

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 3
г. Вязьмы Смоленской области
От «28» августа 2017 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №3
г. Вязьмы Смоленской области
№ 32 от 01.09.2017 года



Программа дополнительного образования
по духовно-нравственному воспитанию
«Истоки»

Соответствует обязательному минимуму
содержания образования
Рекомендовано к работе
с 01 октября 2017 г.

Руководитель творческого объединения
воспитатель
Усанова Л.В.

**«Нет никакого высшего искусства,
как искусство воспитания.
Мудрый воспитатель создает живой образ,
смотря, на который, радуется Бог и люди».**
/Слова святого учителя Церкви Иоанна Златоуста./

1.Пояснительная записка

(программа разработана на основе научно-методического пособия для педагогов детских садов под редакцией Л.П. Гладких, архимандрита Зиновия (А.А. Корзинкина), В.М. Меньшикова «Основы православной культуры. Мир - прекрасное творение» и методической разработки зам.зав. по ВМР МБДОУ д/с № 11 Гуторовой Г.Д.)

Концепция программы основана на организации процесса духовно-нравственного воспитания ребенка и обеспечение целостного развития личности, благодаря включенности его в отечественную православную культуру.

Актуальность программы. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей. Комплексный подход к воспитанию ставит перед педагогом важную задачу формирования в единстве сознания и поведения дошкольника. Очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность дошкольников были разнообразными, содержательными, насыщенными работой над осознанием общественных событий и строились на основе самых высоких нравственных отношений

Ведущее значение в содержании духовно-нравственного образования и воспитания детей должны иметь **общенациональные ценности российской культуры**, что способствует развитию нравственных **чувств** ребенка: совести, долга, надежды, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма; **нравственной позиции**: способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного облика: милосердия, терпения, доброжелательности, способности прощать обиды, проявлять выдержку и мужество; **нравственного поведения**: готовности служения семье, людям и Отечеству, проявлению духовного рассуждения, послушания и доброй воли

.Это добродетели, которые развиваются детьми в процессе доступного знакомства со Священной историей Ветхого и Нового Завета, освоения духовно-нравственного смысла народных и авторских сказок, малых фольклорных форм.

Организация образования и воспитания детей происходит в образовательном учреждении и в семье. Приобщение детей к духовно-нравственным традициям русского народа происходит не только при изучении этих традиций на занятиях, а в процессе всех видов детской деятельности, уклада детской жизни.

Курс православной культуры для детей дошкольного возраста — не просто определенный цикл занятий, а, прежде всего, благочестивое содержание, связанное с церковным календарем и его праздниками, которые задают смысл разнообразной детской

деятельности в разных видах занятий, игр, прогулок и экскурсий. Темы для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, подбор сказок и художественных произведений для душеполезного чтения с последующим обсуждением, для заучивания наизусть, для игр-драматизаций; труд и праздничные утренники подчинены достижению основной цели — духовно-нравственного развития личности ребенка дошкольного возраста.

Совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных событий, заданных годовым кругом христианских «самых главных праздников» (О.М. Потаповская), воссоздает **духовно-нравственный** уклад детской **жизни**, определяет духовное содержание и нравственный характер общения ребенка с миром и окружающими людьми, близкими, детьми, взрослыми. Научить быть отзывчивыми к сверстникам и старшим, развивать способность к сопереживанию, умению мирно решать конфликты в соответствии с идеальной нормой и нравственными христианскими заповедями — значит исправить и предупредить негативные проявления \ порочные наклонности ребенка в будущем.

Освоение традиций детьми дошкольного возраста происходит через воссоздание характерного для русского народа уклада детской жизни, определяющего и содержание общения, и особенности организации деятельности детей на занятиях и в свободное время. Курс занятий с детьми предполагает использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения.

Через приобщение к духовной культуре дети узнают, что означают **наши христианские имена**, понимают значимость **дня именин** — **дня ангела**.

В процессе освоения программы создаются условия для духовно-нравственного развития личности ребенка путем формирования **нравственных представлений (эталонов)** о духовно-нравственных нормах в отношениях и поведении человека. Выполнение задач программы обеспечивает позитивную социализацию дошкольников. Главным средством духовно-нравственного развития личности ребенка является введение его **в православную культурную традицию**, а также **народную культуру** через воспроизведение годового цикла праздников, труда, игр, использование специально подготовленной литературы.

Новизна разработанной рабочей программы заключается в следующем:

- использование метода проектов для создания целостной основы воспитания и социализации дошкольников в рамках духовно- нравственного развития;
- возможность адаптировать традиционные формы работы к современным требованиям, целям;
- наличием заинтересованности участников образовательного процесса в реализации данной программы;
- согласием многих родителей оказывать поддержку в решении поставленных задач, заинтересованностью воспитанников.

2.Цели и задачи

Воспитание определяет все сферы личности ребенка: психофизическую, пробуждая потребность в здоровом образе жизни; социальную, формируя навыки жизни в обществе; социокультурную, развивая гражданское, патриотическое сознание и качеств личности, и духовную, наполняя ее высшими чувствами и образами.

Содержание программы основано на научных теориях о единстве духовного и материального бытия мира и человека и направлено на духовно-нравственное воспитание ребенка. Для человека русской культуры определяющую роль в его мировоззрении играет православная вера и православный уклад жизни, поэтому назначение программы заключается в том, чтобы дать воспитанникам возможность обретения спасительного нравственно востребованного духовного опыта через приобщение их к истокам

православной культуры, ориентирующим детей на добро, истину, любовь и веру в образцах православной жизни.

В связи с этим курс православной культуры должен помочь детям в раскрытии высоких нравственных смыслов в жизни человека путем приобщения к духовно-нравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа через понимание религии как живой сферы современного общества, что может способствовать воссозданию в современных условиях духовно-нравственного уклада жизни общества и семьи.

Цель программы:

Целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа. Развитие его духовного, психического и телесного здоровья.

Целостное духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в процессе решения обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Обучающие задачи:

- ввести детей в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни и познакомить дошкольников с основными событиями Нового Завета;
- способствовать формированию интереса к истории православия, к образцам личного подвига благочестия;
- дать представление о православной церкви и православном храме, познакомить с некоторыми образцами православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы;
- расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в изобразительную, литературную и музыкальную культуру;
- раскрыть основные духовные, нравственные и религиозные представления Православия;
- приобщить детей к нравственным устоям православной культуры на основе изучения примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц, образцов церковного православного и народного искусства.

Воспитывающие задачи:

- содействовать формированию уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним; почтения и любви к родителям и другим людям; навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадованию и адекватному проявлению этих чувств;
- воспитывать у детей чувство любви и уважения к Родине, своему народу, культуре, благоговения к святыням; учить заботливому отношению к растениям и животным, бережному отношению к окружающему миру;
- воспитывать послушание; желание подражать благим образцам; жить по совести;
- формировать привычки готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники;
- воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда и бережное отношение к результатам труда.

Развивающие задачи:

- оказывать помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры и традиционному укладу жизни;
- содействовать становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на познание Бога, сформировать религиозные чувства;
- содействовать воспитанию у детей привычки к занятиям, полезной деятельности, неспростному проведению времени;
- развивать навык связной речи детей, обогащая словарный запас и образный строй;

- стимулировать стремление к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного назначения человеческой жизни;
- помочь в освоении социальных навыков и навыков произвольного поведения, внимательности, терпеливости, усердия;
- коммуникативных навыков и взаимной помощи в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- содействовать сохранению духовного, психического и телесного здоровья ребенка.

3. Основные принципы программы

I. Принципы духовно-нравственного воспитания.

Основной принцип духовно-нравственного воспитания - построение жизни на основе требований христианского совершенства (свободное признание правила - «Уклонись от зла и сотвори благо»),

Гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

Природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту).

Культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае православия, и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов).

II. Принципы отбора содержания образования.

Научность и каноничность (сочетание современных достижений педагогики и психологии с каноничностью).

Учет требований образовательной программы ДОУ

Многоуровневость (показ широкой картины мира с учетом возрастных возможностей детей).

III. Принципы организации занятий.

Наглядность, сознательность и активность, доступность и мера, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, прочность усвоения знаний, связь теории с практикой обучения и жизнью, воспитание в процессе обучения; вариативный подход.

4. Основные характеристики деятельности

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4-7) лет – 3 года обучения.

1. Сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.
2. Изложение материала рассчитано на три года. В первый год дети получают первоначальные представления об изучаемом предмете. Во второй - проводится работа по закреплению и обобщению полученных имеющихся знаний. Третий год обучения предполагает полную систематизацию полученной информации.
3. Программа рассчитана на три возрастные группы: 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет. Она не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Формы работы с детьми.

- Факультативные занятия, беседы, игры духовно-нравственного содержания.
- Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.
- Проведение совместных праздников.
- Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.

- Экскурсии, целевые прогулки (по городу, району, в областной центр).
- Детская благотворительность.
- Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).
- Постановка музыкальных сказок духовно - нравственного содержания.
- Творческие вечера.
- Организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

Формы работы с родителями:

Основное внимание в программе уделяется работе с семьей. Воспитание, даваемое в образовательном учреждении, не принесет ожидаемой от него пользы, если родители не будут стараться поддерживать в детях те добрые правила жизни, преподаваемые детям педагогами.

Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходят усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Почему именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Практика работы по духовно-нравственному воспитанию детей показывает, что работе с семьей необходимо уделять основное внимание.

Семья играет центральную роль в сознании ребенка. То, что обязана дать малышу семья, никто кроме нее не даст в полной мере. Наша задача – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками (а для этого мы должны познакомить их с этими обычаями и ценностями) и что именно родители ответственны за воспитание детей перед обществом.

Общая перспектива нашей работы по духовно-нравственному воспитанию как с детьми, так и с родителями предусматривает интеграцию духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь как детского сада, так и семьи.

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары с использованием ТОО);
- факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии;
- визиты домой;
- ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
- индивидуальная работа с детьми дома (ведение тетради эмоционального развития ребенка);

- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- совместное посещение богослужений и прогулки по храму;
- помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы)

5. Ожидаемые результаты

Важнейшее, общее требование к подготовке дошкольника — **целостное развитие личности** ребенка, всех ее сфер, включая социокультурную и духовно-нравственную; целостное представление о мире и человеке на уровне разделов курса, обусловленное возрастными возможностями детей дошкольного возраста, их духовно-нравственное отношение к православной культуре, к людям и миру.

Ребенок дошкольного возраста (6-7лет) к концу года должен:

I. По содержательной линии «Бог — Творец мира»: иметь представление о видимом и невидимом (о материальном и духовном) мире, о Боге, Творении мира и человека.

II. По содержательной линии «Жизнь Богородицы и Иисуса Христа»: иметь представления о событиях Нового Завета: Рождестве Пресвятой Девы Марии, Введении Пресвятой Девы Марии во храм, Рождестве Иисуса Христа, детстве Иисуса Христа, Крещении, благословлении детей, входе в Иерусалим, Пасхе, распятии и смерти Иисуса Христа, Воскресении Христовом, Вознесении.

III. По содержательной линии «Храм — Дом Божий»: иметь представление о Церкви и Храме, устройстве храма, иконостасе, иконе, молитве, церковном пении, колоколах и колокольном звоне, священнике и помощниках священника: диаконе, псаломщике, понятии о церковной службе, поведении детей в храме.

IV. По содержательной линии «Главные православные праздники»: знать значение православных праздников: Рождество Пресвятой Богородицы; Покров Пресвятой Богородицы; Казанская икона Божией Матери; Собор архистратига Михаила и всех небесных сил; Введение во храм Пресвятой Богородицы; святой Николай Чудотворец; Пресветлое Рождество Христово; Крещение Господне; Сретение Господне; Благовещение Пресвятой Богородицы; переходящие праздники: Прощеное воскресенье, Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье), Праздников Праздник — Светлое Воскресение Христово (Пасха), Вознесение Господне, День Пресвятой Троицы — Пятидесятница. Православный календарь.

V. По содержательной линии «Жития святых»: иметь представление о православии как традиционной религии русского народа, иметь начальные знания о чудесных деяниях святых: святителя Николая Чудотворца и Георгия Победоносца; великих святых русской земли — Александра Невского, Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, Серафима Саровского.

VI. По содержательной линии «Божьи Заповеди»: иметь представление о православном образе жизни человека, семьи, общества; об основных качествах православного человека: послушании, милосердии, смирении, мужестве, трудолюбии и др.; иметь представление о правильных отношениях с близкими людьми, с воспитателями, со сверстниками и взрослыми; отношении к природе и всему живому. Знать требования Православной Церкви к поведению ребенка.

VII. По содержательной линии «Художественная культура»: иметь представление о православной музыке, пении, колокольном звоне; о храме и его украшении, иконе и картине; о духовно-нравственной литературе.

6. Тематические разделы

Содержание тем программы

Содержание представлено в следующих тематических разделах:

1. Бог — Творец мира.

- 1.Бог.
2. Мир и его творение.
3. Человек в православной картине мира.

II. Жизнь Иисуса Христа и Богородицы.

Основные события земной жизни Иисуса Христа и Богородицы.

III. Храм — дом Божий.

- 1.Понятие о Церкви.
2. Храм и его устройство.
3. Церковная служба.
4. Икона.
5. Песнопения. Колокольный звон.

IV. Главные православные праздники: Покрова Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Входа Господня в Иерусалим, Светлого Воскресения Христова, Вознесения Господня — в средней группе; Рождества Пресвятой Богородицы, Воздвиженья Креста Господня, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Казанской иконы Божией Матери, архистратига Михаила и всех небесных сил, Рождества Христова, Входа Господня в Иерусалим, праздник святителя Николая Чудотворца, праздник преподобного Серафима Саровского, Светлого Воскресения Христова, Крещения Господня, Сретения Господня, Вознесения Господня, Праздник Пресвятой Троицы — в старшей и подготовительной группах, Преображения Господня.

V. Жития святых.

- 1.Жития (биографии самых известных святых).

Жития наиболее известных святых: Георгия Победоносца, святителя Николая Чудотворца, Кирилла и Мефодия.

- 2 Преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, святых князей русской земли Александра Невского и Димитрия Донского.

VI. Божии Заповеди.

1. Православный образ жизни.
2. Отношение к Богу, другому человеку и миру в православии.

VII. Художественная культура.

1. Православная музыка.
2. Изобразительное искусство.
3. Художественная литература.

Приложение

Перспективно-тематическое планирование к программе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Истоки» в соответствии с возрастными особенностями детей

4—5 чет (средняя группа)	
сентябрь	
1	Бог — Творец нашего мира, в котором мы живем.
2	Привычные слова и имена: Вера, Надежда, Любовь.
3	Коллективная аппликация «Журавлики летят».
4	Храм Божий: церковный звон колоколов.
октябрь	
5	Святые угодники Божий. Преподобный Сергей Радонежский.
6	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы с детьми.
7	Долг платежом красен» (по сказке «Муравей и голубка»).
8	«О любви и доброте в семье»
ноябрь	
9	«Как помириться?» (по сказке «Лиса и журавль»).
10	Первый снег. «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи».
11	Образ любящей матери в иконах пресвятой богородицы
12	«Ангел на облачке» подарок к Дню матери.
декабрь	
13	Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.
14	«В согласии жить — никто не одолеет» (по сказке «Зимовье зверей»).
15	Чудеса Николая Чудотворца
16	«Скоро праздник Рождества» (стихи, песни, танцы)
январь	
17	Праздник Рождества Христова с детьми.
18	Преподобный Серафим Саровский — скорый помощник
19	Праздник Крещения.
февраль	
20	Знакомство с храмом и правилами поведения в нем.
21	Праздник Сретения Господня. Детство Иисуса Христа.
22	«Чудесная птица».
23	«Кто зазнается, без друзей остается» (по сказке «Черепашка и заяц»).
Март	
24	Прощеное воскресенье. Беседа по сказке «Два жадных медвежонка». Чин прощения обид.
25	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
26	«Аленушка» (поделки куколок из бумаги и ткани).
27	«Как мальчик пас овец» (притча о лжи).
апрель	
28	«На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны».
29	«Доброе сердце»..

30	Празднование Светлого Воскресения Христова. Праздников Праздник.
31	«Сила детской молитвы».
май	
32	Неделя жен-мироносиц — праздник мам и бабушек.
33	Небесный покровитель русского воинства.
34	День славянской письменности и культуры. Наши буквицы.
35	Празднование с детьми Пресвятой Троицы.

5—6 лет (старшая группа)

Сентябрь	
1	Бог — Творец мира, нашего общего дома.
2	Храм — дом Божий. Понятие о кресте и крестном знамении.
3	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
4	Церковь — дом Божий. Понятие об иконе.
Октябрь	
5	Преподобный Сергей Радонежский (8 октября).
6	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы с детьми.
7	Внутреннее устройство храма: иконостас, алтарь и светильники в храме.
8	«За большим погонишься — и малое потеряешь» (по «Сказке о рыбаке и рыбке»).
Ноябрь	
9	День Единения, день богатырской славы.
10	«Кукла-закрутка» и колыбельная.
11	Праздник архистратига Михаила и всех небесных сил. Ангел-хранитель. Подарок к Дню матери
12	Образ любящей матери в иконах пресвятой богородицы
Декабрь	
13	Праздник Введение во храм Пресвятой Богородицы.
14	Внутреннее устройство храма: иконостас, алтарь и светильники в храме (второе занятие).
15	Подготовка к Новому году и Рождеству Христову.
16	Праздник святителя Николая Чудотворца.
Январь	
17	Праздник Рождества Христова с детьми.
18	Праздник преподобного Серафима Саровского. «В простых сердцах Бог почивает».
19	Праздник Крещения Господня.
Февраль	
20	«Зимняя птица — розовый снегирь». Акция: «Покорми птиц»
21	«Без труда нет плода» (по сказке «Морозко»).
22	Праздник Сретения Господня. Детство Иисуса Христа.
23	Семейное занятие на Масленицу («Сказка о петушке»).
Март	
24	Начало Великого поста: «Стоит мост на семь верст».
25	Выполнение основных правил христианской жизни — доброе дело и милосердие (по сказке «Цветик - семицветик»).
26	«За добро добром платят» (по сказке «Сивка-Бурка»).
27	«Подснежника глянул глазок голубой».
Апрель	
28	Птицы возвращаются на родину из теплых краев.

9	Пасхальные радости: «Цыпленок в пасхальном яичке».
3	Празднование Светлого Воскресения Христова. Праздников Праздник.
10	
31	Неделя жен-мироносиц — неделя почитания женщин.
Май	
32	«Долг платежом красен» (по сказке «Царевна -Несмеяна»).
33	Святые жены — покровительницы всех христианских женщин.
34	День славянской письменности и культуры. Делаем «хоругви» с буквами русской азбуки.
35	Праздник Пресвятой Троицы. Наступило лето.

6—7 лет (подготовительная к школе группа)

Сентябрь	
1	Бог — Творец. Как был сотворен мир. Дни творения.
2	Сотворение Богом человека. Жизнь первого человека в раю.
3	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
4	Храм — Дом Божий. О детской молитве.
Октябрь	
5	Преподобный Сергей Радонежский — дивный игумен земли Русской.
6	Празднование праздника Покрова Пресвятой Богородицы с детьми.
7	Священник. Первые понятия о церковной службе.
8	Храм — Дом Божий: священнодействия.
Ноябрь	
9	Празднование Казанской иконы Божией Матери. День единения.
10	«Придет беда — не купишь ума» (по сказке «Гуси-лебеди»).
11	Праздник архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил бесплотных. (Рассказ о мальчике, Ангеле и цветке.)
12	Образ любящей матери в иконах пресвятой богородицы
Декабрь	
13	Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы (4 декабря). Почитание Богородицы. Богородичные иконы.
14	Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертепный театр.
15	Николай Чудотворец — жизнь и чудеса.
16	Подготовка к Новому году и Рождеству Христову.
Январь	
17	Праздник Рождества Христова.
18	«Блаженно сердце, способное миловать». Праздник преподобного Серафима Саровского.
19	«Крещение празднуем Господне».
февраль	
20	«Труд кормит, труд греет» (по сказке «Два Мороза»). Работы в подарок зимним именинникам.
21	«Доброму Бог помогает» (по сказке «Двенадцать месяцев»).
22	Праздник Сретения Господня.
23	Русские богатыри — защитники Отечества.
март	
24	Великий пост: о вине и прощении.
25	«Начался Великий Пост» (притча «О блудном сыне»).
26	«Сам пропадай, а товарища выручай» (по сказке «Иван-царевич и Серый Волк»).
27	Иисус Христос и дети.

