

**Комплексно – тематическое планирование коррекционно – развивающей работы**  
**подготовительная группа**  
**апрель**

Подготовка к обучению грамоте и формирование навыков звукового анализа и синтеза	Лексика Грамматический строй речи	Словарь	Связная речь	Развитие мелкой моторики	Практический материал
<b>III неделя</b>					
<b>20.04. Понедельник</b>					
<p><b>Звук Ч, буква Ч</b></p> <p>Задачи.</p> <p>Зак-ть произношение звука Ч в слогах, словах и предложениях.</p> <p>Учить употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и образовывать родственные слова.</p> <p>2. Слоги: ач-оч-уч-ич, уч-ач-оч-ич.      3. Слова: врач, грач, ткач, ночь, дочь, печь, меч, лечь, ключ, дичь, дачка, дочка, тачка, печка, ночка, речка, качка, бочка, точка, квочка, внучка, колючка, яичко, свечка, колечко, узечка, вечно, девочка, ласточка, обруч, удочка, шапочка, бабочка, очки.</p> <p>4. Употребление уменьшительно-ласкат. суффиксов существ.:      блюдце-блюдечко, овца - ..., собака - ..., белка -..., ложка - ... кольцо      рукавица -..., вилка - ..., галка -..., сани - ..., шапка - ..., коса -.</p> <p>5. Отгадай слово: ме., пе.., мя., вра., гра. тка., но... могу., жгу., колю., горя., кирпи.</p>	<p>Тема:      «Город и улица».      «Правила дорожного движения»</p> <p>Грамматика:      образование глаголов с помощью приставок (ехал – наехал, заехал);      употребление существительных с притяжательными местоимениями.</p>	<p><b>Словарь:</b>      пешеход, переход, тротуар. Светофор, мостовая, регулировщик Дорожные знаки.</p> <p>Правила поведения, переходить, объезжать, обгонять, внимательно.</p>	<p><b>Приложение 1</b>      Занятие 20. Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вот на небе самолёт Отправляется в полёт. (<i>прямая кисть «взлетает» вверх</i>)</li> <li>- Вот кораблик поплыёт, Носом волны разведёт. (<i>одноимёенные пальцы, кроме больших, соединены подушечками, протягиваем руки вперёд</i>)</li> <li>- А от самого порога Для машин идёт дорога. (<i>руки перед собой сжаты в кулаки и движутся по кругу – «крутим руль»</i>)</li> </ul>	  <p>Найди на этой картинке десять спрятанных букв Ч.</p>

6. Родственные слова: грач — грачиха, грачонок, грачата, грачные.					
---	--	--	--	--	--

21.04. Вторник

<p><b>Звук Ч</b></p> <p>Задачи.</p> <p>Закрепить произношение звука Ч в словах, предложениях и стихотворениях.</p> <p>Слова: мачта, почта, мечта, ночник, печник, лодочник, начинка, починка, бочонок, галчонок, почерка, кочан, мочалка, плечо, точил, мучил, молчал, зачем, мальчуган, жемчуг, пальчик, пахучий, колючий, волчий, заячий, пончик, голубчик, огурчик, печеный, печёнка, копченый.</p> <p>2. Запомни и назови: — печник, точилка, колючка, мачта.</p> <p>3. Загадка: Что это у Галочки? Ниточка на палочке.</p> <p>Палочка в руке - ниточка в реке - (Удочка)</p> <p>4. Стихотворение «Скакалочка» выучить наизусть:</p> <p>Очень любит Галочка быструю скакалочку.</p> <p>Скок да скок, скок да скок — Галочеке не жалко ног.</p> <p>А бывает жалко быструю скакалку: - Отдохни, скакалочка, - еле шепчет Галочка.</p>	<p><b>Тема:</b> «Деревья, кустарники»</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>упражнять в образовании прилагательных (<i>дуб – дубовый</i>)</p> <p>Упражнять в употреблении родительного падежа имен существительных (<i>лист слетел с осины</i>).</p>	<p><b>Словарь:</b></p> <p>ствол, ветви, листва.</p> <p>Береза, корни, дуб, ель, сосна, клен, тополь, рябина.</p> <p>Шишки, желуди, кисти, гроздь.</p> <p>Шелестеть, склоняться.</p> <p>Могучий, тонкая, стройная, плакучая, роща.</p>	<p><b>Приложение 2</b></p> <p>Составление описательного рассказа о дереве.</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>Поскажите ребенку <b>сложенные картинки</b>. Какие ягоды где на них изображены? Почему? По каким признакам можно это определить? Ответ на эти вопросы ребенок должен дать в форме <b>небольшого сказочного рассказа</b>.</p>
---	---	---	--	--------------------------------------	---

