игры -народные игры -чтение -продуктивная деятельность - игры–экспериментирования - целевые прогулки - экскурсии - праздники, развлечения - проектная деятельность - проблемно-поисковые ситуации - конкурсы, викторины - народные игры - тематические выставки - создание мини-музеев	- беседа -развивающие игры -игровые задания -дидактические игры -подвижные игры -игры–экспериментирования - наблюдение за окружающей действительностью на прогулке	-дидактические игры -развивающие игры -театрализованные игры - сюжетные игры - игры–экспериментирования - работа в книжном уголке	-анкетирование -информационные листы -мастер-класс -семинары -семинары-практикумы -ситуативное обучение -консультации -интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ -беседа -консультативные встречи -просмотр видео -день открытых дверей -фотовыставки - творческие выставки -праздники, развлечения, досуги
--	--	--	---

Ознакомление с природой

- интегрированная образовательная деятельность -занятия - беседа -дидактические игры -театрализованные игры -подвижные игры -развивающие игры -сюжетные игры -народные игры -чтение -продуктивная деятельность - игры–	- беседа -развивающие игры -игровые упражнения -дидактические игры -подвижные игры -игры–экспериментирования - наблюдение за природными явлениями на	-дидактические игры -развивающие игры -игры с природным материалом -сюжетная игра -наблюдение в уголке природы -игры–экспериментирования - труд в уголке природы - продуктивная деятельность	-анкетирование -информационные листы -мастер-класс -семинары -семинары-практикумы -ситуативное обучение -консультации -интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ -беседа -консультативные
---	--	---	--

экспериментирования	прогулке	встречи
- целевые прогулки		-просмотр видео
- экскурсии		-день открытых дверей
- праздники, развлечения		-фотовыставки
- проектная деятельность		- творческие выставки
- проблемно-поисковые ситуации		-праздники, развлечения, досуги
- конкурсы, викторины		
-труд в уголке природы, огороде, цветнике		
- народные игры		
- тематические выставки		
- создание мини-музеев		

Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Осуществляемая образовательная деятельность			
в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми			
-поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) -образцы коммуникативных кодов взрослого -коммуникативные тренинги. - тематические досуги. - гимнастики (мимическая, логоритмическая) -игры со словом	-имитативные упражнения, пластические этюды - сценарии активизирующего общения - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - коммуникативные тренинги - совместная продуктивная деятельность - работа в книжном уголке	-самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -сюжетно-ролевая игра - игра- импровизация по мотивам сказок - театрализованные игры - игры с правилами - игры парами (настольно-печатные) - совместная продуктивная	-игры парами - пример коммуникативных кодов взрослого -чтение, рассматривание иллюстраций - беседы - игры-драматизации - досуги, праздники - экскурсии -совместные семейные проекты

	- экскурсии - проектная деятельность - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	деятельность детей	
Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)			
- речевые дидактические игры - чтение, разучивание - беседа - досуги	- сценарии активизирующего общения - дидактические игры - игры-драматизации - экспериментирование со словом - познавательно-исследовательская деятельность - продуктивная деятельность - игры-занятия	- игра-драматизация - совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - самостоятельная художественно-речевая деятельность	- объяснение, повторение, исправление - дидактические игры - чтение, разучивание стихов - беседа
Звуковая культура речи			
- слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) - артикуляционная гимнастика - речевые дидактические игры - тренинги (действия по речевому образцу взрослого) - разучивание скороговорок, чистоговорок - индивидуальная работа	- речевые упражнения, задания - дидактические игры - имитационные упражнения - сценарии активизирующего общения - индивидуальная работа - досуг	- игра-драматизация - игра-импровизация по мотивам сказок - театрализованная деятельность	- дидактические игры - разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов - игра-драматизация - консультация логопеда
Грамматический строй речи			
- дидактические игры	- игры-занятия	- игры-драматизации	- консультации - родительские

-речевые тренинги -беседа - разучивание стихов - чтение	- сценарии активизирующего общения - дидактические игры - игры-драматизации -досуг - речевые задания и упражнения	- театрализованная деятельность	- собрания -деловые игры -круглые столы - семинары-практикумы -дидактические игры - чтение, разучивание стихов - беседа - экскурсии
Связная речь			
- наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -чтение сказок, рассматривание иллюстраций - дидактические игры	-творческие задания -дидактические игры - экскурсии - проектная деятельность - досуги и праздники - экспериментирование -познавательно-исследовательская деятельность -игры-занятия -театрализованная деятельность -словотворчество	-игры-импровизации по мотивам сказок - проектная деятельность -словотворчество	-открытый показ занятий по обучению рассказыванию - информационная поддержка родителей -экскурсии с детьми - участие в проектной деятельности
Подготовка к обучению грамоте			
-ООД -дидактические игры -словесные игры -индивидуальная работа -игровые упражнения -проектная деятельность (звуковая модель слова) -проблемно – поисковые ситуации	-индивидуальная работа -игровые упражнения -дидактическая игра -словесные игры	-дидактическая игра -работа в книжном уголке -продуктивная деятельность -сюжетно-ролевая игра	-беседа -консультации -семинары -семинары — практикумы -анкетирование - информационные листы -мастер-класс - ситуативное обучение -

			дверей -проектная деятельность
Художественная литература			
- чтение, рассказывание, заучивание наизусть -рассматривание иллюстраций -театрализованные игры -игры-забавы. -подвижная игра со словом -хороводные игры -пальчиковые игры -дидактические игры -самодельные литературные концерты -использование компьютерных технологий и технических средств обучения -беседа -этическая беседа -литературные викторины, конкурсы -досуги -праздники -развлечения -игра-драматизация -работа в книжном уголке -«Книжкина неделя» -«Книжкина мастерская» -сочинение сказок -словотворчество -проектная деятельность	-чтение художественной литературы -повторное чтение художественной литературы -рассматривание иллюстраций -использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки) -подвижная игра со словом -хороводные игры -пальчиковые игры	-работа в книжном уголке -рассматривание иллюстраций -использование художественного слова в игре -игра, подражательные действия с дидактическими игрушками -игры-забавы -игра-драматизация -выставка, рассматривание книг художников – иллюстраторов) -игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо -дидактические игры -настольно-печатные игры -пальчиковые игры -работа в уголке изобразительности	-консультации -рекомендации по чтению - консультативные встречи по запросам -проектная деятельность -открытые занятия -досуги, праздники - создание выставки детской литературы -День открытых дверей - «Книжкина неделя» - создание детской библиотеки в группе

Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Осуществляемая образовательная деятельность</i>			
в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие продуктивной, конструктивно-модельной деятельности			

-ООД: по теме, по замыслу, интегрированные -изготовление украшений, подарков -участие в выставках -работа в центре изобразительности -коллективная работа -индивидуальная работа -рассматривание иллюстраций - эксперимент-е - детские конкурсы - проектная деятельность	-использование различных естественно возникающих ситуаций - беседа -рассказ воспитателя -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -конструирование из песка	-изготовление украшений, подарков -работа в центре изобразительности	-родительское собрание -консультации -открытое занятие - круглый стол -семинар -семинар-практикум -беседа -день открытых дверей -мастер-класс
---	--	---	--

Развитие детского творчества

-ООД: по теме, по замыслу, интегрированные -изготовление украшений, подарков -праздники, досуги, развлечения -конкурсы - экскурсии -работа в центре изобразительности -театрализованные игры -сюжетно-ролевые игры -коллективная работа -обыгрывание незавершенного рисунка -экскурсия в мини-музей д/с	-использование различных естественно возникающих ситуаций -беседы -рассказ воспитателя -игры -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -конструирование из песка	-изготовление украшений, подарков -работа в центре изобразительности -народная игра	-родительское собрание -консультации -открытое занятие - круглый стол -семинар -семинар-практикум -участие в досугах, праздниках -беседа -участие в выставках -использование ИКТ -день открытых дверей
---	--	---	---

Приобщение к изобразительному искусству

-ООД -изготовление	-использование различных естественно	-изготовление украшений, подарков -работа в центре	-родительское собрание -консультации -открытое занятие -
-----------------------	--------------------------------------	---	--

украшений, подарков -праздники, досуги, развлечения - дидактические игры -театрализованные игры - настольно-печатные игры -работа в центре изодетельности -использование ИКТ -использование ТСО -рассматривание иллюстраций -взаимопосещения -экскурсия в мини-музей д/с - конкурсы - экскурсии - проектная деятельность - встречи с представителями искусства	возникающих ситуаций -беседы -рассказ воспитателя -игры -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -сюжетно-ролевая игра -народная игра	изодетельности -сюжетно-ролевая игра - дидактические игры - народные игры - настольно-печатные игры -рассматривание иллюстраций	круглый стол -семинар -семинар-практикум -участие в досугах, праздниках -беседа -участие в выставках -использование ИКТ -день открытых дверей
--	---	--	--

Музыкальная деятельность

Слушание

- ООД -праздники, развлечения -музыка в повседневной жизни (другие занятия, театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений в группе, просмотр мультфильмов, фрагментов детских	-использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в	-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО -эксперименти-е со звуком -игры в «праздники»,	-консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -открытые музыкальные занятия для родителей
--	---	--	---

музыкальных фильмов) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов	теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях	«концерт», «оркестр», «музыкальное занятие»	- наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -посещения детских музыкальных театров -прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	--	--

Пение

-ООД -праздники, развлечения -музыка в повседневной жизни (театрализованная деятельность, пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности)	-использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портретов композиторов, ТСО -создание игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий разного характера -музыкально-дидактические игры - игры в «кукольный	-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -открытые музыкальные занятия для родителей - наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -посещения детских музыкальных театров -прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций,
--	--	---	--

		театр», «спектакль» с использованием песенной импровизации, озвучивания персонажей	-совместное подпевание
Музыкально-ритмические движения			
-ООД -праздники, развлечения -музыка в повседневной жизни (театрализованная деятельность, музыкальные игры, хороводы, празднование дней рождения, инсценирование песен, танцевальное творчество, импровизация сказочных образов)	-использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, элементов костюмов различных персонажей, портретов композиторов, ТСО -придумывание простейших танцевальных движений -концерты-импровизации - игровые творческие ситуации (сюжетно-ролевая игра), способствующие импровизации движений персонажей под музыку соответствующего характера -инсценирование содержания песен, хороводов -составление композиций танца	-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -открытые музыкальные занятия для родителей - наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -создание музея любимого композитора -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -посещения детских музыкальных театров

Игра на детских музыкальных инструментах			
-ООД -праздники, развлечения -театрализованная деятельность -музыкальные игры - празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации, ТСО -музыкально- дидактические игры - игры-драматизации - игровые творческие ситуации (сюжетно- ролевая игра), способствующие импровизации в музицировании -импровизация на инструментах -аккомпанемент в пении, танце и др -детский ансамбль, оркестр -игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия» -подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых -аккомпанемент в пении, танце и др -детский ансамбль, оркестр	-совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -открытые музыкальные занятия для родителей - наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -посещения детских музыкальных театров

**Содержание форм, методов, приемов психолого-педагогической
работы по образовательной области «Физическое развитие»**

<i>Осуществляемая образовательная деятельность</i>			
в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)			
-индивидуальная работа -физкультурная ООД в зале и на воздухе -спортивно-физкультурные досуги и праздники -Дни здоровья -ритмические танцевальные движения -физкульт минутки -лечебная гимнастика -подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе -массаж -целевые прогулки	-индивидуальная работа -физкультурная ООД в зале и на воздухе -утренняя гимнастика -прогулка (утро/вечер) -«Гимнастика пробуждения» -проблемные ситуации	-самостоятельная двигательная деятельность детей -игра -игровые упражнения	-консультации по запросам родителей -спортивно-физкультурные досуги и праздники -семинары-практикумы -домашние занятия родителей с детьми -открытые занятия -оформление информационных материалов
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)			
-индивидуальная работа -подвижные игры и игровые упражнения -физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе -спортивные, физкультурные досуги и праздники -Дни здоровья -«Школа мяча» -«Школа скакалки» -Неделя здоровья -игры с элементами спортивных упражнений	-индивидуальная работа -физкультурная ООД в зале и на воздухе -утренняя гимнастика -прогулка (утро/вечер) -проблемные ситуации	-самостоятельная двигательная деятельность детей -игровая деятельность -игровые упражнения	-консультации по запросам родителей -спортивно-физкультурные досуги и праздники -открытые ООД -физкультурная ООД детей совместно с родителями -Дни открытых дверей -семинары-практикумы -домашние занятия родителей с детьми -оформление информационных материалов
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании			
-индивидуальная работа -подвижные игры и	-индивидуальная работа	-самостоятельная двигательная	-консультации по запросам родителей

игровые упражнения -физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе -ритмические, танцевальные движения -продуктивная деятельность - малые Олимпийские игры	-утренняя гимнастика -прогулка (утро/вечер)	деятельность детей -игровая деятельность -игровые упражнения -подвижные народно-спортивные игры	-спортивно-физкультурные досуги и праздники -семинары-практикумы -Дни открытых дверей -экскурсии -оформление информационных материалов
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей			
-утренняя гимнастика игрового характера -двигательная активность (подвижные игры) -обучающая ООД -наблюдения, игры -действия с дидактическим материалом и игрушками -чтение художественной литературы	-использование различных естественно возникающих ситуаций -беседы -рассказ воспитателя	-сюжетно-ролевые игры -игры-упражнения -рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок	-беседы -консультации -консультативные встречи по заявкам
Воспитание культурно-гигиенических навыков			
-беседы о личной гигиене -наблюдения, игры -действия с дидактическим материалом и игрушками -чтение художественной литературы	-использование различных естественно возникающих ситуаций -беседы -рассказ воспитателя	-сюжетно-ролевые игры -игры-упражнения -рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок	-закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма			
-игровые занятия -беседы -рассказ воспитателя -чтение художественной литературы -рассматривание	-использование различных естественно возникающих ситуаций -беседы -рассказ воспитателя	-сюжетно-ролевые игры -игры-упражнения -рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок	-консультации -беседы -консультативные встречи по заявкам -информация в уголках здоровья

иллюстраций			
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья			
-обучение навыкам точечного самомассажа -полоскание рта и горла после еды -воздушные ванны -хождение по «Дорожке здоровья»	-показ -объяснение -личный пример педагога -беседы с детьми о значении закаливающих процедур	-сюжетно-ролевые игры -действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками -лепка -рисование	-консультации -беседы -консультативные встречи по заявкам -уголки здоровья
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни			
-в ООД по ознакомлению с окружающим миром -тематические беседы -дидактические игры - игры-предположения -чтение художественной литературы -праздники здоровья	-использование различных естественно возникающих ситуаций -беседы -рассказ воспитателя	-сюжетно-ролевые игры -действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками -лепка -рисование	-консультации -беседы -открытые просмотры -совместные игры

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как

материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности

ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Виды деятельности	Особенности деятельности
Образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В

		сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность		Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	и	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование изобразительная деятельность детей	и	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность		Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность		Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения -в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные умения выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка, группы детей.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в

ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно- бытовой труд и труд в природе.

Методы реализации культурных практик

Направление работы с детьми	Методы		Формы
	<i>традиционные</i>	<i>нетрадиционные</i>	
Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая: — накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций,	Методы наглядно-практические, сериации и классификации	Методы формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий и	Занятия и экскурсии.

явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);

— рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

— моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующих:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем;

- зачету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

др.

Словесные и практические методы

Целый ряд приемов в рамках игрового метода, аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.

Подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей

Экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами

Методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно)

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая: - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; - переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.	Диалоговые методы и методы экспериментирования.	Методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно) При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразит-го
---	--	---	--

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Направления физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической

культуры

- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг – программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Задачи физического развития

Оздоровительные:	Образовательные:	Воспитательные:
- охрана жизни и укрепление здоровья;	- формирование двигательных умений и навыков;	- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;	- развитие физических качеств;	- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;	- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физ. упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	
- повышение работоспособности и закаливание.		

Средства физического развития

Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
-----------------------	--------------------------------	----------------------------

Методы физического развития

Наглядные:	Словесные:	Практические:
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);	- объяснения, пояснения, указания;	- повторение упражнений без изменения и с изменением;
- наглядно-слуховые приемы	- подача команд, распоряжений, сигналов;	- проведение упражнений в игровой форме;
	- вопросы к детям;	- проведение упражнений в

- (музыка, песни);
- образный сюжетный рассказ, соревновательной форме.
- тактильно-мышечные приемы беседа;
- (непосредственная помощь воспитателя).
- словесная инструкция.

Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Оптимизация режима				
Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	все	ежедневно	воспитатели, психолог, врач	в течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	все	ежедневно	воспитатели, психолог, врач	в течение года
Организация двигательного режима и психологической помощи				
Физкультурные занятия	все	2 раза в неделю	инструктор по ФК	в течение года
Корригирующая гимнастика после дневного сна	все	ежедневно	воспитатели, контроль медработника	в течение года
Прогулки с подвижных игровых упражнений	все	ежедневно	воспитатели	в течение года
Музыкальные занятия	все	2 раза в неделю	муз.руководитель, воспитатель	в течение года
Спортивный досуг	средняя-подготовительная	по плану	инструктор по ФК, воспитатели	в течение года
Пальчиковая гимнастика	все	2-3 раза в день	воспитатель, логопед	в течение года
Занятия по здоровому образу жизни	2-я младшая-подготовительная	1 раз в две недели, в режимных моментах, как часть и целое		

ООД по познанию

			воспитатели	с сентября по май
Спортивный кружок	старшая, подготовительная	2 раза в неделю	инструктор по ФК	в течение года
Утренняя гимнастика	все	ежедневно перед завтраком	воспитатели, медработник	в течение года
Динамические паузы	2-я младшая-подготовительная	Во время ООД 2-5 мин. По мере утомляемости детей	воспитатель	в течение года

Охрана психического здоровья

Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	все	ежедневно несколько раз в день	воспитатели, специалисты	в течение года
Психогимнастика	средняя-подготовительная	Во время ООД, в режимных моментах	воспитатели, специалисты	в течение года

Профилактика заболеваемости

Дыхательная гимнастика	2-я младшая-подготовительная	3 раза в день во время утр. Гимнастики, на прогулке, после сна	воспитатели, контроль медработника	в течение года
Оксалиновая мазь	все	Ежедневно, 2 раза в день перед прогулкой	Медработник, воспитатели	Ноябрь-декабрь, март-апрель

Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка

Воздушные ванны (облегченная одежда, соответствие одежды сезону года)	все	ежедневно	воспитатели	в течение года
Прогулки на воздухе	все	ежедневно	воспитатели	в течение года
Хожение босиком по «дорожке здоровья»	2-я младшая-подготовительная	ежедневно после дневного сна	воспитатели	в течение года
Обширное умывание	все	ежедневно после дневного сна	воспитатели	в течение года
Игры с водой	все	вот время прогулки,	воспитатели	июнь-август

		во время ООД		
Бодрящая гимнастика	все	ежедневно после сна	воспитатели	в течение года
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	2-я младшая- подготовительная	после обеда	воспитатели, младшие воспитатели	в течение года

Лечебно-профилактическая работа

Витаминотерапия	все	2 раза в год	медсестра	В течение года
Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, после занятия)	все	в неблагоприятный период	воспитатели, младшие воспитатели	осень, весна
Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	все	в неблагоприятный период (эпидемия гриппа, инфекция в группе)	Воспитатели, медсестра	

Организация питания

- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами	все		Заведующий Медсестра Шеф-повар	в течение года
--	-----	--	--	----------------

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание
Создание условий для двигательной активности детей	- гибкий режим - ООД по подгруппам - оснащение (физкультурный зал, спортивный инвентарь, центры физкультуры и здоровья в группах, спортивная площадка на территории ДОУ, спортивное оборудование на прогулочных участках - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности и система	- утренняя гимнастика - приём детей на свежем воздухе

психологической помощи		- ООД с детьми по физической культуре
		- ООД по музыкальному развитию
		- физкультура на улице
		- физминутки во время ООД
		- двигательная активность на прогулке
		- подвижные игры
		- гимнастика после дневного сна
		- физкультурные досуги, соревнования
		- игры, хороводы, игровые упражнения
		- психогимнастика
		- оценка эмоционального состояния детей
Система закаливания		- утренний приём на свежем воздухе
		- утренняя гимнастика
		- облегченная форма одежды
		- босохождение после сна
		- контрастные воздушные ванны
Организация рационального питания		- солнечные ванны (в летнее время)
		- введение овощей, фруктов, соков
		- питьевой режим
Диагностика физического состояния физической подготовленности	уровня развития, здоровья,	- витаминизация
		- диагностика уровня физического развития
		- диспансеризация детей детской поликлиникой
		- диагностика уровня физической подготовленности
		- диагностика развития ребенка
		- обследование учителем-логопедом
		- обследование учителем-дефектологом
		- обследование педагогом-психологом

Модель двигательного режима в старшей группе

Старшая группа	
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ООД по музыкальному развитию 10-12 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 15-20 мин.
Подвижные игры:	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
- сюжетные;	
- бессюжетные;	
- игры-забавы;	
- соревнования;	
- эстафеты;	
аттракционы.	
Оздоровительные мероприятия:	Ежедневно 7 мин.
- гимнастика пробуждения	
дыхательная гимнастика	
Физические упражнения и игровые задания:	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору
- артикуляционная гимнастика;	8-10 мин.
- пальчиковая гимнастика;	
зрительная гимнастика.	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.
	Проводится под руководством воспитателя.