апрель	
28	Благовещение Пресвятой Богородицы
29	«В воскресенье Вербное...»
30	Празднование Светлого Воскресения Христова. Праздников Праздник.
31	Неделя жен-мироносиц.
май	
32	«Кому работа не в тягость, тому доступна и радость» (по сказке «Как рубашка в поле выросла»). Работы в подарок весенним именинникам.
33	«Воин чудесный на белом коне» — Святой Георгий Победоносец.
34	Ко Дню Славянской письменности и культуры и дню окончания детского сада.
35	Праздник Пресвятой Троицы. Икона Пресвятой Троицы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тема 1 Введение.

«Красота окружающего мира. Красота, рукотворная и нерукотворная».

Рисование «Посмотри как красиво вокруг». Знакомство детей с библейским повествованием о сотворении мира.

Тема 2

«Сотворение мира».

Рисование «Бог – творец – красивого мира». Рисование небольших рисунков о сотворении мира карандашами или фломастерами.

Тема 3. «Первые люди».

Рисование «Райский сад»

Рисование первых людей Адама и Евы в раю.

Тема 4

«Библейские рассказы». Рисование по сюжетам рассказов.

«Храм – Дом Божий». Знакомство с пословицей «Еда – для тела, молитва – для души».

Рисование храма.

Тема 5

«Библия – самая древняя книга на Земле».

Преподобный Сергей Радонежский – дивный игумен земли Русской. Знакомство с житием святого Сергия Радонежского. Уметь рассказать о празднике.

Тема 6

«Покров Пресвятой Богородицы». Знать историю праздника. Объяснить особые причины почитания праздника. Уметь отличать картину от иконы.

Тема 7

«Рождество Богородицы». Знать историю праздника

Декоративная работа Оформление рамки для иконы.

Тема 8

«Храм – дом Божий: священнодействия и таинства». Развитие внимания, памяти, понимания порядка и смысла священнодействий таинств. Рисование храма.

Тема 9

«Казанская икона Божией матери. День единства». Развивать историческую память детей и чувства уважения к Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Украшение рушником Казанской иконы.

Тема 10

«Придет беда – не купишь ума».

По сказке Гуси – лебеди. Уметь выполнять обещания исправлять ошибки в поведении, преодолевая трудности. «Осенние именины» аппликационные работы.

Тема 11

«Ангел, Ангел - хранитель». Развитие эмоционального восприятия и понимания музыки в процессе передачи образов ангела.

Рисование «Мой Ангел»

Тема 12

«Смекалка – второе счастье» (по сказке «Каша из топора»). Развитие эмоционального восприятия и понимания музыки в процессе передачи образов сказки.

Иллюстрирование сказки.

Тема 13

Праздник Пресвятой Богородицы Введение во храм. Знать о празднике Пресвятой Богородице, о ЕЕ рождении и введении во храм. Украшение рушником и цветами иконы.

Аппликация.

Тема 14

Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертепный театр. Знакомить с традиционным видом рождественского театра – вертепом. Изготовление вертепа.

Тема 15

Николай чудотворец – жизнь и чудеса. Узнаем о событиях жизни и образе Святителя Николая.

Лепка печенья для угощения именинников.

Тема 16

Подготовка к новому году и Рождеству. Закрепление знаний о вертепном театре. Знать о событиях Рождества Христова.

Аппликация из картона овечек.

Тема 17

«Рождество Христово». Знать Евангелические события, связанные с событиями рождества Христова, о поклонении Ему пастухов и волхвов.

Аппликация «Рождественская открытка»

Тема 18

Праздник преподобного Серафима Саровского «Блаженное сердце, способно миловать». Знать о житии святого Серафима Саровского, его отношении к животным и людям.

Рисование птиц.

Тема 19

«Крещение Господне». Знать главные особенности праздника Крещения Господня – с чином освящения священником воды. Уметь отличать икону от картины.

Рисование речного пейзажа.

Тема 20

«Труд кормит – труд греет» (по сказке «Два мороза»). Уметь рассказать о временах года. Самостоятельно пересказывать содержание сказки. Понимать и применять пословицы.

Изготовление гирлянды с зимними картинками.

Тема 21

«Правда и ложь Доброму Бог помогает» (по сказке «Двенадцать месяцев»). Закрепить представления детей о временах года и о последовательности месяцев в году. Учить понимать и использовать поговорку «Доброму Бог помогает».

Аппликация на тему «Полянка подснежников».

Тема 22

Праздник Сретения Господня. Уметь рассказать о празднике православного календаря, связанном с земной жизнью Господа Иисуса Христа – событиями и смыслом Сретения Господня. Рисование «Образ весны».

Тема 23

«Защитники Отечества». Уметь рассказывать по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Знать особенности былинного жанра, понятие былинный богатырь. Рисование былинного богатыря. (Мужской образ).

Тема 24

Прощеное воскресенье. Знать смысл и назначение православного поста как времени особой собранности и покаяния на пути к Великому празднику Пасхи. Изображение Ангела.

Тема 25

Начало Великого поста. («Лестница», которая ведет к «Цвету»). Закрепить представление детей о великом посте. Знать смысл загадки о «Цвете», «Лестнице». Иллюстрирование лестницы.

Тема 26

«Сам пропадай, а товарища выручай» (по сказке «Иван царевич и серый волк»). Учить детей пересказывать некоторые эпизоды сказки и устанавливать причинные связи между поступками героев и их последствиями. Иллюстрирование сказки.

Тема 27

«Библейские рассказы». Знать о содержании рассказов Иисус Христос и дети. Иллюстрирование рассказов.

Тема 28

«В воскресение Вербное» Праздник Входа Господнего в Иерусалим. Знать о традициях подготовки к празднику. Уметь рассказать о событиях праздника. Иллюстрирование Евангелистских событий.

Тема 29

Подготовка к празднику Святой Пасхи. Уметь рассказать о событиях Страстной Седмицы и Воскресения Христова, о традициях празднования праздника. Рисование на тему «Писанка».

Тема 30

Празднование Светлого воскресения Христова. Знать о Светлой седмице, о традициях пасхального колокольного звона.

Рисование на тему «Пасхальный натюрморт».

Тема 31

Неделя «Жен – Мироносиц». (Какие женщины у христиан). Уметь рассказать о святых женщинах, о Женах – мироносицах.

Рисование женского образа.

Тема 32

«Кому работа не в тягость, тому доступна и радость». (По сказке «Как рубашка в поле выросла»). Знать о работе в крестьянском быте (рукоделие, сельскохозяйственные работы). Уметь рассказать о смысле старинных слов: гумно, трепало, кострика, гребень, кипень. Аппликация Работы в подарок весенним именинникам.

Тема 33

«Воин чудесный на белом коне» Святой Георгий Победоносец. Уметь рассказать примеры из жития святых и конкретных исторических лиц. Закрепить знания о праздниках православного календаря. (Оформление рамки, аппликация)

Тема 34

Ко дню Славянской письменности и культуры. Знать, как делается книга, кто участвует в ее создании. Уметь раскрывать значения слов и словосочетаний: библиотека, Библия, русская речь, Русь – Богородицы дом. Рисование букв славянского алфавита.

Тема 35

«Именины березки» (Праздник святой троицы). Знать о том, что Бог – Троица. Уметь раскрывать понятия «тьма, небо, свет, вода, человек», как обобщенные, распространяющиеся на весь мир и всех людей.

Рисование весенней березки.

Тема 36

Праздник славянской письменности прощание с детским садом. Выставка работ. Подведение итогов года.

Православные занятия в детском саду

Изготовление панно «Я с родителями иду в храм»
(совместная деятельность с воспитателем и родителями, младшая группа)

Программное содержание:

- систематизировать знания и представления детей о предназначении храма, о его роли в жизни верующего человека;
- привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности вместе с детьми (изготовление храма с помощью аппликации);
- упражнять детей в аккуратном наклеивании, расположении изображения в центре листа.

Материал: - разрезные картинки с изображением храма;
- листы бумаги (по количеству детей);
- цветная бумага;
- необходимое оборудование для аппликации.

Ход занятия:

1. Дидактическая игра «Собери картинку»:

- Ребята, сегодня из Шишкиного леса я получила странную посылку: в ней лежали вот эти кусочки какой-то картинки. Давайте попробуем сложить их и посмотрим, что у нас получится.

(дети с помощью воспитателя складывают картинку с изображением храма)

2. Беседа:

- Посмотрите, что у нас получилось? *(церковь)*
- А как можно сказать по-другому? *(храм)*
- Ребята, а зачем люди ходят в храм? *(чтобы молиться, чтобы быть ближе к Богу)*
- Я знаю, что вы тоже ходите в храм со своими родителями. Что вы там делаете? *(ставим свечи, слушаем службу, причащаемся)*

3. Задание:

- Давайте в нашей группе устроим выставку храмов. Дома со своими родителями сделайте аппликацию храма и принесите в детский сад.

(дома вместе с родителями дети составляют и приклеивают изображение храма из отдельных кирпичиков цветной бумаги, венчают его куполом)

На следующем занятии дети рассматривают работы друг друга, рассказывают о них (как и с кем их делали).

1. Беседа:

- Ребята, а с кем вы ходите в храм? *(с родителями)*
- Вы со своими родителями сделали чудесные храмы. Они очень похожи на настоящие. А вы знаете, как называется крыша храма? *(купол)*
- Расскажите, какого цвета купола на вашем храме?

2. Аппликация:

- Давайте сегодня дополним ваши работы: приклеим фигурки человечков. Это будете вы и ваши родители.

(дети с помощью воспитателя составляют изображения себя и своих родителей из отдельных деталей: круги и треугольники, располагая их соответственно полу изображаемых людей)

Из готовых детских работ оформляется выставка в групповой комнате.

Беседа «Свеча – просьба к Богу»,

художественная деятельность детей «Дорисуй огонёк свече»
(младшая группа)

Программное содержание:

- знакомить детей с внутренним убранством и устройством храма;
- способствовать развитию образного и символического восприятия внутреннего убранства православного храма;
- прививать детям желание помогать и бережно относиться к труду людей, прислуживающих в храме.

Материал: - свеча в подсвечнике;

- листы бумаги с заранее нарисованными свечами (по количеству детей);
- фломастеры;
- необходимое оборудование для рисования.

Ход занятия:

1. Беседа:

(проводится за круглым столом)

- Ребята, мы с вами сегодня собрались за круглым столом. А что ещё бывает круглым?
(зеркало, часы, апельсин, колобок, тарелка, солнышко и т.д.)
(воспитатель в центр стола ставит свечу)
- Ребята, что это? *(свеча)*
- А на что она похожа? *(на палочку, на столбик, на пальчик и т.д.)*
(воспитатель зажигает свечу)
- Ребята, посмотрите на этот весёлый огонёк. Что он принёс нам? *(свет, огонь, тепло и др.)*
- Да, ребята, огонёк свечи, хоть и очень маленький, может подарить людям и тепло, и свет. А ещё огонёк свечи дарит людям радость общения с Богом. Когда люди читают молитву, они обязательно зажигают свечу.
- Наверное, кто-то из вас был в храме и видел, что свечу ставят в специальную подставку, которая называется подсвечником *(воспитатель показывает иллюстрацию подсвечника)*.
- Когда свеча догорает (тает от огня), то работница храма собирает оставшиеся части свечки и складывает их в специальный ящичек. Работница храма помогает батюшке следить за порядком.

2. Художественная деятельность:

- Ребята, давайте и мы с вами сегодня зажжём маленькие огоньки на свечах. Пусть они ведут нас светлой дорогой навстречу Богу.
(воспитатель раздаёт детям листочки с заранее нарисованными свечами; дети фломастерами дорисовывают огоньки на них)
- В конце занятия воспитатель предлагает детям взять в руки свои нарисованные свечи и подойти к импровизированному подсвечнику *(это может быть фон выставочного планшета, на который дети крепят нарисованные свечи. Можно прочить всем вместе молитву «Отче наш»)*.

Беседа «Как вести себя в церкви»
(средняя группа)

Программное содержание:

- продолжать расширять представления детей о храме как о месте особого присутствия Бога;
- знакомить с правилами поведения в храме: совершать поклоны, крестное знамение, ставить свечи и пр.;
- воспитывать терпеливость, организованность, послушание.

Ход занятия:

Воспитатель включает аудиозапись звуков леса.

- Ребята, как вы думаете, куда мы с вами попали? *(в лес)*
- Как вы это поняли? *(слышно, как шумят деревья, поют птицы)*
- Ребята, а зачем люди ходят в лес? *(погулять, за грибами и ягодами)*
- Гуляя по лесу нужно помнить, что там есть разные лесные жители. А каких лесных жителей вы знаете? *(птицы, звери, насекомые)*
- Да, ребята, приходя в гости к лесным жителям, следует помнить о том, как себя вести, чтобы не напугать их.
- Как вы думаете, чего нельзя делать в лесу? *(сильно шуметь, ломать деревья, рвать цветы)*

Звучит аудиозапись звуков моря.

- Ребята, а где теперь мы оказались? *(на море)*
- Как вы это поняли? *(по шуму волн)*
- Когда лучше всего бывать на море? *(летом)*
- Почему? *(можно загорать, плавать, ловить рыбу)*
- Ребята, а чего нельзя делать на море, чтобы не случилось беды? *(нельзя заплывать слишком далеко, нельзя заходить в воду без взрослых)*

Воспитатель включает аудиозапись колокольного звона.

- Как вы думаете, где теперь мы оказались? *(в церкви)*
- Как вы это поняли? *(по колокольному звону)*
- А зачем православные христиане ходят в церковь? *(чтобы молиться, ставить свечи)*
- Ребята, а вы бывали в храме? С кем?
- Вспомните, как были одеты женщины в храме? *(в юбках или платьях, с покрытой головой)*
- А мужчины? *(в брюках, без головных уборов)*
- Храм – это особый дом, посвящённый Богу. В храмах совершаются Богослужения. Поэтому в храме нужно соблюдать определённые правила. Давайте попробуем нарисовать их, чтобы лучше запомнить.
- Итак, что делают люди перед тем, как войти в храм? *(крестятся)*
- Верно, все христиане осеняют себя крестным знамением у входа в храм. А вы умеете креститься? Покажите.

(воспитатель вместе с детьми осеняет себя крестным знамением, и схематически зарисовывает первое правило)

- Вспомните, что делают люди в храме? *(молятся, ставят свечи, прикладываются к иконам)*

(воспитатель схематически изображает названные детьми действия людей в храме)

- Ребята, скажите, а что вы слышали в храме? *(пение церковного хора, звон колоколов, молитвы священника)*

- Вот сколько благоговейных, святых звуков живёт в церкви. Именно поэтому в церкви нельзя шуметь, громко разговаривать, бегать и без надобности ходить по храму. Давайте и эти правила мы с вами зарисуем.

(воспитатель схематически изображает выведенные правила)

- Ну, а теперь я приглашаю вас в храм. А наши знаки помогут и напомнят вам о правилах поведения в Божьем храме.

Воспитатель вывешивать большую картину с изображением внутреннего убранства храма, включает аудиозапись песнопения церковного хора.

Ориентируясь в знаках, дети выполняют все зарисованные правила: девочки покрывают голову платком, мальчики проверяют отсутствие головного убора, дети осеняют себя крестным знамением, проходят к картине, имитируя вход в храм, останавливаются и вслушиваются в церковные песнопения. Затем воспитатель предлагает

детям пройти к святому углу группы, поставить свечи, осеняя себя крестным знаменем. По окончании занятия можно прочесть молитву «Отче наш».

Раскрашивание свечи, куполов храма, колоколов

(младшая группа, в конце уч.года)

Программное содержание:

- расширять представления детей о храме как о месте особого присутствия Бога, об особенностях его внешнего и внутреннего убранства;
- способствовать развитию образного и символического восприятия внутреннего и внешнего убранства храма, развитию чувства прекрасного и священного;
- вызвать у детей желание раскрасить отдельные элементы убранства храма, упражняя их в рисовании красками;
- учить детей смешивать основные цвета красок для получения нового цвета.

Материал: - чёрно-белые изображения овощей и фруктов;

- цветные пятна, вырезанные из картона;
- силуэтные изображения свечей, куполов, колоколов;
- необходимое оборудование для рисования.

Ход занятия:

1. *Дидактическая игра «Что какого цвета?»:*

- Ребята, я нарисовала для вас разные фрукты и овощи, только не успела раскрасить их.
- Ночью прошёл сказочный цветной дождик и оставил разноцветные лужицы.
(воспитатель раскладывает на ковре цветные пятна, вырезанные из цветного картона)
- Давайте разложим овощи и фрукты в нужные цветные лужицы.
(дети раскладывают чёрно-белые изображения фруктов и овощей по лужицам, цвет которых соответствует цвету овощей и фруктов)

2. *Смешивание красок:*

- Какие вы молодцы, ребята! Теперь все овощи и фрукты окрасятся в нужные цвета. Вот только один апельсинчик у меня остался. В какой лужице его нужно покрасить? (в оранжевой, только у нас её нет)
- Сегодня я хочу рассказать вам одну историю о красках.
(свой рассказ воспитатель сопровождает практическими действиями)

Однажды две подружки-краски отправились к озеру. Солнышко поднялось очень высоко. Жёлтой и красной краске стало очень жарко. Решили они по очереди в озере искупаться. Первой влезла в озеро жёлтая краска и вода в озере стала жёлтой, как цыплёночек. А красная краска не дождалась, когда жёлтая из озера выберется, и тоже прыгнула в воду.

- Ой, посмотрите, какого цвета стала вода в озере? (оранжевая)
- Значит, теперь мы сможем покрасить апельсин. А что ещё бывает оранжевым?

3. *Рисование:*

- Ребята, оранжевая краска очень похожа на золото. Такого цвета бывают купола на храмах, церковные колокола и свечи.
- Давайте раскрасим их оранжевой краской.
(дети раскрашивают силуэтные изображения куполов, колоколов и свечей, вырезанные из бумаги)

Рассматривание иллюстраций, любование красотой православных храмов родного края (города)

(младшая группа)

*Дидактическая игра «Сложи храм»
(разрезные картинки на 4-6 частей)*

Программное содержание:

- дать детям первоначальные представления о православном храме;
- познакомить детей с доступными им правилами поведения в храме;
- активизировать в речи детей слова: храм, церковь, дом Божий и т.д.;
- воспитывать чувства благоговейного отношения к святыням.

Материал: - фотографии отдельных уголков родного города;
- фотографии различных храмов;
- иллюстрации внутреннего убранства храма;
- разрезные картинки с изображением храмов (на каждого ребёнка).

Ход занятия:

1. Мини-путешествие по родному городу:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по нашему родному городу. А вы знаете, как он называется?

- Итак,

Раз, два, три, четыре, пять ...

Отправляемся гулять!

(в процессе игры-путешествия воспитатель показывает детям фотографии отдельных уголков родного города, где они бывали, и которые смогут узнать; каждая фотография обсуждается примерно по такому плану:

** Что это за место?*

** С кем и когда вы здесь бывали?*

** Чем интересен этот уголок нашего города?*

Последняя фотография – знакомый детям храм)

2. Беседа о храмах:

- Ребята, здание любого храма похоже на дом.