## 22.04. Среда

<p><b>Звук Ч</b></p> <p>Задачи.</p> <p>Закрепить произношение звука Ч в слогах, словах и предложениях.</p> <p>учить употреблять в речи существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами.</p> <p>1. Слоги: ча-чо-чу-чи, чи-ча-чо-чу, чу-чо-чи-ча.</p> <p>2. Слова: чай, чайник, чайка.</p> <p>Чаинка, чабан, чашка, чудо, чугун, чудак, чучело, чуб, чурка, чисто, чиж, чей, чек, печенье, качели, ученик, мальчик, бычок, пучок, значок, волчок, черный, овчинка, учеба, каблучок.</p> <p>3. Ряды слов: чашка – значок – чулки - ручей-чучело. Бахча – плечо -кольчуга-печенка-овчарка.</p> <p>Удача – крючок – чудеса – пончик - одуванчик.</p> <p>4. Уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных мужского рода: Мяч — мячик, стул - ..., стакан - ..., замок - ..., чулок...» палец - ..., чулан - ..</p>	<p><b>Тема:</b> «Транспорт»</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление имен существительных единственного и множественного числа.</li> <li>2. Усвоение приставочных глаголов: у-, в-, на-, с-, под-</li> </ol>	<p><b>Словарь:</b></p> <p>экскаватор, самосвал. Троллейбус, автобус, трамвай. Электровоз. Машинист, тракторист, шофер, водитель. Рельсы, пути, наземный, специальный, пассажир. Быстро, удобно, вежливо, вовремя.</p>	<p><b>Приложение 3</b></p> <p>Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>коррекционно-образовательные: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту;</li> <li>коррекционно - развивающие: развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание; активизировать словарь прилагательных;</li> <li>упражнять детей в работе над деформированной фразой;</li> <li>коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.</li> </ul>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Ласточка, ласточка, Малая птичка, Что с чайкой?</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Что приносит мама повариха? Багажник с различными ароматами Сладкими, пахнущими чаем И десерты – не хватает Все это для вас, для вас Дорогие дети, для вас На вкуснейшие пирожные И цветочки, цветочки на цветочном поле</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Дрезин мы вид, дрезин Самые быстрые, как крылья В громком поезде, Лесок – дрезинки, Лесок – дрезинки. Дороги ржавчина, Дороги ржавчина, как пыль дрезин.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Двор огромный, ягод А ягод отсутствует много Двор ягоды берёзки Двор ягоды берёзки Двор ягоды берёзки, Маленькие приплюснутые, Сладкие, с ягодами Сладкие, с ягодами Двор ягоды берёзки</p> </div> </div>	<p><b>Грузовик</b></p> <p><b>ТРАНСПОРТ</b></p> <p><b>Трактор</b></p>
---	--	---	--	--	--

23.04. Четверг

## 23.04. Четверг

### Звук СЬ

**Задачи.** Продолжать закреплять произношение звука СЬ в словах и чистоговорках;

- закрепить навык словообразования притяжательных прилагательных;
- учить работать с деформированной фразой.

1. Слова: гусь, весь, авось, авоська, моська, тесьма, восьмой, письмо, Васька (кот), боюсь, моюсь, умываюсь, бреюсь, письменный.  
 2. Заучивание: Ты не бойся - это гусь. Я сама его боюсь.