Система закаливающих мероприятий

В ДОУ используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются следующие требования:

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения, другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении или на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)
-------------------	--------------------------	----------------------------

5-6

лет		
Утренняя гимнастика (в теплое время года на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков	до 25
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 25
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1 ч 50 мин-2 часа с учетом погодных условий
Полоскание горла после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-5 подготовка и сама процедура
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5-15
Проветривание: - одностороннее (в присутствии детей); - сквозное проветривание (в отсутствие детей); - утром перед приходом детей; - перед возвращением детей с дневной прогулки; - во время дневного сна, вечерней прогулки	Воздушная ванна	В холодное время года проводится кратковременно(5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2

Функции культуры здоровья в дошкольном возрасте:

- осознанное отношение к здоровью и жизни человека;
- знания о здоровье и умения оберегать, поддерживать и сохранять его;
- валеологическая компетентность, позволяющая дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ:

Виды	Особенности организации	Особенности методики проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Физкультурные минутки Динамические паузы	Во время проведения ООД, 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида образовательной деятельности.
Подвижные и спортивные игры	Как часть ООД по физическому развитию, на прогулке, в групповой комнате (средней и малой степени подвижности). Ежедневно для всех возрастных групп.	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем её проведения. В ДОУ используются лишь элементы спортивных игр.
Пальчиковая гимнастика	С младшего дошкольного возраста индивидуально, либо с подгруппой. Ежедневно.	Рекомендуется всем детям, особенно с нарушением речи. Проводится в любой удобный отрезок времени.
Артикуляционная гимнастика	Выполняется 3-4 раза в день по 3-5 минут в зависимости от возраста и усидчивости детей.	Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за один раз. Соблюдение последовательности: от простых упражнений к более сложным.
Бодрящая	Ежедневно, после дневного сна,	Форма проведения различна: упражнения на кроватях,

гимнастика	5-10 минут.	обширное умывание, ходьба по «дорожке здоровья», легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и др.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. С младшего дошкольного возраста.	Рекомендуется использовать наглядные пособия, показ педагога.
Дыхательная гимнастика	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Обеспечить проветривание помещения. Гигиена полости носа перед проведением гимнастики.
Ортопедическая гимнастика	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.
Корригирующая гимнастика	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.
Релаксационные паузы	Проводятся в любом подходящем помещении. Интенсивность технологии определяется зависимости от детей и целей проведения. Для всех возрастных групп.	Можно использовать спокойную музыку, звуки природы.
Стретчинг	Не раньше чем через 30 минут после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 минут со среднего дошкольного возраста.	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы.
Ритмопластика	Не раньше чем через 30 минут после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 минут со среднего дошкольного возраста.	Обращать внимание на художественную ценность, объем физической нагрузки и её соразмерность возрастным показателям ребенка.
Технологии	Реализуются в образовательной	Осуществляется на занятиях

эстетической направленности	деятельности художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок, при оформлении помещений к праздникам, во время наблюдений за природой и т. п. Для всех возрастных групп	по Программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьёй, привитие детям эстетического вкуса.
-----------------------------	---	--

Технологии обучения здоровому образу жизни

Организованная образовательная деятельность по физической культуре	2-3 раза в неделю в спортивном зале и на свежем воздухе. Ранний возраст – в групповой комнате.	В соответствии с Программой ДОУ в хорошо проветренном помещении.
Организованная образовательная деятельность из серии «Здоровье»	1 раз в неделю по 25-30 минут со старшего дошкольного возраста.	Могут быть включены в расписание ООД.
Утренняя гимнастика	Ежедневно по 3-10 минут в зависимости от возраста детей.	Проводится в хорошо проветренном помещении, со старшего возраста – в физкультурном зале.
Точечный массаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное время со старшего возраста.	Проводится строго по специальной методике. Показан детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал.
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.
Игротренинги, игротерапия	В свободное время. Время строго не фиксировано (в зависимости от поставленных задач).	Могут быть организованы незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.
Коммуникативные	1-2 раза в неделю по 30 минут со старшего дошкольного	Деятельность строится по определенной схеме и состоит

игры	возраста.	из нескольких частей. В них входят беседы, этюды, игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
------	-----------	---

Коррекционные технологии

Арт-терапия	Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 минут со среднего дошкольного возраста.	Проводится по подгруппам.
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы, либо отдельными занятиями 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей.	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 минут со старшего возраста.	Используется для психологической, терапевтической и развивающей работы.
Психогимнастика	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 минут.	Проводится по специальным методикам.
Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 минут после приема пищи. В музыкальном или физкультурном зале.	Рекомендуется детям с проблемами слуха, либо в профилактических целях.
Технология коррекции поведения	Сеансы по 10-12 занятий по 25-30 минут со старшего возраста.	Проводится по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментальный и протоколы занятий.

2.4. Образовательная деятельность, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края. В связи с этим в содержание образования в нашем ДОУ введен национально-региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции, искусство родного края и выступающий средством формирования в детях чувства любви к малой родине.

Патриотизм – это чувство любви к Родине. В наши дни вопросы патриотизма приобрели особое значение. Изменилась страна, резко обострилась проблема национализма, размежевания между народами. Утрачиваются понятия чувства долга перед обществом перед Родиной, размываются и отрицаются ранее существующие нравственные ценности и ориентиры, нарушается связь между поколениями. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень.

Поэтому необходимо приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, к народной культуре для формирования у них патриотических чувств и развития духовности. И начинать эту работу необходимо в дошкольные годы. Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя больше относится к данному вопросу. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других.

Образовательный процесс и образовательная программа ДОУ базируется на принципах дошкольного образования (ФГОС ДО). Для построения данного раздела образовательной программы педагогический коллектив выделил и опирался на следующие принципы дошкольного образования:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- учет этнокультурной ситуации развития
- индивидуализация дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образовательного процесса (части, направления, темы), становится субъектом образования

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- сотрудничество с семьей
- поддержка инициативы и самостоятельности ребенка
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, форм, методов и приемов возрастным особенностям развития дошкольников)
- принцип интеграции
- комплексно-тематический принцип планирования

Вышеуказанные принципы построения образовательного процесса позволяют нам ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения и его социальное окружение.

Цель: формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, к городу, родному краю, к природе и культуре через познание историко-национальных и природных особенностей города и края.

Задачи:

- заложить основы нравственно-патриотической личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным краем.
- развивать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
- расширить представления детей об истории, культуре, профессиях, людях, социально-экономической значимости родного края.
- воспитать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к традициям и обычаям нашего края.
- сформировать толерантное отношение к представителям других национальностей;
- воспитывать чувство уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края;
- воспитывать чувство собственного достоинства как представителя своего края.

Региональный компонент реализуется через все направления основной образовательной деятельности в ДОУ, посредством интеграции тематических модулей: **«Социализация», «Художественная литература», «Формирование целостной картины мира», «Художественное творчество».** Содержание направления осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, через ознакомление с историей, достопримечательностями и традициями родного края, бытом народа, его фольклором, играми, природой, животным и растительным миром; формирование представлений о символике города, о творчестве поэтов, писателей и художников. **Сквозные механизмы развития ребенка: игра, общение, познавательно-поисковая деятельность.**

В ходе экспериментальной деятельности было разработано перспективное планирование по реализации содержания регионального компонента образовательной программы в педагогическом процессе ДОУ. В перспективном плане работы ежемесячно распределены задачи ВОП, тематика, а также формы и методы работы с детьми. Поставленные цели и задачи реализуются в педагогической практике с учетом возрастных особенностей детей в течение всего времени нахождения ребенка в д/с, с вовлечением родителей в образовательный процесс. Педагоги имеют возможность проявить творческие способности, методические знания по реализации поставленных целей, адаптируя их в соответствии с психолого-педагогическими условиями, контингентом группы воспитанников, содержанием предметно-пространственной развивающей среды.

При построении организованной образовательной деятельности педагог направляет воспитательно-образовательный на:

- создание положительной мотивации детей;
- организацию их внимания;
- активизацию речевого опыта, обогащение словарного запаса дошкольников;
- формирование коммуникативных качеств, социализацию;
- формирование способов оценки ребенком собственной деятельности, возможности участия в построении образовательного процесса.

Каждое занятие состоит из трех этапов.

Первый организационный этап нацелен на формирование у детей познавательного интереса, связанного с новой областью знаний. На этом

этапе дети учатся выражать свои интересы, свое настроение, понимать желания и потребности других детей.

На втором практическом этапе дети применяют на практике полученные знания и умения и приобретают новые

На третьем заключительном этапе целью является осмысление детьми полученных знаний и умений, т.е. осознание ими возможностей использования приобретенных знаний и умений в различных ситуациях.

Образовательные области	Задачи с учетом национально-регионального компонента
«Физическое развитие»	- создание условий в дошкольном образовательном учреждении; - развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных русских народных, спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям; - осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Вязьмы; - совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры Смоленского края
«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых жителей Вязьмы и Смоленской области; детей других национальностей, живущих в Вязьме, родной природы, общественной жизни, духовно-нравственной истории Вяземской земли. - обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города. - расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи, МЧС, ГИБДД города Вязьмы.
«Речевое развитие»	- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества людей, проживающих в Смоленской области и г. Вязьме. - обучение детей государственному языку (русскому) - ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям знаменитых земляков — писателей, поэтов, композиторов, жизни замечательных людей-земляков Ю.А.Гагарина, А.Папанова, Л.И.Касаткиной др., устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам Смоленского края. - в формирование целостной картины мира, расширении кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.
«Художественно-эстетическое развитие»	-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе; - развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству

народа, проживавшего и проживающего на Смоленской земле и в родном городе.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями земляков.

Перспективный план реализации национально-регионального компонента в ДОУ

Месяц	Тема	Задачи	Формы работы	Методы и приемы
Сентябрь	Мой город Вязьма	Формировать представления о родном городе, систематизировать знания о городских площадях, улицах, парках. Продолжать знакомить с историей родного города, гербом города, достопримечательностями, Формировать понимание выражения «малая Родина»; воспитывать гражданско-патриотические чувства	- ООД - экскурсии - посещение краеведческого музея - выставка рисунков «Осень в моем городе» - презентация «Путешествие по городу»	- беседы «Город и горожане», «Старый и новый город» - рассматривание фотографий, буклетов, картин художников с изображением Вязьмы - чтение рассказов и стихов о родном городе
	25 сентября – день освобождения Смоленщины от немецко – фашистских захватчиков	Воспитывать у детей чувство гордости и уважения к защитникам нашей Родины.	- презентация «Смоленщина в годы Вов»	- беседы - рассматривание фотографий - заучивание стихов
Октябрь	Смоленский лен	Познакомить с процессом выращивания льна и его обработки, расширить словарь детей словами, обозначающими названия одежды, с народными обычаями и украшениями одежды, и познакомить с новыми пословицами о труде	- ООД - посещение мини-музея «Смоленский лен»	- беседы - рассматривание иллюстраций - презентация «Как рубашка в поле выросла» - презентация «Как растили лен в старину» - изготовление поделок из льна
	Край, в котором мы живем	Познакомить с географическим положением, климатическими особенностями родного края.	- ООД - экологические экскурсии	- беседы - рассматривание карты Смоленской области - рисование «Из окна, из окна наша улица видна»
Ноябрь	Война 1812 года	Воспитать интерес к истории своей Родины, к истории военного времени; объяснить, что народ с	- экскурсии к памятнику героям	- беседы - рассматривание иллюстраций

		благодарностью чтит память защитников отечества; познакомить с памятниками войны 1812 года; воспитать чувство уважения к ветеранам ВОВ и других военных конфликтов.	Перновского полка	
	Животный мир родного края	формировать представления о животных родного края. Воспитывать бережное отношение к животным.	- ООД - дидактические игры - экологические игры	- беседы о диких животных, обитающих в нашем крае - рассматривание иллюстраций, фотографий - создание тематического альбома «Животные нашего края» - презентация «Животный мир родного края» - знакомство с Красной книгой Смоленской области
	Вязьма православная 4 декабря – Введение во Храм Пресвятой Богородицы	Приобщать детей к православной традиции русского народа.	- посещение православных храмов и церквей	- праздники - уроки творчества - игры, слайд-фильмы - чтения - выставки поделок - рассматривание фотографий вяземских храмов - презентация «Храмы Вязьмы»
Декабрь	Мир птиц. Птицы родного края	Формировать представления о птицах, обитающих в родном крае. Воспитывать бережное отношение к природе.	- ООД - дидактические игры - экологические игры	- беседы о птицах, обитающих в нашем крае - рассматривание иллюстраций, фотографий - создание тематического альбома «Птицы нашего края» - презентация «Птицы родного края» - знакомство с Красной книгой Смоленской

				области
Январь	Вяземский пряник	Познакомить с традиционным лакомством г. Вязьмы	- ООД (познавательное, художественно-эстетическое) - выставка «Вяземский пряник» (тестопластика)	- праздники - уроки творчества
	Народная культура и традиции Смоленщины. Современное производство на Смоленщине	Знакомить с культурой, народными традициями и обычаями родного края. Формировать представления о некоторых видах народных промыслов и ремесел. Пробуждать интерес к талантам народных умельцев. Формировать представления о предприятиях города, края.	- ООД - экскурсия в краеведческий музей, в детскую библиотеку	- беседы - рассматривание тематических альбомов «Одежда наших предков», «Жилища наших предков», «Праздники, обычаи наших предков» - рассматривание народного костюма Смоленской губернии - создание тематического альбома «Народные промыслы и ремесла Смоленского края» - презентация «Предприятия нашего города»

Февраль	Наши знаменитые земляки	Познакомить детей с жизнью знаменитых земляков (композитор М.И. Глинка, писатель, композитор и дипломат А.С. Грибоедов, художник и скульптор М.О. Микешин, скульптор С.Т. Коненков, княгиня-меценатка М.К. Тенишева, поэты М.В. Исаковский и А.Т. Твардовский, писатель Б.Л. Васильев, писатели-фантасты А. Азимов и А.Р. Беляев, артисты театра и кино Ю.В. Никулин, А.Д. Папанов, Л.И. Касаткина, путешественники Н.М. Пржевальский и П.К. Козлов, флотоводец П.С. Нахимов, первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин, авиаконструктор С.А. Лавочкин, знаменосец Великой Победы М.А. Егоров)	- ООД - экскурсии	- беседы - прослушивание муз. произведений М. Глинки - рассматривание фотографий с работами С. Т, Коненкова и М. О. Микешина - просматривание видеозаписей цирковых представлений Ю. В. Никулина - просматривание мультфильма «Ну, погоди!» - рассказы о знаменитых людях Смоленщины
	12 марта – день освобождения Вязьмы от немецко-фашистских захватчиков	Воспитывать интерес к истории своей Родины	- экскурсия к памятнику командующему 33 армией генерал-лейтенанту М.Г. Ефремову, возложение цветов, экскурсия к Вечному огню	- беседы - рассматривание фотографий - заучивание стихов, песен
	Ю. А. Гагарин – первый космонавт	Знакомить с жизнью Ю. А. Гагарина. Воспитывать чувство уважения к землякам, прославившим наш край	- ООД - развлечение «Мы – космонавты» - спортивное развлечение «Путь к звездам» _ экскурсия в мини-музей космоса	- беседы - разучивание песен, стихов о космосе - рассматривание иллюстраций - просмотр презентации «Таинственный космос» - чтение книг о Ю. А. Гагарине
Апрель	Красная книга Смоленщины	Продолжать знакомить детей с растительным миром города и области; с исчезающими видами растений; воспитывать бережное отношение к природе.	Занятия, дидактические игры, экологические игры, сбор лекарственных растений, труд	- опыты - рассматривание картин, слайдов о природе - рисование - беседы - наблюдение за

		Продолжать знакомить детей с животным миром города и области; исчезающими видами животных и птиц; прививать бережное, заботливое отношение к животному миру.	на природе. Экологические тропы, организация зимних столовых для птиц, занятия, игры.	животными и растениями - чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, закличек, прибауток
Май	Вязьма героическая	Познакомить детей с историческими местами города; воспитывать уважение к людям, защищавшим свой народ во время ВОВ.	- экскурсии к памятникам и мемориалам - ООД	- беседы - встреча с ветеранами ВОВ - рассказы воспитателя - рассматривание фотоальбомов

Перспективное планирование по реализации национально-регионального компонента в работе с родителями

Месяц	Формы и содержание работы
Сентябрь	- Анкетирование родителей с целью выявления степени вовлечения их в образовательный процесс и определения их отношения к гражданско-патриотическому воспитанию детей. - Создание альбомов «Наше лето». - Экскурсия в краеведческий музей.
Октябрь	- Проектная деятельность «Моя родословная». - Консультация «Родословная – старинная русская традиция». - Составление генеалогического древа семьи. - Выставка совместного творчества детей, родителей, воспитателей «Осенняя композиция».
Ноябрь	- Выставка рисунков «Осень в моем городе». - Семейный досуг «Наша дружная семья». - Фотовыставка, посвященная Дню матери.

	- Родительское собрание «Патриотическое воспитание дошкольников». - Создание тематического альбома «Животный мир нашего края»
Декабрь	- Участие в подготовке и проведении новогодних утренников. - Выставка совместного творчества детей, родителей, воспитателей «Парад снеговиков», «Волшебное Рождество». - Семейная гостиная «Традиции встречи Нового года в нашей семье». - Консультация «Прогулки с детьми по городу».
Январь	- Оформление фотоальбома «Здоровая семья». - Участие в Малых зимних Олимпийских играх. - Акция «Покормите птиц зимой». - Выставка совместного творчества детей, родителей, воспитателей «Вяземский пряник».
Февраль	- Создание тематического альбома «Наши знаменитые земляки». - Фотовыставка к Дню Защитника Отечества. - Участие в спортивном развлечении, посвященном Дню Защитника Отечества. - Памятка «Воспитание любви к родному городу».
Март	- Фотовыставка «Маленькие леди». - Групповые занятия «Семейные реликвии». - Творческая выставка «Игрушки своими руками». - Участие в празднике, посвященном Женскому дню. - Участие в экскурсии к Вечному огню и памятнику генерал-лейтенанту М. Г. Ефремову.
Апрель	- Акция «Наш участок – самый лучший» (озеленение и благоустройство прогулочных участков ДОУ). - Участие в викторине «Мой край. Мой город». - Выставка совместных рисунков детей и родителей «Профессии моих родителей».
Май	- Семейная гостиная «Война в истории моей семьи». - Участие в проекте «Я помню! Я горжусь!».

- Консультация «Игры с детьми на свежем воздухе»
- Участие в подготовке и проведении выпускных утренников.

Методическое обеспечение образовательного процесса по введению и реализации национально-регионального компонента

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Тематический модуль «Родной край»			
	«В краю смоленском»	М., «Московский рабочий»	1979
	«Талашкино»	М., «Советская Россия»	1979
И. А. Смирнов	«Смоленск – город русской славы»	М., «Московский рабочий»	1982
Р. И. Жуковская	«Родной край»	М., «Просвещение»	1990
	«Город Вязьма над Вязмою-речкой»	М., «Московский рабочий»	1989
	«Вязьма»		1989
А. Ларченков	«Отчий край мой вяземский»	Вязьма	1990
А. Сергеев	«Богатырский град»	Смоленск	1991
А. А. Стукалов	«Край мой смоленский»	Смоленск «Смядынь»	1995
Д. Комаров	Альбом «Вязьма. Город воинской славы»	Калуга, «Золотая аллея»	2010
Е. В. Широлина	«Чудеса света: Россия»	М., «Росмэн-Пресс»	2008
Н. Г. Гурская	«Прогулки по старой Вязьме»	Смоленск, «Смоленская городская типография»	2009
Н. Д. Круглов	«Красная книга Смоленской области»	Смоленск	1997
Тематический модуль «Воинская слава»			

И. Н. Беляев	«Солдатская слава смолян»	М., «Московский рабочий»	1980
М. Б. Зацепина	«Дни воинской славы»	М., «Мозаика-Синтез»	2008

Тематический модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»

Е. Соловьева, Л. Царенко	«Наследие. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей»	М., «Обруч»	2011
Л. А. Терехова, В. Н. Осипова	«Добрый человек придет, словно свету принесет» Выпуск 2	Смоленск, СОИУУ	2001
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Под ред. Л. А. Кондрыкинской	«Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду»	М., «Сфера»	2010

Тематический модуль «Народные праздники»

М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова	«Народные праздники в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
М. А. Давыдова	«Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников»	М., «Вако»	2007
М. Ю. Картушина	«Русские народные праздники в детском саду»	М., «Сфера»	2006

Пособия

«Космос»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Великая Отечественная война»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Государственные символы РФ»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«День Победы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях художников»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Защитники Отечества»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Родная природа»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Животные России»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Армия России -надежный щит Родины»		2012

Альбом «Животные родного края»

Альбом «Вязьма»

Альбом «Россия – моя Родина»

Гербарий «Деревья родного края»

Набор открыток «Вязьма»

Набор открыток «Смоленск»

2.5. Игровая деятельность

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Ведущее положение определяется не количеством времени, а тем, что она удовлетворяет основные потребности ребенка в общении, взаимодействии со сверстниками, активности, движении, фантазии, познании окружающего мира, самостоятельности; в игре зарождаются другие виды деятельности (учебная, трудовая), игра способствует психическому развитию ребенка.

Детская игра – не только самостоятельный и самоценный вид деятельности, но и форма организации обучения и воспитания. Игра – не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам.

Игра, таким образом, становится фактором социального развития личности. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбираются детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игре присущи черты:

- всё, что относится к игре, находится в едином игровом пространстве, служит средством передачи социального опыта и побуждает ребёнка к активной творческой деятельности;
- взрослые являются участниками игры, права которых определены правилами игры, регулирующими их отношения.

