

Развитие навыков диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста

«Диалог – это не просто бытовой ситуативный разговор, а богатая мыслями произвольная контекстная речь, вид личностного взаимодействия, содержательное общение».

А.Г. Арушанова

Диалог для ребёнка является первой школой овладения речью, школой общения, он сопровождает и пронизывает всю его жизнь, все отношения, он, по существу, является основой развития личности. Через диалог дети усваивают грамматику родного языка, его словарь, фонетику, черпают полезную информацию. Как форма речевого взаимодействия с другими людьми диалог требует от ребенка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно.

Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять в след за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; слушать свою речь, чтобы контролировать её нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Особенности связной диалогической речи изучались целым рядом исследователей: Д.Б.Элькониным, А.Г.Рузской, которые отмечают, что основные черты диалога дети осваивают лишь в старшем дошкольном возрасте, а младший и средний являются подготовительными этапами.

Наблюдая за общением своих воспитанников со сверстниками, с родителями, со взрослыми, приходящими в группу, обратили внимание на следующие особенности.

Дети легко идут на контакт, но в недостаточном объёме владеют речевыми оборотами для установления контакта и умением отвечать на вопросы. Некоторые воспитанники на вопросы отвечают односложно, не владеют развёрнутостью высказываний, у них бедный словарный запас. Не все дети умеют участвовать в общем разговоре по поводу наглядного материала и не отвлекаться от содержания. Во время диалога они перебивают воспитателя и своих товарищей, отвечают невпопад, не по содержанию.

Вот почему образовательную деятельность по формированию устной речи младших дошкольников направили на развитие диалогических умений, необходимых ребёнку для общения и формирования связной диалогической речи. Свою работу планируем в следующих направлениях:

1. Формирование собственно речевых умений:

- вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другим);
- поддерживать и завершать общение (слушать и слышать собеседника); проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора - сравнивать, излагать своё мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать, высказываться связно;
- говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

2. Формирование навыков речевого этикета.

В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность и другие.

- умение общаться в паре, в группе из 3- 5 человек, в коллективе.
- умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждение, участвовать в обсуждении определенной темы.
- неречевые (невербальные) умения – уместное использование мимики, жестов.

Вышеназванными умениями ребёнок овладевает, во-первых, повседневно общаясь со взрослыми и сверстниками, а во- вторых, в ходе специального обучения способам ведения диалога.

Таким образом, основная цель развития диалогической речи у младших дошкольников – научить их пользоваться диалогом как формой общения.

В педагогической практике разработаны разнообразные методы и приемы развития диалогической речи, которые позволяют реализовать задачи по формированию у детей умений необходимых для общения.

В образовательном процессе используем методы, разработанные Е.И. Тихеевой, О.И. Соловьёвой, А.М. Бородич, В.В.Гербовой.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневной жизни и на занятиях является **разговор воспитателя** с детьми (неподготовленный диалог). Формируя диалогическую речь детей младшего дошкольного возраста, разговариваем с детьми по любому поводу, в разное время, коллективно и индивидуально. Тематика и содержание разговоров определяем поставленными задачами в соответствии с возрастными особенностями детей.

Для формирования диалогической речи используем **приём словесных поручений**. В процессе взаимодействия даем ребёнку поручение – попросить у помощника воспитателя тряпочку для мытья кубиков, передать что-либо родителям и т.д. Просим повторить поручение, что необходимо для усвоения

информации и ее лучшего запоминания. После выполнения поручения узнаем у ребёнка, как он с ним справился.

Одним из методов формирования диалогической речи является **чтение литературных произведений**. Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.

Целенаправленное обучение диалогической речи происходит в **специально организованных речевых ситуациях**, направленных на формирование навыков составления диалога по речевой ситуации. Это развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения. (Например, у ребёнка развязался бант. Он подходит к воспитателю, вежливо обращается за помощью, благодарит за помощь; ребёнок представляет, что он разбил тарелку, и мама будет огорчена. Ребёнок объясняет маме, почему так случилось).

Эффективным методом развития диалогической речи являются **разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации)**. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. Для активизации детских диалогов в игре используем соответствующую атрибутику (игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и другие).

Дидактические игры закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное («Согласен, не согласен», «Магазин», «Разговор по телефону», «В гостях у куклы»).

В **подвижных играх**, которые содержат диалоги («Гуси- гуси», «Обыкновенные жмурки», «Коршун», «Краски» и другие) закрепляем умения адресовать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнёрами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.

Игры-инсценировки и игры-драматизации объединяют детей, хорошо знакомым текстом и представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. В этих играх ребёнок играет роль сказочного персонажа, принимает его позицию. Один и тот же текст инсценируем разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь.

Наряду с традиционными, используем **новые формы** организации диалога детей со сверстниками:

- работа с подгруппами,
- организация пространства общения (мини-библиотека, мини-театр, уголок свободного рисования),

- не дисциплинарные формы привлечения и удержания внимания,
- игровая и коммуникативная мотивация занятия.

Работа с подгруппами:

- групповые беседы, деятельность кооперативного типа (совместное рисование, аппликация, конструирование, художественный труд);
- дидактические игры парами и небольшими подгруппами (обогащают опыт детей как партнёров по общению, способствуют их эмоциональному комфорту, а также развитию языковой способности).

Эмоциональному комфорту детей способствуют **не дисциплинарные формы привлечения и удержания внимания:**

- разнообразные сюрпризные моменты (движущиеся, плавающие, звучащие игрушки);
- слуховые (музыка, звуки колокольчика, дудочка, пение, шёпот) и зрительные эффекты (свет фонарика в функции указки, волшебная палочка);
- элементы костюма воспитателя и детей;
- событийность (рисование воспитателем на глазах у детей, ряжение, организация пространства общения).

В играх используем разные виды практического взаимодействия: хоровод, перекидывание мяча, передача предмета (картинки, игрушки), ролевой диалог в театрализованных играх.

Методы обучения диалогической речи младших дошкольников