(воспитатель выставляет перед детьми фотографии нескольких храмов)

- Посмотрите, какие разные и одновременно похожие друг на друга могут быть храмы. В нашем городе много храмов и у каждого есть своё название.

- Ребята, посмотрите ещё раз на храмы. Чем они отличаются от обычных домов? *(они красивые, украшены иконами, у них есть купола и колокольни)*

- Давайте войдём в храм тихо и благоговейно, как если бы мы входили в дом к великому царю. Ведь храм – это уголок Неба на земле, дом Царя Небесного, Господа нашего.

(воспитатель выставляет перед детьми иллюстрации внутреннего убранства храма, напоминает, что при входе в храм люди трижды осеняют себя крестным знаменем с поклонами)

- Оглянитесь вокруг, полюбуйтесь красотой, величием и святостью храма. Здесь всё устроено так, чтобы помочь людям молиться, чтобы приближать людей к Богу.

3. Дидактическая игра «Сложи храм»:

- Ребята, хотите ли вы тоже стать строителями храма и сами создать храм? *(да)*

(воспитатель предлагает детям сесть за столы, где у них лежат разрезные картинки различных храмов)

Итог: значение храмов в жизни людей велико; там, где нет храмов, пусто и неудобно; а там, где они есть, там Божия благодать.

Что такое пост? (беседа с дошкольниками)

- Мои милые дети, что вкусное вы любите кушать?
- Скажите, а чем отличается постная еда от непостной?
- Дети, постная еда – растительная. Это овощи, фрукты, орехи. Они растут в огороде, в поле, на деревьях. Например, яблоки, груши, персики растут на деревьях, значит, они постные.
- А вот капуста, морковь, помидоры растут в поле или на огороде. Значит, они тоже постные.
- А есть еда непостная. Она называется скоромная. Скоромная еда делается из яиц, молока, мяса. Дети, котлеты и колбасу делают из мяса. Значит, они скоромные.
- А в пирожное добавляют молоко, масло и яйца. Пирожное скоромное или постное?
(скоромное)
- Молодцы, дети! В посты мы кушаем только постную растительную пищу. Назовите мне, какие овощи и фрукты вы знаете. Что мы будем кушать в пост?
- Молодцы, дети! Хлеб, каши и мёд тоже постные. Но в пост мы ещё работаем над собой. Хотите узнать, как?
- В пост мы вырабатываем полезные привычки. Какие полезные привычки вы знаете? Мыть руки перед едой полезно? А умыться по утрам? А причёсывать волосы?
- Дети, эти привычки полезные для тела. А есть привычки полезные для души. Какие, как вы думаете? Молиться полезно? А читать жития святых?
- А вот вам ещё полезные привычки. Вам хочется съесть что-нибудь сладенькое, а идёт пост, и вы изо всех сил стараетесь сдержаться – это тоже полезно для души. Или вам хочется в пост посмотреть любимый мультфильм, а вы сдерживаетесь – это тоже полезно для души. Взамен мультфильмов, сладкого и других привычек вы можете поговорить с Богом, попросить родителей почитать житие святого. А ещё можете вынести мусор, помыть свою чашку и тарелку, вытереть пыль в своей комнате. Эти дела очень полезны для вашей души. Обязательно в пост нужно ходить в Дом Божий. Что такое Дом Божий? Где мы исповедуемся и причащаемся? (в храме)
- Правильно, дети! В пост обязательно нужно исповедоваться и причащаться. Так мы становимся ближе к Богу. Ещё, дети, пост называют праздником для души и тела. Для тела потому, что едим растительную пищу, а для души – потому что вырабатываем полезные привычки.

Рождественский пост – это урок духовности

Цель:

- Рассказать детям, что такое пост.
 - Дать понятие, что пост – это урок духовности, который должен оставаться с нами на всю жизнь.
 - Побуждать детей преодолевать пороки, чтобы приблизиться к Богу.
 - Учить благоговейно слушать священника.
 - Дать детям первые представления об исповеди.
 - Закреплять знания о том, что Господь прощает наши грехи.
- Словарная работа:* пост, Царица Небесная, милосердие, пороки, добродетели.

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя детям о Рождественском посте.

II. Дети, мы с вами уже беседовали о грехе. Почему же бывает так сложно быть послушными, честными, милосердными людьми. А это потому, что злой Ангел обладает очень большой силой, если мы не сопротивляемся и даем ему власть над собой. Он сеет в наших сердцах семя греха, которое потом быстро прорастает. Грех похож на сорную траву. Если сорняк вырвать не полностью, то из корня, который остался в земле, опять вырастает трава. В наших сердцах тоже есть корень греха, который все время проявляется в нас.

III. А давайте вспомним сказку «Сад нашей души» (из кн. Е. Васильевой «Слава Христовой веры»). Ребята, почему сад души мальчика Алеши стал мрачным, почему завяли в нем цветы, засохла трава и поникли деревья? (Размышления детей)

Да, дети. Это произошло потому, что Алеша стал все меньше и меньше творить добрых дел, а все больше злых. Какие же недобрые дела он совершал? (Ответы детей)

Правильно. Он-то малышей обидит, то подерется, то маме нагрубит. По хозяйству перестал помогать. В церковь перестал ходить. Кто однажды ночью явился ему на помощь? (Ответы)

Да, ребята. Сама Богородица, Царица Небесная, спустилась к нему на облаке. От нее Алеша узнал, что грехи, которые он совершает, не дают расцвести саду его души. «Помни, - сказала Богородица. – Что за каждое доброе дело, совершенное тобой, в саду твоей души расцветет прекрасный цветок. А если ты и дальше будешь совершать недобрые поступки, то скоро выпадет снег, и твой сад окончательно погибнет, а значит и твоя душа пропадет во зле».

Что Царица Небесная подарила Алеше? (Ответы детей)

Правильно. Цветок Добра. Какие же добрые дела стал совершать мальчик?

(Помог дедушке сложить дрова, повинился перед мамой, стал доить корову, помогать маме по дому, ходить в церковь. И заметил: в душе расцвели первые цветы.) А какой милосердный поступок совершил Алеша? (Размышления детей)

Да, дети. Для нищей старушки он не пожалел денег, которые долго собирал в копилку, чтобы купить игрушку. Это настоящий милосердный поступок.

Что же произошло в саду его души после этого? (Ответ)

Да, ребята. Даже птицы запели и выросла раскидистая яблоня с наливными яблоками. И Пресвятая Богородица сказала, что зло можно победить только любовью и добром.

А вспомните сказку «Королество Сладкоежек» (ж. Шишкин лес» №10. 2006 г.) Чему она вас научила, ребята? (Размышления детей)

Правильно, выполнять свои обещания, быть честными. Ведь только один маленький мальчик принес в подарок королю конфетку, хотя все жители города пообещали принести по одной конфете.

А какие пороки и добродетели воспитывает сказка «Жадная старушка»? (ж. «Шишкин лес» №9, 2006 г.) (Ответы детей)

Добрая Старушка проявила честность, скромность. Она не позарилась на чужое: золотые и серебряное ведра. А вторая Старушка показала себя жадной и лживой.

Дети, а в сказке «Добрая гусеница» за что Царица Флора наградила Гусеничку прекрасным нарядом? (Ответы)

Правильно. За доброе сердце, трудолюбие и милосердие.

Дети, помните, что Бог всегда поможет нам избавиться от плохих привычек, т.е. грехов. Для этого надо попросить у Господа прощение, сказать: «Господи, прости меня грешного».

IV. Рассказ священника об исповеди.

Святитель Николай Чудотворец

(средняя группа)

Цель:

- познакомить детей с понятием «святые люди» и образом Святого Николая Чудотворца;

- прививать любовь и уважение к святыням наших предков как основы христианской человеколюбивой морали и традициям украинского народа.

Ход занятия:

Воспитатель:

Слышали ли вы, дети, такие слова «святой человек»? А как вы думаете, что они обозначают? (*Ответы детей*)

Сегодня я вам расскажу о таких людях.

Святыми называют тех, кто, живя на земле, угодили Богу своей праведной жизнью. Святыми они стали по благодати Святого Духа, которую приобрели, благодаря своей огромной любви к Богу и людям, своим чувствам и делам. Такие люди становились «земными ангелами» и «небесными человеками». Все они, пребывая на небе, молятся о нас Богу, помогая нам, живущим на земле.

- Знаете ли вы святых людей? (*Ответы детей*)

- послушайте сейчас рассказ о жизни Святого Николая Чудотворца.

Давным-давно, 1600 лет тому назад, в городе Миры, в Малой Азии, жил мальчик Николай. С детских лет он преуспевал в изучении Святого Писания. Днем он не выходил из храма, ночью молился и читал книги. После смерти его родителей Николаю осталось богатое наследство. Имея доброе сердце, он решил раздать свое богатство бедным людям. Каждую ночь накладывал Николай полный мешок всякой одежды, еды, денег, выходил из дома и разносил по городу гостинцы, выкладывал их возле порога домов, где жили бедные дети.

Прошли годы... Николай вырос, был возведен в сан священника. Со временем стал епископом, но заботиться о детях не прекращал никогда. А когда Николай умер, то, согласно легенде, Господь спросил его:

- Чего желаешь, мой Николай, в награду за свою добрую жизнь на земле?

- Ничего не желаю, только разреши мне, Боже, спускаться время от времени с неба на землю и проводить детей.

Усмехнулся ласково Господь и сказал:

- Знал Я какой будет твоя просьба. Каждый год, в день своих именин, ты сможешь спускаться на землю.

С тех пор, каждый год, в день своих именин – 19 декабря, Святой Николай, как считается, ходит по земле и разносит добрым детям подарки, а тем, кто не очень уважал старших, не слушал родителей, положит Николай под подушку лозинку.

- Ребята, а приходил ли к вам в гости Святой Николай? (*Ответы детей*). Открою вам секрет, что подарочки, которые вы получаете в этот день, делают родители вам и друг другу в честь святого.

- Дети, видели ли вы образ Святого Николая? Где?

С давних времен на Украине не было дома, где бы не висел на стене образ Святого Николая Чудотворца.

Воспитатель показывает детям икону «Святитель Николай Чудотворец».

- Святого Николая называют чудотворцем потому, что он сотворил много чудес в помощь людям и по праву считается покровителем не только детей, но и путешествующих людей.

Итог занятия. Дети, так кто же такой Святой Николай? Почему его называют Чудотворцем?

Продуктивная деятельность

Раздел I.

Осенние темы и работы

Занятие 1. Плоды приносит осень. Соломенная кукла и зернышки

Занятие 2. «Журавлики летят»

Занятие 3. Чудесная птица

Занятие 4. «Наш дом»

Занятие 5. Как был сотворен мир. Дни творения

Занятие 6. Мир видимый и невидимый. Кто такие ангелы?

Раздел II

Зимние темы и работы

Занятие 7. Начало зимы. Первый снег. «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи»

Занятие 8. Семейное рукоделие «Кукла-закрутка»

Занятие 9. Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертепный театр

Занятие 10. Поделки для вертепа: овечки из стада, которое пасли пастухи в Рождественскую ночь

Занятие 11. Новогоднее занятие. «Зимняя птица – розовый снегирь»

Занятие 12. Рождественское занятие. «Свет Вифлеемской звезды»

Занятие 13. «Блаженно сердце способное миловать» (святые подвижники и животные)

Занятие 14. Книжная тема

Занятие 15. Книжная тема

Занятие 16. Что такое иконы? Делаем оклад для иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали»

Занятие 17. Праздник Сретения Господня

Занятие 18. Русские богатыри – защитники Отечества

Занятие 19. Семейное занятие на Масленицу

Раздел III.

Весенние темы и работы.

Занятие 20. Начался Великий пост. «Стоит мост на семь верст»

Занятие 21. Наступление весны. «Подснежника глянул глазок голубой»

Занятие 22. Птицы возвращаются на родину из теплых краев

Занятие 23. «На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны». Поделка птички на витем шнурке

Занятие 24. «В воскресенье Вербное...» Вербная композиция

Занятие 25. Готовимся к Пасхе. Роспись пасхальных яиц

Занятие 26. «Христос воскрес! Христос воскрес!» Семейный Пасхальный праздник

Занятие 27. Пасхальные радости. История о пасхальном яичке

Занятие 28. «Воин чудесный на белом коне» (Чудо святого Георгия Победоносца о змие)

Занятие 29. День славянской письменности и культуры. Делаем «хоругви» с буквицами славянской или буквами русской азбуки

Занятие 30. Наступает лето. «Хоровод березок»

Содержание занятий

Раздел I.

Осенние темы и работы

Занятие 1. Плоды приносит осень. Соломенная кукла и зернышки

Программное содержание

Уточнение и закрепление представлений детей о сезонных изменениях в природе;
обозначение в сознании детей мысли о целесообразности устройства всего в мире;
формирование представлений о том, что в определенную пору все приносит свой плод (и растения в природе, и занятия человека делом, и вся человеческая жизнь). «Доброе насаждение приносит добрые плоды»;
закрепление представлений о разновидностях огородных, садовых, полевых культур;
формирование наглядных представлений о различных злаковых культурах: ржи, пшенице, овсе;
развитие ручных умений;
воспитание привычки к кропотливой работе, доведению начатого дела до конца.

Материал к занятию

1. Соломенная кукла.
2. Большой букет пшеничных, ржаных и овсяных колосков в красивой вазе.
3. Цилиндрические пластмассовые баночки из-под фотопленки.
4. Цветной пластилин.
5. Дощечки для работы с пластилином.
6. Пластмассовые блюдечки для шелухи.

Ход занятия

Педагог приносит на занятие соломенную куклу и внимательно рассматривает ее вместе с детьми. Кукла Соломинка знакомится с детьми и заводит с ними беседу о наступившей осени, ее признаках, об осеннем урожае (овощах, фруктах, злаках). Выясняется, знают ли ребята, из чего сделана сама кукла, что такое солома, что нужно сделать с соломой, чтобы из нее получилась такая игрушка.

Для того, чтобы помочь детям догадаться и получить наглядные представления о злаках, кукла Соломинка показывает им большой букет колосьев: ржаных, пшеничных, овсяных. Внимательно рассматривается весь букет и разные колоски по отдельности, дети запоминают названия и характерные признаки.

Проводятся дидактические игры «Угадай по описанию», «Угадай на ощупь». Каждый ребенок должен отгадать, что за колосок ему достался. После игры дети выбирают из букета понравившийся колосок и используют его для выполнения поделки. Из колоска надо вылущить зернышки: эта работа требует усердия, точных движений пальцев. Легче всего выбрать зернышки из пшеничного колоска, из ржаного и овсяного труднее. Зернышки ребята складывают горкой на край дощечки для лепки, шелуху – в блюдечки, чтобы на столе не было мусора.

Зернышки понадобятся для украшения пластилинового покрытия маленькой вазочки. Такие вазочки кукла Соломинка предлагает детям сделать из пластмассовых стаканчиков из-под фотопленки, обмазав их пластилином. В готовую вазочку можно будет поставить коротенький колосок или маленький букетик.

Дети берут пластмассовый стаканчик – баночку от фотопленки, –выбирают пластилин любого понравившегося им цвета и после объяснения и показа взрослым приема работы, отламывая по маленькому кусочку пластилина, замазывают им пластмассовый стаканчик с внешней стороны (донышко и внутреннюю стенку стаканчика покрывать пластилином не надо).

Когда стаканчик станет полностью цветным, можно украсить пластилиновый фон узором, выложенным из зернышек: крестики, цветочки, снежинки, уголки – элементы аппликации из зерен – ребята составляют сами. Даже прилепленные в рассыпную зернышки делают вазочку нарядной и оригинальной.

Свою первую поделку дети сразу же после занятия дарят родителям.

Занятие 2. «Журавлики летят»

Программное содержание

Воспитание у детей любви к Родине и родной природе;

развитие умения замечать красивое, соотносить душевные переживания человека с природными изменениями;

обозначение в детском сознании отдельных моментов, связанных с духовной реальностью;

развитие способности создавать выразительный художественный образ с помощью аппликации из природных материалов;

воспитание желания радовать близких результатами своего труда.

Материал к занятию

1. Осенняя фотография или репродукция, на которой отчетливо виден клин улетающих журавлей.
2. Большие листы серого (или оборотные стороны цветного) картона.
3. Образец аппликации «Над пожелтевшим садом журавлики летят».
4. Засушенные осенние листья.
5. Бумажные фигурки журавлей, заранее вырезанные по шаблону взрослым (5-7 штук для каждого ребенка).
6. Клей ПВА.
7. Кисточки для клея.
8. Подкладные клеенки.
9. Салфетки.

Ход занятия

Провести это занятие можно в середине октября. Именно на это время, в канун праздника Покрова Пресвятой Богородицы, приходится последний срок отлета в теплые края журавлей – птиц, ставших для русского народа символом Родины, любви к России.

В начале занятия побеседуйте с детьми о приметах наступившей осени, об осенних изменениях в живой и неживой природе. После того, как дети среди прочих признаков осени назовут отлет птиц, можно рассмотреть с ними иллюстрацию и предложить послушать стихотворение:

Небесные паломники
Повеяло прохладой,
Начался листопад;
Над опустевшим садом
Журавлики летят.

Летят, и все сильнее
Слышна в их кликах грусть:
Да есть ли где роднее
Для них земля, чем Русь?

Уж их не видно в тучах,
Закрывших небосвод...
Паломников летучих
Кто за морями ждет?

Быть может, им готовы
Прекрасные сады,
До сей поры Христовы
Хранящие следы.

Не высказать словами,

Что на сердце лежит...
Журавлики, за вами

Душа моя летит!
Виктор Афанасьев

Темой для последующей беседы может стать обсуждение названия стихотворения. Воспитатель сам решит, готовы ли дети поразмышлять, почему автор называет журавликов «небесными паломниками»?

Поэт сравнивает журавликов с паломниками – путешественниками, отправляющимися поклониться святым местам. Можно обратить внимание ребят на четвертое четверостишие, немного рассказать о тех теплых странах, которые связаны с земной жизнью Господа Иисуса Христа или святых угодников Божиих.

После разговора воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации: осенний пейзаж с журавлиным клином в небе и заранее выполненную аппликацию, стараясь вдохновить воспитанников на выполнение самостоятельной работы.

Во время практической, рукодельной части занятия перед каждым ребенком на столе – горизонтально положен лист серого картона. Будет лучше, если Вы не просто раздадите детям листы, он в процессе общего размышления подведете ребят к тому, что эту аппликацию лучше выполнять не на цветном фоне (синем или голубом), а на сером – по цвету напоминающем пасмурное небо осени.

Дети выполняют в нижней части листа аппликацию полоски «осеннего сада» или «леса» из засушенных листьев. Над «лесом» («садом») полетят журавлики.

Сначала лес из листочков раскладывается на картоне, затем дети берут по одному листику и аккуратно, пользуясь кисточкой, на подкладной клеенке намазывают их оборотные стороны клеем ПВА, после чего приклеивают, слегка прижимая салфеткой.

После этого наклеиваются летящие журавлики. Для журавлиного клина каждому ребенку понадобится 5-7 птиц из белой бумаги. Помогая детям, взрослый размышляет вслух, почему журавлиная стая называется клином.

На занятии можно дать детям послушать аудиозапись одной из известных песен о журавлях. Попробуйте выполнить со своими воспитанниками эту работу и вы увидите, какие удивительные композиции у них получатся.

Занятие 3. «Чудесная птица»

Программное содержание

Формирование у детей представлений о традиционном образном строе русского декоративно-прикладного искусства;
развитие образного мышления;
воспитание стремления к доброй жизни, стремления учиться добродетелям у тех, кто ими обладает;
развитие способности создания художественного образа с помощью различных выразительных средств.

Материал к занятию

1. Птицы – глиняные и деревянные игрушки разных народных промыслов.
2. Яркие реалистичные иллюстрации с изображением разных птиц.
3. Два-три вариативных образца аппликации птиц из осенних листьев.