Функции игры:

1. Развлекательная (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребенка)
2. Коммуникативная
3. Диагностическая (выявление отношений от нормального поведения, самопознание в процессе игры)
4. Коррекционная (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей)
5. Социализация (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития)

Характеристика игровой деятельности

1. *Сюжетно – ролевые игры* – это игры, которые придумывают сами дети. В них отражаются их знания, впечатления, представления об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. У каждой игры есть своя тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роли.
2. *Подвижные игры* – совершенствование движений, развитие двигательной активности. Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность внимания при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка, что имеет огромное значение и для учебной деятельности (будущей и настоящей), и для полноценной жизни в коллективе.
3. *Театрализованные игры* – как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.
4. *Дидактические игры* – важное средство умственного воспитания ребенка. Игры обучающего характера способствуют развитию у детей психических познавательных процессов, мыслительных операций. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и

активность мышления и речи детей. Дидактические игры помогают взрослым дать дошкольникам элементарные научные знания, которые необходимы для обучения в школе, закрепить их и научить ребят применять на практике все то, чему их научили. Игра учит целенаправленно и последовательно воспроизводить знания, реализовать их в игровых действиях, в правилах. А это значит, что с использованием дидактических игр идет подготовка дошкольников к обучению в школе.

Содержание психолого- педагогической работы по развитию игровой деятельности в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения,

полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.6. Познавательная-исследовательская деятельность. Экспериментальная работа в ДОУ. Проектный метод в деятельности ДОУ. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одними из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира являются:

- метод детского экспериментирования,
- метод проектов
- метод моделирования проблемных ситуаций

Технология познавательной-исследовательской деятельности

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС является следующее: «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы...».

Таким образом, познавательная-исследовательская деятельность актуальна как никогда, инновационные технологии, разрабатываемые в этой сфере должны реализовываться в каждом детском саду, в каждой группе, с каждым воспитанником. И только тогда ребенок, выпускающийся из детского сада, будет подготовлен и интеллектуально, и социально, и психически.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

Младший дошкольный возраст:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

Старший дошкольный возраст:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Работа по познавательно-исследовательской деятельности начинается с организации предметно-развивающей среды групп и участков ДОУ.

В группах ДОУ созданы центры познавательно-исследовательской деятельности, целью которых является развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

Содержание центров познавательно-исследовательской деятельности

Возраст детей	Содержание центра
Старший дошкольный возраст	<i>Дидактический материал:</i> - схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; - серии картин с изображением природных сообществ; - книги познавательного характера, атласы; - тематические альбомы; - коллекции; - мини-музей (тематика различна). <i>Оборудование:</i> - материалы распределены по разделам: «Песок, глина, вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина»; - природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.; - утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; - технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали

	конструктора и т.д.; - разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; - красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); - медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл; - прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.; - сито, воронки; - половинки мыльниц, формы для льда; - приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы; - клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки.
--	---

Экспериментальная деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах детей, приносит им удовлетворение, а значит, личностно-ориентирована на каждого ребенка.

Дети учатся искать условия решения поставленной задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования, тем самым открывая новый способ действия. Исследования, начатые в непосредственно-образовательной деятельности, продолжаются в свободное время. В процессе экспериментирования дети приобретают социальную практику за пределами учреждения, адаптируются к современным условиям жизни.

Экспериментальная деятельность развивает у детей самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Кроме того, дидактический материал обеспечивает развитию двух видов детской активности: собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активность, стимулируемой взрослым. Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде. Собственная активность детей так или иначе связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и принимает их как собственные.

« Живое » действие с предметами начинает вызывать интерес у детей к познанию мира, активное участие в процессе занятий при усвоении знаний

об окружающем, развивает самостоятельную, познавательную деятельность. Дети начинают предполагать результаты опытов, выстраивая причинно – следственные связи между предметами и взаимодействиями с ними, тем самым развивают доказательную сторону своей речи.

Реализация идеи и экспериментирования опирается на следующие **принципы педагогической деятельности педагога:**

- опора на субъектный опыт дошкольника, который используется в качестве одного из источников обучения;
- актуализация результатов обучения, предполагающая применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков;
- индивидуализация и дифференциация обучения предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей группы в целом, групп и каждого ребенка в отдельности;
- системность обучения, предполагающая соблюдение взаимного соответствия целей, содержания форм, методов, средств обучения и оценивания результатов, а так же создание целостности знаний об окружающем мире;
- организация совместной работы педагога и детей, предполагающая планирование, реализацию и оценивание процесса и результата обучения;
- креативность обучения, предполагающая реализацию творческих возможностей педагога и детей.

Следует заметить, что фактором успешности при реализации идеи экспериментирования является соблюдение следующих **психолого – педагогических условий организаций учебного процесса:**

- учебный материал должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта ребенка, включая опыт его предшествующего обучения;
- в ходе обучения должно быть постоянное согласование опыта ребенка с содержанием задаваемых знаний;
- активное стимулирование ребенка к деятельности должно обеспечивать ему возможность саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;
- учебный материал должен быть организован так, чтобы ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий, решений задач;
- необходимо обеспечить контроль и оценку не только результата, но и процесса учения, то есть тех трансформаций, которые осуществляет ребенок, усваивая учебный материал.

Проектный метод в деятельности ДОУ

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного

подхода к образованию является **технология проектирования** и использование метода проектов в ДОО с интеграцией в различных образовательных областях.

Основной **целью проектного метода** в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи проектной деятельности:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Реализация технологии проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему саморазвития дошкольника. Знакомства с циклами проектирования. Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Технология проектирования делает дошкольников участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Классификация проектов, используемых в ДОО

По тематике:

творческие, игровые, исследовательские, информационные

По составу участников:

индивидуальные, групповые, фронтальные

По срокам реализации:

краткосрочный, проект средней продолжительности, долгосрочный

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, то есть воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта.

**Типы проектов в ДОУ
(по Л.В.Киселевой)**

Тип проекта	Содержание	Возраст детей
Исследовательский	Дети экспериментируют, проводят опыты а затем оформляют результаты в виде газет, книг, альбомов, выставок.	Старший дошкольный возраст
Игровой	Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.	Со второй младшей группе
Информационный	Дети собирают информацию и реализуют ее. Ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков, дизайн группы, витражи и др)	Со средней группы
Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т.п.	Со второй младшей группы

Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, - между группами участников, но бывают и *личностные, индивидуальные проекты* (в изобразительном и словесном творчестве). Смешанные проекты в предметно-содержательной области являются *межпредметными*.

Значимы и другие виды проектов, в том числе: *межгрупповые, комплексные*.

Следует заметить, проектная деятельность создает условия для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Педагог стимулирует самостоятельную активность детей, их сообразительность и изобретательность. В основе метода проектов лежит развитие

исследовательских навыков детей, педагогов, родителей, умение их ориентироваться в информационном пространстве, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни.

Проект – актуален для детей, в нем обязательно присутствует интересная для дошкольников, новая проблема, с опорой на поисковое поведение. В процессе проектирования дети выступают как заказчики, исполнители и непосредственные участники от зарождения идеи, до получения результата.

Использование проектного метода в дошкольном образовательном учреждении способствует:

- повышению профессионального уровня педагога или творческой группы, которые участвуют в разработке проекта;
- формированию у воспитанников ряда значимых компетенций, наращиванию универсальных умений детей (формулировка замысла действия, прогнозирование, определение условий реализации замысла, оценивание результатов работы, позиционное видение мира) – способности дошкольников к элементарной научной деятельности;
- развитию креативности;
- развитию психических процессов (воображение, мышление, речь), познавательные способности дошкольников; социализации; развитию коммуникативных качеств;
- повышению качества образовательного процесса;
- формированию сообществ «дети – родители» через преемственность работы ДООУ и семьи.

Моделирование проблемных ситуаций активизирует мысль детей, придаёт ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагаются детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Выбирая проблему (тему занятия), педагоги учитывают, есть ли необходимые для ее решения средства и материалы. Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной

информации, которую они получают от воспитателя, следовательно, необходимо использовать практические методы.

При выборе темы необходимо соблюдать следующие правила:

- Тема должна быть интересная ребенку, должна увлекать его.
- Тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу участникам исследования (ребенок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любое занятие, точно формулируя вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребенок мог действовать осмысленно.
- Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. (Оригинальность в данном случае следует понимать не только как способность найти нечто необычное, но и как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления).
- Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети младшей, средней, а иногда и старшей групп не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Рассматривая исследовательское обучение, как один из основных факторов развития детей мы реализуем взаимодействие основных составляющих образовательного процесса: единая система мониторинга, профессиональная компетентность педагогов, организация познавательно-исследовательской деятельности, развитие новых партнерских отношений ребенок – воспитатель – родитель, правильно организованная предметно-развивающая среда.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.
- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:
- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОО.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ошупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Самостоятельность и детская инициатива в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми (творческие, в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к её достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение, самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности предполагает постоянное расширение арсенала объектов, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения, ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Для поддержки речевой активности педагоги проводят беседы с

детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учиться выражать свои мысли, слушать собеседника. Для пробуждения детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

2.9. Взаимодействие с социумом

Городская детская библиотека

(проведение экскурсий, литературных гостиных, встреч с библиотекарями, детскими поэтами и писателями)

МУУЧ Станция юных натуралистов

(проведение экскурсий, экологических праздников, помощь в озеленении территории ДОУ)

Городской краеведческий музей

(проведение экскурсий)

Театральные коллективы

(показ театральных постановок на базе ДОУ)

ГИБДД

(встречи с инспектором, проведение с детьми бесед и праздников по ПДД, консультации для родителей)

2.10. Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования

Пояснительная записка

к учебному плану муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детского сада №3 г. Вязьмы Смоленской области, реализующего программы дополнительного образования дошкольников на 2020-2021 учебный год

Дополнительные образовательные услуги не входят в содержание обязательной части основной образовательной программы МБДОУ детского сада № 3. Занятия по программам дополнительного образования дошкольников проводятся во вторую половину дня 1 раз в неделю. Нормы и требования к учебной нагрузке воспитанников по дополнительному образованию соответствуют нормативно-правовым документам:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» от 15.05.2013 года №26
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №3 г. Вязьмы Смоленской области.

Дополнительные образовательные программы авторские, разработаны педагогами МБДОУ детского сада №3 и соответствуют обязательному минимуму содержания образования, рекомендованы к работе, приняты на педагогическом совете и утверждены заведующим.

2.11. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.

Задачи:

- формирование педагогического потенциала родителей (законных представителей) через вовлечение в образовательный процесс, активное участие в жизни ДОО, поддержку партнерских отношений, повышение компетентности родителей в области воспитания
- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления в работе с родителями:

- организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОО, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОО и документацией, регламентирующей деятельность ДОО; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных

- средств актуальной информации для родителей);
- организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОО).

Перспективный план работы с родителями в старшей группе №7 на 2020-2021 учебный год

сентябрь	▪ Консультация «Возрастные особенности детей 5-6 лет» ▪ Родительское собрание «Знаете ли вы своего ребёнка?» ▪ Анкетирование «Пожелания родителей»
октябрь	▪ Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье» ▪ Творческая выставка «Золотая волшебница – осень» ▪ Мини-практикум «Экспериментальная деятельность старших дошкольников»
ноябрь	▪ Консультация «Как знакомить ребёнка с историей и культурой родного края» ▪ Родительское собрание «Учите ребёнка чувствовать» ▪ Заметка «Природа и дети: учим ребёнка замечать прекрасное»
декабрь	▪ Консультация «Безопасность детей в быту» ▪ Консультация «Игротека в кругу семьи» ▪ Выставки совместного творчества детей, родителей, воспитателей «В снежном царстве, в морозном государстве», «Рождественская открытка»
январь	▪ Консультация «Развитие математических представлений у старших дошкольников» ▪ Памятки для родителей мальчиков и девочек ▪ Заметка «Игры для развития речи дошкольников»
февраль	▪ Консультация «Логико-математическое развитие детей дошкольного возраста» ▪ Заметка «Внимание! Развиваем внимание» ▪ Мастер-класс для родителей «Развитие логического мышления дошкольников посредством логико-математических игр»
март	▪ Консультация «Развитие логического мышления детей путём логико-математических игр» ▪ Памятка «10 причин повести детей в библиотеку» ▪ Заметка «Задания для развития словесного творчества»

апрель	▪ Консультация «Безопасность детей на улице» ▪ Выставка «Светлая Пасха» ▪ Беседа «Здоровый образ жизни формируется в семье» ▪ Консультация «Условия сохранения здоровья детей в дошкольном учреждении и семье»
май	▪ Консультация «Летний отдых детей» ▪ Родительское собрание «Подведение итогов учебного года» ▪ Выставка-презентация «Организация дополнительного образования детей» ▪ Заметка «Игры в дорогу»

Каждый месяц:

- памятка по формированию звуковой культуры речи
- памятка «Учимся наблюдать за изменениями в природе»
- заметка «Развиваемся играя»
- заметка «Давайте почитаем»

2.12. Описание коррекционной работы

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Деятельность всего коллектива ДОУ направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально – техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также всестороннему развитию каждого ребенка.

В ДОУ имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии. В учреждении созданы

безопасные условия пребывания и жизнедеятельности детей и сотрудников.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

Возрастные группы и помещения для занятий с детьми в достаточном количестве обеспечены детской мебелью, игровым оборудованием, развивающими игрушками и пособиями, спортивным инвентарем и другими необходимыми материалами.

Образовательно-материальное обеспечение

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	Компьютер, принтер, сканер. Библиотека нормативно-правовой документации. Документация по содержанию работы в учреждении (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Компьютер, ноутбук, принтер, проектор, экран, магнитно-маркерная доска, фотоаппарат. Библиотека педагогической, методической и детской литературы, периодических изданий. Демонстрационный, раздаточный материал для ООД. Опыт работы педагогов. Архив. Документация по содержанию работы в учреждении: годовой план, протоколы и материалы педсоветов, работа по аттестации педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы (контроль). Стенды: «Изучаем и работаем по ФГОС ДО», «Аттестация», «Инновации», «Педагогическая мастерская».
Холлы, коридоры,	Информационно-просветительская работа с	Стенды для родителей, визитная карточка

лестничные марши ДОУ	сотрудниками учреждения и родителями.	учреждения.
	Обучающая информация для воспитанников	Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).
		Выставки и конкурсы детских работ, сотворчества взрослых и детей.
Зеленая зона участка	Прогулки, наблюдения.	Материал по ППД, ОБЖ, правовому воспитанию, адаптации, уголок безопасности.
	Игровая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.
	Самостоятельная двигательная деятельность.	Игровое оборудование, спортивное оборудование, тентовые навесы.
	Физкультурные занятия на свежем воздухе.	Физкультурная площадка.
	Трудовая деятельность на огороде, в цветниках.	Огород, клумбы с цветами.
	Наблюдения за погодой.	Метеостанция.
		Аптекарский огород.
		Центр сенсорики.
		Центр развития мелкой моторики рук.
		«Полянка насекомых».
		«Лесная полянка».
		Звуко-шумовой центр.
		Центр «Деревенька».
		Центр для игр с водой «Капелька».
Медицинский блок	Осмотр детей, консультации ответственного за медицинскую работу, врачей. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	Изолятор.
		Медицинский кабинет
Музыкальный зал	Музыкальные занятия.	Пианино, музыкальный центр, магнитофон, аудио-, видеозаписи, телевизор, DVD-проигрыватель, CD-диски, игрушки, муляжи.
	Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги. Театральные представления, праздники,	Изделия народных промыслов..

	утренники.	Театр разных видов, костюмерная, гримерная, декорации, ширмы.
	Педагогические творческие гостиные. Родительские собрания, прочие мероприятия для родителей. Открытые формы показа работы с детьми для родителей и педагогов ДООУ города и района	Шкафы с методической специальной литературой, периодическими изданиями, демонстрационным и раздаточным материалом, детскими музыкальными инструментами
Физкультурный зал	Физкультурные занятия, досуги, спортивные соревнования. Утренняя гимнастика, аэробика. Родительские собрания, отчетные открытые формы по физкультурно-оздоровительной работе, кружка «Ритмики – аэробики», прочие мероприятия для родителей и коллег ДООУ города и района по обмену опытом	Физкультурное оборудование (гимнастические палки, мячи, маты, мячи для метания, прыгалки, мешочки с песком, кегли, флажки, скамейки, шведская стенка, лесенки, канат, обручи, кольцабросы, султанчики, гимнастические ленты), музыкальный центр, пианино. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное оборудование для коррекции плоскостопия, осанки. Сухой бассейн. Велосипеды. Лыжи. Самокат.
Кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога	Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации с родителями. Занятия по коррекции поведения, речи. Психологическая диагностика. Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации с родителями. Индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции поведения, тренинги по оказанию психологической помощи, устранению коммуникативных проблем. Психологическая	Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Шкафы для методической литературы, пособий. Магнитная доска, мольберт, настенное зеркало, индивидуальные зеркала. Материалы для обследования детей. Компьютер, принтер.

	диагностика.	
Групповые комнаты	Проведение режимных моментов.	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель, игровые модули.
	Совместная и самостоятельная деятельность.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Аптека», «Школа» и др.
	Занятия (НОД) в соответствии с образовательной программой.	Центры активности: уголок природы, экспериментирования, книжный, театрализованный, ИЗО-уголок, физкультурный уголок. Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, Лего). Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальные помещения	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Спальная мебель.
Приемные (раздевалки)	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационные стенды для родителей, шкафчики для одежды детей.
Микроцентры «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный), для прыжков (скакалки), катания, бросания, ловли (обручи большие и малые, для мини-баскетбола, мешочки с грузом, большие и малые, кегли, кольцеброс) .
		Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, флажки, султанчики, ленты короткие, платочки, мячи «суджок» и пр.) Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное оборудование для коррекции

плоскостопия, осанки, дыхательной, зрительной гимнастики.

Микроцентры «Уголок природы и экспериментиров ания»	Расширение познавательного-исследовательского опыта, использование его в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Литература, альбомы природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей, грибов, гербарии растений Смоленской области, лекарственных растений, фигурки диких и домашних животных, птиц. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады. Наборы для экспериментальной деятельности. Природный и бросовый материал.
Микроцентры «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного, сенсорного опыта детей	Дидактические, настольно-печатные, развивающие игры
Микроцентры «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки. Конструкторы разных типов: предметный (с ориентированным результатом, схемами сбора по заданию), для творческих работ по замыслу ребенка.
Микроцентры «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Куклы. Постельные принадлежности. Посуда: столовая, чайная, кухонная. Мебель в игровых уголках.
Микроцентры «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игра по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения, наглядные пособия, настольные игры.
Микроцентры «Родной город»	Расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта, навыков исследовательской	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература, макеты. Создание мини-музеев, отражающих региональные особенности, достопримечательности

деятельности

Микроцентры «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить в ней нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом. Создание детской библиотеки во взаимосвязи с центральной детской библиотекой г.Вязьмы
Микроцентры «Театрализованн ый уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявлять себя в играх-драматизациях.	Ширма. Разные виды театров (бибабо, настольный, теневой, кукольный, перчаточный, ролевой, театр масок и т.д.)
Микроцентры «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Магнитная доска, стена творчества, мольберт. Цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, оттиски, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, тычки и др.
Микроцентры «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально-дидактические игры.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издан ия
Тематический модуль «Социализация»			
З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова	«Развивающие игры для детей дошкольного возраста»	М., «Просвещение»	1991
С. О. Николаева	«Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками»	М., «Владос»	1999
О. Ю. Безгина	«Речевой этикет старших дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
О. А. Скоролупова, Т. М. Тихонова	«Игра – как праздник!»	Москва	2007
И. Н. Курочкина	«Этикет для дошкольников»	М., «Просвещение»	2007

Е. Черенкова	«Уроки этикета и вежливости для детей»	Москва	2008
В. И. Петрова, Т. Д. Стульник	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
О. И. Давыдова, С. М. Вялкова	«Беседы об ответственности и правах ребенка»	М., «Сфера»	2008
Н.С. Голицына	«Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа»	М., ООО Скрипторий	2008 2014
О. А. Степанова	«Развитие игровой деятельности ребенка»	М., «Сфера»	2009
Э. Я. Степаненкова	«Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Л. Ю. Павлова	«Сборник дидактических игр»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Р. С. Буре	«Социально-нравственное воспитание дошкольников»		2011
Н. Ф. Губанова	«Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
М. М. Борисова	«Малоподвижные игры и игровые упражнения»	М., «Мозаика-Синтез»	2014

Тематический модуль «Труд»

Т. А. Маркова	«Воспитание трудолюбия у дошкольников»	М., «Просвещение»	1991
Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова	«Трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
Л. В. Куцакова	«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Л. В. Куцакова	«Трудовое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2012

Тематический модуль «Безопасность»

Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» учебно-методическое пособие	М., «АСТ-ЛТД»	1998
М. М. Безруких, Т. А.Филлипова,	«Разговор о правильном питании»	М., «Олма-Пресс»	2002

А. Г. Макеева			
К. Ю. Белая	«Как обеспечить безопасность дошкольников»	М., «Просвещение»	2006
Т. Ф. Саулина	«Три сигнала светофора»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Т. А. Шорыгина	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»	М., «Сфера»	2010
Н. А. Извекова	«Занятия по правилам дорожного движения»	М., «Сфера»	2010
О. В. Чермашенцева	«Основы безопасного поведения дошкольников»		
К. Ю. Белая	«Формирование основ безопасности»		2011

Пособия

«Уроки безопасности»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Дорожная азбука»		Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издан ия
Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»			
О. В. Дыбина	«Что было до ...Игры-путешествия в прошлое предметов»	Москва	1999
О. В. Дыбина	«Рукотворный мир»	М., «Сфера»	2001
О. В. Дыбина	«Предметный мир как средство формирования творчества детей»	М., «Мозаика-Синтез»	2002
Н. В. Алешина	«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»	М., «ЦГЛ»	2003
О. В. Дыбина	«Ребенок и окружающий мир»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
М. Б. Зацепина	«Дни воинской славы»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
В. И. Петрова,	«Нравственное воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2008