Выделение слов со звуком «СЬ» (гусь, бойся, боюсь).

3. Родственные слова к слову гусь: гусёнок, гусыня, гусак, гусиный, гусята.

4. Преобразование деформированной фразы:

- Лес гусь в пасти - В лесу пасётся гусь.
- Гусь гусёнок есть у маленький.
- С Люся гуси гусята пасти.
- Вася пух мягкий нести гусиный.

5. Подбор слов (предметов) к прилагательным:

Васино, Санина, Санино:  
 Санин — гусь, кот, конь;  
 Санина - моська, тесьма;  
 Санино — письмо

### Тема: «Семья»

**Грамматика:**

1. Употребление косвенных падежей имен существительных в предложениях.
2. Образование прилагательных от наречий (нежно – нежная)

**Словарь:**  
 дети,  
 взрослые,  
 поколение.  
**Помощник.**  
 Старший,  
 младший,  
 пожилой.  
**Оберегать,**  
**защищать,**  
**помогать,**  
**дарить,**  
**поздравлять,**  
**братья**

**Приложение 4**  
**Занятие 16.**  
**Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»**  
**Задачи:**  
 коррекционно-образовательные обучать детей понимать содержание картины; учить детей связно и последовательно описывать изображенные события; коррекционно-развивающие: развивать у детей умение составлять рассказ коллективно; учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям; активизировать словарный запас.

### Пальчиковая гимнастика:

### “Федорино горе”

Цель: развитие внимания, умения согласовывать существительные в родительном падеже множественного числа.

Чтобы отразить из стихотворения “Федорино горе”.

Затем просить ребенка припомнить, какую пословицу убежала от Федора, и что у него теперь нет. Можно при этом расширять картинки по своим поискам или использовать настенные.

### “Незнайкины ошибки”

Цель: развитие слухового внимания, умения согласовывать слова в предложении в выигрышном порядке.

Рассказывая историю о том, как Незнайкины забыли яблоко и яблочный сок. Был такая попытка, что поднялись склоняя вспомогательные со словами другими, но допустили в рассказе ошибки. Ну и конечно Незнайки исправили эти ошибки.

В осенний лес.

Я шаря в осенний лес. Там я видел серый заяц, рожек белка, колокольчик Ежик. Занял от кирпича. Белка шипнула еле-ялешишка. Ежик ноги... Хорошо в осенний лес.

### “Кто кого обгонит”

Цель: формирование умения правильно согласовывать слова в предложении.

Для этого надо выбрать картины с изображенными животными транспортом, людьми или насекомыми.

Заяц и черепаха... (Заяц обгоняет черепаху).  
 Гусеница и змея... (Змея обгоняет гусеницу).  
 Погоня и самолет... (Самолет обгоняет погоню).  
 Мотоцикл и велосипед... (Мотоциклист обгоняет велосипедиста).

### “Сказки наоборот”

Цель: расширение словаря айдишников.

У этой игры есть два варианта. Первый вариант легче, он подходит для детей дошкольного возраста. Второй сложнее, так как споры происходят только на речь взрослого, то есть на краткий материал. Второй сложнее, так как споры происходят только на речь взрослого.

#### 1. споры на картинах:

Девушка старая, а неят ...

Дерево высокое, а куст ...

Море глубокое, а речка ...

Дорога широкая, а тропинка ...

Перо легкое, а перо ...

Летом нужно тепло одеваться, а зимой ...

#### 2. Всё опроверг на картинках:

Новый лес, а дремучий ...

У золотых листьев, а зеленые ...

Хлеб мягкий, а сухарь ...

Чай горячий, а лед ...

Летом жарко, а зимой ...