4. Засушенные листья (понадобится много мелких листочков).
5. Листы цветного картона.
6. Клей ПВА.
7. Кисточки для клея.
8. Клеенки.
9. Салфетки.
10. Гелевая ручка золотистого или серебристого цвета.

Ход занятия

Предварить это занятие можно простым и кратким рассказом о том, что в народной росписи и пластике (скульптуре, игрушке) была определенная образная система. Три образа были основными: конь, птица, кукла. (Конь символизировал мир сотворенной Богом природы, птица была символом мира горнего – небесного, а кукла символизировала человека, поставленного Господом во главе тварного мира). Пусть дети полюбуются игрушечными птицами, выполненными народными мастерами, и задумаются над вопросом, почему небесный мир символизирует именно птица.

Попросите воспитанников припомнить названия известных им птиц и показать их на иллюстрациях. Дайте детям возможность описать, чем отличаются птицы от других представителей мира животных.

Взрослый может подытожить детские ответы: «Птицы – существа крылатые, умеющие летать. Их тело и крылья покрыты перьями».

Бог их греет и питает,
Чудно в перья одевает.
Высоко они летали,
Даже Ангелов видали.

Пусть дети подумают: чему (каким добродетелям) могли бы мы научиться, внимательно наблюдая за повадками и жизнью птиц.

Помогите своим чутким и вдумчивым воспитанникам, сказать
о той радости, с которой птицы славят Бога;
о трудолюбии птиц;
о скромности и смирении многих пернатых (например, славный певец соловушка выглядит очень скромно и совсем незаметен среди ветвей);
о заботливости пернатых родителей о своем потомстве;
о преданности и верности;
о выносливости птиц и т.д.

После беседы рассмотрите с детьми несколько заранее выполненных взрослым или воспитанниками другой группы вариантов образцов аппликации птиц из осенних листьев. Дети могут поразмышлять, чем сказочные птицы похожи на настоящих и чем отличаются от них.

После этого взрослый напоминает приемы выполнения аппликации (аналогичные приемам, использовавшимся на предыдущем занятии). Дети создают образы своих птиц на цветном картоне.

Полюбуйтесь все вместе готовыми детскими работами. Скажите детям, что еще более необычными и чудесными станут птицы на наших аппликациях, если над листиками-

перышками птиц золотой или серебряной гелевой ручкой надписать названия тех добродетелей, которым может научить нас птица, это удивительное Божие создание.

Надписи выполняет взрослый под диктовку детей или сами воспитанники, умеющие писать.

Занятие 4. «Наш дом»

Программное содержание

Формирование у детей первоначальных представлений о творении мира Богом; формирование и закрепление положительного отношения к окружающему миру, живой и неживой сотворенной Богом природе; развитие стремления выразить свою радость, доброжелательность в коллективной творческой работе.

Материал к занятию

1. Выставка, составленная из рисунков детей старшего дошкольного возраста (пейзажей, рисунков цветов, зверей, птиц), если нет возможности подобрать рисунки, можно использовать яркие фотоиллюстрации.
2. Макет ландшафта из пластилина (на макете – маленькая речка, бережок, полянка). Основой для макета может стать плотный картон или фанера; в нашей практике удачным оказался ландшафт, выполненный на половинке старого глобуса.
3. Пластилин, дощечки для лепки.
4. Игрушечные животные небольшого размера.

Ход занятия

В начале занятия предложите детям полюбоваться красивыми рисунками на выставке, обсудите содержание рисунков, подведите итог обсуждению:

– Сколько всего замечательного на Земле. Сама Земля – наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью. Об этом и стихи есть:

Вот Земля – наш светлый дом.

Много есть соседей в нем:

И мохнатые козлята,

И пушистые котята,

И извилистые речки,

И кудрявые овечки.

Травка, птички и цветы,

И, конечно, я и ты.

В этом славном доме нужно

Жить со всеми очень дружно,

Никого не обижать,

Всех соседей уважать.

После чтения и обсуждения стихов, показать детям заранее подготовленный макет и предложить вылепить разных зверюшек (и тех, о которых говорится в стихотворении, и других – по усмотрению детей), для того, чтобы заселить пластилиновую землю. Непосредственно перед лепкой можно предложить рассмотреть игрушечных животных, подсказать приемы лепки.

Дети лепят. Закончив поделки, с помощью воспитателя размещают своих зверюшек на пластилиновой лужайке, на берегу пластилиновой речки.

Рассмотрев вместе с детьми то, что получилось, воспитатель, задает детям вопрос:

– Эти поделки сделали мы сами, а Кто же красиво и премудро устроил все вокруг нас, на земле?

Взрослый повторяет вопрос и отвечает на него, читая стихотворение:

Вот какой чудесный дом!
Много есть соседей в нем.
Только Кто его построил?
Кто порядок в нем устроил?
Так старательно, умело
Кто людей, зверюшек сделал?
Кто посеял мох, цветочки?
Кто деревьям дал листочки?
В реки Кто воды налил,
Кто в них рыбок поселил?
За весной послал к нам лето?
Кто же, Кто придумал это?
Кто все так устроить мог?
Ну, конечно, только Бог!
Бога видеть невозможно,
Лишь дела увидеть можно,
Те, что делает для нас
Каждый день Он, каждый час.
Вот за что и почему
Благодарны мы Ему.
А чтоб Он не огорчился,
Надо каждый чтоб старался
Зла не делать никому
И послушным быть Ему.
(Елена Королева)

Закончив чтение на словах: «Ну, конечно, только Бог!», можно показать детям икону Господа-Вседержителя. Объяснить, прочитав следующие строки стихов, что видеть изображение Бога мы можем на иконе, отметив, что икона – это не просто картинка, но особое изображение.

На этом можно закончить занятие, уточнив, что сегодня мы узнали, Кто же сотворил мир и всё в нем. Сказать детям, что о том, как Бог творил мир, мы поговорим на следующем занятии.

Если дети не устали и им хочется продолжить разговор, можно побеседовать с ними о том, что такое Любовь Божия к Его созданиям и Промысл Божий.

Занятие 5. Как был сотворен мир. Дни творения.

Программное содержание

Закрепление представлений детей о Боге – Творце мира;

знакомство детей с Библейским повествованием о сотворении мира.

Материал к занятию

1. Пластилиновый макет, изготовленный на прошлом занятии.
2. Иллюстрации к повествованию о днях творения Богом мира.
3. Картинки с изображением дневного и ночного неба, растений, животных (рыб, птиц, зверей).
4. Картонная коробка кубической формы, для того, чтобы на шести гранях куба можно было наклеить подобранные или нарисованные детьми изображения в соответствии с тем, что было сотворено Богом в первый, второй и т.д. дни творения мира.
5. Цветные карандаши, фломастеры.
6. Ножницы.
7. Клей-карандаш.
8. Салфетки.

Ход занятия

Дети рассматривают коллективную работу, выполненную на прошлом занятии. Отвечают на вопрос: «Кто же сотворил все вокруг: и небо, и землю, и деревья, и цветы, и птиц, и зверей, и людей?» Педагог напоминает детям свое обещание рассказать им, как Богом был сотворен мир. Дети готовы слушать.

Взрослый рассказывает, что о сотворении Богом мира повествует книга Библия или Священное Писание. Библейское повествование начинается со слов: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою».

Итак, сначала не было совсем ничего... Только темнота и пустота...

Педагог предлагает детям зажмурить глаза, закрыть ладошками уши, посидеть так несколько секунд, а потом ответить на вопросы:

- Видели ли вы что-нибудь? Что было у вас перед глазами? Слышали ли вы что-нибудь?
- Ничего не было видно, ничего не было слышно – только темнота и тишина.
- Зажмурьте глаза еще раз. Темно? А теперь откройте глаза. Что вы увидели?
- Свет, предметы вокруг, друг друга...

В мире в начале не было ничего кроме темноты и пустоты, но вот Бог сотворил свет.

«И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы.

И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один».

Повествуя о днях творения мира, можно показывать детям иллюстрации. Их надо попросить заранее нарисовать кого-то из взрослых помощников или родителей воспитанников, используя материалы книг С.С. Куломзиной «Закон Божий для самых маленьких», К. Тарасар «Наша жизнь с Богом».

Это и был первый день мира.

Вечер, и утро, и сами дни творения Богом мира были намного длиннее наших сегодняшних дней.

Во второй день мира Бог сотворил воду и твердь – окружающее землю пространство – небо, которое мы видим.

В третий день мира Бог создал сушу и море, а еще повелел земле произрастить траву, цветы, кусты и деревья.

Пусть дети назовут деревья, цветы, которые знают, покажут их на картинках.

В четвертый день мира Бог создал небесные светила: солнце, луну и звезды.

На небесной тверди вдруг
Засияло все вокруг.
Сотворил Бог в день четвертый
Золотого солнца круг.
К ночи яркое светило
Бледная луна сменила.
Всемогуший Господь Бог
В небе звездочки зажег.

Рассмотрите вместе с детьми иллюстрации дневного и ночного звездного неба, поразмышляйте об отличии дня и ночи.

В пятый день мира, по повелению Божию, появились рыбы и птицы.

Было тихо над землей,
Лишь волной шумел прибой.
Сотворил Господь в день пятый
Рыб и птиц для нас с тобой.
В океане голубом
Рыбы обрели свой дом.
Птицы радуются в небе
Занимается заря.
Птицы песней славят Бога,
За любовь благодаря.
(Анатолий Киселев)

Пусть дети рассмотрят картинки, узнают на них знакомых птиц и рыб, расскажут, чем отличаются среда обитания и образ жизни рыб и птиц.

В шестой день появились, по слову Божию, разные животные на земле.

Предложите детям назвать и показать на иллюстрациях знакомых домашних и диких животных.

Еще в шестой день, когда весь мир был уже сотворен, Бог создал человека – мужчину и женщину – и поручил людям заботиться о всей земле.

И совершил Бог к седьмому дню дела Свои. И благословил Творец седьмой день, и заповедал посвящать каждый седьмой день служению Богу и ближним; сделал седьмой день праздником.

Надо заметить, что сегодня даже среди дошкольников есть дети, которые слышали об эволюции и о происхождении человека от обезьяны. Если они говорят об этом на занятии, педагог спокойно уточняет, что именно библейский рассказ о сотворении мира подтверждают многие открытия современных ученых.

В рукодельной части занятия, вспоминая услышанное, дети вместе со взрослым делают небольшие рисунки карандашами или фломастерами на тему дней творения мира (если у детей сформированы навыки изобразительной деятельности) или вырезают из подготовленных взрослым картинок изображения, которые тут же наклеиваются на разные грани картонного куба. Каждый ребенок успевает вырезать и наклеить несколько картинок.

В итоге получается пестрый куб, рассматривая грани которого, можно снова вспоминать повествование о днях творения Богом мира.

Занятие 6. Мир видимый и невидимый. Кто такие ангелы?

Программное содержание

Закрепление представлений детей о творении мира Богом;
содействие формированию и уточнению представлений детей о мире невидимом, ангельском.

Материал к занятию

1. Картонный куб с выполненной на прошлом занятии аппликацией «Дни творения мира».
2. Репродукции икон, книжные иллюстрации с изображением святых Ангелов.
3. Шаблоны бумажных фигурок ангелов.
4. Цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия

Это занятие имеет календарную привязку: проводится в ноябре, незадолго от праздника Собора Архистратига Михаила и всех небесных сил бесплотных. Маленьким детям, незнакомым с церковными праздниками, можно и не рассказывать об этом. Педагогу же памятование о приближающемся празднике поможет провести занятие вдохновенно и живо.

В начале занятия детям предлагается вспомнить, что они знают о творении Богом мира. Рассматривая коллективную аппликацию, выполненную на прошлом занятии, дети рассказывают о днях творения.

Затем педагог начинает свой новый рассказ:

– Прежде чем сотворить весь видимый мир и человека, Бог сотворил Небо. Словом «Небо» в повествовании о творении мира обозначается духовный, невидимый мир. Этот духовный мир называют еще ангельским, так как Небо – это место, где живут Ангелы, – невидимые духовные существа, которые служат Богу и исполняют его поручения. Небо – их дом. А само слово «Ангел» означает «посланец» или «вестник».

– Кто такой «посланец»? Тот, кто кем-то куда-то послан.

– А «вестник»? Тот, кто приносит весть, известие, новость.

Бог посылает Ангелов служить людям, приносить им вести из духовного мира.

Святых Ангелов изображают на иконах и на картинках в книгах о Божием мире.

Изображают их с крыльями в знак того, что они летают, быстро исполняют волю Божию.

Педагог показывает детям репродукции икон и книжные иллюстрации с изображением Ангелов. После рассматривания продолжается рассказ.

– В Священном Писании есть повествование о том, как однажды один из ангелов возгордился и захотел стать, как Бог. Этот ангел перестал слушаться Бога, любить Его. Некоторые другие ангелы поверили ему и тоже перестали слушаться Бога, и началась на Небе битва между добрыми и злыми ангелами. Злые ангелы были побеждены и изгнаны с Небес, они лишились света, радости и стали темными духами. Именно от них приходят к нам плохие мысли, желание совершать злые дела. А добрые Ангелы служат Богу, охраняют нас, помогают нам совершать добро.

После рассказа педагог предлагает детям сделать поделку – фигурку светлого Ангела Божия, показывает образец – объемного ангела из плотной белой бумаги. Дети обводят

картонные шаблоны, с помощью взрослого вырезают фигурки ангелов, раскрашивают ангельские хитоны цветными карандашами или фломастерами. Педагог помогает подклеить фигурку так, чтобы бумажный ангел мог стоять; при желании ангела можно и повесить, аккуратно проведя нитку под крылья.

Раздел II.

Зимние темы и работы

Занятие 7. Первый снег.

Программное содержание

Закрепление представлений детей о связи мира видимого и невидимого (духовного, ангельского);

развитие наблюдательности, образного мышления, способности видеть в реальных событиях духовный смысл;

воспитание доброжелательного отношения к окружающему миру, стремления передать свои чувства и отношения в творческой работе, предназначенной для подарка близким.

Материал к занятию

1. Листы синего картона.
2. Четвертинка листа белой бумаги для каждого ребенка.
3. Фигурки бумажных ангелов.
4. Клей-карандаш.
5. Белая гуашь.
6. Кисточки.
7. Баночки с водой.
8. Салфетки.

Ход занятия

Это занятие надо постараться приурочить к тому дню, когда выпадет первый снег. Хорошо, если снежок будет идти во время занятия, чтобы можно было подойти с детьми к окну, рассмотреть падающие снежинки-крупинки, поразмышлять, на что похож первый снег, и сопоставить свои наблюдения с образами, предложенными поэтом в стихотворении.

Снег

На траву и на тропу
И на листьев кучи
Ангел белую крупу
Сыплет из-за тучи.
Веет розовым крылом,
Сыплет как попало...
Даже в старый бурелом
Та крупа попала.
От нее река и луг
Сразу стали краше...
А под вечер все вокруг
Вымазались в каше.
Мы из дома в лес пойдем
И прихватим ложку,

Проведем из леса в дом
Манную дорожку.
Пусть зимой ушастый зверь
Задней лапой ловкой
Постучится в нашу дверь –
Угостим морковкой.
Станет жизнь его теплой
От морковки нашей...
Снег лежит среди полей
Белой манной кашей.
(Священник Леонид Сафронов)

После прослушивания и обсуждения стихотворения, можно предложить ребятам выполнить аппликацию.

Дети выбирают лист цветного картона, наиболее подходящий для фона аппликации (чтобы работа получилась более выразительной лучше брать голубой, синий, фиолетовый картон). Детям раздаются бумажные фигурки ангелов, заранее вырезанные взрослым. Сами же воспитанники из небольших альбомных листочков способом обрывания заготавливают «снег», «белой кашей» покрывающий землю, наклеивают его на картон, пользуясь клеем-карандашом, приклеивают фигурку ангела, а затем белой гуашью, приемом примакивания – точками и тонкими ритмичными штрихами – рисуют падающие крупинки снега.

Занятие 8. Семейное рукоделие «Кукла-закрутка»

Программное содержание

Введение детей и родителей в традицию семейного рукоделия;
знакомство с приемами изготовления простой куклы из ткани;
развитие общей ручной умелости;
воспитание желания делать дело вместе, выполняя свою часть работы.

Материал к занятию

1. Красивые рукодельные вещи из ткани: шитье, вязание, вышивка, кружева (хорошо, если вещи выполнены мамами или бабушками детей).
2. Нарядные тряпичные куклы, сделанные мастерицами.
3. Светлые лоскутки льняной или хлопчатобумажной ткани.
4. Квадратные отрезки белой ткани.
5. Много пестрых лоскутков.
6. Белые суровые нитки.
7. Желтые или коричневые шерстяные нитки для волос куклы.
8. Ножницы.

Ход занятия

На это занятие дети приходят вместе с мамами. В самом начале занятия педагог рассказывает о том, что в старину, в такую же пору, как сейчас – в начале зимы, – в короткие дни и долгие вечера женщины на Руси посвящали время рукодельным работам, приучая к работе и своих детей. Мастерицы пряли, ткали, шили и вышивали.

Можно загадать детям описательные загадки о домашних женских (маминых, бабушкиных) рукоделиях:

– Как называется рукодельная работа, когда мама садится за швейную машинку или берет в руки нитки, иголку, ткань?

- А что делает мама, когда берет пяльца, иголку и цветные нитки?
- Что делает мама, когда берет клубок ниток, крючок или спицы?

После ответов детей мамы показывают предметы своего рукоделия, рассказывают о них, демонстрируют и сам процесс работы: шитье, вязание, вышивание. Дети размышляют, для чего могут пригодиться рукодельные вещи, кого могут порадовать.

Потом все вместе рассматривают сделанные мастерицами тряпичные игрушки, тряпичных кукол, размышляют о том, какие материалы и инструменты нужны для такой работы, что должна уметь мастерица, чтобы сделать куклу.

Педагог предлагает мамам вместе с ребятами изготовить на занятии самую простую тряпичную куклу, предупреждая мам, чтобы они не делали сами всю работу, но рукодельничали вместе с детьми. Все необходимые материалы приготовлены заранее. Для изготовления куклы каждой паре (мама-сын или мама-дочка) понадобится лоскут льняной или хлопчатобумажной ткани, квадрат белой ткани, пестрые лоскутки, суровые нитки. Педагог показывает и комментирует этапы изготовления куклы. Мама с ребятами смотрят и делают свою поделку.

1. Сначала сворачивают льняную или плотную хлопчатобумажную ткань в трубочку. Чтобы она не раскрутилась, закрепляют ее ниткой.
2. Делают головку и руки куклы: кладут свернутую матерчатую трубочку на середину квадрата из белой ткани, перегибают квадрат по диагонали и закрепляют голову, перевязывая ниткой. Ручки и талию также перевязывают, чтобы получилась белая кофта на нашей кукле.
3. Наряжают куклу: из ниток или ткани делают и укрепляют косу. Затем надевают юбку или сарафанчик из цветного лоскутка.
4. На голову можно повязать платок из пестрой ткани, можно надеть повязку-ленту, прикрепить сережки, надеть на шею бусы.

Самая простая кукла готова! Смогут ли ребята ответить на вопрос, почему такая кукла называется «закрутка»?

Закончить занятие можно общей игрой – знакомством кукол.

Занятие 9. Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертепный театр.

Программное содержание

Знакомство детей с повествованием о Рождестве Христовом;
воспитание любви и благоговейного отношения к Богу;
содействие формированию чувства радостного ожидания православных праздников;
воспитание желания потрудиться для того, чтобы на праздник порадовать близких;
знакомство с традиционным видом рождественского театра – вертепом.

Материал к занятию

1. Икона (репродукция иконы) праздника Рождества Христова.
2. Иллюстрированные детские книжки с рассказом о Рождестве Христовом.
3. Картонная коробка средних размеров.
4. Цветная бумага.

5. Клеенка на стол.
6. Матерчатые салфетки.
7. Клей ПВА.
8. Блюдца и кисточки для клея.