Т. Д. Стульник

И. Ф. Мулько	«Развитие представлений о человеке в истории культуры»	М., «Сфера»	2009
С. Н. Николаева	«Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
О. В. Дыбина	«Ребенок и окружающий мир»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. К. Ривина	«Знакомим дошкольников с семьей и родословной»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
Е. Соловьева, Л. Царенко	«Наследие. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей»	М., «Обруч»	2011
О. В. Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014

Пособия

«Чудеса древнего мира»	М., «Дрофа»	1998
«Первобытные люди»	М., «Дрофа»	1998
«Путешествие по глобусу»	М., «Малыш»	1990
«Авиация»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Автомобильный транспорт»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Арктика и Антарктика»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Бытовая техника»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Водный транспорт»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Высоко в горах»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Государственные символы РФ»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«День Победы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Инструменты домашнего мастера»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Космос»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Офисная техника и оборудование»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Спортивный инвентарь»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»	М., «Мозаика-Синтез»	2009

«Расскажите детям о космонавтике»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Расскажите детям о космосе»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о московском Кремле»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Транспорт»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Одежда»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Посуда»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Инструменты»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Мебель»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Профессии»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
Плакат «Цвет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Предметные и сюжетные картинки		
Географические карты		
Глобусы		
Календари		
Репродукции картин		

Тематический модуль «Ознакомление с миром природы»

М. М. Марковская	«Уголок природы в детском саду»	М., «Просвещение»	1989
Н. Д. Круглов	«Красная книга Смоленской области»	Смоленск	1997
С. Н. Николаева	«Методика экологического воспитания в детском саду»	М., «Просвещение»	1999
О. А. Соломенникова	«Экологическое воспитание в детском саду»	М., «Мозаика-Синтез»	2005
Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова	«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»	М, «ВАКО»	2005

О. А. Соломенникова	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада»	М., «Мозаика-Синтез»	2007
Н. Н. Гусарова	«Беседы по картинке. Времена года»	«Детство-Пресс»	2008
О. А. Соломенникова	«Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
С. Н. Николаева	Парциальная программа «Юный эколог». Старшая группа	М., «Мозаика-Синтез»	2017

Пособия

«Кто живет в воде. Море. Океан»	М., «Дрофа»	1998
«Кто живет в воде. Река. Озеро»	М., «Дрофа»	1998
«Деревья и листья»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Домашние животные»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Домашние питомцы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Животные жарких стран»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Животные средней полосы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Морские обитатели»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Насекомые»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Овощи»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Птицы домашние»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Птицы средней полосы»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Рептилии и амфибии»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Собаки друзья и помощники»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Расскажите детям о грибах»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о деревьях»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о домашних животных»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о животных жарких стран»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о лесных животных»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Расскажите детям о морских обитателях»	М., «Мозаика-Синтез»	2008

«Расскажите детям о насекомых»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о птицах»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям о садовых ягодах»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
«Расскажите детям о фруктах»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Расскажите детям об овощах»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Животные России»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Домашние животные»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Насекомые»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
«Грибы и ягоды»	Ростов-на-Дону, «Проф-Пресс»	2012
Плакат «Овощи»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Плакат «Фрукты и ягоды»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Игровой дидактический материал «Дикие животные средней полосы»		
Игровой дидактический материал «Домашние животные»		
Предметные и сюжетные картинки		
Муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод		
Гербарий		
Картины серии «Домашние животные и их детеныши»		

Тематический модуль «Исследования и эксперименты»

О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина	«Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»	М., «Сфера»	2001
В. А. Забзеева	«Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей. Обзор программ»	М., «Сфера»	2009

Пособия, оборудование

Наборы для познавательно-исследовательской деятельности

Различные виды часов

Центр игры с водой

Центр игры с песком

Набор «Биолог»

Микроскоп

Тематический модуль « Развитие элементарных математических представлений»

Т. Д. Рихтерман	«Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»	М., «Просвещение»	1982
Л. С. Метлина	«Математика в детском саду»	М., «Просвещение»	1984
З. А. Михайлова	«Игровые занимательные задачи для дошкольников»	М., «Просвещение»	1990
Н. А. Арапова-Пискарева	«Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации»	М., «Мозаика-Синтез»	2008
Е. С. Демина	«Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования»	М., «Сфера»	2009
В. П. Новикова	«Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
В. П. Новикова, Л. И. Тихонова	«Развивающие игры и занятия с палочками Кюизера»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
И.А. Помораева, В.А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений в старшей группе»	М. Мозаика- Синтез,	2014
Е. В. Колесникова	«Математика для детей 5-6 лет»	М., «Сфера»	2017

Пособия

Раздаточный и демонстрационный материал

Конструкторы, строительный материал

Геометрические фигуры

Бросовый материал

Наборы «Учись считать»

Магнитные доски

Наборы цифр

Счетный материал «Геометрическая мозаика»

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Тематический модуль «Речевое развитие»			
В. В. Гербова	«Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет»	М., «Просвещение»	1987
Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	«Обучение и воспитание детей с ФФН»	М., Гном –Пресс	2007
Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	«Обучение и воспитание детей с ОНР»	М., Гном –Пресс	2007
Н. Н. Гусарова	«Беседы по картинке. Времена года»	М., «Детство-Пресс»	2008
Н. В. Рыжова	«Развитие речи в детском саду»	«Академия развития»	2008
О. А. Шорохова	«Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования»	М., «Сфера»	2009
Г. Я. Затулина	«Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа»		2009
Н. С. Варенцова	«Обучаем грамоте дошкольников»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
В. В. Гербова	«Развитие речи в детском саду. Старшая группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2014
О. С. Ушакова	«Развитие речи и творчества дошкольников»	М., «Сфера»	2015
В. В. Гербова	«Развитие речи в детском саду. Старшая группа»	М., «Мозаика-Синтез»	2017

Пособия

«Антонимы глаголы»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Антонимы прилагательные»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Говори правильно»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Многозначные слова»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Множественное число»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Один-много»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Словообразование»	М., «Мозаика-Синтез»	2010
«Рассказы по картинкам. В деревне»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Великая отечественная война в произведениях художников»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Весна2	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Времена года»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Защитники Отечества»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Зима»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
«Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Кем быть?»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Летние виды спорта»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Лето»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Мой дом»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Профессии»	М., «Мозаика-Синтез»	2009
«Рассказы по картинкам. Распорядок дня»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Рассказы по картинкам. Родная природа»	М., «Мозаика-Синтез»	2012
«Беседы по картинкам. Осень-зима»	М., «Сфера»	2012
«Беседы по картинкам. Зима-весна»	М., «Сфера»	2012
«Беседы по картинкам. Весна-лето»	М., «Сфера»	2012
Н. В. Нищева «Картотека сюжетных картинок»		

Тематический модуль «Чтение художественной литературы»

Л. А. Горбушина, А.	«Выразительное чтение и рассказывание	М., «Просвещение»	1983
---------------------	---------------------------------------	-------------------	------

П. Николаичева	детям»		
Е. Е. Зубарева	«Детская литература»	М., «Просвещение»	1989
Н. П. Ильчук	«Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет»	М., «АСТ»	1998
В. В. Гербова	«Приобщение детей к художественной литературе»	М., «Мозаика-Синтез»	2006
С. Д. Томилова	«Полная хрестоматия для дошкольников»	М., «АСТ»	2008

***Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»***

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
<i>Тематический модуль «Здоровье»</i>			
Л. И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»	М., «Мозаика-Синтез»	2011
Н. А. Фомина	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»	Баласс	2008
Т. Г. Анисимова, С. А. Ульянова	«Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников»	М., «Учитель»	2009
Е. Косинова	«Гимнастика для пальчиков»	М., «Олма-Пресс»	2002
Н. В. Нищева	«Картотека подвижных игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»	С.-П., «Детство-Пресс»	2011

Тематический модуль «Физическая культура»

Л. Д. Глазырина	«Занятия по физической культуре в младшей группе ДОУ с применением нетрадиционных методов обучения и воспитания»	«НМ Центр»	2000
Е. Н. Вареник	«Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет»	М., «Сфера»	2006

Пособия

Физкультурное оборудование

Велосипеды, самокаты

Атрибуты для подвижных и спортивных игр

Музыкальный центр

Пианино

Оборудование для коррекции плоскостопия, осанки

3.2. Организация режима пребывания детей в ДООУ

Гибкий режим организации жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:
основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим дня разработан с учетом следующих принципов:

- соблюдение режима дня в МБДОУ детском саду №8 в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- наличие времени для самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребенка;
- учетом потребностей родителей, для детей в адаптационный период и пр.;
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Особое внимание уделяется:

- разработке оздоровительного режима, с учетом особенностей проведения и организации мероприятий;

- разработке специальной модели двигательного режима детей с учетом возрастных особенностей и особенностей организации.

При проведении режимных процессов в ДООУ соблюдаются следующие позиции:

полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);

тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение

самостоятельности и активности;

формирование культурно-гигиенических навыков;

эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка; спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;

устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Организация образовательного процесса включает в себя такие аспекты как: гибкий

режим дня, годовой учебный план, график образовательной деятельности реализацию Основной общеобразовательной программы, перспективно-тематическое планирование и проведение образовательной деятельности в режимных моментах.

Режим жизнедеятельности детей дошкольного возраста разработан на основе:

- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.;

- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

ФГОС

Холодный период (01.09.2020-31.05.2021)

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Второй завтрак	10.35-10.40
Игры, подготовка к прогулке	10.40-10.50
Прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12.30-12.40
Обед	12.40-12.55
Оздоровительные мероприятия, подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.05
Подъем, оздоровительные мероприятия	15.05-15.20
Полдник	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность (основная или дополнительная), самостоятельная деятельность детей	15.30-16.05
Прогулка	16.05-17.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину	17.05-17.50
Ужин	17.50-18.05
Чтение художественной литературы	18.05-18.30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00

Теплый период (01.06.2021-31.08.2021)

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика , самостоятельная деятельность детей	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45-9.00
Прогулка (наблюдения, игры, второй завтрак, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми, опытно-экспериментальная деятельность)	9.00-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-17.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину, ужин	17.45-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	18.00-19.00

3.3. Учебный план. Расписание ООД

Учебный план МБДОУ детского сада №8 на 2020-2021 учебный год является нормативно-правовой основой, раскрывающей специфику деятельности ДОУ и составлен в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным

программам дошкольного образования" от 30 августа 2013 г. N 1014;

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПин 2.4.1.3049-13;
- Письмом Минобрнауки РФ "О проекте методических рекомендаций по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду" от 31.05.2007 № 03-1213;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «Комментарии к федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 8 г. Вязьмы Смоленской области;
- Уставом МБДОУ детского сада №8 г. Вязьмы Смоленской области.

Основная цель учебного плана - установить перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, определить её направленность, виды и формы организации.

Основные задачи:

1. Укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Создание каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия и реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала.
3. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
4. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.
5. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.
6. Развитие у детей стремления к школьному обучению, интереса к школе, новой социальной позиции.
7. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

Возрастные образовательные нагрузки

	Возрастные особенности 5-6 лет	
Длительность условного часа в минутах	25	
Количество условных часов в неделю	Основ.	Доп.
	13	1
	5ч 25мин	25 мин
Общее время оод в часах в неделю	5 ч 50 мин	

Регламент организованной образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	5-6 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	3
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Всего	13

РАСПИСАНИЕ

организованной образовательной деятельности
в старшей группе №7 «Дружная семейка»
МБДОУ д/с №3 г. Вязьмы Смоленской области
на 2020-2021 учебный год

понедельник	<u>1. Познавательное и социально-коммуникативное развитие</u> 8.55-9.20 <u>2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование</u> 9.30-9.55 <u>3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка</u> 10.05-10.30
вторник	<u>1. Познавательное и социально-коммуникативное развитие (ФЭМП)</u> 9.00-9.25 <u>2. Познавательное и социально-коммуникативное развитие /ознакомление с миром природы</u> 9.35-10.00 <u>3. Физическая культура</u> 10.10-10.35
среда	<u>1. Развитие речи</u> 9.00-9.25 <u>2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка</u> 9.35-9.55 <u>2 половина дня</u> Творческое объединение по интересам «Волшебные ручки»
четверг	<u>1. Художественно-эстетическое развитие. (Лепка/констр-мод.деятельность</u> <u>Аппликация/ художественный труд</u> 9.00-9.25 <u>2. Физическая культура на улице</u>
пятница	<u>1.Развитие речи</u> 9.00-9.25 <u>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование</u> 9.35-10.00 <u>3.Физическая культура</u> 10.10-10.35

Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми 5-6 лет образовательных областей

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
День знаний Ознакомление с предметами ближайшего окружения	Продолжить традицию встреч друзей в обновленной (или новой группе), объяснить необходимость изменения развивающей среды – дети выросли, обратить внимание на произошедшие изменения в группе и на территории детского сада. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Уточнить и закрепить накопленные детьми знания о лете, об изменениях, происходящих в этот период. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	1- 4 сентября 7– 18 сентября	1 сентября – День знаний 9 сентября – Международный день красоты	Участие в празднике «День знаний» Развлечение с участием родителей «Встреча друзей». Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: в быту, на улице, на природе.	21 сентября – 09 октября	14 сентября Осенины – первая встреча осени 25 сентября - День освобождения Смоленщины 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных	Фольклорный праздник «Осенины». Выставка детских работ из природного материала Экологическая викторина «Дружите с природой» Месячник безопасности
Мониторинг		12 – 16 октября		Заполнение тетрадей диагностики

Я в мире человек День народного единства	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Воспитывать чувство гордости за свой город, свою страну, любовь к ним.	19- 30 октября - 2– 6 ноября	4 ноября – День народного единства	Развлечение в клубе «Ритмики – аэробики»
Что мы Родиной зовем» Мой город, моя страна	Закрепить знания о родном городе (названия улиц, достопримечательности, люди, прославившие его). Вызвать интерес к его истории и культурным традициям. Знакомить с гербом, картой области и города, историей России, гербом, флагом, мелодией гимна, объяснить, что обозначают их изображения. Рассказать о предприятиях города. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна (о толерантности -терпимости). Москва – главный город, столица нашей Родины. Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях работников транспорта. Закрепить знание знаков дорожного движения.	09 ноября – 4 декабря	16 ноября - Международный день толерантности (терпимости) 20 ноября – Всемирный день ребенка 21 ноября -Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября – День матерей России 30 ноября – Международный день домашних животных	Викторина «Знаешь ли ты Вязьму»». Выставка детского творчества «Что мы Родиной зовем»

Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Рассказывать о традициях празднования Нового года в разных странах.	9 – 31 декабря	Начало декабря – День заказов подарков Деду Морозу 10 декабря – Всемирный день футбола 14 декабря – День Наума-грамотника 15 декабря - Международный день чая 31 января – Новый год	Встреча с интересным человеком -спортсменом. Новогодний утренник. Праздничное украшение группы совместно с родителями. Выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками
Народная культура и традиции Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с народной культурой и традициями	1-15 января 1 января – 5 февраля	7 января – Рождество Христово 11 января – Всемирный день спасибо 11 января – День заповедников 21 января – День объятий (обмен душевным теплом)	Прощание с елкой. Колядки. Народная культура - Рождественские встречи Выставка детского творчества «Зимние забавы»
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	8-22 февраля	14 февраля – День создания гражданской авиации 17 февраля – День доброты 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества	Спортивный праздник «Зимняя олимпиада» Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества «Наша армия». Подарки для пап

Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами..	24 февраля — 5 марта	1 марта – начало весны 3 марта – всемирный день писателя 7 марта – День бабушек	Сладкий стол «Наших мам мы поздравляем – сладким чаем угощаем» Изготовление подарков для мам и бабушек.
Мой город Вязьма	Продолжать знакомить с родным городом, основными достопримечательностями, традициями, знаменательными датами, знаменитыми людьми, Приобщать к духовным ценностям, участию в патриотических праздниках малой Родины.	8– 12 марта	12 марта – День освобождения Вязьмы от немецко-фашистской оккупации	Создание макета «Улицы, по которым мы ходим» Участие в тематической выставке детского творчества «Любимый город».
Творческие мастерские «Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным искусством. Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов –Майдан, Гжель, творчеством народных умельцев Вязьмы). Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	15-26 марта	21 марта – Всемирный день поэзии 26 марта – День рождения открытки 27 марта - Международный день театра	Выставка детского творчества Создание мини-музеев в группах Экскурсия в мини-музей «Русская изба».

Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Познакомить с Солнечной системой, рассказать о науке «Космонавтика».	29 марта-16 апреля	1 апреля – День смеха, Международный день птиц 7 апреля – всемирный день здоровья 12 апреля – День космонавтики	Вечер развлечений «Все живое на Земле – родня» Показательные выступления в клубе «Ритмика – аэробика» Спортивные соревнования к Дню космонавтики
Мониторинг		19 -23 апреля		Заполнение тетрадей диагностики
День Победы	Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	26 апреля – 7 мая	9 мая – День Победы	Выставка игрушечной военной техники.
Я и мир вокруг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, нравственной чистоты, любви к людям. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Продолжать формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (ОБЖ, поведение в природе, в быту, на улице)	10 – 14 мая	15 мая – Международный день семьи 18 мая – День музеев	Выставка сотворчества взрослых и детей «Я и моя семья» (гербы, семейные древа, фотоколлажи) Экскурсии в мини-музеи детского сада.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах, лекарственных травах. Закрепить правила поведения в природе.	17 – 31 мая		Развлечение к Дню защиты детей
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня – 31 августа		

3.5. Перспективное планирование работы по образовательным областям в старшей группе № 4

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
		СЕНТЯБРЬ 1-я неделя «День знаний. До свидания, лето!» «Мои любимые игры и игрушки»	
	Социально-коммуникативное развитие - Формировать представления о празднике «День знаний». - Формировать представления о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. - Закрепить знания правил дорожного движения, правил поведения на улице и в помещении. Познавательное развитие Развивать познавательный интерес к школе, к книгам - Расширять представления о школьных принадлежностях, их назначении, правилах использования (пенал, карандаш, ручка, ластик, линейка, тетрадь, букварь, портфель). Речевое развитие - Обогащать активный словарный запас - Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе - Развивать навыки свободного общения со	- Беседа «Кто учит и кто учится в школе?» «Чем школа отличается от детского сада» «Книга – источник знаний» «Как рождаются книги» «Опасные ситуации на улице и в помещении» - Рассматривание школьных принадлежностей. - Загадывание загадок. - Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу» - Рассказ воспитателя «Для чего нужен звонок». - Просмотр мультфильма «Как верблюжонок и ослик в школу ходили» - Рассматривание тетрадей, книг, букваря. - Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе. - Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа» - Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и утки» - Проведение экскурсии по групповым помещениям «Опасно – безопасно» - Проведение ситуативных разговоров «Школа», «Зачем человеку учиться» - Организация проблемных ситуаций «Что делать, если	- Прописи для дошкольников - Выставка школьных принадлежностей - Художественная литература о школе, осени, дружбе - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Материалы для ремонта книг - Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания

	взрослыми и сверстниками - Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы Художественно-эстетическое развитие - Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми - Развивать навыки безопасной работы с бумагой и ножницами - Совершенствовать навыки вырезывания Физическое развитие - Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные - игры.	книга порвалась?», «Как помириться с товарищем» - Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом - Использование образцов формул речевого этикета - Слушание музыкальных произведений об осени, школе, дружбе	
Образовательная деятельность в семье - Рассматривание школьных фотографий членов семьи - Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе - Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу»			
	Социально-коммуникативное развитие - развивать игровые умения детей, - учить вести игровой диалог сообразно роли, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам - формировать интерес к совместным со	- Беседы с детьми «Истории об игрушках» «Русские народные игрушки и игры» - Сюжетно-ролевая игра «Поездка в Детский мир», «Магазин игрушек» - Подвижная игра «Лохматый пес». - Подвижные народные игры: «Бабки» (используем вместо	атрибуты для инсценировки сказок; - создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования по теме.