## 24. 04 Пятница

<p><b>Звук Сь.</b> Задачи. Продолжать закреплять произношение звука Сь в словах и чистоговорках; учить навыку словообразования и словоизменения; 1. Слова: усердный, носилки, Вася. Кассета, перчик, пасека, свет, свитер, снимок, снегирь, смех, смелый, спеть, стёкла. Стёпа, спица, стих, свист, снести, слесарь, сессия, сосёнка, сесть, сестра. 2. Заучивание чистоговорок «Васенька», «Котята». - Непоседа Васенька не сидит на месте, Непоседа Васенька всюду с нами вместе. Есть усы у Васеньки, на усах сединки. Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке. - На скамейке семь котят, и котята есть хотят. В миску мы кисель нальём — вот вам миска с киселём. Под скамейкой семь котят есть из миски не хотят. 3. Договаривание предложений (косвенные падежи числительных и существительных): На скамейке семь котят... Мы любуемся... Вася заботится.... На скамейке нет... Мы даём миску...</p>	<p><b>Тема:</b> «Весна. Труд земледельцев».</p> <p><b>Грамматика:</b> 1. Согласование существительных и прилагательных среднего рода. 2. Употребление косвенных падежей имен существительных.</p>	<p><b>Словарь:</b> хлебороб, механизатор, тракторист. Мельник, пекарь, комбайн. Жатва, озимые. Пашут, боронуют, сеют, молотят, скашивать. Беречь. Урожайный. Полевые работы, садовые работы, секатор, обрезают.</p>	<p><b>Занятие 17.</b> Пересказ сказки «Две косы» Текст представляет собой литературную обработку сказки К.Д. Ушинского «Два плуга».</p> <p><b>Задачи:</b> коррекционно-образовательная: учить детей составлять логично, последовательно и близко к тексту; коррекционно-развивающие: активизировать словарь по теме; коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд.</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p>	<p><b>"Чай покупай!"</b> Для этой игры понадобится изгруженный завар и мишка, мишка, пакет, фрукты и фрукты. Можно использовать картинки с изображением овощей и фруктов или мультики. Предложите ребёнку послушать, что случилось с зайчиком и мишкой в одной истории. "Зайчик купил пакетик заварки. Зайчик купил бруски, а зайчик - сало. Подарил зайчику и мишку! Ребенок по очереди достает из пакета все предметы и объясняет, что это покупка. В конце игры подводят итог: "Что же купил зайчик? Какие фрукты он купил? Что купил мишка? Какие овощи он купил?" В этой игре покупки могут быть самые разные: обувь и одежда, посуда или продукты питания.</p>  <p><b>"Мама потерпела!"</b> Цель: умение правильно произносить слова в предложений и родительном падежке, различать слова, закрепленные обобщающими понятиями "Домашние животные" и "Домашнее животное". В этой игре нам понадобятся картинки с изображениями диких и домашних животных и их детёнышей. Детёныши потерпели, а мамы их идут и никак не могут найти. Надо обязательно помочь мамам найти своих малышей. Пример: Корова идет... (тёлёнок), Волк идет... (волчёнок). Свинья идет... (посподёнка). Собака идет... (щенок). Кошка идет... (котёнка). Коза идет... (козёнок). Овца идет... (ягнёнка). Лисица идет... (лисиёнка). Заяц идет... (зайчонок). Волчиха идет... (волчонок). Ежиха идет... (еженок). Мышка идет... (мышонок). Белка идет... (белёнка). В конце игры можно спросить ребёнка, каких животных он посетил бы в лесу, а каких рядом с домом человека. Как называются животные, живущие рядом с человеком?</p>
---	---	---	---	---------------------------------------	--

## *Приложение 1*

### **Занятие 20. Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине**

*(с придумыванием предшествующих и последующих событий)*

**Задачи:** коррекционно-образовательная:

- учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий;

коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение подробно объяснять свои действия;
- развивать у детей умение рассказывать по плану;
- закреплять у детей знания по теме;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение следовать правилам дорожного движения.

**Оборудование:** сюжетная картина «Случай на улице» (рис. 20). Модель перекрестка из конструктора; три светофора, с выделенным красным (первый светофор), желтым (второй) и зеленым (третий) светом.