Ход занятия

В начале занятия воспитатель беседует с детьми о наступившей зиме, зимних изменениях в природе и жизни людей, задает детям вопрос о знакомых им зимних праздниках.

Когда малыши вспомнят о Новомоднем празднике, узнать, понимают ли они его смысл: проводы старого и встреча наступающего нового года.

Рассказать детям о том, что в нашем календаре годы отсчитываются от важного и замечательного момента в истории – Рождения в образе человека Господа Бога, сотворившего весь мир.

Можно уточнить, знают ли дети, какой год от Рождества Христова вот-вот наступит? Столько лет назад и родился Господь Иисус Христос.

После этого воспитатель рассказывает о событиях, связанных с Рождеством Христовым.
– Две с небольшим тысячи лет назад в далекой стране Палестине, в городе Вифлееме, произошло удивительное чудо – родился необыкновенный Младенец. Исполнились предсказания пророков: в мир пришел Сам Бог. Пришел для того, чтобы спасти людей от зла, греха и смерти.

Сегодня я расскажу вам о Рождестве Христовом? Вот как это было.

Римский правитель – император Август – захотел узнать, сколько у него подданных и повелел произвести перепись народа. Каждый человек должен был записаться в городе, откуда он был родом.

Жили в то время в Палестине Пречистая Дева Мария и святой старец Иосиф. Городом их предков был Вифлеем, куда они и отправились. Дорога была долгой и трудной. Путники очень устали: Иосифу было уже много лет; а у Марии скоро должен был родиться ребенок.

На перепись в Вифлеем пришло столько людей, что все гостиницы и постоялые дворы были заполнены народом, и Иосиф с Марией не могли найти дом, где бы их приютили. Уже ночью на окраине города они увидели пещеру: там во время непогоды укрывались пастухи и их скот. Обрадованные путники вошли в пещеру. Там и родился у Пресвятой Девы Божественный Младенец – Господь наш Иисус Христос. Счастливая Мать запеленала Своего Сына в белые пелены и, целуя Его, говорила: «Чадое пресладкое, как могу держать в объятиях своих Того, который сотворил весь мир?» Мария положила Божественного Младенца в ясли – кормушку для скота – и поклонилась Ему. А холодная пещера стала, как небо: она наполнилась светлыми Ангелами, которые пели радостные хвалебные песни своему Творцу и Господу.

По ходу рассказа можно показывать детям иллюстрации из имеющихся книг.

Та ночь была тихая и ясная. А на небе среди обычных звезд сияла совсем новая, по-особому яркая звезда. Об этой звезде некоторое время назад узнали мудрецы из далеких стран на востоке. Им открылась тайна, что звезда эта возшла на небо не случайно, но явилась как знак, указывающий на рождение в образе человеческого младенца Самого Господа Бога – Царя вселенной. И мудрецы-волхвы решили пойти в страну, где родился этот Младенец,

чтобы поклониться Ему. Чудесная звезда светила и днем, и ночью, двигаясь по небу и ведя мудрецов за собой. Будто бы светлый Ангел под видом звезды указывал путь волхвам....

Никто в Вифлееме не знал о Рождестве Христовом, все спали. Только пастухи сторожили свое стадо в поле, недалеко от пещеры, где родился Иисус Христос. Вдруг предстал пастухам Ангел. Пастухи испугались этого явления. Но Ангел сказал им: «Не бойтесь, а радуйтесь, потому что родился сегодня Спаситель мира. Вы сами можете пойти и увидеть Его, завернутого в пелены и положенного в кормушку для скота». И множество Ангелов вдруг явилось с неба и прославило Бога, воспевая: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках – благоволение!» Пастухи поверили Ангелу, что родившийся Младенец – действительно Господь Бог. И поспешили к пещере, чтобы поклониться Ему...

Изображение событий, о которых мы с вами говорили сегодня, можно увидеть на иконе Рождества Христова. Давайте рассмотрим икону и постараемся найти на ней:

Вифлеемскую звезду,
мудрецов-волхвов, спешащих в Вифлеем,
пещеру с Марией, Иосифом и новорожденным Христом,
Ангелов,
пастухов со стадом, пришедших поклониться Спасителю.

Педагог вместе с детьми рассматривает икону праздника, комментируя всё изображенное на ней.

А знаете ли вы ребята, что в старину рождественскую историю не просто вспоминали и рассказывали накануне праздника Рождества Христова и в праздничные дни. Рождественскую историю еще и показывали в особом кукольном театре, который назывался «вертеп». В большой коробке вертепа, как в пещере, помещались фигурки персонажей Рождественской истории: Ангелы, пастухи с их овечками, волхвы-мудрецы. Фигурки Марии, Иосифа и Младенца Христа иногда тоже аккуратно изготавливались и помещались в вертепе, а иногда в углубление пещеры внутри коробки ставилась подходящая по размеру икона праздника.

Давайте мы с вами попробуем сделать к празднику Рождества Христова свой маленький вертеп, чтобы с его помощью рассказать о событиях праздника нашим родителям.

Возьмем картонную коробку: воспитатель показывает детям коробку. Поставим так, чтобы открытая сторона была повернута к зрителям. Внутри коробки мы поставим небольшую икону праздника Рождества Христова, а перед иконой разместятся пришедшие поклониться Божественному Младенцу пастухи с овечками и мудрецы волхвы. В небе над пещерой будет сиять Вифлеемская звезда из фольги. А к верхнему краю коробки мы прикрепим бумажные фигурки ангелов, славящих новорожденного Христа.

Сегодня мы обклеим коробку с внешней стороны кусочками цветной бумаги, чтобы она стала цветной и нарядной. А на следующем занятии займемся внутренним оформлением нашего вертепа.

После объяснения дети, удобно разместившись за столом, чтобы не мешать друг другу и одновременно обклеивать разные стороны коробки, начинают работать. Листы цветной бумаги, гармонично сочетающейся по цвету (это могут быть все оттенки синей, сиреневой и фиолетовой бумаги), заранее подобраны воспитателем. Дети обрывают кусочки цветной бумаги (размером примерно с половину детской ладошки, так как более мелкими кусочками обклеивать коробку очень долго) и клеем ПВА наклеивают на внешнюю сторону будущего вертепа. Воспитатель помогает своим подопечным.

К концу занятия коробка для вертепа будет украшена с внешней стороны бумажной мозаикой.

Занятие 10. Поделки для вертепа: овечки из стада, которое пасли пастухи в Рождественскую ночь.

Программное содержание

Закрепление полученных на прошлом занятии знаний о событиях Рождества Христова; поддержание чувства радостного ожидания приближающегося праздника; продолжение начатой подготовки настольного вертепного театра к празднику.

Материал к занятию

1. Икона (или репродукция иконы) Рождества Христова.
2. Иллюстрированные детские книжки о Рождестве Христовом.
3. Маленькая пещера из драпировки и природного материала, сделанная взрослым внутри вертепа.
4. Небольшая икона Рождества Христова для помещения в вертепе.
5. Фигурки пастухов, сделанные взрослыми (воспитателем, родителями).
6. Образец овечки из стада пастухов.
7. Картонные шаблоны овечек.
8. Белый картон.
9. Простые карандаши.
10. Ножницы.
11. Белые бумажные салфетки.
12. Клей ПВА, разлитый по неглубоким блюдечкам.
13. Кисточки для клея.
14. Черный фломастер.
15. Клеенки на стол.
16. Матерчатые салфетки.

Ход занятия

В начале занятия педагог предлагает детям, рассматривая икону Рождества Христова и книжные иллюстрации, вспомнить события праздника, о которых шла речь на прошлом занятии.

После этого вспомните вместе с детьми, как трудились на прошлом занятии, обклеивая коробку для вертепного театра: успеть выполнить такое задание за одно занятие можно было только всем вместе.

Дети рассматривают сделанную взрослым пещеру внутри вертепа. Все вместе помещают в углублении пещеры небольшую икону Рождества Христова. Можно сравнить изображение на маленькой иконке с изображением на большой иконе праздника.

Педагог обращает внимание детей на изображенных на иконе животных, стоящих у яслей Спасителя (быка и ослика). Если есть подходящая иллюстрация из детской книги о Рождестве Христовом, можно рассмотреть ее вместе с детьми и прочитать трогательное стихотворение Саши Черного «Рождественское».

Рождественское

В яслях спал на свежем сене
Тихий, крошечный Христос.

Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лён Его волос...
Быкдохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мямл губой.
Пёс, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком...
Присмиривший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:
«Посмотреть бы на Ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предзвездной тишине...
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!..»
(Саша Черный)

После обсуждения стихотворения рассмотрите с детьми изображение на иконе пастухов с овечками и сделанные взрослыми фигурки пастухов и овечку из их стада. Фигурка овечки плоская, кудряшки шерсти сделаны из свернутых шариками кусочков белой бумажной салфетки, наклеенной клеем ПВА на картонный силуэт. Овечка может стоять, благодаря отогнутой картонной подставке.

Воспитатель предлагает детям сделать еще овечек для стада. Все вместе выясняют последовательность работы:

сначала надо взять картонный шаблон овечки;

потом – обвести его простым карандашом на белом картоне;

вырезать фигурку овечки;

отогнуть и укрепить подставку;

отрывая кусочки бумажной салфетки и скатывая их в небольшие шарики, – сделать заготовки для овечьей шерсти;

намазывая клеем ПВА картонный силуэт, приклеивать к нему, слегка прижимая, шарики «овечьиной шерсти» с правой и левой стороны фигурки;

черным фломастером обозначить овечке глазки с правой и с левой стороны силуэта.

Дети выполняют работу. Воспитатель помогает им. Когда овечки будут готовы, можно собрать их в стадо и обыграть, как пастухи пасли свой скот в Рождественскую ночь. Пусть дети вспомнят, как пастухам явились Ангелы (для игры можно использовать либо сохранившиеся с осенних занятий фигурки ангелов, либо нескольких бумажных ангелов, заново сделанных взрослым). Обыграйте с помощью фигурок, как пастухи вместе со своими овечками пошли к пещере, где родился Младенец Христос и поклонились Ему.

Занятие 11. Новогоднее занятие «Зимняя птица – розовый снегирь».

Программное содержание

Воспитание любви, любознательного и бережного отношения к природе;
воспитание милосердия и сострадания.

Материал к занятию

1. Иллюстрации с изображением зимующих птиц.
2. Картинки с изображением снегирей и синичек.
3. Объемная аппликация зеленой елки на планшете из мешковины (на елке может быть устроена картонная кормушка).

Для поделки птички:

4. Прямоугольные заготовки из красного и желтого картона.
5. Овальные картонные шаблоны.
6. Заготовки головки и хвостика птички из черной бумаги (приготовленные для каждого ребенка).
7. Ножницы.
8. Клей-карандаш.
9. Клеенка на стол.

Ход занятия

Перед занятием попросить детей посмотреть в окно: всем вместе полюбоваться зимним пейзажем. Расспросить детей, кого из живых существ можем мы увидеть в лесу, в городе рассматривая зимний пейзаж. Уточнить, каких зимующих в наших краях птиц видели и могут назвать дети. Спросить: знают ли ребята, как живет птицам зимой, и можем ли мы чем-нибудь помочь птицам? Послушав ответы детей, можно пока не обобщать их, оставив это до заключительной части занятия.

На приготовленных к занятию картинках с изображением птиц попросить детей найти птичку, про которую говорится в загадке:

Всюду снег, но эта птица
Снега вовсе не боится.
Эту птицу мы зовем
Красногрудым...
(снегирем).

После того, как Ваши питомцы без труда отгадают загадку, предложите им послушать стихотворение про снегирей, а потом ответить на вопрос, с чем сравниваются птички в стихотворении. Пусть дети объяснят, на чем основано это сравнение.

Стынут лапы на морозе
У сосны и ели.
Что за чудо? На березе
Яблоки спели.

Подойду поближе к ней,
И глазам не верится:
Стайка алых снегирей
Облепила деревце.

(Татьяна Шорыгина)

Если малышам нравится слушать стихи, а у Вас получается с опорой на содержание стихотворений организовать интересный разговор, можно продолжить чтение.

Следующее стихотворение может показаться немного сложным. Но предложите детям внимательно вслушаться в его слова.

Зимняя птица!
Розовый снегирь!
Почему мне снится
Весь в снегу пустырь
И на скользком насте
Трепет птичьих крыл?
Будто я в ненастье
Птиц рукой прикрыл...
Пуховой комочек,
Слышен сердца стук,
А лететь не хочет
Из горячих рук...
Быль – она вернее
Всяких небылиц:
С голода ручнеют
Стайки зимних птиц.
(Павел Барто)

Побеседуйте с детьми о том, почему человек тревожится о птицах зимой, почему хочет обогреть птиц («прикрыть рукой», как герой стихотворения), почему в зимние холода птицы могут стать ручными («ручнеют»).

А теперь настало время для очередной поделки.

Покажите детям готовую картонную птичку, и вашим воспитанникам захочется сделать такого же снегиря или синичку. Пусть малыши сами объяснят, какого цвета картон надо взять для изготовления синички, какой – для снегиря.

На оборотной стороне картонного прямоугольника дети обводят овальный шаблон, после чего ножницами, не спеша, вырезают заготовку туловища птички. Покажите детям, как овал туловища складывается пополам, чтобы птичку можно было поставить на стол, посадить на ветки елки.

На следующем этапе работы дети прикладывают к заготовке туловища птички сложенную пополам деталь головки, заранее врезанную взрослым. Приклеивают ее клеем-карандашом, подклеивают к головке клюв и глаза. Затем к туловищу птицы приклеивают крылышки и хвостик.

Птички-качалки могут примоститься у кормушки, на ветках картонной елки с объемной аппликации.

Когда рукодельная часть занятия будет окончена, и детские поделки разместятся на коллективном панно, пока дети будут любоваться им, прочитайте еще одно стихотворение:

Птичья елка

У серебряной дорожки,
Лишь наступит Новый год,
На высокой тонкой ножке
Чудо-елочка встает.
Эта елка не простая,
И она не для ребят,
Возле елочки летая,
Птицы весело свистят.
Тут и дятел, и синицы,
Снегири и воробей –
Все хотят повеселиться
Возле елочки своей!
Не блестят на ней игрушки
И не светится звезда,
Но зато для птиц кормушки
Мы повесили туда!
Прилетают птичьи стаи
К нам на елку в зимний сад,
И в саду не умолкая
Колокольчики звенят.
(Зинаида Александрова)

Спросите у детей, что за «колокольчики» имеет в виду автор: догадаются ли Ваши воспитанники, что со звоном колокольчиков сравнивается щебетанье птиц?

В конце занятия хорошо вернуть детей к теме милосердия, возможности и необходимости покровительства человека зимующим птицам, и вообще всему живому.

Просто замечательной методической находкой для развития темы милосердия и заботы по отношению к меньшим нашим братьям и сестрицам является стихотворение поэта Евгения Санина «Кто там?». Это стихотворение можно очень выразительно разыграть по ролям, причем в инсценировке смогут принять участие даже самые маленькие дети или дети с ограниченными возможностями.

Кто там?
Тук-тук-тук в окно.
– Кто там?
– Это я, синичка!
– погоди, сейчас я дам
Хлебушка, сестричка!

Тук-тук-тук опять в окно.
– Кто там?
– Воробьишка!
– погоди, сейчас пшено
Дам тебе, братишка!

Тук-тук-тук.
– Кто там?
– Снежок,
С северных лужаек,
– Ты зачем кормил, дружок,

Этих попрошайек?

– Потому, что Бог велит
С ближними делиться,
Даже если прилетит
Маленькая птица!

Снег помчался по дворам,
Жалкий и холодный...

И опять: тук-тук!

– Кто там?

– Голубок голодный!

(Евгений Санин)

В конце занятия дети получают домашнее задание: вместе с родителями постараться устроить кормушку и подкармливать птиц во дворе, в парке.

Семейный новогодний праздник с играми, театрализованной постановкой и постной праздничной трапезой проводится накануне Нового года вне занятий цикла (по желанию родителей воспитанников).

К Новому году и празднику Рождества Христова дети получают задание подобрать с помощью родителей и выучить стихи о зиме, о празднике; а еще – сделать и принести самодельные игрушки для рождественской елочки.

Занятие 12. Семейное рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды».

Программное содержание

Закрепление знаний о событиях Рождества Христова;

развитие в детях желания радовать близких в праздник любовью, заботой, хорошим поведением;

воспитание культуры совместного проживания праздничного дня;

закрепление стремления самостоятельно (при небольшой помощи взрослых) делать подарки для близких;

воспитание чувства благодарности родителям, воспитателям и Богу за доставленные праздничные радости.

Материал к занятию

1. Икона или репродукция иконы «Рождество Христово».
2. Самодельный вертеп для показа Рождественской истории.
3. Картонные шаблоны восьмиконечной звездочки.
4. Плотный картон для детских поделок.
5. Дырокол.
6. Цветной пластилин.
7. Блестки или бисер для украшения поделки.
8. Нитки мишуры «Дождик».

Ход занятия

Занятие проводится на Святках. Педагог впервые встречается с детьми и их родителями после каникул, поздравляет всех с Рождеством Христовым. Расспрашивает детей о том, как встретили они праздник, как провели первые дни Святков.

Взрослые вместе с детьми рассматривают сделанные дома игрушки и все вместе украшают Рождественскую елочку.

После этого, немного подготовившись, дети вместе с педагогом показывают родителям Рождественскую историю с помощью персонажей вертепа: педагог рассказывает о событиях Рождества Христова, дети действуют с фигурками волхвов, ангелов и пастухов с овечками. Иконка в вертепе красиво подсвечивается электрической гирляндой.

Дети читают выученные дома стихи о зиме и о празднике. Зимние стихотворения найти несложно, мы же приведем примеры нескольких рождественских стихотворений.

Праздник
Мама елку украшает,
Зреют в печке пироги.
Скоро свечки замигают
Под звездой из фольги!

Снег пушинками кружится
У окошка моего.
Будем вместе веселиться:
Елка! Праздник! Рождество!
(Иван Рутенин)

Рождество
Рождество Христово!
На душе светло!
Праздника святого
Солнышко взошло.

Небеса так ясны,
Белый день в ночи:
То Младенцу в ясли
Шлет звезда лучи!

Стало плотью Слово
Ради наших бед:
Рождество Христово –
Вечной жизни свет!
(Виктор Афанасьев)

Если последнее четверостишие покажется Вам трудным для восприятия и понимания, можно опустить его.

Далее следует рукодельная часть праздничного занятия. Педагог предлагает сделать семейную поделку рождественской звездочки, похожей на Вифлеемскую звезду, для своей домашней елки или для святочного подарка кому-то из близких.

Дети уже умеют обводить картонные шаблоны, поэтому начало работы не составит для них труда. Взрослые помогают вырезать звездочки из плотного картона. В одном из лучей звездочки дыроколом пробивается дырка, в которую продевается и завязывается нить от елочного «дождика». Затем дети выбирают пластилин понравившегося им цвета и способом

«рисования пластилином» «раскрашивают» лучи своих звездочек. Когда пластилиновая аппликация выполнена, звездочки можно украсить блестками или бисером.

После этого педагог играет с детьми в праздничные игры у рождественской елки.

Родители готовят праздничный стол, угощения для которого сделаны дома вместе с детьми. Перед трапезой взрослые поют тропарь праздника.

Занятие 13. «Блаженно сердце способное миловать» (святые подвижники и животные).

Программное содержание

Воспитание бережного отношения ко всему живому;
формирование первоначальных представлений о святости, любви и доброте, соединяющих человека с Богом и всем миром.

Материал к занятию

1. Цветная картинка с изображением преподобного Серафима Саровского, кормящего медведя.
2. Игрушечные птицы (какие найдутся).
3. Книжка с рассказами о дружбе святых подвижников и животных.
4. Пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Ход занятия

Собравшимся на занятие, севшим на свои места и притихшим детям педагог говорит о том, что приготовил для них необычное задание: на доске под покрывалом прикреплена картинка, которую надо будет внимательно рассмотреть и рассказать о том, что на ней изображено.