	сверстниками играм, самореализовываться в игре. Познавательное развитие - Расширять представления о народных игрушках. - Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. - Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности. Речевое развитие - продолжать знакомить с устным народным творчеством - обогащать словарный запас - Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками	бабок –кегли); «Горелки» («Огарыши» пары –мальчик девочка), «Ручеек», «Волк во рву», «Жмурки» и другие. - Чтение художественной литературы: стихи А. Барто «Игрушки» и сказки «Мячик». потешки, прибаутки, заклички - организация самостоятельных творческих игр детей; - игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон; - игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически. - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - последовательное приучение убирать игрушки в отведенное для них место. - игровые ситуации для развития умения соблюдать в процессе игры правила поведения;	- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка игрушек - выставка книг об игрушках
--	--	---	---

	- Развивать навыки составления связного рассказа - Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста Художественно-эстетическое развитие - дать представление о народной игрушке, народных промыслах и народных играх; - развивать творческое начало умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; - воспитывать интерес к народному творчеству Физическое развитие - укреплять здоровье детей - развивать двигательные навыки, ловкость.	- игра «Угадай, где спряталась игрушка» - изготовление игрушек своими руками - лепка «Моя любимая игрушка» - рисование «Мои игрушки» - игра «Следопыт» - создание условий для режиссерских игр «Сказочное королевство», «Защитники сказочного королевства»	
Образовательная деятельность в семье - экскурсия в городской краеведческий музей (совместно с родителями) – развивать интерес к истории своего города, края, знать достопримечательности; воспитывать чувство любви к своему городу, его традициям; - совместное изготовление игрушек			

		СЕНТЯБРЬ 2-я неделя «Моя семья»	
	Социально-коммуникативное развитие - Формирование интереса к семье, членам семьи; - Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;	- беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»; - творческие игры «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.; - дидактические игры «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях); - развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье);	- семейные альбомы, фотографии. Рассказы детей о своих семьях по фотографиям; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.; - создание условий для использования

- воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи; - Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому; - Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи Познавательное развитие - Расширение знаний о профессиях членов семьи. - Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках; - Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи; - Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками Речевое развитие - активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»; - вызвать желание рассказывать о своей семье; - побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки); - Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи; - Учить составлять рассказы из личного	- ситуативные разговоры с детьми по теме; - игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста; - проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»; - ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»; - чтение и заучивание стихотворений по выбору детей: С. Михалков «А что у вас?», М. Родина «Мамины руки», Е. Благинина «Вот такая мама», «Посидим в тишине»; - пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; - сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин», «Мама на работе» и др.; - отгадывание загадок по теме. - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - подвижные игры и забавы «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.;	в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера; - игра - драматизация «Спичка - невеличка»; - оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»; - дидактические игры по теме; - иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки», Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.; - книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий;
--	--	---

	опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов); - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа Художественно-эстетическое развитие - Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка Физическое развитие - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;	- труд на участке (очищение участка от снега, помощь детям младших групп в расчистке участков); - самостоятельная деятельность по выбору детей. - рассказывание на тему «Бабушкины заботы»; - беседа – рассуждение о бабушке по вопросам; - сюжетно-ролевая игра «Варим суп»; - отгадывание загадок о профессиях; - сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»; - дидактическая игра «Скорая помощь» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи при обморожении, травмах; - беседа о профилактике нарушений осанки; - рассматривание иллюстраций; - Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»; - Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»; - Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.; - Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции»; - Рассматривание фотографий членов семьи; - Инсценировки: «Три мамы», «Сказка для мамочки»; - Настольно-печатная игра «Моя квартира»; - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «День рождения», «Дочки- матери»; - Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?»	
Образовательная деятельность в семье - вместе с детьми посетить музей, набережную, парк; - рассматривание семейных альбомов;			

- игры в кругу семьи;
- познакомить ребенка со своей работой;
- закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому;
- рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходятся ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают;
- почитать с ребенком дома: Д.Габэ «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я. Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки» Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.,

		СЕНТЯБРЬ 3-я неделя «Мой город»	
	Социально-коммуникативное развитие - Систематизировать представления о родной стране - Дать понятие «малая Родина» - Знакомить с достопримечательностями родного края - Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников - Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников Познавательное развитие - Уточнить знания о достопримечательностях родного города Речевое развитие - Обогащать активный словарный запас названиями улиц, географических объектов; - Развивать навыки составления связного рассказа - Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста	- беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест родного города; - рассматривание обозначений городов на карте; - Беседы по теме «Мой город» «Моя Родина» «Достопримечательности родного города» «У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер» - Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды - Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей - Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города - Викторина «Я знаю свой город» «Что? Где? Когда?» - Целевая прогулка по близлежащим улицам - Организация мини-музея «Мой родной город»	- карта России, Смоленской области, Вязьмы, - фотографии природы Смоленщины, г. Вязьма; - Выставка книг родном крае - Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе - Выставка книг писателей Смоленщины - Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе - Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города

	Художественно-эстетическое развитие - Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности - Развивать чувство композиции - Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции Физическое развитие - Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры) - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни;	- Рассматривание картин о природе родного края - Конструирование «Дома в городе» - Рассказ воспитателя о знаковых событиях в города (спортивные и культурные мероприятия) - Рассказ воспитателя о Вяземском прянике - Проблемная ситуация «Я заблудится в городе»	
Образовательная деятельность в семье - Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки - Посетить с детьми Краеведческий музей, набережную реки Вязьма - Погулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию - По результатам семейных прогулок создать фотоальбом - Почитать детям «Сказки Смоленского края»			
		СЕНТЯБРЬ 4-я неделя «Мир природы. Краски осени»	
	Социально-коммуникативное развитие - Закреплять знания об осенних изменениях в природе - Формировать умение одеваться в соответствии с погодными условиями - Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. Познавательное развитие - Расширять представления об осени (изменения в природе, одежде людей) - Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к	- Беседы по теме «Осень наступила» «Признаки осень» «Почему природа красивая» «Правила поведения в осеннем лесу» «Съедобные ягоды и ядовитые грибы» « Съедобные и несъедобные грибы» «Утренняя погода» + заполнение календаря природы - Разучить стихотворение «Каждый охотник желает знать» - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени - Предложить детям раскрасить картинки(белый гриб,	- Иллюстрации, фотографии, плакаты, репродукции картин об осени - Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества - Настольно-печатные игры по сезонам - Выставка книг об осенней природе - Раскраски по осенней тематике - Выставка осенних букетов - Схемы, модели для составления самостоятельных описательных рассказов - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр

- изменениям в природе, явлениях природы - Познакомить с правилами засушивания листьев - Систематизировать знания об изменениях в живой и неживой природе Речевое развитие - Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы - Воспитывать чуткость к художественному слову - Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов - Развивать навыки монологической речи - Обогащать словарный запас понятиями описательного характера - Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе - Совершенствовать навыки диалога - Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора	- лисички, сыроежки, мухомор, бледная поганка), ориентируясь на образец - Наблюдение за осенними изменениями в природе (погода, облака, ветер, небо) - Ситуативные беседы о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека - Ситуативные разговоры о приспособленности растений и животных к изменениям в природе - Ситуативные разговоры об осенних явлениях природы - Ситуативный разговор «Когда растение может навредить человеку», «С чем нельзя в лес ходить» - Рассказ воспитателя о необходимости употребления витаминов в холодное время года - Рассказ воспитателя о художниках, писавших картины природы - Проблемные ситуации с целью развития элементарных навыков закаливания - Чтение и заучивание стихов об осени - Заучивание народных закличек о явлениях природы - Заготовка листьев для аппликации	- Игровые проблемные ситуации «Что в природе изменилось» - Труд на участке (уборка участка от листьев, очистка грядок и клумб от сухих растений, пересадка цветов) - Составление осенних букетов - Экскурсия в осенний парк - Совместная деятельность на огороде по подготовке грядок к зиме - Проведение дидактических игр «С какого дерева листочек», «Четыре времени года» - Организация сюжетно-ролевых игр «Лесная аптека»,	- Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Выставка рисунков «Щедрые дары осени»
Художественно-эстетическое развитие - Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья - Учить по-разному изображать деревья, траву и листья	- Закреплять приемы работы кистью и красками		

	- Познакомить с цветами спектра - Формировать умения рассматривать и анализировать картины, любоваться красотой осенней природы Физическое развитие Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть - Развивать навыки закаливания	«Путешествие в осенний лес» - Ситуативная игра «Завтрак на природе» - Сюжетно-ролевая игра «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели» - Проблемная ситуация «Внезапно пошел дождь» - Проблемная ситуация «Какие запахи подарила природа» - Экспериментирование «Влажная и сухая почва» - Моделирование ситуаций о поведении в лесу «Можно-нельзя», «Правила безопасного разведения костра» - Диалог по телефону «Лето и осень» - Прослушивание музыкальных произведений из цикла «Времена года» П.И. Чайковского - Подвижные игры «Листопад», «На лесной полянке», «Ловишки», «Третий лишний»	
Образовательная деятельность в семье - Прогуляться с ребенком по городу, парку, акцентируя внимание ребенка на красках осени - Привлекать к посильной работе на даче, садовом участке - Составить осенний букет - Читать книги об осени с последующим обсуждением - Украсить комнату осенним натюрмортом - Принять участие к подготовке выставки «Осенняя композиция» - Принять участи в фотообзоре «Таинственная осень» - Повторение стихотворения И.А. Белоусова «Осень»			
		СЕНТЯБРЬ 5-я неделя «Во саду ли, в огороде, в поле. Урожай»	
	Социально-коммуникативное развитие - Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод - Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой - Воспитывать уважение к труду в саду, на	- Беседы по теме «Польза овощей и фруктов» «Все ли полезно» «Польза витаминов» «Труд фермеров» - Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей и фруктов»	- Муляжи, иллюстрации овощей, фруктов, ягод - Схемы приготовления овощных, фруктовых салатов и соков - Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)» - Плакаты об осторожном обращении с

	полях, в огороде Познавательное развитие - Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод - Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека Речевое развитие - Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)	«Где живут витамины?» - Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения» «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)» - Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» - Рассказ воспитателя о блюдах из овощей и фруктов - Рассказ воспитателя «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» - Драматизация сказки «Вершки и корешки» - Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных (фруктовых) салатов и соков - Составление описательного рассказа на тему «Овощи» (по схеме, по алгоритму) - Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле» - Придумывание загадок про овощи и фрукты - Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)» - Чтение художественной литературы по теме - Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим) - Творческое задание «Сочини сказку о фруктах». - Выставка «С поля едет урожай» - Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала - Создание книги «Лекарственные растения Урала» - Совместное приготовление овощного (фруктового) салата - Пословицы о труде - Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде - Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде - Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик,	кухонной техникой, садовым инвентарем - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Тематические книги, раскраски по теме - Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов - Выставка книг, посвященная овощам, фруктам, ягодам - Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая - Вставка овощей и поделок из природного материала -Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Схемы для конструирования из бумаги
	- Совершенствовать навыки монологического высказывания - Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов Художественно-эстетическое развитие - Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка - Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги - Познакомить с натюрмортом - Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод - Формировать навыки лепки по замыслу - Упражнять в использовании комбинированных способов лепки Физическое развитие - Развивать навыки здорового образа жизни,	- Придумывание загадок про овощи и фрукты - Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом (семечко-росток-цветок-плод)» - Чтение художественной литературы по теме - Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим) - Творческое задание «Сочини сказку о фруктах». - Выставка «С поля едет урожай» - Изготовление поделок для выставки из овощей и природного материала - Создание книги «Лекарственные растения Урала» - Совместное приготовление овощного (фруктового) салата - Пословицы о труде - Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде - Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде - Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик,	

	правильного питания - Организация двигательной активности - Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде	огуречик» - Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада - Рисование мелками на асфальте «Синьор Помидор», «Чиполино», «Кума Тыква». - Конструирование из бумаги «Корзинка для овощей» - Рисование натюрморта «Дары осени» - Лепка «Овощи с нашего огорода»	
Образовательная деятельность в семье - Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке - Посетить выставку цветов и плодов - Совместно с ребенком приготовить салат (овощной, фруктовый) - Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку» - Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм - Привлекать детей к посильному участию в работе на даче			

		ОКТАБРЬ 1-я неделя «Наш быт. Безопасность в быту»	
	Социально-коммуникативное развитие - Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе - Воспитывать бережное отношение к предметному миру - Формировать осознанный способ безопасного поведения - Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме - Помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов, и самостоятельно сделать выводы о	- Беседы по теме «Семейные праздники» «Я и мой дом» «Щи да каша – пища наша» «Русская баня» «Старинные рецепты поддержания здоровья» «Пожароопасные предметы» -Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» - Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин» - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов	- Наборы кухонной, чайной и столовой посуды - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Коляски для кукол - Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы» - Плакаты по безопасности в быту - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Предметы народного декоративно-прикладного искусства - Предметы и оборудование в стиле

	последствиях неосторожного обращения с такими предметами - Познакомить детей с номером телефона «01» Познавательное развитие - Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых - Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице Речевое развитие - Составление описательного рассказа о предметах быта - Составление рассказа из личного опыта - Обогащение словарного запаса названиями профессий Художественно-эстетическое развитие - Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой - Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи - Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам - Закреплять приемы лепки Физическое развитие - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям	- Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату» - Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения - Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы - Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх - Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев) - Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д. - Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами - Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.) - Коллективная аппликация «Мой дом» - Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?» - Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья» - Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.) - Слушание и пение частушек - Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски) - Лепка «Птичка» (по мотивам народных игрушек) - Чтение художественной литературы: «Кошкин дом» С. Маршака, «Путаница» К. Чуковского и	народных традиций для разворачивания игровых сюжетов - иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.) - Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи» - Схемы по уходу за одеждой - Музыка для самостоятельного исполнения частушек - Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья
--	--	--	--

		более сложные произведения Б.Житкова, Л.Толстого - Подвижные игры разнообразного содержания - Индивидуальная работа по развитию физических качеств	
Образовательная деятельность в семье - Принять участие в выставке «Увлечения нашей семьи» - Составить рассказ о профессии родителей - Побеседовать с детьми о семейных обычаях, традициях - Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты - Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет» - Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров			
		ОКТЯБРЬ 2-я неделя «Мониторинг»	
		ОКТЯБРЬ 4-я неделя «Маленькие исследователи»	

	Социально-коммуникативное развитие - Расширять представления об окружающем мире; - развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого Познавательное развитие - Формировать умения устанавливать закономерности; - Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали;	- Беседа «Дом в котором я живу» - об особенностях гипоаллергенного быта. - Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: в процессе умывания – гигиена носа, на прогулке – как защитить нос от мороза; - Занятия с элементами экспериментирования, поисковой деятельности; интегрированные занятия. - Опыты и эксперименты во время прогулки «Определяем направление ветра»; - Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «<i>Горячо, тепло, холодно</i>»; - Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух». - рассматривание иллюстраций «Съедобные ягоды и ядовитые растения»; - игра-экспериментирование «Очистим воду»; - ситуативные беседы	- Оформление уголка экспериментирования «Детская лаборатория»; - Тематическая выставка детских энциклопедий «<i>Хочу все знать!</i>». - технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов). - в уголок изодеятельности бумагу различной фактуры, акварельные карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны. - пазлы, раскраски, мозаики. - счетные палочки, счётный материал. - дид. игра "Найди различия" (дополнение незавершенной схемы-
--	--	--	--

- Формировать интерес в поисково-исследовательской деятельности; - <i>Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха;</i> - Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; - Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни. Речевое развитие - Учить строить самостоятельное высказывание; - Учить делать выводы, описывать наблюдения; - Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей; - Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного сочинительства. Художественно-эстетическое развитие - Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета; - Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге Физическое развитие - подвижные игры: «Попади в цель», «Мы –	«Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (о режиме дня), «Как кожа помогает укрепить твоё здоровье», «Защити свою кожу сам» «О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье». - игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); - игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов). - ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время еды; - развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, ножом; - Наблюдение за птицами (Для чего нужно помогать животным и птицам зимой? Как ухаживать за деревьями и кустарниками?) - П/игры «Краски», «Ловля обезьян», «Ловишка, бери ленту», катание с горки - индивидуальная работа по развитию основных движений; - труд на участке - поощрять оказание посильной помощи взрослым и сверстникам; - самостоятельная деятельность по выбору детей - Дать представление детям о художниках- маринистах. - Рассматривание альбома «Морские пейзажи»	развертки той или иной детали).; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
--	---	--

	веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»		
Образовательная деятельность в семье - поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами, учить безопасному обращению с острыми предметами. - принять участие в конкурсе «Мы – читающая семья» - продолжать развивать речь как средство общения, развивать монологическую форму речи - совместно с ребёнком изготовить поделку для музея «Очумелые ручки»			

Октябрь 4-я неделя «Моя страна. День народного единства»			
	Социально-коммуникативное развитие - Систематизировать представления о родной стране - Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) - Дать понятие «малая Родина» - Знакомить с достопримечательностями родного края - Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников - Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников Познавательное развитие - Уточнить знания о достопримечательностях родного города - Расширять знания о стране (названия городов, географических объектов) - Познакомить с изображением страны на карте	- Беседы по теме «Мой край» «Моя Родина» «Широка страна моя родная» «Достопримечательности родного города» «У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер» - Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды - Ситуативный разговор «Моя страна – Россия» - Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей - Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города - Викторина «Я знаю свой город» «Что? Где? Когда?» - Словесная игра «Города» - Заучивание наизусть куплета гимна	- Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве - Иллюстрации и видеоматериалы о Родине. - Иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. - Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас; - Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме - Произведения книжной графики и репродукции по теме - Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства - Наглядный материал и игрушки,

	- Формировать представления о празднике «День города». Речевое развитие - Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов - Развивать навыки составления связного рассказа - Совершенствовать навыки заучивания стихотворного текста Художественно-эстетическое развитие - Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности - Развивать чувство композиции - Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции Физическое развитие - Познакомить с национальными играми народов родного края - Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)	- Проектная деятельность «История создания флага России» «Герб моей семьи» «Герб нашей группы» - Экскурсия к ближайшим достопримечательностям района (памятник, парк, памятные места и т.д.) - Экскурсии по городу - Целевая прогулка по близлежащим улицам - Организация мини-музея «Мой родной город» - Рассматривание картин о природе родного края - Лепка «Изображение государственного флага» - Конструирование «Дома в городе» - Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь, об истории Урала - Рассказ воспитателя о знаковых событиях в города (спортивные и культурные мероприятия) - Изготовление макета Уральских гор - Рассматривание коллекции уральских камней - Чтение произведений П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», других сказов - Проблемная ситуация «Я заблудится в городе» - Организация творческой встречи с писателями Южного Урала (Нина Пикулева, Анна Алферова, СеверинаШкольникова)	способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.) - Географические карты - Плакаты с государственной символикой - Выставка книг о стране, родном городе - Выставка кукол в национальных костюмах - Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города
Образовательная деятельность в семье - Сделать подборку пословиц о дружбе, о Родине - Посетить с детьми Краеведческий музей - Погулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию - По результатам семейных прогулок создать фотоальбом - Составить с ребенком рассказ о своей национальности, обычаях, традициях своей семьи			

НОЯБРЬ

1-я неделя «Животный мир. Домашние животные. Мои питомцы»

Социально-коммуникативное развитие - Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными - Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них. - Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников Познавательное развитие - Уточнить названия и внешние признаки домашних животных, птиц - Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; - Формировать представления об охране животных человеком. Речевое развитие - Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы - Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи - Учить составлять описательный рассказ - Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа	- Беседы по теме «Когда животные бывают опасны» «Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара» «эти удивительные животные» - Составление моделей «Правила поведения с животными» - Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются» - Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными» - Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Лягушки и цапля», «Совушка» и т.д - Пластические этюды «Угадай, кто это» - Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных - Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли т др.) - Лепка «Озорной котенок» - Декоративное рисование «Дымковская игрушка» - Коллективная аппликация «Обитатели фермы» - Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Можно-нельзя» - Рассматривание альбома «Домашние животные и птицы» - Составление описательного рассказа по схеме о животном	- Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных - Схемы этапов развития животных - Схемы описательных рассказов - Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных; - Разрезные картинки, домино зоологическое лото - Картины из серии «Домашние животные» - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Строительный материал - Выставка литературных произведений по теме недели - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме
---	---	---

Художественно-эстетическое развитие - Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности - Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных - Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки - Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных Физическое развитие - Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного - Закрепить знания о способах передвижения разных животных - Развивать основные физические качества в подвижных играх	- Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме - Сравнение изображений животных разными художниками-графиками	
Образовательная деятельность в семье - Разработать проект «Мой домашний любимец»		

НОЯБРЬ 2-я неделя «Животный мир. Дикие животные. Животные родного края»		
Социально-коммуникативное развитие - Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными	- Беседы по теме «Когда животные бывают опасны» «Животные различных климатических зон»	- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные и птицы Смоленщины», «Животные красной

- Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах - Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным - Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников Познавательное развитие - Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц - расширять представления о животных родного края; - Расширить элементарные экологические представления о диких животных различных климатических зон, условиях их обитания, питания, выведения потомства - Формировать представления об охране животных человеком и государством Речевое развитие - Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы - Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи - Учить составлять описательный рассказ - Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа Художественно-эстетическое развитие	«Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара» «Как животные готовятся к зиме» «Эти удивительные животные» - Составление моделей «Правила поведения с животными» - Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются» - Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека - Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными» - Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», «Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля», «Хитрая лиса», «Совушка» и.т.д - Пластические этюды «Угадай, кто это» - Театр-экспромт «В лесном царстве» - Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных - Конструирование из природного материала «Колючий недотрога» - Конструирование «Теремок» - Рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.) - Декоративное рисование «Дымковская игрушка» - Коллективная аппликация «Лесные жители» - Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя» - Рассматривание моделей «Правила обращения с животными и насекомыми» - Рассматривание альбомов «Животные и птицы Смоленщины», «Животные красной книги» - Словесная игра «Рыба, птица, зверь»	книги» - Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных - Схемы этапов развития животных - Схемы описательных рассказов - Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных; - Разрезные картинки, домино зоологическое лото - Картины из серии «Дикие животные» - музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса» - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Строительный материал - Выставка литературных произведений по теме недели - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме
---	---	---

- Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности - Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных - Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки - Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных Физическое развитие - Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного - Закрепить знания о способах передвижения разных животных - Развивать основные физические качества в подвижных играх	- Составление описательного рассказа по схеме о животном - Чтение художественных произведений Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме - Сравнение изображений животных разными художниками-графиками - Кормление птиц на участке	
Образовательная деятельность в семье - Посетить цирк, зоопарк, различные выставки (по возможности) с целью наблюдения за повадками животных - Посетить парк, сквер понаблюдать за птицами		

НОЯБРЬ 3-я неделя «Дружба»			
Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других	- Беседа «Дружбой дорожить умеете!», «Давайте никогда не ссориться!» - Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов» - Игра «Угадай настроение»	- Подборка мультфильмов о дружбе - Дидактические игры «Лото вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки», - Репродукции детских портретов	

людей. - Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы. - Познакомить с правилами дружбы; показать важность истинных друзей в жизни человека; учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять радости и печали друзей. - Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. - Развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта; оптимизация взаимоотношений в группе. Познавательное развитие - Формировать умение слушать и понимать художественное произведение, представление о дружбе. - Расширять представления о сооружениях Кремль (их назначение, строение); - Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. - Продолжать формировать представления о государственных символах России, о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Закрепить знания о флаге и гербе страны.	- Лепка «Подарок другу» - Музыкальная игра – танец «Танец в парах» - Просмотр мультфильмов на тему дружбы - Чтение русских народных сказок и произведений других народов на тему дружбы - Развивающие ситуации: «Если друг в беде» - Ситуативные разговоры о помощи друзьям - Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине - Рисование «Портрет друга» - Рисование «Мой четвероногий друг» - Разучивание стихотворений о дружбе - Ситуации общения «Поведение за столом», «Поздравление и пожелание», «Шкатулка пожеланий» - Разучивание пословиц о дружбе - Конкурс «Кто больше знает пословиц о дружбе» - Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины - Проблемные ситуации – Нужно ли уступить товарищу? - Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра; - Игры драматизации на сюжеты знакомых сказок; - Развивающие ситуации: «Природа нуждается в помощи доброго человека», «Правила вежливости», «Живут на белом свете добрые слова», «Что такое хорошо? Что такое плохо?» - Игровая ситуация «Вы сказали здравствуйте», «Не сориться не ругаться друг на друга»;	(М. Сарьян, З. Серебрякова и др). - Иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. - Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); - Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас; - Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме - Произведения книжной графики и репродукции по теме - Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства - Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; - Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых - Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации - Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки,
---	--	--

- Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее - Закрепить знания: о Москве – столице нашей Родины. - Формировать представления о будничных и праздничных днях, вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам. Речевое развитие - Стимулировать развитие речевого общения - Учить детей оценивать героев (хитрый, жадный, глупый, доверчивый), сопереживать персонажам, вести правильно в затруднительных случаях - Воспитывать навыки культурного поведения, навык употребления «волшебных слов» - Закреплять представления об отличии авторской сказки от народной - Учить сравнивать образы из разных произведений - Побуждать высказываться на темы из личного опыта - Учить передавать содержание рассказа своими словами Художественно-эстетическое развитие - Формировать умение лепить по замыслу, закреплять знакомые способы лепки. - Развивать умение самостоятельно рисовать животное. Аккуратно закрашивать карандашами, правильно подбирать цвета. - Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства Физическое развитие - Развивать интерес к спортивным играм и	- Игра рассуждение «Знакомство», «День рождения друга», «В театре», «Поздравление и пожелание», - Викторина «Что мы знаем о России» - Ситуация-общение «Утешение», «У постели больного» - Игра-упражнение «Пожалуйста», «Передай другому»	куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.)
---	--	---

упражнениям - Развивать координацию, ловкость, обучать технике ходьбы приставными шагами - Совершенствовать умение проползать под несколькими препятствиями, ходить по ограниченной поверхности - Обучать технике бега с выбрасыванием прямых ног вперед - Развивать ловкость, силу, выносливость		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- Оформление книжек-малышек о добре и дружбе
- Сделать подборку пословиц о дружбе.
- Беседа «Ребенок и его старшие приятели».