**Предварительная работа:** провести экскурсию на перекресток (наблюдать за движением транспорта и пешеходов), с дальнейшим анализом увиденного; чтение художественных текстов И. Калинина «Как ребята переходили улицу», М. Коршунова «Едет, спешит мальчик»; работа с конструктором по теме «На улице» (изготовление модели перекрестка).

#### **Ход занятия**

##### 1. Организационный момент.

Логопед встречает детей у модели перекрестка, которая была построена детьми в группе и проводит игру «Красный, желтый и зеленый»: у каждого ребенка в руках по маленькой машинке, и они «проезжают» перекресток, а логопед выставляет перед ними светофоры. Дети должны правильно среагировать на свет светофора и объяснить, почему они так сделали: «Я остановился, потому что зажегся красный цвет», «Я поеду дальше потому, что горит зеленый» и т.д.

##### 2. Объявление темы.

Сегодня мы с вами будем составлять рассказ о случае, который произошел на улице. Выставляется картина.

##### 3. Беседа по картине.

—Как вы думаете, какое время года изображено на картине? (*Весна.*)

—Чем вы можете доказать, что это весна? (*Люди одеты в пиджаки, куртки, кофты; на головах у них шляпы и береты.*)

—Чем удивлены и перепуганы прохожие?

—Почему мальчики решили так покататься на машине?

—Как вы думаете, машина стояла на месте или двигалась?

—Можно ли так поступать?

—Чем может закончиться такое развлечение?

— А чем закончилась история Вити и Жени? Попробуйте придумать окончание истории.

— Какие советы вы можете дать другим детям о поведении на улице?

#### 4. Составление плана рассказа.

Логопед просит детей еще раз рассмотреть картину и задает следующие вопросы:

- Как можно назвать наш будущий рассказ?
- О чём вы будете говорить в начале рассказа?
- Как вы его продолжите?
- Чем закончите рассказ?

По ответам составляется план.

#### 5. Физкультминутка.

Игра «Шофер» с воображаемым предметом.

Вращая руками воображаемый руль, дети быстро «мчатся» по условным дорожкам, поворачивая то вправо, то влево. Хорошо, если «шофер» сумеет правильно реагировать на зеленый, красный, желтый свет (цветные кружки).

#### 6. Рассказы детей.

Составлять рассказы можно как по цепочке, так и индивидуально. Главным выводом из рассказа должна быть мысль, что шалить на дороге опасно для жизни.

*Примерный рассказ, составленный детьми Наступила долгожданная весна. Витя и Женя после школы решили прогуляться. Они вышли на улицу и увидели машину, которая отъезжала от тротуара. Витя предложил прокатиться, и Женя согласился. На ходу Витя запрыгнул на машину, а Женя немножко отстал. Витя стал ему помогать. Тут их заметили прохожие. Они с ужасом наблюдали за происходящим. Некоторые из пешеходов стали кричать и подавать знаки водителю остановиться. Водитель понял, что что-то не так, и остановил машину. Он вышел из машины, а перепуганные дети соскочили с машины и стали убегать. Им стало не только страшно, но и стыдно за свой поступок.*

#### 7. Итог занятия.

Как называется рассказ, который вы сочинили?

Почему нельзя поступать так, как поступили Витя и Женя?

## Приложение 2

### Занятие 2. Составление описательного рассказа о дереве

**Задачи:** коррекционно-образовательная:

- обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему;

коррекционно-развивающие:

- закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных;
- развивать умение задавать вопросы и отвечать на них;
- обобщать знания о деревьях;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать бережное отношение детей к природе.

**Оборудование:** предметные картинки (ель, береза), схема описания деревьев, листья и ветки деревьев, книга.

**Предварительная работа:** чтение литературных текстов Л.Н. Толстого «Дуб и орешник», А.С. Пушкина «Унылая пора». Изготовление поделок из природного и бросового материала; игра «Чего много?» (образование родительского падежа множественного числа существительных бук, дуб, липа, тополь, ясень, осина), экскурсия в парк и сбор осенних листочков и веточек.