Педагог снимает покрывало, дети рассматривают картинку, называя все, что видят. На картинке нарисованы дедушка, медведь, домик, лес. Дедушка на картинке кормит медведя. Взрослый затевает беседу, предлагая воспитанникам порассуждать, отвечая на вопросы:

- Какое животное медведь: дикое или домашнее? Почему дикое? Воспитатель не спешит со следующим вопросом, внимательно слушая ответы детей и, давая высказаться всем, кто хочет.

– Может ли обычный человек вот так, без страха кормить медведя?

– Почему люди обычно боятся диких зверей?

– Бывает ли так, что человеку не страшна встреча с дикими зверями? Когда это происходит? Когда человек отправляется в лес не один, а с опытным и сильным попутчиком; когда есть с собою ружье; когда звери находятся на безопасном расстоянии или в клетке; когда зверь дрессированный, ручной; когда зверь знает человека, – хотя и в этих случаях надо помнить об осторожности.

– А боятся ли дикие звери людей? Оказывается, тоже боятся.

– Почему?

– У кого из вас есть дома животные? Боятесь ли вы их? А они вас?

– Случается ли так, что иногда вы живете с домашними животными мирно, а иногда боитесь или сердитесь друг на друга? Отчего это происходит? Животное может испугаться неожиданного, рассерженного, злого поведения хозяина. А человеку неспокойно и страшно, когда рядом животное сердитое, недовольное или разозлившееся.

– Боится ли зверя дедушка на нашей картинке?

– А зверь боится ли дедушку?

– Как вы думаете, почему дедушка и медведь не боятся друг друга?

– Можем ли мы, посмотрев на картинку, сказать что-то о дедушке: какой он? Добрый, ласковый, его доброта даже излучает свет. Сердце дедушки наполнено любовью, которая восстанавливает связь человека с Богом и всем Божиим творением. Ведь первые сотворенные Богом звери и люди в раю не боялись друг друга.

– А можем ли мы вести себя так, чтобы нас не боялись звери и птицы? Давайте попробуем!

Воспитатель показывает детям стайку игрушечных птичек, которых расставляет на полу, как будто они слетелись для того, чтобы ребята могли их покормить. Но кормить птиц надо аккуратно, стараясь не делать резких движений, чтобы не спугнуть. Ведь если птицы испугаются, то улетят.

Конечно, это игра, и покормить птичек надо будет понарошку – воображаемым кормом. Пусть ребята представят, что у них в руках зернышки или крошки, которые они смогут сыпать, крошить птичкам.

После этого дети по очереди аккуратно встают со своих мест, бережно, стараясь не спугнуть, подходят к птичкам, «кормят» их, хвалят друг друга за осторожность, аккуратность.

После того, как все покормили игрушечных птиц, воспитатель убирает птичек с пола, а детям дает домашнее задание в выходные дни, гуляя с родителями, по-настоящему покормить настоящих птиц семенами, крупой или крошками – так, чтобы птички не испугались.

Следующую – практическую часть занятия – взрослый начинает с рассказа о том, что дедушка на картинке – это преподобный Серафим Саровский, святой и совершенной любовью любивший Бога, людей и всё вокруг. Дикий зверь чувствовал эту любовь и отвечал незлобием, кротостью.

В общении со святыми проявляли кротость разные животные: и медведи (как на нашей картинке), и волки, и львы, и крокодилы (они даже перевозили святых, живших в египетской пустыни через широкую реку Нил). Можно показать детям иллюстрации из книжки с рассказами об общении святых подвижников и животных.

После этого детям предлагается слепить любого зверя или птицу. Сам же взрослый будет лепить старца-подвижника (это не какой-то конкретный святой, но собирательный образ). Животных дети лепят наиболее простым способом лепки – конструктивным: из куска пластилина, разделенного на части.

После того, как поделки готовы, можно поиграть во встречу подвижника с пластилиновыми животными: пусть старец и звери «поговорят» друг с другом; крокодил «перевезет» подвижника через воображаемую реку; старец «покормит» зверей хлебом и пластилиновой травкой; «расскажет» о том, что и животным не подобает быть сердитыми и злыми.

Занятия 14-15. Книжная тема.

Программное содержание

Содействовать развитию у детей интереса к книге и книжной культуре;

познакомить с тем, как делается книга, кто участвует в ее создании;

развивать мышление и речь детей, посредством методики книжного макетирования;

формировать у детей способность ориентироваться на листе бумаги (организовывать пространство книжного разворота), иллюстрировать и оформлять с помощью взрослого книжный разворот в соответствии с содержанием конкретного отрывка текста;
содействовать развитию нравственных чувств детей;
воспитывать чувство радости от участия в общей работе.

Материал к занятию

1. Набранные на компьютере и распечатанные на отдельных листах тексты для будущей самодельной книги.
2. Чертежная бумага формата А3.
3. Простые карандаши.
4. Цветные карандаши.
5. Акварель или гуашь (если Вы решите использовать краски в оформлении книги).
6. Кисточки.
7. Баночки с водой.
8. Цветная бумага.
9. Белая бумага для «заплаток».
10. Ножницы.
11. Клей-карандаш.

Ход занятия

Занятие начинается с вопроса взрослого, любят ли дети книжки, любят ли рассматривать их, слушать чтение? Воспитатель подводит детей к мысли о том, что умение и возможность читать хорошие и серьезные книги помогают человеку научиться очень многому, узнать много полезного и важного.

Дети вместе с воспитателем рассматривают несколько книг и называют элементы, из которых любая книга состоит: обложка, страницы, переплет. Воспитанники определяют функциональное назначение книжной обложки, поясняют, благодаря чему это назначение выполняется (плотный картон защищает книгу от повреждений; надписи и картинка на обложке помогают узнать: о чем книжка, кто ее написал, когда и где она издана); книжный переплет помогает книжке оставаться целой, не разлетаться на отдельные странички.

Внутри книжка тоже имеет определенный порядок устройства:

в начале и в конце книги написаны имя и фамилия автора, название, обозначен жанр книги (сказка, рассказ (рассказы), стихи и т.п.);

отдельные части книги предваряются заголовками, написанными крупным шрифтом;

на страницах помимо текста находятся иллюстрации, по содержанию соответствующие тексту;

в начале и в конце рассказа, сказки могут помещаться особые иллюстрации: заставки и концовки, предваряющие или завершающие повествование;

иногда страницы книги украшены орнаментом, бывает, что орнамент располагается на странице или развороте книги в виде красивой рамки;

страницы книги пронумерованы;

в конце книги находится оглавление, в котором перечислены все части книги (отдельные стихи, рассказы, сказки) и обозначено, на каких страницах книги можно найти эти тексты.

В процессе беседы можно поговорить с детьми и о том, кто участвует в создании книги. С помощью Ваших наводящих вопросов дети назовут писателя и художника. Помогите своим воспитанникам догадаться, какую работу в создании книги выполняют редактор, наборщик, переплетчик.

Предложите воспитанникам «создать свое маленькое издательство» и попробовать самим сделать книжку.

Текст для самодельной книжки лучше не придумывать, а выбрать небольшое авторское произведение, которое в настоящий момент было бы полезно прочитать и осмыслить с вашими питомцами. Это может быть рассказ, сказка, стихи (по Вашему выбору). Прочитать и обсудить текст с детьми можно заранее, а можно – прямо на занятии.

Важно, чтобы текст легко делился на смысловые фрагменты, потому что каждому из ваших воспитанников нужно будет оформить книжный разворот в соответствии со своим отрывком текста.

Заранее наберите текст на компьютере (можно попросить сделать это кого-то из родителей), чтобы перед занятием разделить и разрезать текст на отрывки по количеству воспитанников. Не используйте для самодельной книжки текст, вырезанной из настоящей книги (пусть даже ветхой, старой или ненужной)! Дети должны видеть, что взрослые относятся к книгам бережно.

Для Вашей первой книжки предлагаем стихи о зимних птицах, продолжающие тему милосердия, развитую в нескольких предыдущих занятиях. Продумайте, какие иллюстрации по силам сделать Вашим воспитанникам к приведенным ниже стихотворениям. Скорее всего, создание выразительных образов знакомых детям птиц (синичек, снегирей, воробышков), собравшихся у кормушки перед окном, окажется посильным для Ваших воспитанников, даже при наличии разного уровня способностей и навыков изобразительной деятельности.

Конечно Вам заранее придется продумать и показать детям разные приемы рисования, способствующие созданию выразительных образов в выбранной Вами книжной теме. Например: рисование акварелью по мокрому фону, использование приема примакивания при рисовании оперения птиц и т.п.

Решите, чем будут выполняться иллюстрации: карандашами или красками. Обратите внимание на то, что в процессе работы над книгой каждый ребенок оформляет не страницу, а целый книжный разворот. Для каждого воспитанника понадобится, таким образом, сложенный пополам лист чертежной бумаги (лучше большого формата – А3). Оформление разворота не будет ограничивать пространство для рисунка, но потребует Вашей помощи в создании композиции и доведении работы до конца. Это, конечно, непросто, но очень интересно.

Вместе с каждым из воспитанников еще раз прочитайте его фрагмент текста, поговорите, как можно расположить текст на развороте, что нарисовать. Помогите детям наметить простым карандашом контуры будущего рисунка на книжном развороте. Продумайте, будут ли листы затонированы или останутся белыми. Пусть дети приступают к раскрашиванию своих иллюстраций. Можно использовать комбинированную технику, сочетая рисование с аппликацией из цветной бумаги.

В качестве вспомогательного материала можно использовать картинки и книжные иллюстрации с изображением зимних птиц. Пусть дети внимательно их рассматривают, стараясь изобразить своих птичек, похожими на настоящих.

Не надо бояться ошибок: если какая-то часть иллюстрации получилась неудачно, можно заклеить ее заплаткой из белой бумаги и восстановить рисунок. Важно только, чтобы

иллюстрация максимально соответствовала содержанию текста на данном развороте. Сам текст наклеивается на страницу клеем-карандашом, когда иллюстративная работа уже закончена.

Работа рассчитана не на одно занятие, поэтому процесс изготовления книжки можно разделить на две или три части. Старайтесь, чтобы детям было интересно, чтобы они не уставали и не спешили небрежно и впопыхах закончить работу. Если дело оказалось трудным, и дети все-таки устали, можно сделать перерыв в изготовлении книжки и вернуться к этой работе через несколько занятий, когда усталость забудется, а интерес восстановится.

Когда оформление книжных разворотов будет закончено, распределим их в нужном порядке и соберем в целую книжку. С оборотной стороны склеим смежные развороты стык в стык бумажными полосами. У нас получится книжка-раскладушка, которую можно развернуть, закрепить на стенде, чтобы показать родителям и рассматривать самим.

Обложку для книги можно делать, комбинируя специально сделанные рисунки воспитанников, вырезая и размещая на обложке надписи, различные детали оформления, изображения персонажей. Для прочности внешнюю сторону обложки следует наклеить на папку из плотного картона.

Придумайте с детьми и напишите на обложке название вашей книги, город и место издания. Может быть, вы с детьми решите дать название и вашему издательству, его тоже можно указать на обложке или в конце книги. На последнем дополнительном развороте не забудьте указать имена всех, кто участвовал в работе над созданием первой самодельной книжки из библиотеки вашей группы.

Стихи для самодельной книжки

То стремительная синичка,
То взъерошенный воробей
Прилетают с утра привычно
К законной кормушке моей.

День недолог, – смеркается рано.
А зима-то уж как холодна!
Слышу – клювы в оконную раму
Долбят, – мол, не хватило зерна...

Всюду снег, – не добыть ни крупички:
Мерзнет бедная малая плоть!..
Через наши кормушки вас, птицы,

Разговор
Отрок:
Отчего ты, птичка-крошка,
Не садишься, как бывало,
На кормушку у окошка,
Где зерна не меньше стало?

В зимний день напичкает Господь!
(Виктор Афанасьев)

Прыг да скок за окошком синица,
Стук да стук потихоньку в окно.
Словно знает она, что хранится
У меня в старой банке пшено!

Горсть зерна по карнизу развею,
Пред иконой поставлю свечу,
И молитвою к Богу своею
Сам, как птица, в окно постучу!
(Евгений Санин)

Чуть заслышав на рассвете
Клюв твой, звонкий молоточек,
Я спешил тебя приветить,
Быстрокрылый мой дружок!

Птичка:

Да, ты утром спишь так сладко,
Трудно в школу добудиться, –
И уж некому лампадку
Зажигать, Христу молиться.
Одеяло и подушку

Не прибрав на смятом ложе,
Сыплешь ты зерно в кормушку,
Но его не крестишь тоже!
(Виктор Афанасьев)

Для того, чтобы содержание стихотворений было понято детьми, стихи перед началом работы над книгой нужно обсудить, задавая воспитанникам вопросы и обобщая их ответы.

Можно использовать и другие стихотворения на тему зимней помощи птицам, приведенные нами в описании занятия «Зимняя птица – розовый снегирь».

Занятие 16. Что такое иконы? Делаем оклад для иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали».

Программное содержание

Дать детям первоначальные представления о том, что такое икона;
познакомить детей с православной традицией почитания икон;
учить узнавать на иконах Спасителя и Богородицу;
воспитывать трепетное и благоговейное отношение ко Христу и Богородице;
познакомить с различными типами икон Божией Матери;
кратко рассказать об иконе «Утоли моя печали» (празднование этой иконы приходится на один из ближайших к занятию дней – 7 февраля по гражданскому календарю).

Материал к занятию

1. Несколько разных икон (или репродукций икон) Богородицы.
2. Репродукция иконы «Утоли моя печали», для которой будет делаться рамка-оклад.
3. Плотный картон для полос рамки.
4. Пластилин.
5. Декоративные цветные стеклышки для украшения рамки-оклада.

Ход занятия

Начать занятие можно с вопроса детям, помнят ли они, какие иллюстрации рассматривали все вместе на предыдущих занятиях по разным темам, для того, чтобы лучше представить себе события и предметы, о которых шла речь.

Дети вспоминают, что рассматривали большие картинки в книгах, учебные иллюстрации (например, с изображением птиц), репродукции. Если воспитанники сами не вспомнят об иконах, воспитатель может напомнить о том, что дети рассматривали и иконы, на которых был изображен Сам Господь Бог (иконы Господа Вседержителя, Рождества Христова), Божия Мать (Икона Рождества Христова), Ангелы, святые (преподобный Серафим Саровский).

Можно задать детям вопрос, чем изображение на иконах отличается от изображения на книжных иллюстрациях, картинках и картинах.

Обобщая ответы детей, воспитатель рассказывает о том, что иконой или образом называют изображения Бога, Божией Матери, Ангелов и святых. Изображения эти освящаются святой водой, отчего иконе сообщается Божия благодать, и икона почитается как святыня, требующая особого благоговейного, почтительного отношения.

Икона чем-то похожа на священную книгу. Только в священной книге мы читаем святые слова, а на иконе видим святые лица-лики, которые, как и святое слово, поднимают наш ум к Богу, Его святым и помогают нам любить Бога – Творца и Спасителя мира – всем нашим сердцем.

Иконы можно видеть в домах, где живут православные люди, в храмах. Перед иконами молятся, обращаясь умом и сердцем к Богу, Богородице и святым, на иконе изображенным.

Богородице и святым молятся не как Самому Богу, а как тем, кто особенно близок к Богу, угодил Ему своей доброй и святой жизнью. По любви своей святые просят Бога о помощи нам.

Как каждому сыну или дочке из всех людей ближе всего – мама, так и Пресвятая Богородица – Мама Иисуса Христа – ближе всех к Нему. Богородица просит перед Своим Сыном за всех людей на свете.

Если кто-то из нас или наших близких заболел, чем-то опечален, столкнулся с трудностями, то можно от всего сердца обратиться к Богородице с молитвой – просьбой о помощи. Она обязательно поможет, и Господь Иисус Христос по молитве Богородицы о нас не оставит людей в печали, затруднении.

Существует много различных типов изображения Пресвятой Богородицы на иконах. Можно показать детям одну-две разные иконы Богородицы. Рассмотреть с ними, как нежно Мама-Богородица прижимает к Себе Спасителя, какими ласковыми и печальными глазами смотрит на Него.

А, может быть, не отвлекая воспитанников, сразу показать им икону «Утоли моя печали», объяснив, что в названии этого типа иконописного изображения Богородицы выразилась вера людей в любовь Богородицы и Спасителя, слышащих наши просьбы о помощи в печали, беде и затруднении.

Рассказать детям о том, что наше благоговейное отношение к Богу и Богородице выражается в вере в Их милосердие и попечение о нас, нашей любви к Ним и постоянной памяти о Боге, Богородице.

Почитание икон – тоже выражение нашей любви к Богу, Богородице и святым. Православные люди и в старину, и сегодня, почитая и благодаря Бога за милосердную помощь, украшали и украшают иконы красивыми окладами, рамками, цветами.

В практической части занятия воспитатель предлагает детям сделать красивую рамку-оклад для репродукции иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали».

Воспитатель заранее измеряет стороны репродукции иконы и заготавливает для рамки картонные полосы шириной около 3-х сантиметров. Полосы делятся на отрезки по числу детей в группе, чтобы потом, когда оформление каждым ребенком своей части рамки будет закончено, можно было собрать из частей общую раму.

На полосах дети выполняют аппликацию из пластилина, сначала нанося толстый слой коричневого пластилина для фона, затем украшая его узором из зеленых пластилиновых листьев продолговатой формы и красных пластилиновых ягод. Рисунок орнамента на полосе каждого ребенка должен быть одинаковым, чтобы в итоге могла получиться единая, цельная рамка. После того, как орнамент будет выполнен, пластилиновые фрагменты рамки

украшаются, цветными декоративными стеклышками, предназначенными для украшения дна аквариумов, или блестящими бусинами, бисером, блестками.

Закрепить собранные элементы рамки можно, наклеив их на плотный лист картона. Получится своеобразное паспарту, в которое воспитатель помещает репродукцию иконы, слегка подсунув ее края под полоски рамки или слегка приклеив ее к картонной основе клеем-карандашом (или резиновым клеем, чтобы бумажная репродукция не собиралась в складки и не корбила).

Репродукцию в рамке можно закрепить на стене или поместить на особой полочке в рукодельном уголке группы.

Занятие 17. Праздник Сретения Господня.

Программное содержание

Первоначальное знакомство детей еще с одним праздником православного календаря – событиями и смыслом Сретения Господня;
закрепление желания готовиться к православным праздникам, быть причастными к ним.

Материал к занятию

1. Иллюстрация из календаря «Православные праздники на русской земле» (Санкт-Петербург, 2000 г.; художник В. Павлова).
2. Кукла-малыш в одеяле.
3. Большая, хорошего качества икона (или репродукция иконы) Сретения Господня. Можно использовать репродукцию из настенного календаря «Иконы двенадцатых праздников Православной Церкви».
4. Картонные шаблоны птиц.
5. Белый или серый картон.
6. Цветной клей или блестки.
7. Цветной шнурок.
8. Ножницы.

Ход занятия

В начале занятия педагог предлагает детям внимательно рассмотреть картинку. На иллюстрации из названного нами календаря по сельской улице зимним днем идет молодая женщина в полушубке и валенках, на руках у женщины завернутый в одеяло маленький ребенок. С правой стороны на картинке небольшой деревянный храм с приоткрытой дверью, откуда льется свет. Не трудно догадаться, что мама с малышом идет именно туда. У порога храма стоит старичок в тулупе, меховой шапке, валенках. Несомненно, что женщина встретится с ним у входа в храм. Может быть, дедушка специально вышел, чтобы встретить маму с малышом.

Не стоит торопить детей описывать картинку. Составить по ней небольшой рассказ можно предложить детям после нескольких минут неспешного рассматривания.

Если детям трудно самим составить рассказ по картинке, предложите им план рассказа или последовательно задавайте конкретные вопросы.

– Кто изображен на картинке?