Ноябрь 4-я неделя «Азбука безопасности. ОБЖ»			
Социально-коммуникативное развитие - Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях; - Формировать навыки жизнесберегающего поведения; - Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03) , единый телефон 01; - Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте - Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми - Научить детей выполнять главные правила	- Беседы: «Спички- детям не игрушка!», «Наши помощники-электроприборы!», «Острые, колючие!» - Игра «Опасно -безопасно!»; - сюжетно-ролевые игры «Больница», «Дочки-матери», «Семья» и т.д.; - Рисование «У меня дома есть бытовая техника»; - Практическое занятие «Учимся правильно вырезать», «Заправляем иглолку ниткой», «Как правильно передать нож»; - Беседа «Запомните детки, таблетки- не конфетки!» - Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства; - Практическое занятие с моделью телефона « Как	- иллюстрации полезных и ядовитых растений; - иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки); - строительный материал, схемы создания спасательной техники; - конструктор Лего; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.	

безопасного поведения; предвидеть опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать; - Познакомить детей- чем опасны контакты с большими, с незнакомыми животными. Познавательное развитие - Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция); - Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; - Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях; - Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор, проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы ,пешеходный переход , перекресток Речевое развитие -Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; - Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника. подобрать правильные слова, действия в ситуации. Художественно-эстетическое развитие - Продолжать закреплять умение делать игрушки	правильно сделать вызов по телефону спецслужбы). - Коллективная беседа «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме. - Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи в парке» (из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной); - Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»; - Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение). - Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»; - Коллективная беседа «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)». - Творческий рассказ, составленный вместе с родителями на тему «У меня дома есть животное»; - Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница»;	- мини-музей моделей транспортных средств; - музыкальные инструменты и схемы для исполнения знакомых мелодий; - рекомендации по созданию альбома «Зелёная аптека»; - экологические плакаты (о соблюдении правил поведения на природе); - атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка», «Автосалон»
---	--	--

	из подсобного материала, прочно соединяя части; - Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека - Вызвать у детей желание изобразить увиденное, какая техника понравилась больше Физическое развитие - Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности		
Образовательная деятельность в семье - Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры. - побеседовать о профессии спасателя; - посмотреть м/ф «Кошкин дом»; - пояснить пословицу «Не бывает дыма без огня»			
ДЕКАБРЬ 1-я неделя «Я – человек. Моё здоровье»			
	Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям - Формировать гендерную идентичность - Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека, с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека. - Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. - Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения	- Беседы по теме «Кто Я» «Мы мальчики и девочки» «Кому какие дают имена» «Как порадовать друга» «Части тела» «Здоровье- одна из главных ценностей человеческой жизни» «Режим дня» «Гигиенические принадлежности» «Кто такие взрослые люди» «Мои эмоции» «Земля – наш общий дом» - Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Мальчики и девочки», «На кого я похож», «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно». - Загадки о строении тела человека	- Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Альбомы с иллюстрациями «Человек и его организм», «Мое тело» - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Плакаты о строении тела, функционировании систем организма - Дидактический материал «Азбука эмоций» - Выставка гигиенических принадлежностей

для здоровья. Познавательное развитие - Закрепить знания детей о частях тела - Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма Речевое развитие - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта - Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе - Развивать умение составлять рассказ о серии картин - Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания - Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним Художественно-эстетическое развитие - Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине Физическое развитие - Развивать основные физические качества в подвижных играх - Развивать ориентировку в собственном теле - Развивать индивидуальные физические качества - Закрепить знания детей о частях тела - Дать знания об охране здоровья органов и систем организма - Формировать гигиеническую культуру - Воспитывать стремление беречь свой организм	- Рассмотреть с детьми плакат «Тело человека» - Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций» - Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом», «Больница», «Кабинет окулиста» - Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка» - Подвижные игры с элементами соревнования - Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь» - Игра (водящий в быстром темпе называет разные части тела и лица, а дети показывают их у себя). - Драматизации сказки «Заюшкина избушка» - Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д. - Чтение художественной литературы по теме недели - Развлечение «Богатырские забавы», «Айболит» К.Чуковского - Рисование «Дети гуляют зимой на участке» Предложить детям раскрасить картинку по заданным цветным ориентирам (точкам) и узнать, как устроено тело человека. - Рассмотреть с детьми картинки, изображающие людей-инвалидов и всем вместе их обсудить. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	
Образовательная деятельность в семье - Составить родословную семьи - Подготовить фото-коллаж «Мой день рождения»		

ДЕКАБРЬ

2- я неделя «Крылатые друзья – птицы. Зимующие птицы. Птицы родного края»

Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда) Познавательное развитие - Систематизировать знания детей о зиме, о зимующих птицах; о птицах родного края. - Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...) - Побуждать детей к изготовлению книжек-самodelок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной; - Расширять представления о том, что каждая птица вьёт для себя особое гнездо и почему;	Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки» - Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?» - Изготовление поделки из бумаги «Птичка»; - Лепка: «Домашние птицы»; - создание книжек-малышек «Птицы нашего края» – Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период; – Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»); – Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной	– иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Зима» (изд. «Страна Фантазий») – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; – изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); – модели для составления рассказов, группировки природных объектов;
--	---	---

	Речевое развитие - Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы; - Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении предложений; - Знакомить с пословицами по теме; - Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову; Художественно-эстетическое развитие Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями Учить детей передавать зимние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, и т.п.). Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт. Физическое развитие - совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность	картинке, рисунке...»); – Дидактические игры: «Опасные ситуации зимой», «Будь осторожен» и др.; – Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; – Рассматривание энциклопедий; – Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении); – Беседы о бережном отношении к птицам; – Подвижные игры; – Индивидуальная работа по развитию физических качеств; - Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом); – Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; – Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в зимний период; – Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о зиме, птицах, изготовление самодельных книг); – Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц; – Прослушивание аудиозаписей («Лесные трели»), просмотр видеофильмов о жизни пернатых; – Рассматривание детских журналов с творческими заданиями; Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки природы», «На что	– алгоритмы трудовых действий; материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
--	---	---	---

		похоже?» и т.п.).	
Образовательная деятельность в семье - организовать прогулки в зимний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря; - почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; - привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.			

ДЕКАБРЬ 4-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»			
	Социально-коммуникативное развитие - Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой - Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц - Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения Познавательное развитие - Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей - Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга) - Продолжать знакомство детей с зимними	- беседа о погоде в декабре; - беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»; - беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»; - рассматривание коллекции календарей; - рассказ о старинных названиях месяцев; - рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года; - чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница»; - конструирование «Снежный город»; - исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»; - проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.	- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Заклинание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»; - картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»; - серии картинок: «Как дети спасли птиц»; - видеофильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»; - настольный театр «Снегурушка и лиса». - пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;

видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.) - Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора - Формировать познавательно-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное Речевое развитие - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта - Стимулировать и развивать речевое творчество детей - Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы - Учить вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста Художественно-эстетическое развитие - Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона - Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги - Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали - Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек Физическое развитие - Учить зимним играм – забавам, элементам	- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом); - игровая ситуация «Найди приметы зимы»; - ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. - проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз» - проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; - дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»; - использование потешек о воде, умывании; - игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания; - составление рассказа из опыта «Игры зимой»; - ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя); - ситуативный разговор «Болезни и микробы»; - наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; - - Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) - выполнять	- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; - иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
--	---	--

	зимних видов спорта - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни - Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек из льда и снега - учить скользить по ледяным дорожкам с разбега, кататься на лыжах	правила; «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»; - уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников; - постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта; - ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом; - экспериментирование: определение чистоты снега; - спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках - эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед» - проведение игры с картинками –загадками «Что изменилось?»; - разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»; - рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме; - мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами; - дидактическая игра «Зимние виды спорта»; - рисование зимнего пейзажа по замыслу; - проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»; - элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. - катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске. - игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза»	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;
- почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».
- придумать сказочную историю о снеговиках;
- зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;
- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;
- понаблюдать за трудом людей в зимнее время.

ДЕКАБРЬ**5-я неделя «Новогодний калейдоскоп»**

Социально-коммуникативное развитие - Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; - Закладывать основы праздничной культуры; - Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; - Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. Познавательное развитие - Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах; - Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер; - Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в	- оформление выставки «Парад снеговиков» (с привлечением родителей) - оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок. - организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу; - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами); - проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками. - Беседа о русских традициях встречи Нового года;	- обогащение театрального уголка (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-импровизаций по мотивам сказок. - сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др. - кроссворд «Зимние забавы» - настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. - листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей; - музыкально-дидактическую игру «Снеговика и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить
---	---	---

	работе Речевое развитие - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; - Развивать умение поддерживать беседу; - Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.; - Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке; - Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. - Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению Художественно-эстетическое развитие - Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение; - Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые; - Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой; - Учить вырезать одинаковые части из бумаги,	- чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»; - проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»; - придумывание загадок на новогоднюю тематику; - проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...» - проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку; - чтение рассказов Н.Коростелева, Э.Успенского, Р.Куликова «Мыло», Э.Мошковской «Митя и рубашка», Е.Благининой «Как у нашей Ирки»; - использование потешек о приеме пищи; - ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); - ситуативный разговор о полезной и вредной пище; - наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц; - длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году); - подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки –елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»; - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;	новогодний танец (песню)» - новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра; - иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года. - коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека - музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку - раскраски на новогоднюю тему. - старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год» - коллекции старинных елочных украшений; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
--	---	---	---

	сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Физическое развитие - Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия - Ходьба на лыжах, игры на лыжах	- труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом; - оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; - самостоятельное изготовление пригласительных открыток; - разгадывание кроссворда «Зимние забавы»; - рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»; - проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма». - отгадывание загадок про зимние виды спорта; - проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками. - слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки; - конструирование из бросового материала «Осьминог» (елочная игрушка): совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. - проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию» - рассматривание картины «Зимние забавы». - проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки». - проведение музыкально-дидактической игры «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой. - организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием). - проведение экскурсии по детскому саду, как	
--	--	--	--

		украшен новогодний детский сад. - проведение дидактической игры «Спортсмены» – зимние виды спорта. - оформление группы к Новому году. - проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)». - проведение игр- импровизаций по мотивам сказок. - организация и проведение новогоднего утренника - рассматривание коллекции старинных елочных украшений.	
Образовательная деятельность в семье - построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики. - изготовить поделку для участия в конкурсе «Парад снеговиков»; - совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ; - прочитать стихи: Е. Благиной «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории»; - побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений; - участвовать в сооружении снежных построек на участке; - составить письмо Дедушке Морозу.			

ЯНВАРЬ

2-я неделя «Народная культура и традиции. Культура и традиции Смоленщины»

Социально-коммуникативное развитие - Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры - Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями - Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. - Пробуждать интерес к талантам народных умельцев Познавательное развитие - Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами - Ознакомить со способами действий с предметами быта - Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта. Речевое развитие - Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного	- Беседы по теме «Русская народная игрушка» «Чем играли наши бабушки?» «Смоленский лён» - Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей» - Хороводная игра «Шла коза по лесу» - Выставка книг «Русские народные сказки», «Сказки Смоленского края» - Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете» - Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи - Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды - Чтение народных потешек - Настольно печатная игра «Народные промыслы» - Викторина «Народный фольклор»	- Книги, иллюстрации о быте жителей Смоленщины - Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества - Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам - Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества - Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек - Силуэты игрушек, предметов быта
---	--	---

народного творчества - Продолжать знакомить с жанрами народного творчества - Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок) - Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок) - Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях - Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений Художественно-эстетическое развитие - Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений - Учить отмечать особенности построек старины - Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки) - Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений Физическое развитие - продолжать знакомить с народными подвижными играми	- Чтение художественных произведений по теме недели - Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» - Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?» - Познавательно-исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам» - Театральная игра «Эти мудрые русские сказки» - Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров» - презентации «Как рубашка в поле выросла» « Как растили лён в старину»	для самостоятельной росписи различными техниками - Готовые формы из бумаги, картона, трафареты - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Открытки «Вязьма», «Смоленск»
Образовательная деятельность в семье - Посетить с детьми Краеведческий музей, музей декоративно-прикладного искусства		

- Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом
- «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок
- Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо

ЯНВАРЬ 3-я неделя «Малые зимние Олимпийские игры»			
	Социально-коммуникативное развитие - вызвать интерес к разным видам спорта - способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека - воспитывать заботливое отношение друг к другу - воспитывать бережное отношение к игровому инвентарю на улице - формировать умение договариваться со сверстниками, прислушиваться к мнению других людей - обогащать игровой опыт детей, расширять сюжет игры, подводить детей к созданию собственных игровых замыслов Познавательное развитие - учить детей по схематическому изображению узнавать знакомые образы - закрепить знания детей о зимних забавах. - расширять знания о неживой природе - уточнить и расширить представления о зиме - закрепить знание детей о зимних видах спорта, об олимпиаде - учить детей ориентироваться в днях недели: какой день сегодня, какой был вчера,	- Беседы по теме «Спорт – это здоровье» «Хоккей» «Лыжный спорт» «Что такое Олимпийская деревня» «Олимпиада» «Зимние виды спорта» «Зимние забавы» - Дидактическая игра «Найди ошибку» - Подвижная игра «Следопыты» - Рассматривание картинок и иллюстраций на тему «Зимние виды спорта» - Предложить детям дорисовать на рисунках предметы, необходимые для занятий различными видами спорта. - Подвижные игры «Брось и поймай», «Лыжники», «Хоккей», «Не сбей флажок», «Весёлые старты на снегу» - Дидактические игры «Узнай по описанию», «Расскажи» (о видах спорта), «Четвертый лишний» - Показ фото и видео материалов о зимних видах спорта - Викторина «Зимние виды спорта» - Сюжетно-ролевая игра «Олимпиада»	- Выставка книг с иллюстрациями «Зимние забавы детей», «Зимние виды спорта» - Иллюстрированные загадки-отгадки (санки, лыжи, коньки, хоккей); - Подбор сюжетных картинок по теме - Подготовить дополнительный выносной материал для зимних прогулок - флажки, эмблемы (снеговик, снежинка, пингвин, белый медвежонок и др.) для организации самостоятельной двигательной деятельности в группе. - раскраски «Зимние забавы», «Зимние виды спорта», карандаши, цветные восковые мелки, трафареты, листы бумаги, пластилин, доски для лепки. - трафареты спортивного инвентаря - Эмблемы зимней олимпийской тематики - «Укрась одежду спортсмена». - Трафареты зимней спортивной одежды: шлем хоккеиста; шапочка лыжника,

какой будет завтра. Речевое развитие - развивать монологическую речь - развивать слуховое восприятие - учить детей описывать предмет, выделять его существенные признаки - учить детей составлять короткий рассказ по иллюстрациям и картинкам о зимних видах спорта - учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях, не отступая от заданной темы из личного опыта - развивать умение логично выстраивать предложения Художественно-эстетическое развитие - учить детей составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок - Продолжать формировать умение создавать коллективную композицию - учить детей сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей - совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии концом) Физическое развитие - упражнять детей в подпрыгивании на двух ногах - учить детей быстро бегать и ориентироваться в пространстве - учить выполнять бросок на дальность - закрепить умение детей бросать и ловить мяч - учить детей ходить змейкой между предметами, не сбивая их	Составить рассказ на тему зимних видов спорта Дидактическое упражнение «Угадай, что я рисую» Просмотр презентаций «Зимние виды спорта», «Олимпиада» Рассказ из личного опыта «Игры зимой» Разрезные картинки по теме недели Прослушивание песни В. Шаинского «Кабы не было зимы». - экспериментирование со снегом и льдом Лепка «Зимние забавы»	конькобежца; куртка биатлониста, санника; юбочка, купальник фигуристки с целью украшения зимней символикой (триколор Российского флага, олимпийские кольца,
--	--	---

	- учить ходить по узенькой дорожке, держать равновесие.		
Образовательная деятельность в семье - посетить с детьми каток, понаблюдать за игрой в хоккей - сходить вместе с детьми на Русятку, посмотреть, как катаются на лыжах, а также покататься на лыжах вместе с детьми - просмотр с детьми спортивных телепередач - игры со снегом, катание на санках			

Январь 4-я неделя «Родной край. Наши знаменитые земляки»			
Социально-коммуникативное развитие - Систематизировать представления о родном крае - Дать понятие «малая Родина» - Знакомить с достопримечательностями родного края - Развивать умение позитивно оценивать творческие работы сверстников - Формировать навык высказывать свое мнение, выбирать работы сверстников Познавательное развитие - Уточнить знания о достопримечательностях родного города - продолжать знакомить с историей родного края - познакомит с жизнью знаменитых земляков Речевое развитие - Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов - Развивать навыки составления связного рассказа - Совершенствовать навыки заучивания	- Беседы по теме «Мой край» «Первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин» «Достопримечательности родного города» Рассказы о знаменитых людях Смоленщины - Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города - Викторина «Я знаю свой город» - Организация мини-музея «Мой родной город» - Рассматривание картин о природе родного края - Конструирование «Дома в городе» - Рассказ воспитателя о Смоленщине в древности, людях, населявших и защищавших наш край - чтение «Сказки Смоленского края» - прослушивание муз. произведений М. Глинки - рассматривание фотографий с работами С.Т. Коненкова и М.О. Микешина	- Выставка книг о родном крае - Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе - Выставка книг писателей Смоленщины - выставка «Знаменитые люди Смоленщины» - подбор иллюстраций о первом человеке в космосе	

стихотворного текста Художественно-эстетическое развитие - Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности - Развивать чувство композиции - Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции Физическое развитие - Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)	- просмотр видеозаписей цирковых представлений Ю.В. Никулина - просмотр мультфильма «Ну, погоди!» - Проблемная ситуация «Я заблудится в городе»	
Образовательная деятельность в семье - Посетить с детьми Краеведческий музей, музей П.С. Нахимова - Посетить с детьми усадьбу А.С. Грибоедова - По результатам семейных прогулок создать фотоальбом - Прочитать «Сказки Смоленского края»		

ФЕВРАЛЬ 1-я неделя «Наземный транспорт. ПДД»			
Социально-коммуникативное развитие - Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать. - Расширить представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым. - Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.	- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны». - Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская». - Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно». - Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, автобус троллейбус, трамвай по схемам.	- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. - Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки). - Наглядно-дидактические пособия:	

Познавательное развитие - Формировать представление детей о назначении наземного транспорта, особенностях конструкции и движения - Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании - Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», Закрепить знания о понятии «транспорт» - Познакомить с классификацией транспорта наземный: грузовой, легковой. - Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. - Учить безопасному поведению на улицах. - Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках - Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки Речевое развитие - Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. - Учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним.	- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем. - Разучивание загадок и скороговорок о транспорте. - Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину», - Рисование: «Какие бывают грузовые машины» - Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция) - Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения». - Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте» - Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение». - Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили» - Физкультминутка «Едет поезд» - Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности» - Развивающие ситуации: «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»; - Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя; - Рисование на тему знакомых видов транспорта; - Дидактическая игра «Водители», «Светофор»; - Игровые ситуации «Помоги Самоделкину перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки»; - Развивающие игры: «Шофёры», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все	общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле». - Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.
--	--	---