#### Ход занятия

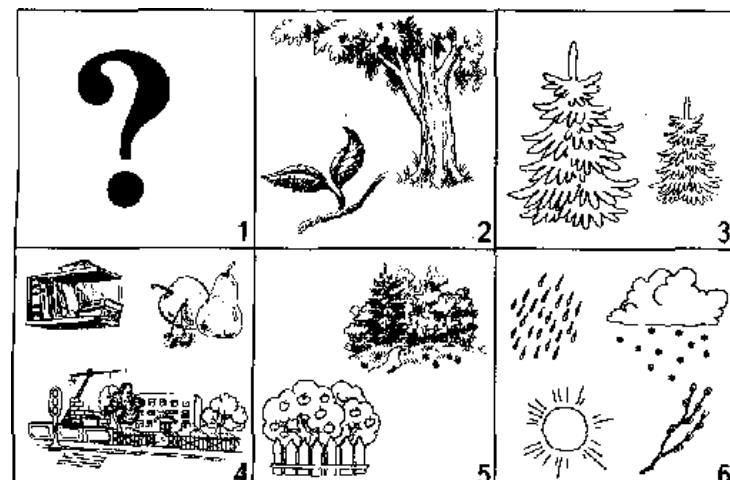
1. *Организационный момент. Игра «Узнай дерево по листу, веточки»* Дети с листочками и веточками от разных деревьев парами заходят в группу, задают друг другу вопросы и отвечают на них полным ответом. Например: «Чей это листок?» («Это листок клена, он кленовый.») «Чья это ветка?» («Это ветка березы, она березовая.») (Аналогично проводится работа с другими листьями и ветками.) Затем логопед рассказывает о том, как можно сохранить листья (изготовление гербария) — вкладывание листьев в книгу.

#### 2. *Объявление темы.*

Листья и ветки мы рассмотрели, а сейчас расскажем о деревьях.

#### 3. *Беседа по предметным картинкам с опорой на схему.*

- Рассмотрите картинку.
- Как называется это дерево?
- Какое оно по величине?
- Где чаще всего растет?
- Из каких частей состоит?
- Какую пользу может принести людям?
- Как изменяется в разные времена года?
- Что можно сделать из этого дерева?
- Почему люди сажают деревья на улицах города?



#### 4. Физкультминутка.

Дует легкий ветер — листочки едва шевелятся.	Дети имитируют легкое дуновение ветра и слегка шевелят пальцами.
Сильный ветер — качаются деревья.	Наклоны туловища.

А сейчас вы изобразите листочки на деревьях, которые качает ветерок.

Осенние листочки на веточках сидят.

Осенние листочки ребятам говорят:

Осиновый: а-а-а! Рябиновый: и-и-и.

Дубовый: о-о-о! Березовый: у-у-у.

#### 5. Рассказ по схеме.

Логопед предлагает образец рассказа: «Сейчас я составлю рассказ по схеме из ваших ответов, а затем вы попробуете составить свои рассказы о других деревьях».

#### Примерный рассказ

Это береза. У нее белый, тонкий, стройный ствол. На ветках листья округлой формы. Питается береза с помощью корней. Береза - это большое лиственное дерево. Чаще всего растет в лесу. В городе люди сажают березы, чтобы сделать воздух чистым. Из коры березы делают различные поделки. Весной на березе появляются почки, которые превращаются в листочки. Зеленой береза стоит все лето. Осенью листья желтеют и опадают. Зимой голые ветки покрыты снегом.

#### 6. Рассказы детей.

Например: о ели, клене, дубе и т.д.

#### 7. Итог занятия.

- О каких деревьях говорили?
- Какие бывают деревья?
- Что люди могут сделать из дерева?

## *Приложение 3*

### **Занятие 21. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»**

**Задачи:** коррекционно- образовательная:

- обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту;

коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание;
- активизировать словарь прилагательных;
- упражнять детей в работе над деформированной фразой;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.