– Можем ли мы, глядя на картинку, узнать, какое радостное событие произошло недавно в жизни этих людей?

– Что это за событие?

Хорошо, если дети догадаются, что ребенок, изображенный на картинке на руках у мамы, совсем маленький, и радостное событие, недавно произошедшее у изображенных людей – это рождение их малыша.

Дальше диалог с детьми можно вести следующим образом:

- Знаете ли вы, в какое время года празднуется день вашего рождения?
- А можно ли догадаться, в какое время года день рождения малыша, изображенного на картинке?
- Он только что родился или уже чуть-чуть подрос?
- Куда мама идет вместе с малышом?

Конечно, дети догадаются, что мама с малышом на картинке идет в храм, в церковь. Пусть ваши питомцы объяснят, как они догадались, откуда узнали, что мама несет малыша в храм.

- А зачем мама несет малыша в храм? Зачем ходят в храм?
- А кто стоит у храма?
- Дедушка просто так стоит, случайно или вышел кого-то встретить?
- Как вы думаете, кого вышел встретить дедушка, зачем?
- А скажите, пожалуйста, как называется тот момент, когда после долгой разлуки или после долгого ожидания люди могут увидеться друг с другом? Когда могут встретиться? Встреча.
- Встреча – это радостное событие? Почему?
- А как вы думаете, что мог бы сказать дедушка при встрече маме с малышом?

Предложите детям представить себе эту встречу и поиграть в то, как она могла бы произойти.

Для этого нужна завернутая в одеяльце кукла-малыш, похожая на ребенка, которого держит на руках мама на картинке. Пусть кто-то из детей возьмет на себя роль мамы, кто-то роль дедушки. «Мама» с куклой-малышом подходит к «дедушке», и между ними завязывается разговор.

Наверняка девочкам из вашей группы захочется побыть в роли мамы малыша, мальчикам – в роли дедушки. Между участниками этой незамысловатой игры могут завязаться интересные диалоги, когда «дедушка» поздравляет «маму» с рождением ее ребеночка, говорит, что давно хотел на него посмотреть, надеялся встретить маму с малышом в праздничный день в храме; просит разрешения подержать малыша на руках и т.п.

После игры воспитатель предлагает детям рассмотреть еще одно изображение и показывает им икону (или хорошую репродукцию иконы) Сретения Господня.

Дети, обычно, без труда выполняют просьбу педагога: показать, какое из этих изображений картинка, а какое – икона.

Дети отвечают на вопросы педагога о том, что изображено на иконе. И с удивлением обнаруживают, что по содержанию изображенное на иконе событие похоже на событие, нарисованное художницей на картинке.

Взрослый комментирует сходство двух изображений, объясняя, что на картинке мы видим встречу придуманных художницей людей. А иконописец изобразил на иконе реальное событие, произошедшее вскоре после Рождества Христова, когда Мария с Иосифом принесли, как это полагалось по обычаю, недавно рожденного Младенца в храм. Встретить

Божественного Младенца Христа вышел старец по имени Симеон. И само это событие названо – «Сретение» – так звучит слово «встреча» на церковно-славянском языке.

В рукодельной части занятия воспитатель предлагает детям сделать двух птиц из белого картона, похожих на тех птенцов голубиных, которых, по существовавшему в той стране обычаю, должны были принести Богородица Мария с Иосифом в благодарность Богу за рождение Младенца.

Технология выполнения поделки уже знакома детям: для того, чтобы получилось две птицы, надо простым карандашом дважды обвести шаблон на листе картона. Вырезают силуэты и украшают их цветным клеем с блестками.

Занятие 18. Русские богатыри – защитники Отечества.

Программное содержание

Познакомить детей с картиной В.М. Васнецова «Богатыри»;
дать первоначальные представления об особенностях былинного жанра;
познакомить с понятием «русский богатырь»;
воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, кто нуждается в защите;
содействовать воспитанию любви к Родине-России;
поддерживать в детях желание быть похожими на русских богатырей.

Материал к занятию

1. Большая и хорошая по качеству репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри».
2. Иллюстрированные издания былин в переложении для детей дошкольного возраста.
3. Вырезанные из картона богатырские доспехи (шлем, кольчуга, щит, меч).
4. Цветные карандаши.

Ход занятия

Предложите детям рассмотреть репродукцию картины В.М. Васнецова «Богатыри». Не сообщайте сразу название картины, пусть дети сами предположат, кто на ней изображен. Конечно, Ваши воспитанники догадаются, что на картине изображены старинные воины. Слово «богатыри» может быть известно, а, может быть, пока неизвестно Вашим питомцам.

Спросите детей, знают ли они, в какой стране жили эти воины? Уточняя детские ответы, объясните, что это русские воины – богатыри, служившие в стародавние времена русскому князю.

Самого сильного и старшего из богатырей, изображенных на картине, зовут Илья Муромец. Пусть дети покажут его на репродукции и постараются описать, каким изобразил художник этого богатыря, его богатырское снаряжение и богатырского коня.

Богатыря, изображенного справа от Ильи Муромца (когда мы смотрим на картину – это крайний слева богатырь) зовут Добрыня Никитич. Пусть дети внимательно рассмотрят изображение Добрыни на репродукции, постараются описать богатыря и его воинские доспехи, пусть попробуют предположить, какой у него и у его богатырского коня характер.

Третий, самый молодой богатырь, – Алеша Попович. Предложите детям найти его на репродукции, описать Алешу, его снаряжение и коня.

Расскажите детям, что о славных подвигах русских богатырей рассказывается в былинах – особом жанре русской литературы.

Прочитайте детям начало былины «Илья Муромец и сын» (в пересказах для детей эта былина названа «Застава богатырская»). Заранее обратите внимание Ваших воспитанников на то, что былинная речь – необычная, напевная, – попросите детей особо внимательно слушать чтение, чтобы и почувствовать красоту речи, и понять смысл слов.

И ай на горах-то, на горах да на высоких,
На холме-то на окатистом,
Эй там стоял-постоял да тонкой бел шатёр,
Эй тонкой бел шатёр стоял, да бел полотняной.
И эй во том во шатри белом полотняном
И эй тут сидят три удалых да добрых молодца:
И эй во-первых-де старой казак Илья Муромец,
И эй во-вторых-де Добрынюшка Никитич млад,
Во-третьих-де Олëshенька Попович был.

Они стояли на заставе накрепко
И эй стерегли-берегли да красен Киев-град,
Они стояли за веру за христианскую,
Що за те же за церкви всё за Божьи.
И по утру те добры молодцы пробуждались,
Э они свежей водой ключевой умывались,
Тонким белым полотенцем утирались.
Выходил-де старой казак из бела шатра,
Он смотрел же вдаль-то из-под руки
Он на все же на четыре да кругом стороны смотрел:

Со первой-то стороны да горы лютые,
И со второй-то стороны да леса темные,
Со третьей-то стороны да синё морюшко,
Со четвертой-то стороны да чисто полюшко.
Он смотрел же, глядел да вдоль он по полю,
По тому же раздольицу широкому,
От того же от морюшка от синего
Уж не лютый ли враг подбирается,
Не погода ле там да поднимается
И не пыль ле во поле расстилается?

После слушания детьми отрывка из былины, попросите воспитанников ответить, чем же занимались богатыри на заставе. Что стерегли-берегли?

Пусть дети опишут, какими, по их мнению, были русские богатыри. Обобщая ответы детей, помогите им сделать вывод, что русский богатырь – это обязательно человек православный, имеющий живую веру в Бога. Это человек, который родился в России и любит Родину, как мать. Богатырь и благочестив, и очень силен. Он мужественный, храбрый, но и благоразумный, осторожный. Богатырь не только сильный, но непременно – добрый, милосердный, он защитник всех слабых. Русские богатыри защищали вдов, сирот и стариков. Богатыри всегда готовы скоро прийти на помощь тем, кто просит о помощи.

Прочитайте детям стихотворение о богатырях, нарисованных на картине В.М. Васнецова.

Земля чуть видимо курится,
Восходит первая заря.
Остановились на границе
Три всадника-богатыря.

Среди степи застыли кони.
Благие русские края!
А наших дней из-под ладони
Не видно ль, Муромец Илья?
(Надежда Веселовская)

Спросите, как думают дети:

– Прошло ли время русских богатырей, или сегодняшние юноши, мужчины могут продолжать богатырскую традицию и стараться быть похожими на них?

Уважительно отзовитесь о детском желании быть похожими на Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича, скажите, что русские богатыри – достойный пример для подражания.

В практической части занятия предложите детям раскрасить вырезанные из плотной серой бумаги богатырские доспехи: шлем, кольчугу, щит, меч. Перед тем, как приняться за раскрашивание, пусть дети внимательно еще раз рассмотрят снаряжение богатырей на репродукции картины.

В качестве домашнего задания предложите детям вместе с родителями нарисовать на большом листе картона и вырезать фигуру богатыря, которому подошли бы раскрашенные на занятии доспехи. Пусть дети дорисуют то, чего не хватает богатырю из воинского богатырского снаряжения. Можно будет принести картонных богатырей в детский сад, чтобы поиграть в богатырскую заставу.

Занятие 19. Семейное занятие на Масленицу.

Программное содержание

Формировать у детей живой интерес к традициям отечественной культуры;
воспитывать дружелюбие, умение работать вместе;
учить детей радоваться возможности общения, совместных занятий и совместного досуга;
формировать навыки выполнения работы в паре;
развивать ручную умелость детей;
содействовать формированию представлений о скромности как положительном нравственном качестве и противоположных (негативных) нравственных качествах – гордости, самомнении, хвастливости;
укреплять стремление детей к добродетелям и желание быть похожими на положительных героев сказок, рассказов;
формировать отрицательное отношение к порокам и жалость, сочувствие по отношению к отрицательным персонажам, нежелание быть похожими на них.

Материал к занятию

1. Силуэты петушков из плотного картона.
2. Лоскутки цветной ткани.
3. Клей ПВА.

4. Блюдечки и кисточки для клея.
5. Клеенка на стол.
6. Русские расписные платки для участниц сказочной постановки.
7. Атрибуты к сказке: перчаточная кукла Петушок, миска с мукой, решето для просеивания муки, кувшинчик с маслом, картонное или матерчатое солнышко.
8. Нарядная скатерть, посуда для чаепития.
9. Угощения к масленичной трапезе, приготовленные дома мамами.

Ход занятия

Начать занятие можно с предложения детям отгадать загадку про одного из знакомых сказочных персонажей.

Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове – гребешок,
Кто это?..
(Петушок).

Конечно, воспитанники без труда отгадают загадку. После этого педагог предлагает детям сделать поделки петушков, чтобы потом украсить получившимися работами комнату, где проходят занятия. Воспитатель поясняет, что эти украшения сделают помещение группы нарядным в дни начавшейся Масленицы, последней недели перед особым, строгим и торжественным временем Великого поста (о том, что за время Великий пост, разговор пойдет на следующем занятии).

Перед началом поста русские люди старались повеселить и порадовать друг друга веселыми играми, гуляниями, вкусными угощениями. На Масленицу традиционно пекли блины, звали гостей и сами ходили в гости.

Мы с вами сегодня позвали в гости наших родителей, бабушек и дедушек, чтобы они помогли нам показать сказочную постановку и чтобы после занятия мы вместе с ними посидели за масленичным столом: угостились вкусными блинами, которые испекли дома мамы и бабушки. Пока родители готовятся, чтобы показать нам сказку, давайте сделаем наши поделки.

Воспитатель раздает детям силуэты петушков, вырезанные из плотного картона. Поделка будет парная, то есть одну работу выполняют двое детей, сидящих за одним столом. Каждой паре предлагается наклеить перышки из ткани на фигурку петушка.

Помимо картонных силуэтов на столах у детей лежат нарезанные небольшими кусочками цветные лоскутки-перышки, отдельно приготовленные красные лоскутки для гребешка, клюва, бородки петушка и черный кружок для глаза.

Клеем ПВА, который педагог аккуратно разлил по небольшим блюдечкам, дети намазывают каждый лепесток (работают с клеем на подкладной клеенке) и приклеивают ткань к силуэту. При наклеивании перышки могут находить друг на друга, поделка не теряет от этого радостного праздничного вида. Главное, чтобы картонное основание петушка в итоге было покрыто пестрым оперением из лоскутков. Готовые петушки размещаются на полочке для детских работ.

После того, как дети убрали все после рукоделия, воспитатель предлагает им послушать и посмотреть сказку о Петушке.

Сказка о горделивом Петушке

Рассказать и показать сказку помогут родители, за время рукодельной части детского занятия распределившие между собою роли и успевшие познакомиться с текстом. (С текста заранее следует сделать ксерокопию в нескольких экземплярах). Сказку можно показывать и из-за ширмы, но лучше, если родители-рассказчики будут сидеть перед детьми за столиком, вокруг которого будет разворачиваться сказочное действие.

Петушок, перчаточная кукла на руке кого-то из родителей кланяется детям и машет крыльями.

1-й рассказчик

Вот какой у нас красивый Петушок, только он пока не может ни петь, ни говорить. Хотите узнать, почему? Посмотрите да послушайте нашу сказку!

2-й рассказчик

Жил в городе Петушок.
В яркие перья разряжен,
Красным гребешком украшен.
И красив был, и речист,
А главное – голосист!
Все его в округе знали,
Все, конечно, уважали,
Да и как не уважать, –
Никому не даст проспять:
Солнышко на небо,
Петя – кукарекать,
Лихо крыльями взмахнет,
Звонку песню запоет.

Это присказка. А сказка?
Сказка будет впереди,
Только слушай, да гляди!

1-й рассказчик

Однажды утром, как раз перед восходом солнца, проснулся наш Петушок и стал ждать, пока первые лучи солнечные на небе вспыхнут. Горлышко прополоскал, клювом перья расчесал, а солнышка все нет. Вот и задумался Петя.

Петушок

А что это я каждый день солнышко встречаю? Ему песни распеваю? Еще не известно, кто главнее: солнышко или я, голосистый Петушок! Если я утром не запою, солнышко и не засветит. Пусть тогда все поймут, что важнее меня никого нет!

2-й рассказчик

Так и решил Петушок. Спрыгнул с изгороди, на которую каждый день поднимался солнышко встречать, и зашагал важно по двору, а со двора в сени, а из сеней в избу.

1-й рассказчик

А в избе в это время бабушка тесто ставила, блины собиралась печь.

Бабушка

Доброе утро, Петя-Петушок! Что-то ты сегодня такой важный, нахохлившийся?

2-й рассказчик

А Петушок, и, правда, важно нос поднял, перья распушил, хотел закукарекать, да вспомнил, что решил не петь – солнышко не звать, не будить. Кукарекать не стал, а тихонько да важно заговорил.

Петушок

Я и есть самый важный в городе!

В яркие перья разряжен,

Красным гребешком украшен.

И красив я, и речист,

А главное – голосист!

Все меня на свете знают,

Все, конечно, уважают.

Да и как не уважать, –

Никому не дам проспать!

Если Петя не споет,

Даже солнце не взойдет!

Бабушка

Ты что же, никак себя за главного на земле считаешь?

Петушок

А что? Главнее меня и нет никого! У меня такой звонкий голос, что без моего пения и солнышко не встает. А вот, если не запою, то людям придется ко мне на поклон идти. Придут, в ноги поклонятся, да скажут: «Пропой, Петенька, а то без солнца пропадем!» Ну, а если понравится мне, как они меня попросят, если зернышек да крошек вкусных мне принесут, – тогда пропою. Пусть и им солнышко немного посветит. А ты, бабушка, видно, блины печь собралась?

Петушок указывает на решето, миску с мукой и масло в глиняном горшочке у бабушки на столе.

Бабушка

Да, решила блины затеять, ребятишек порадовать.

Петушок

А у тебя для блинов и мука, и маслице есть?

Бабушка

Да, вот пусть и ребята посмотрят: я всё, что надо приготовила.

Петушок

А маслице-то у тебя свежее?

Бабушка

Свежее.

Петушок

А душистое?

Бабушка

Душистое.

Петушок

Тогда дай мне твоего маслица попробовать! Слышал я, что от масла горлышко смягчается, голосок еще звонче становится.

Бабушка

А куда же тебе звонче-то?

Петушок

А тогда поймут люди, что голосистее меня и главнее меня никого на свете нет, будут ко мне на поклон ходить, подарки носить... Сколько у меня тогда всего будет...

А сам я всеми командовать начну... И людьми, и всей природой, даже солнышком: захочу петь, – будет оно всходить, – а не захочу, так все в потемках и останутся.

Бабушка

Ах, вот ты чего захотел: чтобы все тебе кланялись, и даже солнышко, чтобы тебе за слугу было?

Петушок

А что? Пусть все мне служат! А солнышку тоже польза будет: не всякий день светить, а только, когда я прикажу.

Бабушка

Ну, раз так, пей маслице!

Петушок пьет из глиняного горшочка, прочищает горлышко, сипит, кашляет, пробует кукарекать. Над сказочным столиком поднимается яркое картонное или матерчатое солнышко.

Петушок

Ой! Что с моим горлышком? Солнышко всходит, а я петь не могу! Солнышко, постой, я еще не кукарекал... Как же ты без меня-то?..

Бабушка

Видно, и без тебя солнышко на небо подняться может.

Петушок

Не может! Не может! Как же так?

Бабушка

Да вот так... Не по нашему хотению, а по Божью повелению солнышко землю-матушку согревает, нас своими лучами освещает, всех нас греет, бережет, замерзать не дает.

1-й рассказчик

Милое солнышко, Божье творение!

Ярко твое золотое горение,

Щедро тепло разливая вокруг,

Всех ты людей обнимаешь, как друг.

Рады тебе и цветы благовонные,

и на деревьях листочки зеленые.

Скоро весна и проснется земля,

Солнышка ждут и леса, и поля.

(Виктор Афанасьев)

2-й рассказчик

А ты, глупенький Петушок, себя над солнышком командиром поставил!

Вот теперь и ходи безголовый, пока Масленица не пройдет. Помолчи да подумай пока: кто главнее – Солнышко или ты...

Взрослые все вместе

Не заносись высоко, – можешь свою песню и вовсе потерять.

А у Бога тот не забыт, кто малым доволен.

После показа сказки можно попросить детей ответить на вопрос:

– Каким был Петушок в сказке: скромным или горделивым?

Пусть дети попробуют пояснить свои ответы и объяснить смысл пословиц, прозвучавших в завершении сказочного повествования.

После этого все приглашаются к праздничному масленичному столу, за которым детям можно предложить отгадывать загадки о разных масленичных угощениях.

Раздел III.

Весенние темы и работы.

Занятие 20. Начался Великий пост. «Мост на семь верст».

Программное содержание

Ознакомление детей с особым временем православного календаря – Великим постом – периодом подготовки к празднику Пасхи;
формирование представления детей о различных периодах времени: год, месяц, неделя;
ознакомление с простыми формами календарей;
развитие образного мышления и речи детей.

Материал к занятию

1. Картинки с изображением разных мостов (лучше из иллюстраций к сказкам).
2. Лист ватмана для выполнения коллективной работы.
3. Полосы и дуги альбомной бумаги, затонированной светло-коричневой краской.
4. Простые карандаши.
5. Клей-карандаш.
6. Гуашь.
7. Кисточки.
8. Баночки с водой.
9. Салфетки.
10. Фигурки мальчика и девочки как метки для календаря.

Ход занятия

В начале занятия воспитатель предлагает детям послушать старинную русскую загадку. Составили эту загадку много лет назад православные люди, которые соблюдали заповеди Божии и жили по церковному календарю.

Загадка трудная, поэтому отгадку должен сказать взрослый после небольшого поискового диалога с детьми. Задачей первой части занятия станет «прилаживание» (по словам К.Д. Ушинского) отгадки к загадке. Педагог должен постараться сделать детей своими помощниками в объяснении отгадки.

Загадка

Стоит мост
На семь верст,
По конец моста –
Золотая верста.

Загадка трудная и слова в ней непонятные – старинные.