- Учить участвовать в общем разговоре - Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание Художественно-эстетическое развитие - Учить детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке. - Закреплять умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Развивать композиционные умения, располагая изображение на полосе внизу. Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Физическое развитие - Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность	виды транспорта: разложить по видам); - Дидактические игры «Составь картинку из геометрических фигур» (разные виды транспорта). «Кто поедет первым?» (выбрать машину с первоочередным грузом).	
Образовательная деятельность в семье Создание коллекции моделей автомобилей Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы» Выставка рисунков по теме «Транспорт» - Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный) - Чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист» - Экскурсия на железнодорожный вокзал - Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)		

Февраль 2-я неделя «Транспорт водный, воздушный»			
	Социально-коммуникативное развитие - Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать. - Расширить представления о структуре трудового процесса. Воспитывать уважение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым. Познавательное развитие - Формировать представление детей о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и движения - Формировать представления о различных кораблях, самолётах, вертолётах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложным образцом построек и использовании их в конструировании - Закрепить знания о понятии «транспорт» - закрепить правила поведения в транспорте. - Расширять представления о других видах транспорта: водный, воздушный. Речевое развитие - Закрепить знание об особенностях прозаического произведения.	- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны». - Сюжетно ролевые игры: «Путешествие», «Семья», «Аэропорт» - Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», «Узнай по части», «Кому что нужно». - Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить самолет, вертолёт, корабль по схемам. - Ремонт игрушечных самолётов, вертолётов вместе с воспитателем. - Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия) Разучивание загадок и скороговорок о транспорте. Дидактическая игра: «Найди чем отличаются», - Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги). - Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте» - Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение». - Подвижная игра: «Самолеты» - Физкультминутки «Самолет», «Ракета» - Рассматривание альбомов о разных видах транспорта - Рисование на тему знакомых видов транспорта;	- Коллекция видов транспорта - Игрушки и игровое оборудование: транспорт: самолёты, вертолёты, воздушный шар, корабль, лодка, катер - Наглядно-дидактические пособия: воздушный транспорт, воздушный транспорт - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по теме - дидактические игры: «Угадай, на чем поведешь», «Правильно - неправильно» - раскраски «Виды транспорта»

- Учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним. - Учить участвовать в общем разговоре - Сочинять небольшие тексты по близким темам, составлять текст-описание Художественно-эстетическое развитие - Учить детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке. - Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. - Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Физическое развитие - Обогащение двигательного опыта детей на основе движений – имитаций транспорта - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность	- Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране» - Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт. Дидактические игры «Составь картинку из геометрических фигур» (разные виды транспорта). «На чем я путешествую» - Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из палочек, спичек).	
Образовательная деятельность в семье Создание коллекции моделей самолётов Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Дальнее плавание» Выставка рисунков по теме «Воздушный транспорт» Изготовление кораблика, для запуска весной по ручейкам		

Февраль 3-я неделя «Защитники отечества. Наша Армия»			
Социально-коммуникативное развитие - Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть	- дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».	- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;	

сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины; - Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. - Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям; - Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию Познавательное развитие - Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; - Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества; - Закреплять представления об истории нашей страны; - Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности - Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче) Речевое развитие - обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий) - формировать умение составлять по образцу	- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки». - игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники». - Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества». - Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Профессия – военный». - Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»; - Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море"; - Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных; - лото «Профессии»; - игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений); - подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.); - Экспериментирование "Из чего сделать корабль?" Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче); - Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать	- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок); - оформить книжный уголок к празднику; - подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины; - выставка книг по теме; - альбом "В небесах, на земле и на море"; - Оформление выставки «Российская Армия» - выставка моделей военной техники
---	---	---

	простые и сложные предложения; - вовлекать детей в диалог; - Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову; - Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; - Развивать выразительность и интонационность речи; - Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание. Художественно-эстетическое развитие - Учить рисовать мужской портрет; - Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно; - Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию; Физическое развитие - Развивать основные двигательные качества; - Закреплять навык ориентировки в пространстве; - Совершенствовать технику ходьбы на лыжах; - Обучать строевым упражнениям	богатырём?», «Подвиги русских богатырей» - Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей. - Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»; - Придумывание сказки о богатырях; - ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»; - Беседы: «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы» - Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград. - Создание папки: «Герои войны – дети». - парад военной техники (игрушек) - Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова); - Рассматривание энциклопедий. - Беседа с папами о службе в армии. - Оформление стенгазеты «23 февраля»; - Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля. - Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак. - Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»	
Образовательная деятельность в семье - поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям. чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грушева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика» - рассказ отца «Как я в армии служил»			

Февраль 4-я неделя «Азбука безопасности. ПДД»			
	Социально-коммуникативное развитие - Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях; - Формировать навыки жизнеспасающего поведения; - Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов полиции - 02, «Скорой помощи» - 03) , единый телефон 01; - Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте - Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми - Научить детей выполнять главные правила безопасного поведения; предвидеть опасность; по возможности избегать; при необходимости действовать; Познавательное развитие - Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, полиция); Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; - Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях; - Уточнить представление детей об улице; углубить знания детей в устройстве дороги, понимать значение слов: светофор,	- Игра «Опасно - безопасно!»; - Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства; - Практическое занятие с моделью телефона « Как правильно сделать вызов по телефону спецслужбы». - Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи в парке» (из «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной); - Коллективная беседа «Опасные люди- это ...»; - Коллективная беседа на тему «Службы полиции» (дежурная часть, ППС, ДПС их предназначение). - Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке»; - Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны». - Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Семья», «Автомастерская». - Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», « Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно». Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем» - Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция) - Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте» - Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие на машине», «Птички и автомобили»	- иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки); - строительный материал, схемы создания спасательной техники; - конструктор Лего; - кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - мини-музей моделей транспортных средств; - музыкальные инструменты и схемы для исполнения знакомых мелодий; атрибуты для режиссерских игр «Автозаправка», «Автосалон», «Гараж» - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки - Наглядно-дидактические пособия: картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных

	проезжая часть, одностороннее и двустороннее движение, тротуар, пешеходы, пешеходный переход, перекресток Речевое развитие - Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; - Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника. подобрать правильные слова, действия в ситуации. Художественно-эстетическое развитие - Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части; - Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека - Вызвать у детей желание изобразить увиденное, какая техника понравилась больше Физическое развитие - Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности	- Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности» - Развивающие ситуации: «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»; - Дидактическая игра «Водители», «Светофор»; - Игровые ситуации «Помоги Самоделкину перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки».	ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле.
Образовательная деятельность в семье Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы» Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей» - Прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный) - Чтение художественной литературы С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица» - Упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу)			

МАРТ 1-я неделя «Женский день»			
	Социально-коммуникативное развитие - Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. - Расширение гендерных представлений. - Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. - Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам. - Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям; - Продолжать знакомить с этикетом поздравлений Познавательное развитие - Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта - Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.	- Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой? - «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; - Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела» - Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту) - Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме. - Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.). - Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер. - Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др. - Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить - подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный	- Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»; - Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»; - Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений. - Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др. - материалы для самостоятельного

Речевое развитие - совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка; - Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.); - Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям; - Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного; - Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Художественно-эстетическое развитие - Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; - Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; - показать разные приемы декорирования цветка Физическое развитие - совершенствовать основные движения; - Воспитывать волевые качества	бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему», - труд на участке: посильная помощь в расчистке снега; - Знакомить детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями - Разучивание стихотворений для поздравлений мам. - Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек); - Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!» - Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»; - Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?» Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»; - Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»	творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
Образовательная деятельность в семье - Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;		

- Игруем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная) - Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых. - Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)

МАРТ			
2-я неделя «Мой город. День освобождения Вязьмы от фашистских захватчиков»			
Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать уважение к защитникам Отечества; - Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны - Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Познавательное развитие - Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне; - Уточнить знания о достопримечательностях родного города Речевое развитие - Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям Художественно-эстетическое развитие - Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек,	- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»; - Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны; - Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного; - Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»; - Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой; - подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; - Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся»	- фотографии, иллюстрации на военную тему; - Выставка книг о стране, родном городе, освобождении Вязьмы - Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе - выставка моделей военной техники времён ВОВ	

	гофрированного картона), прочно соединяя части. - Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. - Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. - Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение Физическое развитие - Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании	- знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; - Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны; - Беседы по теме «Мой край» «Моя Родина» «Достопримечательности родного города» - Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города -Викторина «Я знаю свой город» - Рассматривание картин о природе родного края - Конструирование «Дома в городе»	
Образовательная деятельность в семье - побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны; - посетить исторические места родного города; - посетить с детьми Краеведческий музей			

МАРТ 3-я неделя «Этикет»			
	Социально-коммуникативное развитие - Помогать детям осознавать себя членом детского сообщества, усвоить правила поведения, установленные в группе; - Формировать привычку соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания. - Формировать ответственность за выполнение	- Рисование «Рыцари и дамы»; - Беседа – рассуждение «Если добрый ты...»; - Игровая ситуация «Мы в магазине»; - Беседа «Умеешь ли ты дружить? »; - Дидактическая игра «Как поступают друзья»; - Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «День рождения», «Принимаем гостей»; - Ситуация общения «Как бы ты поступил»;	- иллюстрации на тему: «Этикет для маленьких» - схемы правильного использования столовых приборов - игра – лото «Этикет. В школе изящных манер»; - DVD диск «Уроки тетюшки Совы. Этикет»;

трудовых поручений; - Приучать к выполнению этических норм. - Поощрять стремление детей в использовании в игре положительных примеров социального поведения; - Поддерживать игровые объединения детей, компании Познавательное развитие - Знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи; - Знакомить с условными знаками и символами; - Стимулировать детей к употреблению вежливых слов, воспитывать у детей доброе отношение к людям; - Приучать к выполнению правил этики; - Учить детей культуре общения; - Раскрыть детям значение дружбы между людьми; - развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам Речевое развитие - Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в различных ситуациях; - Учить вести коллективный разговор, высказываться на темы из личного опыта; - Расширять словарный запас детей за счет использования в речи выражений, отражающих основные моральные понятия, формирование морально–оценочной лексики Художественно-эстетическое развитие	- Ситуативный разговор «Хорошие и плохие поступки»; - Заучивание пословиц, поговорок о друзьях и дружбе; - Составление рассказа на тему «Мой лучший друг»; - Чтение художественной литературы: В. Драгунский «Друг детства», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»; - ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм; - создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»; - приемы приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - ситуация общения «Я грязнул не выношу»; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять - Беседы: «Школа общения, или Секрет волшебных слов», «Культура внешнего вида», «Как вести себя в общественных местах», «Будьте вежливы», «Что можно, а что нельзя делать в магазине» и др.; - рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»; - игровая проблемная ситуация «Подарок»; - использование словесных поручений; - упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей,	- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (русская народная сказка «Морозко», С. Маршак «Ежели вы вежливы», М. Плещинский «Урок дружбы» и др.); - выставка семейных фотоальбомов; - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
---	--	--

	- Учить изображать человека в движении, в красивом костюме, совершенствовать навыки работы кистью; - Формировать умение через рисунок передавать свое настроение, эмоции, впечатления. Физическое развитие - Упражнять в формировании навыков безопасного поведения в подвижных играх	домашний адрес и телефон; - разговоры о правилах поведения за столом (правильная осанка, безопасное использование столовых приборов); - игровые приемы для коллективного включения в игры, возведение построек, необходимых для игры, применения конструктивных умений; - чтение: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче», «До первого дождя», «Почему», "Этикет для маленьких леди и джентльменов", "Азбука хорошего поведения в стихах" А. Усачёв, "Что делать, если..." В. Дмитриев "1000 уроков этикета", Н. Мигунова "Правила поведения для малышей", "Правила поведения для воспитанных детей", Г. Шалаева "Школа вежливости для маленьких хозяев", Хрестоматия "Что такое хорошо и что такое плохо", Детская энциклопедия серии "Я познаю мир", "Этикет во все времена"; - обсуждение прочитанного «А как бы ты поступил на месте? Почему?»; - рассматривание иллюстраций по теме; Рисование « Нарисуй настроение»;	
Образовательная деятельность в семье - привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений - почитать с ребенком дома: В. Осеева «Волшебное слово», В. Драгунский «Тайное становится явным», помочь ребенку в понимании текста; - посетить с ребенком детское кафе, понаблюдать за поведением детей и взрослых; - стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях			

МАРТ 4-я неделя «Неделя детской книги»			
	Социально-коммуникативное развитие - Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок; - Закреплять правила обращения с книгой, правил поведения в общественном месте; - Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев Познавательное развитие - Продолжать знакомить с народными приметами, явлениями в живой и неживой природе; - Формировать представления об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок); - Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг; - Продолжать учить конструировать из бросового материала	- беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки); - организация самостоятельных творческих игр детей; - в ходе режимных моментов повторение названий месяцев; - чтение и беседа по сказке «12 месяцев » С. Маршака; - заучивание отрывков из данного произведения, разыгрывание по ролям; - путешествие в «Королевство здоровья» - расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье; - игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон; - сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин» и др. (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение	- атрибуты для инсценировки сказок; - создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора по мотивам сказок; - лото «Сказочные персонажи» акрепление знаний детей о сказочных персонажах, которые любят трудиться; - сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании; - «Сказка на новый лад», обыгрывание персонажей; - создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы; - создание условий для использования различных видов театра; - побуждение использовать

	Речевое развитие - Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению). - Постепенно приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам); - Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах сказок; - Закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; - Воспитывать интерес к художественной литературе Художественно-эстетическое развитие - Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного; - Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - Учить иллюстрировать сказочные произведения Физическое развитие - Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры.	оказанию первой доврачебной помощи); - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. - игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, прически. - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - мотивирование детей к приему пищи с использованием художественного слова; - ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания; - упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами; - рассматривание березы - подвижные игры и упражнения «Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стайка», «Кто сделает меньше шагов», «Стрелюк», «Перенеси предмет», «Что это такое»; - труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка на участке, помощь детям младших групп в расчистке участка); - сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании; - сказка на новый лад», обыгрывание персонажей. - дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения); - словесная игра «Скажи наоборот»;	строительный материал для игр-драматизаций; - создание коллекции зубных паст и зубных щеток; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых воооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.; -- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
--	---	--	--

		- сочинение историй с продолжением; - чтение: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых волоска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др. - рассматривание иллюстраций; - последовательное приучение убирать игрушки в отведенное для них место. - определение погоды по приметам; - игровые ситуации для развития умения соблюдать в процессе игры правила поведения;	
Образовательная деятельность в семье - посмотреть с ребенком мультфильм по сказке С. Маршака «12 месяцев»; - экскурсия с детьми в весенний лес, парк; - экскурсия в городской краеведческий музей (совместно с родителями) – развивать интерес к истории своего города, края, знать достопримечательности; воспитывать чувство любви к своему городу, его традициям.			

АПРЕЛЬ 1-я неделя «Космос»			
Социально-коммуникативное развитие - Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах); Познавательное развитие - Уточнить представления детей о Космосе,	Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»; Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.;	– глобус; – модель Солнечной системы; – красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; – рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета,	

планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе) - Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый, сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну. - Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования. - Изготовление книжек-самоделок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п. Речевое развитие - Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»). - Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание Художественно-эстетическое развитие - Художественные проекты «Космические фантазии» - Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала; - Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов); - Продолжать учить конструировать из бумаги	- Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; Спортивный праздник «Космическое путешествие». - Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; - Беседа «Первый космонавт» - Проект «Детское книгоиздательство» - Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»; Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»; Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»; Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха); Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.); Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать); Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д. Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов. Наблюдение за небом, солнцем; Подвижные игры; Спортивные упражнения (катание на двух и	космического корабля); – оборудование для детского экспериментирования; – дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); – атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; – видеоматериалы о космосе. – предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п. - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
--	--	---

	(обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.); Физическое развитие формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни	трёхколёсном велосипеде); Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения; Игры-забавы. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»; Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «Знаки зодиака» - из цельной яичной скорлупы); Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.); Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»; Игры со светом («Теневой театр»); чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» и др.); Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.); Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос); Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья. наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами.	
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;
- привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;
- понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние).

АПРЕЛЬ			
2-я неделя «Весна шагает по планете. Встречаем птиц»			
	Социально-коммуникативное развитие - Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами; - Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту; - Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека - Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда) - Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...)	- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.); - Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период; - Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период; - Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;	– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, – репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»; – фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; – наборы для экспериментирования; – изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение различных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); – модели для группировки природных объектов; – выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по
	Познавательное развитие - Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода	- Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; - Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; - Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;	

прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде); Речевое развитие - Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера; - Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение; - Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений; - Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона; - Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения Художественно-эстетическое развитие - Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.); - Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.	- Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.; - Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»; - Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». - Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.). - Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период; - Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания; - Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»); - Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег); - Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении); - Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);	планете»); - алгоритмы трудовых действий; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм - фотоальбомы: «Птицы прилетели»; - выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»).
--	--	---

	Физическое развитие - Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур	- Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.); - Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.; - Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; - Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); - Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; - Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период; - Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.); - Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг); - Создание книг-самodelок о весенней природе; - Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны; - Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.). - Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона).	
--	---	---	--

		Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки» - Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?» - Составление творческого рассказа «Встречаем птиц». - Лепка: «Домашние птицы»; – Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; – Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной; – Рассматривание энциклопедий; – Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др; – Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении); – Беседы о бережном отношении к птицам; – Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»; – Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг); – Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); – Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;	
Образовательная деятельность в семье – организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; – привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; – обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; – обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;			

- привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

АПРЕЛЬ			
3-я неделя «Животные и растения жарких стран»			
	Социально-коммуникативное развитие - развивать эмоциональную отзывчивость - воспитывать любознательность - формировать умение оценивать поступки литературных героев	- Беседа «Как люди заботятся о диких животных?» - Игры-имитации животных жарких стран - рассматривание иллюстраций с животными и растениями жарких стран - конструирование «Построим зоопарк» - прослушивание детских песен: «Про жирафа», «Кенгуру», «Крокодил», «Оранжевый верблюд» - Чтение: Б. Заходер «Мохнатая азбука», Р. Киплинг «Слонёнок», Л. Куприн «Слон», Р. Киплинг «Рики-Тики-Тави» - ситуативная беседа «Чем питаются верблюды, зебры?» - беседа «Что такое заповедник?» - ситуативный разговор «Почему жираф не живёт на севере?» - беседа «Зачем слону хобот?», «Кто в Африке живёт?», «Чем питается зебра?», «Что такое Австралия» - подвижная игра «Хвост удава» - лепка «Топают по острову слоны и носороги» - рисование «Животный мир жарких стран» - дидактические игры: «Кто лишний?», «Назови детёнышей», «Кого не стало?», «Подбери признак» (жираф какой? и т.д.). - составление описательного рассказа о животных	- конструктор «Лего» - выставка книг о животных и растениях жарких стран - альбомы с иллюстрациями по теме - материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации, художественного труда - раскраски животных и растений жарких стран - схемы рисования животных - маски животных - фигурки животных для режиссёрских игр
	Познавательное развитие - познакомить с самым жарким континентом – Африка. - расширить представления детей о профессии зоолога - познакомить детей с назначением природных заповедников - уточнить названия животных жарких стран и их детёнышей; - уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки.		
	Речевое развитие - обогащать словарь за счёт слов, обозначающих название животных и растений - формирование коммуникативных навыков		
	Художественно-эстетическое развитие - побуждать детей самостоятельно придумывать сюжет рисунка, выбирать различные техники изображения		

- закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции. - развивать умение составлять новые оттенки цвета Физическое развитие - приобщать детей к здоровому образу жизни, укреплять физическое здоровье	жарких стран по плану - пальчиковая гимнастика «Бегемот разинул рот» - сюжетно-ролевая игра «Семья. Поход в зоопарк» - настольно-печатные игры по теме - лепка «Жираф» - загадки о животных - составление рассказа об обезьянке - подвижная игра «Обезьянки»	
Образовательная деятельность в семье - найти и выучить стихи о животных - беседа с детьми о животных жарких стран		

АПРЕЛЬ 4-я неделя «Животный мир. Обитатели рек, морей, океанов»			
Социально-коммуникативное развитие - развивать эмоциональную отзывчивость - воспитывать любознательность - формировать умение оценивать поступки литературных героев Познавательное развитие - уточнить названия обитателей рек, морей, океанов - уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки. Речевое развитие - учить пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора; - обратить внимание детей на разнообразные грамматические формы - обогащать словарь за счёт слов, обозначающих	- чтение: рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка» Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка?» Ю. Коваль «Стеклянный пруд» М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе», «Сказка о знаменитом крокодиле и лягушонке»; - презентация «Жители подводного царства» - рисование подводного царства - беседы «Обитатели рек», «Обитатели морей и океанов» - рассказ воспитателя «Океан – подводный мир» - рассматривание глобуса - оригами «Рыбка» - дидактические игры «Кто больше назовёт обитателей рек (морей, океанов)», «Весёлый счёт», «Назови по-другому», «Один-много»	- выставка книг об обитателях рек, морей и океанов; - раскраски «Подводный мир» - материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации, художественного труда - альбомы с иллюстрациями по теме - глобус - ракушки разного вида, морские камешки - видео и аудиоматериалы по теме - трафареты морских обитателей - энциклопедия «Азбука природы»	

название животных - развитие связной речи - формирование коммуникативных навыков Художественно-эстетическое развитие - побуждать детей самостоятельно придумывать сюжет рисунка, выбирать различные техники изображения - закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции. - развивать умение составлять новые оттенки цвета - развитие творческого воображения - знакомить с нетрадиционными художественными техниками Физическое развитие - приобщать детей к здоровому образу жизни, укреплять физическое здоровье	- обратить внимание на особенности проживания, питания, строения и дыхания водных животных; на отличие от других животных - подвижные игры «Караси и щука», «Удочка» - составление рассказа о морском (речном) животном по плану	
Образовательная деятельность в семье - рассказать детям о рыбах (пресноводных, морских, аквариумных) - рассмотреть иллюстрации обитателей рек, морских глубин - обратить внимание на особенности проживания, питания, строения и дыхания водных животных; на отличие от других животных - нарисовать или наклеить вместе с ребёнком картинки с изображением обитателей рек, морей, океанов		

МАЙ 1-я неделя «День победы»			
Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать уважение к защитникам Отечества; - Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием; - Формировать у детей представления о подвиге	- Беседа «Оружие – это не игрушка»; - Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»; - Беседа «Богатыри земли русской»; - Работа с подсобным материалом «Военная техника»;	- фотографии, иллюстрации на военную тему; - иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты»	

народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны Познавательное развитие - Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне; - Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата); - Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования; - Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время; - Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Речевое развитие - Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать	- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха; - Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»; - Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»; - Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»; - Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы; - Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны; - Ситуативный разговор «Праздник День Победы»; - Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного; - Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния; - Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники; - Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы; - Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»; - Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой; - Чтение стихотворения С. Михалкова «Быль для	- строительный материал, схемы воздания военизированной техники; - книги, открытки, марки по теме Дня Победы; - конструктор Лего; - кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - мини-музей игрушек военной техники; - буклет со словами песен для совместного пения; - диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм;
--	---	--

рассказ сверстника; - Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним; - Обогащать активный словарный запас по теме; - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям Художественно-эстетическое развитие - Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. - Воспитывать умение планировать свою работу; - Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус; - Познакомить детей с памятниками, посвященными победе в Великой Отечественной войне; - Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение Физическое развитие Формировать осознанную потребность в	детей»; - ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»; - ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»; - ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» - ситуативный разговор о пользе молочных продуктов; - ситуативный разговор «Почему важно съедать всю порцию»; - ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»; - наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...); - подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; - сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»; - игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек); - игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); - игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов); - Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра	
---	---	--

	закаливающих процедурах и физическом совершенствовании	«Назови предметы»; - Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; - Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова; - Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны; - Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим; - Ситуативный разговор «Победитель – это...»; - Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»	
Образовательная деятельность в семье - побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны; - просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; - посетить исторические места родного города; - понаблюдать с детьми за праздничным салютом; - возложить цветы к памятникам воинской славы; - подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа; - прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»; - просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить; - прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»; - просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г.			