**Оборудование:** текст рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания», сюжетные картинки с изображением четырех времен года (подбирает логопед).

**Предварительная работа:** чтение художественных текстов А.К. Толстого «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...», Г.К. Скребицкого «Зима», И.С. Никитина «Полюбуйся: весна наступает...», игра: «Подбери признак».

#### **Ход занятия**

##### 1. Организационный момент. Игра «Подбери признак»

- Лето (какое?) — жаркое, теплое, солнечное и т.д.
- Зима (какая?) — белоснежная, лютая, суровая и т.д.
- Осень (какая?) — золотая, дождливая, урожайная и т.д.
- Весна (какая?) — долгожданная, теплая, ранняя и т.д.

##### 2. Объявление темы.

Логопед просит детей назвать свое любимое время года. (*Ответы детей.*)

Сегодня мы узнаем, какое любимое время года у мальчика Мити из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»\*.

##### 3. Чтение рассказа. После прочтения рассказа логопед задает минимальное количество вопросов. Например:

- О чем говорилось в рассказе?
- Кто главный герой?

##### 4. Игра «Составь предложение».

- На, зимой, кататься, весело, санках.
- На, хорошо, лугу, весной, зеленом.
- Много, в, летом, лесу, ягод.
- Яблоки, осенью, и, спелые, груши.

5. Физкультминутка. Русская песенка

Весна, весна красная!	<i>Дети идут по кругу, взявшись за руки.</i>
С радостью, с радостью, С великою милостью:	<i>Идут по кругу В обратную сторону.</i>
Со льном высоким,	<i>Останавливаются, поднимают руки вверх, встают на носочки.</i>
С корнем глубоким,	<i>Приседают, опускают руки.</i>
С хлебами обильными.	<i>Взявшись за руки, бегут по кругу.</i>

6. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

7. Пересказ рассказа детьми.

8. Итог занятия.

- О ком этот рассказ?
- Какое любимое время года у Мити?
- Почему все времена года Мите нравились?

## *Приложение 4*

### **Занятие 16. Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»**

**Задачи:** коррекционно-образовательные:

- обучать детей понимать содержание картины;
- учить детей связно и последовательно описывать изображенные события;

коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение составлять рассказ коллективно;
- учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям;
- активизировать словарный запас;

коррекционно-воспитательная;

- воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи.

**Оборудование:** сюжетная картина «Семья» (рис. 16).

**Предварительная работа:** рассматривание картины «Семья» и беседа по ней; чтение художественных текстов В. Осеевой «Просто старушка», П. Воронько «Мальчик - помогай».

#### **Ход занятия**

##### 1. Организационный момент.

Сядет тот, кто правильно подберет признаки и действия.

- Мама (какая?) — умная, добрая, заботливая и т.д.
- Мама (что делает?) — заботится, готовит, помогает и т.д.
- Папа (какой?) — ...
- Папа (что делает?) — ...

##### 2. Объявление темы.

У каждого человека должна быть семья, чтобы мы могли заботиться и помогать друг другу. И сегодня мы будем составлять рассказ о семье, которая изображена на картине.

##### 3. Беседа по сюжетной картине.

- Кто изображен на картине?
- Как можно назвать эту картину?
- Назовите всех членов семьи.
- Чем они занимались до того, как собрались вместе.
- Чем заняты сейчас?

- Какая это семья? (*дружная, большая, веселая* и т.д.)
- Какое настроение у взрослых и детей?

#### 4. Составление рассказа.

Логопед просит детей еще раз внимательно рассмотреть картину. Затем обращается к ним с вопросом: «Как вы начнете рассказ?» Ответы детей сравниваются, из всех отбирается наиболее подходящий. Затем логопед предлагает детям начать рассказ, но уточняет, что говорить будут по очереди: один начинает, а другие продолжают и заканчивают. Сначала расскажите о том, что происходило до того, как семья собралась, чем они заняты сейчас, и хорошо ли жить в такой семье.

Заслушивается один рассказ.

#### 5. Физкультминутка.

Брату впору башмаки.	<i>Дети топают ногами.</i>
Мальчик с толком, С расстановкой, Занимается обновкой.	<i>Ноги на ширине плеч.</i>
То погладит башмаки,	<i>Наклон к правой ноге.</i>
То потянет за шнурки.	<i>Наклон к левой ноге.</i>
Ну, теперь пора в дорогу, Можно сделать первый шаг!	<i>Энергично шагают на месте.</i>

#### 6. Рассказы детей.

Дети выбирают следующих рассказчиков и продолжают составлять рассказ.

Образец рассказа, составленного совместно логопедом и детьми.

*Семья Пана и мама вернулись с работы, Ваня пришел из детского сада, а Оля из школы. Дома их радостно встретили дедушка и бабушка и пригласили к столу. После ужина каждый занялся своим любимым делом: Ваня принес игрушки и стал играть, бабушка взялась за вязание, а дедушка решил почтать газету. Оле тоже хотелось поиграть, но нужно было решить трудную задачу. Пана с мамой стали ей помогать. Как замечательно жить в такой семье.*

После коллективного рассказывания 1- 2 детей логопед просит составить рассказ самостоятельно.

#### 7. Итог занятия.

- Назовите всех членов семьи, о которой составляли рассказ,
- Кто самый старший в этой семье? А самый младший? Какая это семья?

#### 8. Домашнее задание.

Нарисовать картину «Я и моя семья».

## *Приложение 5*

### **Занятие 17. Пересказ сказки «Две косы»**

Текст представляет собой литературную обработку сказки К.Д. Ушинского «Два плуга».

**Задачи:** коррекционно-образовательная:

- учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту;

коррекционно-развивающие:

- активизировать словарь по теме;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд.

**Оборудование:** текст сказки «Две косы» (в обработке К. Нефедовой), предметные картинки с изображением «косы-труженицы» и «косы-бездельницы», которая пролежала в сарае (ржавой).

**Предварительная работа:** чтение текстов А. Шибаева «Лучше дела не найти», Б. Заходера «Слесарь», Г.А., беседа по содержанию текстов.

Игры: «Кому что нужно для работы?», «Назови инструмент». Беседа о технике безопасности при работе с разными инструментами.

#### **Ход занятия**

##### 1. Организационный момент.

Сядет тот, кто скажет, кому что нужно для работы?

- Косарю нужна — коса.
- Дворнику — метла.
- Повару — поварешка.
- Лесорубу — ...
- Почтальону — ...
- Портнихе —...
- Парикмахеру — ...и т.д.

##### 2. Объявление темы.

Выставляются предметные картинки: две косы. Чем они отличаются? (*Ответы детей.*) Сегодня из сказки «Две косы» мы узнаем, почему эти две косы такие разные.

##### 3. Чтение рассказа с последующим обсуждением Текст сказки представлен в приложении (см. с. 115).

Объяснение малопонятных слов и выражений:

*сенокосная пора, сарай, навес, косовица, страдная пора.*

- Что такое коса? Для чего нужна коса?

- Как выглядели косы в рассказе?
- Чем они похожи, а чем отличаются?
- Почему одну косу можно назвать труженицей?
- А почему вторую — бездельницей?
- Какую косу для работы вы бы себе выбрали?
- Можно ли так сказать о людях: человек-труженик, человек - бездельник?

#### 4. Физкультминутка «Плотник»

Летят опилки белые, Летят из-под пилы.	<i>Дети парами «пилят» пилой.</i>
Это плотник делает,	<i>Руками рисуют квадрат.</i>
Топором, рубанком, Выстругивает планки	<i>Изображают работу топором, затем рубанком</i>
Сделал подоконники Без сучка-задоринки. <i>С. Баруздин</i>	<i>Стряхивают «опилки» с рук и одежды.</i>

5. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

6. Пересказ рассказа детьми.

7. Итог занятия.

- Почему две косы выглядели по-разному?
- Объясните: о каком человека говорят «труженик», а о каком «бездельник».