МАЙ			
2-я неделя «Цветущая весна. Мир растений»			
	Социально-коммуникативное развитие - Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять	- Экспериментирование с древесиной; - Беседа «Растения – хищники»; - Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»;	- мультимедийная презентации по теме: «Растения, занесенные в Красную книгу »; - трафареты и книжки -

представления о живой и неживой природе; - Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках; - Формировать представления детей об охране растений; - Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах. Познавательное развитие - Познакомить с многообразием родной природы; с растениями различных климатических зон; - Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развивать умения замечать изменения в природе; - Закреплять знания детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними; - Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений; - Познакомить со свойствами древесины, расширять представления детей о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость), развивать	- Аппликацию «Весенний букет в красивой вазе»; - Дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие; - Упражнение в движениях под музыку разного характера «Росинки» С. Майкапара, «Плавные руки» Р.Глиэра; - Составление описательного рассказа по схеме о растении; - Дидактические игры "Посчитай плоды", "Найди пару"; - Рисование цветов разными способами - Чтение: Н.Сладкова «Лесные сказки»; - Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной». Закреплять знания детей о сезонных явлениях, уточнить от изменения каких особенностей сезона зависит комплект одежды. - Ситуативный разговор «У кого такая одежда». - Ситуативный разговор о растениях как продуктах питания; - Ситуативный разговор «Завтрак на природе» - познакомить с правилами безопасности во время приёма пищи; - Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...); - Индивидуальная работа по развитию физических качеств; - Труд на участке (рассматривание схемы по уходу за растениями весной, рассматривание иллюстраций «Труд весной в поле», привлечение дошкольников к подготовке почвы к посеву семян, посадке и поливу растений на участке); - сюжетно-ролевые игры "Лесные пираты и	раскраски, с изображением растений, плодов; - оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла», «Музыка дождя, грозы» и др.); - иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.; - материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал. - подбор книг по теме недели
--	--	--

интерес к опытной деятельности; - Расширять представление детей о лекарственных растениях; о ядовитых растениях Речевое развитие - Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; - Активизация словарного запаса по теме; Художественно-эстетическое развитие - Рассмотреть с детьми выставку поделок из природного материала, отметить своеобразие использованных материалов. Совершенствовать умение подбирать природный материал для создания поделки (шишки, веточки, желуди, перья птиц). Учить соединять детали с помощью пластилина, развивать творчество; - Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, травы), придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Совершенствовать	спасатели", «Экологи». - Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»; - Конструирование из природного материала по замыслу детей; - Театр - экспромт "В лесном царстве"; - Составление и отгадывание загадок об опасных природных явлениях; - Дидактическая игра «В доме у трех медведей» на сравнение знакомых предметов по величине (большой, поменьше, маленький); - Дидактическая игра «Помири жадных медвежат» на выработку умения делить предметы на 2, 4, 6 частей; - Дидактическая игра «Найди мишку» на закрепление умения ориентироваться в пространстве. - эстафета «Полоса препятствий» - соблюдать технику безопасности при прогулках по лесу (кусты, колючки, кочки). - Наблюдения за закатом солнца, за вечерним небом, за облаками, за одеждой людей весной; - Дидактическая игра «Узнай по описанию», «Съедобное – несъедобное» - рассматривание альбомов «Садовые цветы», «Луговые цветы» - изготовление различных цветов в технике квиллинг - беседа «Растения на нашем участке» - рассказ о лекарственных растениях - рассказ о ядовитых растениях	
---	--	--

	навыки лепки, развивать композиционные умения - Продолжать учить детей симметрично вырезать вазу из бумаги, сложенной вдвое, украшать ее декоративными элементами, совершенствовать технику вырезания гармошкой (лепестки цветов, листья), развивать композиционные умения Физическое развитие Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании		
Образовательная деятельность в семье - рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы; - понаблюдать за сезонными изменениями весной; - посетить цветочный магазин - придумать загадки о растениях - сходить на прогулку в парк, лес, понаблюдать за весенней растительностью			

МАЙ 3-я неделя «Насекомые»			
	Социально-коммуникативное развитие - Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять представления о живой и неживой природе; - Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах. Познавательное развитие	- Беседа «Первая помощь при укусах насекомых» - Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Насекомые»; - Составление описательного рассказа по схеме о животном; - Разгадывание загадок о насекомых; - Наблюдения за насекомыми на участке; - Подвижная игра: «Кузнечики»; - Индивидуальная работа по развитию физических качеств; - Дидактические игры «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»;	- Альбомы «Насекомые», «Бабочки» - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, насекомых - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком; - коллекция наборов открыток насекомых; - иллюстрации с изображением

- уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые» - уточнить особенности внешнего вида насекомых - закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде для других обитателей природы - Познакомить с многообразием родной природы; с насекомыми различных климатических зон; - Развивать умения замечать изменения в природе; - Расширять знания о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений; Речевое развитие - Совершенствовать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание о содержании сюжетной картины, составлять рассказ с последовательно развивающимся действием; - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; - Активизация словарного запаса по теме; Художественно-эстетическое развитие - Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик,	- Рассматривание моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - Викторина «Что мы знаем о насекомых» - рассказ воспитателя о пчёлах - Беседа «Чем полезен мёд?» - Беседа «Муравьи – санитары леса» - дидактическая игра «Сравнение пчелы с шмелем и осой» - подвижная игра «Медведь и пчёлы» - чтение К.И. Чуковский «Муха-цокотуха» - ситуативный разговор о бабочках - экологическая игра с мячом «Я знаю» - этапы развития бабочки - дидактическая игра «Собери цветок» - чтение казахской сказки «Медведь и комар» - игра-драматизация по сказке «Муха-цокотуха» - игра «Соедини точки и узнай насекомое» - чтение И. Крылов «Стрекоза и муравей» - дидактическое упражнение «Найди различия и сходство» - опыт «Муравьиная тропа» - развивающая игра по ФЭМП «Сосчитай насекомых» - подвижная игра «Поймай комара»	явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал. - карточки «Развитие бабочки» - подбор книг по теме недели
--	--	---

травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; - Совершенствовать навыки лепки, развивать композиционные умения, воспитывать интерес к изображению живой природы; Физическое развитие - Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании		
Образовательная деятельность в семье - рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых; - придумать загадки о насекомых; - понаблюдать за насекомыми на улице; - понаблюдать за сезонными изменениями весной;		

МАЙ 4-я неделя «Вот какие мы стали большие»			
Социально-коммуникативное развитие - Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду - Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростоммером); Познавательное развитие - Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива;	- Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»; - Беседа «Чему мы научились»; - Беседа «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где ты живешь?» - Чтение произведения Е. Пермяка «Как Маша стала большой»; - Рисование в свободной деятельности «Портрет моего друга»; - Дидактические игры «Что было бы если бы ...» (А.И. Сорокина); - Беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»; - Дидактические игры «Моё тело», «Полезная	- конструктор Лего; - наборы мелких игрушек; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками; - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);	

- Формировать активную позицию через проектную деятельность; - Учить взаимодействовать с детьми других возрастных групп, принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения; - Расширять знание о профессиях в детском саду: заведующей, методиста, воспитателя, физинструктора, музыкального руководителя, логопеда, медицинской сестры, повара, прачки, сторожа, о значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд; Речевое развитие - Развивать умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; - Учить детей составлять рассказ о себе, делать выводы, умозаключения. Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи; - Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев; Художественно-эстетическое развитие - Продолжать учить детей лепить подвески из соленого теста для украшения группы детского сада, дополнять образ выразительными деталями из разнообразных декоративных элементов: бусинок, ленточек. Развивать воображение детей, художественный вкус, желание добиться совместного результата; - Продолжать учить рисовать портрет друга, передавая характерные особенности (овал лица,	пища»; - Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Косметический кабинет», «Спортивный зал»; - Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах о строении тела человека; - Ситуативная беседа "Если один дома"; - Беседа «Опасные предметы дома», «Не играя со спичками!»; - Дидактическая игра «Опасно - не опасно»; - Составление рассказа о работе спецмашин, познакомить детей со службами спасения; - Настольные игры «Какой знак спрятан» - закреплять знание дорожных знаков; - Просмотр мультфильма «Уроки безопасности»; - Чтение стихотворения Я. Аким «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; - Изготовление рамок для портретов; - Дидактическая игра «Разноцветные обручи», «Найди и назови» на закрепление умения выбирать предмет по цвету; - Дидактическая игра «Что сделано из стекла, (бумаги, дерева) на уточнение свойств материалов; - Игры с прищепками «Придумай фигуру», «Выложи предмет», на развитие мелкой моторики, закрепление знаний о геометрических фигурах; - Дидактическая игра с веревочкой «Какие фигуры мы знаем» на развитие мелкой моторики и закрепление знаний о геометрических фигурах; - Дидактическая игра «Радуга» на знакомство с последовательностью расположения цветов спектра; - Ситуативный разговор «Мы умеем мыть руки чисто»; - Ситуативный разговор «Я грязнуль не выношу»,	- размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм; -
---	---	--

	цвет глаз, волос, прическа и др.). - Учить детей лепить спящих игрушек, передавая их характерные особенности. Совершенствовать технику лепки, воспитывать интерес к результату деятельности. Развивать чувство формы, пропорций; - Развивать художественный вкус, чувство композиции. - Закреплять с детьми правила составления узора; Физическое развитие - Познакомить с возрастными нормативами	«Если будешь закаляться, то болезни не страшны»; - Сервировка стола: ознакомление с меню; выбор столовых принадлежностей; привлечение внимания детей к эстетичному оформлению столов; - Ситуативный разговор «Мы умеем накрывать на столы»; - Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»; - Труд на участке (кормление птиц, помощь в поливе растений на участке); - Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; - Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим; - Просмотр мультипликационных фильмов «Бабушкин урок» Свердловская к/ст 1986г., «Вовка в тридевятом царстве» Союзмультфильм 1965г., «Волшебная калоша» Экран 1970г.; - Оформление с детьми для самостоятельного рассматривания альбомов с рисунками, фотографиями с сюжетами из жизни группы за год; - Игра «Посмотри на себя в зеркало. Опиши свой портрет. Знаешь ли ты, на кого похож: на маму или на папу?». Развивать монологическую форму речи; - Беседа «Что значит – быть большим?» Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	
Образовательная деятельность в семье - рассмотреть семейный альбом; - побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками; - прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы; - побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;			

3.6. Особенности традиционных событий, мероприятий, праздников,

В нашем ДОО сложились традиции проведения праздников, событий, мероприятий, связанные с комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса, жизнедеятельностью детей и традициями педагогического коллектива:

- организация выставок совместного творчества детей, родителей, педагогов ;
- создание тематических памяток, буклетов для родителей;
- проведение Дня знаний, концерта к Дню дошкольного работника, осени, новогодних утренников, Дня защитника Отечества, Женского дня;
- проведение Дня открытых дверей;
- проведение акции «Я помню! Я горжусь!»;
- проведение выпускных утренников;
- проведение Малых зимних Олимпийских игр;
- проведение экскурсий к братскому захоронению советских воинов;
- чествование именинников.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Вызывая радостные эмоции, развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.

Организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Развивать желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью. Формировать основы

досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, прогулочного участка и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

Праздники и развлечения

Праздники. Новогодняя елка, День защитника Отечества, «Мамин праздник»,

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «Здравствуй, лето!», «Широкая масленица»

Театрализованные представления. «Маша и медведь»,

«Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

3.7. Условия реализации Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает *максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.*
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать *возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.*
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: *реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.*
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть *содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое,

спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая образовательная среда детского сада построена в соответствии с основными закономерностями воспитания и обучения детей, а так же в соответствии с функциями развивающей образовательной среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Функция стимулирования активности детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

Информационная функция. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

Функция сохранения психологического здоровья. Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние. Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

Воспитывающая функция среды не требует особой расшифровки. Сама среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, посильный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие. Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Предметно-развивающая среда в группе		
Микроцентр «Уголок	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Календарь природы ➤ Сезонный материал ➤ Литература природоведческого

природы»		содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры
Микроцентр «Строительная мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Напольный строительный материал; ➤ Пластмассовые конструкторы ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Транспортные игрушки
Микроцентр «Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр ➤ Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Наглядный материал: альбомы, картины и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤
Микроцентр «Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➤ Детская художественная литература ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Портреты поэтов, писателей ➤ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованн	➤ Развитие творческих способностей ребенка,	➤ Ширма ➤ Различные виды театров (в

ый уголок»	стремление проявить себя в играх-драматизациях	соответствии с возрастом)
Микроцентр «Творческая мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага и картон разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Бросовый материал ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ картинки, книги и альбомы с иллюстрациями
Микроцентр «Музыкальный уголок»	➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

3.8. Система оценки индивидуального развития детей в ДОУ

Педагогический мониторинг – система организации сбора, хранения, обработки информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития. Педагогическая диагностика (по ФГОС) оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности, педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика не является основой объективной оценки соответствия какого-либо уровня развития детей. В соответствии с ФГОС требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства и система дошкольного образования делают неправомерным требовать от ребенка конкретных образовательных достижений. В условиях ДОУ педагогический мониторинг осуществляется по направлениям:

- оценка физического развития и здоровья воспитанников;
- педагогическая диагностика индивидуального развития детей;
- психологическая диагностика воспитанников.

Оценка физического развития проводится педагогическим работником ДОУ. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится органами здравоохранения Вяземской ЦРБ.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально- психологических особенностей детей), которые проводят

квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы (по ФГОС) исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (октябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Методологическая основа педагогической оценки индивидуального развития в образовательном учреждении обеспечивается при помощи методик:

1. «Отслеживание развития ребенка – дошкольника в образовательном процессе», Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов

2. Диагностика психологической готовности к обучению в школе:

- ориентировочный опросник школьной зрелости

- тест Керна-Йирасека;

- изучение пространственных представлений, методика Г.А. Урунтаевой ;

- методика овладения действием идентификации Л.А. Венгера;

- методики: «Треугольники», «Корректирующие пробы», «Точки», «Домик» Н.И. Гуткиной ;

- методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан – произвольность действий и поведения;

- методика «дорожки» Л.Г. Венгера – развитие тонкой моторики и зрительно – двигательной координации;

- вербальный тест А.Л. Венгера «Мотивационная готовность».

ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДОШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Короткова Н.А., Нежнов П.Г.

I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1 уровень:

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками). Типично для 4-5 лет.

3 уровень:
Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макеты, сюжетные композиции в рисовании). Типично для 6-7 лет

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется). Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. Типично для 3-4 лет

2 уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») – работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается). Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»). Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. Типично для 6-8 лет.

Ш. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

уровень:

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого. Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть...делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть...рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...!'), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддерживать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия. Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия. Типично для 6-8 лет.

IV. Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1 уровень:

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает – собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? Как? Зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие – эффект). Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). Типично для 6-8 лет.

Как работать с нормативной картой развития

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 4 бланка – по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 2 раза в год (в начале учебного года и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оценивания – самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот «образ» ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в конце года (в апреле), показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- «нет» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом. Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка «обычно» во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребенок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество

игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так:

нет – обычно – изредка;

изредка – обычно – изредка;

нет – обычно – нет;

обычно – изредка – нет; и т.п.

Если при заполнении карты воспитатель испытывает искушение поставить отметку «обычно» сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки «изредка» и «нет» во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку «обычно», это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

1. Карта развития группы по сферам инициативы: **Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)**

Возрастная группа _____ Дата заполнения: 20__/20__ уч. год

Воспитатели: _____

[illegible]

Итого	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»

Сводная таблица развития детей по сферам инициативы
20___/20___ учебный год группа №___ (_____)
 возрастная группа

Количество детей: начало года _____ конец года _____

Воспитатели: _____

Сфера инициативы	Уровни												Итоговый (конец года)	
	«обычно» (качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего)				«изредка» (качество инициативы не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени)				«нет» (качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем)					
	Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей		Показатели, %		Кол-во детей	Показатели, %
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
1. Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)													«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)													«обычно» «изредка» «нет»	«обычно» «изредка» «нет»

3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью)													«обычно»	«обычно»
													«изредка»	«изредка»
													«нет»	«нет»
4. Познавательная инициатива- любопытность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)													«обычно»	«обычно»
													«изредка»	«изредка»
													«нет»	«нет»
Итоговая оценка													«обычно»	«обычно»
													«изредка»	«изредка»
													«нет»	«нет»

Сводная таблица
уровня овладения навыками и умениями по образовательным областям
20___/20___учебный год_____группа №_____

Возраст детей:
Количество детей:
Воспитатели:

Начало года

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								

	Итоговая оценка								
--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Конец года

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

Сводная таблица

уровня овладения навыками и умениями по образовательным областям

20___/20___ учебный год _____ группа № _____

Возраст детей:

Количество детей:

Воспитатели:

Начало года

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								

4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

Конец года

№ п/п	Образовательная область	Уровни							
		высокий		средний		ниже среднего		низкий	
		Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %	Кол-во детей	Показатели, %
1	«Социально-коммуникативное развитие»								
2	«Познавательное развитие»								
3	«Речевое развитие»								
4	«Художественно-эстетическое развитие»								
5	«Физическое развитие»								
	Итоговая оценка								

Мониторинг образовательного процесса

Уровень овладения навыками и умениями по образовательным областям

20__/20__

Группа №_____

Воспитатели _____

Ф. И. ребенка	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Итоговый результат	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												
23.												
24.												
25.												
26.												

27.													
ИТОГО	Кол-во/% выс												
	средний												
	Ниже среднего												
	низкий												

IV. Дополнительный раздел

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2020–2021 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 8 г. Вязьмы Смоленской области (далее – Программа).

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и

праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Вариативная часть

Основной целью работы является создание комплекса условий, обеспечивающих сотрудничество ОУ с ДООУ на основе согласованности и перспективности компонентов методической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) с учётом внедрения ФГОС ДО через решение следующих задач:

- совершенствование форм организации и методов образовательной деятельности как в ДООУ, так и в начальной школе;
- совершенствование образовательного содержания в ДООУ и начальной школе.
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- укрепление и сохранение здоровья дошкольников;
- всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладевать школьной программой;
- создание благоприятных условий для психического и личностного развития дошкольников;
- увлечение воспитанников детского сада перспективой школьного обучения.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников по вопросам образования ребенка, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.

Задачи:

- формирование педагогического потенциала родителей (законных представителей) через вовлечение в образовательный процесс, активное

участие в жизни ДООУ, поддержку партнерских отношений, повышение компетентности родителей в области воспитания

– создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления в работе с родителями:

- организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДООУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДООУ и документацией, регламентирующей деятельность ДООУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДООУ).

Предметно-развивающая среда в группе		
Микроцентр «Уголок природы»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Календарь природы ➤ Сезонный материал ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры
Микроцентр «Строительная мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Напольный строительный материал; ➤ Пластмассовые конструкторы ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Транспортные игрушки
Микроцентр	➤ Реализация ребенком	➤ Атрибутика для сюжетно-

«Игровая зона»	полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	ролевых игр ➤ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Наглядный материал: альбомы, картины и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤
Микроцентр «Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➤ Детская художественная литература ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Портреты поэтов, писателей ➤ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➤ Ширма ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
Микроцентр «Творческая мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага и картон разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Бросовый материал ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ картинки, книги и альбомы с иллюстрациями
Микроцентр «Музыкальный уголок»	➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)