- О чем же говорится в загадке? – О каком-то мосте.
- А знаете ли вы, дети, что такое мост?

Пусть дети ответят на вопрос, найдут и покажут разные мосты на картинках, лежащих на столе у педагога.

– А как вы понимаете слова, что наш «мост (в загадке) – на семь верст?»

Верстами, как сейчас километрами, мерили на Руси большие расстояния. Верста – это и есть расстояние чуть-чуть больше километра. Для того, чтобы дети могли представить себе это расстояние, воспитатель может сказать, что на расстоянии километра или версты от детского сада находится такое-то конкретное, известное детям место или здание в окрестностях.

– Как вам, дети, кажется: верста – это маленькое расстояние или большое?

Вероятнее всего дети скажут, что это большое расстояние. Поэтому и слова «мост на семь верст» в загадке означают, что мост очень длинный.

– А как вы думаете, в загадке говорится о настоящем мосте, или что-то с длинным мостом сравнивается?

Речь идет не о настоящем мосте. К тому же таких длинных мостов и не бывает: если бы человек шел по мосту длиной в семь верст, то идти ему пришлось бы несколько часов.

– Хотите узнать, о чем же идет речь, что это за «семь верст», что за «золотая верста», что за «мост»?

Говорится в загадке об определенном времени в году. Это время всегда наступает в конце зимы-начале весны. Длится это время несколько недель, каждая из недель в загадке и названа «верстой».

«Золотой», – то есть драгоценной «верстой» – названо время самого главного христианского праздника – Воскресения Христова, Пасхи. Мы с вами еще будем об этом празднике говорить, будем радостно встречать его, когда он подойдет.

А «мостом» названо время, предшествующее этому празднику, предназначенное для подготовки к нему. Время это называется «Великий пост».

Дорога на другой берег настоящей реки идет через мост, а дорога к главному празднику православного календаря «идет» через время Великого поста.

«Великим» пост называется, потому что он очень долгий и предшествует, как мы уже говорили, самому главному православному празднику – Пасхе. Длится Великий пост целых семь недель, с этими неделями сравниваются «семь верст» – в загадке.

Можно показать детям обычный календарь, а в календаре отсчитать вместе с детьми семь недель Великого поста; определить, что Великий пост продолжается полтора месяца.

– Что же за время такое – пост? Это время особо внимательной и собранной жизни. Каждый добрый православный человек в это время старается:

- заботиться об очищении своей души;
- просит прощения у Бога и у тех, кого чем-то обидел, огорчил;
- не делать, не говорить, не думать плохого;
- еще усерднее, чем в другое время, старается быть добрым, помогать людям;
- принимать участие в трудах и заботах близких;
- почаще ходить в храм.

Сейчас как раз наступило время Великого поста – важное для души человека время. Великий пост, как мы уже говорили, можно сравнить с большим мостом (как в загадке),

соединяющим два берега: на одном берегу – мы с вами стоим сейчас, а пройдем по «мосту Великого поста», – подойдет время праздника Пасхи.

Каждую из недель Великого поста, можно изобразить на большом листе бумаги как часть большого моста. Мы будем проходить эти «версты» – неделю за неделей и стараться приготовить себя к радостной встрече великого праздника Пасхи.

В рукодельной части занятия дети выполняют коллективную работу, делая календарь Великого поста в виде моста, состоящего из семи секций – частей.

На листе ватмана все вместе выкладывают мост из бумажных заготовок, намечают простым карандашом берега, которые соединяет мост, бурную реку, текущую под мостом. Воспитатель помогает детям выбрать и распределить работу между собой: кто-то намазывает клеем, кто-то приклеивает детали моста, кто-то красками обозначает берега, кто-то – реку под мостом, кто-то рисует солнце и облака в небе.

В качестве календарной отметки используются заранее подготовленные воспитателем или кем-то из родителей нарисованные на картоне и вырезанные фигурки мальчика и девочки. Эти фигурки-метки нужны для того, чтобы узнавать: на какой «версте» Великого поста мы сейчас находимся? На каждом последующем занятии они будут передвигаться на «версту» вперед, ближе к празднику Пасхи.

Занятие 21. Начало весны. «Подснежника глянул глазок голубой».

Программное содержание

Уточнение представлений детей о весенних изменениях в природе;
развитие связной речи и способности, отвечая на вопросы, давать развернутые объяснения;
развитие наблюдательности, способности примечать новое, необычное в привычных явлениях, любоваться красивым, трогательным в природе;
воспитание чувства радостного ожидания весенних перемен и праздников;
развитие способности передать свои впечатления и чувства в художественной форме.

Материал к занятию

1. Репродукции или фотографии весенних пейзажей.
2. Специально подготовленная кем-то из рисующих помощников дидактическая игра «У всего свое место».
3. Картинка с изображением распустившихся подснежников.
4. Круглые и прямоугольные пластиковые крышечки от коробочек из-под пищевых продуктов (майонеза, плавленого сыра, маргарина).
5. Цветной пластилин.
6. Дощечки для лепки.
7. Салфетки.

Ход занятия

Занятие начинается с беседы о тех весенних изменениях, которые происходят в природе, и уже могли быть замечены детьми: становится теплее, начинает пригревать солнышко, тает снег, текут ручейки, веселее чирикают воробьи.

В процессе рассказа детей о весенних изменениях в природе можно показывать им иллюстрации с изображением весенних пейзажей для подтверждения ответов. Обобщая детские ответы на вопросы, воспитатель просит отгадать и объяснить загадку:

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает –
Когда это бывает?

Дети объясняют отгадку. Воспитатель задает дополнительные вопросы:

- В загадке есть слова: «ожил лужок», а что это значит, как он «ожил»? Дети говорят о прорастающей травке, появившихся насекомых.
- А лес тоже «ожил»? В чем это проявляется? На проталинах прорастает травка, появились первые цветы.

Предложить детям поиграть и отгадать новые загадки, используя игру-пособие «У всего свое место».

Пособие «У всего свое место» представляет собой ватманский лист, на котором изображен весенний пейзаж: на лужайках тает снег, с крыши деревенского дома свешиваются последние тающие сосульки, на проталинах пробивается травка, где-то распустились первые цветы, птицы выют гнезда и т.п. В специальные прорези панно вставлены кружочки, на которых изображены характерные детали общего пейзажа:

распустившиеся на проталинке подснежники,
собака, сидящая у будки,
кошка, греющаяся на заборе,
курочка с цыплятами, клюющие зернышки посреди двора,
летающие по небу птицы, вернувшиеся из теплых краев,
птица сидящая в гнезде,
последние сосульки, тающие на крыше.

Когда кружочки закреплены в прорезях на своих местах, панно сохраняет целостный вид. Когда кружочки с изображенными на них картинками вынимаются из прорезей, на панно остаются белые круги, указывающие на то, что это место должно быть заполнено определенным изображением.

Вариантов дидактической игры и игровых упражнений с пособием может быть несколько.

Вариант А.

Участникам игры раздается по одному кружочку с картинкой из общего панно. Дети, не показывая и не называя изображения, описывают свою картинку, загадывая описательную загадку всей группе. После отгадки картинка передается тому, кто первым дал правильный ответ, и ребенок вставляет ее в прорезь в том месте панно, где картинка должна находиться.

Вариант Б.

На панно устраивается смешная «путаница»: картинки помещаются не на свои места (цветы подснежника – на дерево, собака – на небо и т.п.). Задача детей – по очереди выбрать одну из картинок, находящихся не на своем месте, и объяснив, почему так не бывает, поместить картинку туда, где она должна быть.

Когда все описательные загадки будут разгаданы, а картинки – расставлены по своим местам, предложите детям особенно внимательно рассмотреть кружок-картинку с подснежниками.

Покажите более крупную иллюстрацию с изображением распустившегося подснежника и прочитайте стихи:

Подснежник
В саду, где березки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.
Сперва понемножку
Зеленую выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:
«Я вижу: погода тиха и ясна;
Скажите, ведь, правда, что это весна?»
(Поликсена Соловьева)

Обратите внимание детей, как ласково автор стихов сравнивает подснежник с живым существом. Пусть Ваши воспитанники подскажут, почему цветок подснежника можно сравнить с «голубым глазком», стебелек – с «зеленой ножкой». Почему подснежник в стихотворении «потягивается», как будто после сна и «задает вопросы»?

В практической части занятия дети делают поделку: «рисуют» пластилиновые картинки с белыми подснежниками на голубом фоне. Работы выполняются на пластмассовых крышках коробочек от майонеза, маргарина или плавленого сыра. Пластмассовый кантик крышки похож на рамку для картинки. Конечно, крышки задолго перед занятием тщательно помыты и высушены.

Воспитатель напоминает детям знакомый прием «рисования» пластилином, когда от брусочка нужного цвета отщипывается немного пластилина, который размазывается по пластмассовой или картонной основе. Можно использовать не только бруски, имеющиеся в наборе, но и получать новые красивые и нежные цвета, разминая вместе понемногу пластилина синего и белого, зеленого и белого, зеленого и желтого цвета. Когда будет готов фон, – из тонко раскатанных жгутиков зеленого цвета делаются стебельки и листики для подснежников. Сами цветочки выполняются из беловато-голубоватого пластилина, раскатанного в удлинённые белые бусинки.

С обратной стороны картинки можно сделать петельку из тонкого шнура, закрепив его наклеенным сверху кружочком плотной бумаги (использовать клей ПВА).

Воспитатель по мере необходимости помогает своим подопечным. В конце занятия все вместе рассматривают получившиеся картинки с подснежниками, еще раз читают стихи Поликсены Соловьевой. Дети сравнивают цветы на своих картинках с подснежником из стихотворения; решают, кому подарят свои работы,

Занятие 22. Птицы возвращаются на родину из теплых краев.

Программное содержание

Закрепление представлений о весенних изменениях в природе (становится теплее, больше светит солнце, тает снег и лед, возвращаются птицы, улетающие на зиму в теплые края); воспитывать наблюдательность, чуткость, сострадание всему живому.

Материал к занятию

1. Игрушечный зайчик с желтым бантом – «Солнечный зайчик».
2. Зеркальце (если день солнечный).
3. Листы голубого картона.

4. Силуэты журавликов, подобные тем, какие использовали на осеннем занятии «Журавлики летят».
5. Серая оберточная бумага.
6. Клей-карандаш.

Ход занятия

Это занятие продолжит весеннюю тему. Начать его можно с выполнения детьми серии игровых заданий. Дети встают в круг и передают друг другу игрушечного зайчика с желтым бантом или зайчика желтого цвета. Его зовут Солнечный зайчик. Он пришел на занятие, чтобы помочь детям научиться замечать приметы наступающей весны. Тот, из стоящих в кругу детей, у кого в руках оказывается зайчик, должен сказать, какие из признаков весны он видел сегодня по дороге в детский сад (светило солнышко, таяли сосульки, на дорогах были лужи...).

После того, как каждый ребенок даст ответ, зайчик отправляется по кругу во второй раз: теперь дети должны назвать весенние звуки, которые они слышали на улице по дороге в детский сад (чирикали птицы, капало с крыш, хлюпала вода под ногами...).

Когда зайчик отправится по кругу в третий раз, дети должны будут сказать, удалось ли им как-то почувствовать действие приходящей весны (кто-то скажет, что почувствовал, как по-весеннему стало пригревать солнышко, кто-то почувствовал дуновение еще прохладного, но уже весеннего ветра; кто-то почувствовал в воздухе запах весенней свежести).

От имени Солнечного зайчика похвалите детей за наблюдательность. Если день солнечный, можно поиграть с настоящими солнечными зайчиками, которые воспитатель будет пускать с помощью зеркала, а дети будут стараться «погладить» и «поймать».

После того, как наигравшиеся дети сядут за столы, предложите им назвать признаки весны, которые можно не заметить в городе, но которые тоже свидетельствуют о пробуждении природы весной. Наводящими вопросами помогите детям назвать – вскрытие рек ото льда, появление первых цветов-подснежников, возвращение птиц из теплых краев.

Вспомните с детьми осенние разговоры об отлете птиц и занятия, посвященные зимующим птицам, нашей помощи им. Можно рассмотреть сохранившиеся образцы осенних и зимних «птичьих поделок».

На весеннем занятии на «птичью» тему предложите детям выполнить коллективную аппликацию возвращающихся на родину птиц.

Для работы понадобятся листы голубого картона в половину формата А4, заранее вырезанные взрослым фигурки белых бумажных журавликов (таких же, как журавлики, «улетавшие на юг» на осеннем занятии), серая оберточная бумага (от нее дети будут отрывать куски, которые станут «плывущими по вскрывшейся реке льдинами»).

Работа выполняется на горизонтально положенных листах. В нижней части листа будет располагаться река (подобно тому, как располагался лес из листьев на осеннем занятии). По ней и «поплывут» приклеенные клеем-карандашом серые льдины. А журавлики полетят в небе над рекой. Надо будет только договориться с детьми, чтобы птицы летели в одну сторону (это нужно для того, чтобы отдельные композиции можно было объединить в общую – коллективную).

После того, как индивидуальные работы будут закончены, листы картона соединяются в единую полосу так же, как соединялись страницы самодельной книги (вертикальными бумажными полосами, наклеенными на стыке отдельных листов с обратной стороны).

Коллективная работа ставится на столах или помещается на выставочном планшете как ширма-раскладушка. Рассматривая общую работу, вспоминая и отлет, и прилет птиц, дети слушают чтение педагогом стихотворения.

Перелетные птицы
Над померкшими полями
И над озером седым
Облака летят волнами
И клубятся словно дым.

Долго-долго им тянуться
Над пучиною морской
И не все они вернутся
В дни Пасхальные домой.

Отправляясь в путь опасный
Без предела и границ
Покидают край ненастный
В день осенний стаи птиц.

Мы их встретим на пороге
Теплых дней: «Летят, летят!»
Как трудны у птиц дороги,
И как весел их возврат.
(Виктор Афанасьев)

Занятие заканчивается беседой о том,
- чем осенний пейзаж отличался от весеннего;
- что чувствовали птицы, собираясь осенью в чужие страны;
- что чувствуют сейчас, возвращаясь на родину;
- что чувствуем мы, встречая возвращающихся птиц.

В конце занятия можно переставить фигурки мальчика и девочки на календаре Великого поста ближе к Пасхальным дням.

Занятие 23. «На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны». Поделка птички на витом шнурке.

Программное содержание

Знакомство детей с событиями Благовещения Пресвятой Богородицы;
формирование представлений о народных традициях дня Благовещения и их духовном смысле;
поддержание в детях желания радовать близких памятью о празднике и маленькими праздничными подарками;
развитие внимания, наблюдательности и общей ручной умелости.

Материал к занятию

1. Икона праздника Благовещение Пресвятой Богородицы.
2. Задания-лабиринты «Где чья птичка?»
3. Картонные шаблоны птичек.
4. Плотная белая бумага.
5. Яркие шерстяные нитки (длиной 25-30 см).
6. Цветные карандаши.
7. Клей-карандаш.
8. Образцы готовых поделок – картонные птички на витых шнурах.

Ход занятия

В начале апреля (7 апреля по гражданскому календарю) отмечается праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. В этот день вспоминается явление Пречистой Деве Марии Архангела Божия Гавриила с вестью о том, Пречистая Дева станет Матерью Спасителя.

С детьми можно рассмотреть икону праздника и подробнее рассказать им о явлении Архангела Пречистой Деве. Рассказ о событии Благовещения воспитатель может составить на основе текста Евангелии от Луки (глава 1, стихи 26-56), можно воспользоваться и Толкованием на Евангелие или пояснительными текстами о празднике Благовещения из православных изданий.

Православные люди стараются встретить праздник Благовещения, как и другие большие праздники, на службе в храме Божиим. Но с церковными праздниками на Руси издавна были связаны и добрые житейские обычаи

В Москве в старину открывался накануне дня Благовещения особенный рынок – Птичий. Покупали птиц в праздник для того, чтобы сразу же выпустить их из клетки на волю. Именно об обычае в день Благовещения выпускать на волю птиц – стихотворение великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина:

Птичка
В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью:
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!
(А.С. Пушкин)

Можно прокомментировать детям стихотворение, задавая и им вопросы:

– Почему человек радуется, выпустив птичку? Птичка перестанет томиться в неволе, будет жить на свободе.

– Почему человек старается последовать этому обычаю даже «на чужбине», не дома, в чужом краю? Человек ощущает связь со своей Родиной, хочет жить ее жизнью даже в чужом краю, хочет праздновать знакомые с детства праздники, следовать добрым традициям своего народа.

После разговора педагог предлагает детям внимательно рассмотреть картинку-задание «Где чья птичка» (на картинке изображено несколько детей с пустыми клетками и несколько птичек, взлетевших ввысь; от каждой клетки ведет линия-дорожка; линии пересекаются в запутанном лабиринте). Дети должны внимательно проследить за каждой линией и ответить на вопрос, кто из детей, нарисованных на картинке, какую птичку выпустил.

В практической же части занятия предлагается сделать поделку – картонную птичку на витем шнурке. Рассмотрите с детьми несколько образцов поделки, выполненных взрослым или детьми из другой группы. Эту птичку нельзя отправить в полет по-настоящему, но можно подвесить за шнурок или использовать как закладку для книжки.

Чтобы сделать птичку-подвеску, нужно сначала обвести простым карандашом на полосе плотной белой бумаги шаблон птички. Для поделки понадобятся две детали, поэтому

обвести шаблон надо два раза. Покажите детям образец – полосу с контурами двух обведенных птичек, чтобы ваши воспитанники правильно расположили заготовки на своей полоске: они должны быть повернуты клювиками друг к другу.

Обведенных птичек, не вырезая, надо раскрасить цветными карандашами. Обратите внимание детей, что птички на образцах раскрашены по-разному: некоторые по окраске похожи на настоящих птиц (сероватые, коричневатые, пёстренькие), некоторые птички разрисованы декоративными узорами. Пусть Ваши воспитанники сами решат, какой будет их поделка. Надо только помочь детям понять, что две половинки – это детали одной птички, поэтому и раскрашены должны быть одинаково. После раскрашивания заготовки можно вырезать.

Следующая часть работы – еще интереснее. Попробуем научить наших воспитанников свить шнурок из двух цветных шерстяных ниток. Работа выполняется в парах. Воспитатель дает паре детей связанные узлом на одном конце две цветные шерстяные нитки. Дети встают друг против друга на таком расстоянии, чтобы нитки оказались натянуты, но не очень сильно. Каждый в паре держит свою нитку двумя руками и начинает крутить ее, перебирая пальцами в правую сторону. После некоторого времени такого скручивания дети делают шаг навстречу друг другу, ослабляя натянутую нитку. При ослаблении натяжения связанные в центре разноцветные нитки скручиваются-перевиваются в двухцветный шнурок.

Когда витые шнурки есть уже у каждого, начинаем склеивать заготовки. Пусть дети намажут клеем-карандашом оборотные (не цветные) стороны половинок поделки, затем на намазанную клеем сторону одной половинки надо положить шнурок (большая часть шнурка должна быть выше фигурки птички), аккуратно наложить сверху вторую половинку поделки. Плотно прижать.

Поделка готова! Как обрадуется тот, кто получит ее в праздничный день!

Занятие 24. «В воскресенье Вербное...» Вербная композиция.

Программное содержание

Поддерживать в детях радостное ожидание праздника Пасхи;
воспитывать любовь и благоговейное отношение к Богу;
познакомить воспитанников с событиями Входа Господня в Иерусалим;
рассказать об особенностях празднования и традиции встречать Вербное воскресенье в храме с веточками вербы в руках.

Материал к занятию

1. Икона праздника Входа Господня в Иерусалим.
2. Букетик вербы в вазе.
3. Плоские картонные яички, размером с половинку альбомного листа.
4. Гуашь.
5. Баночки с водой.
6. Кисточки.
7. Комочки ваты.
8. Золотистая фольга.
9. Маленькие бантики из цветных ленточек.
10. Вариативные образцы поделок.

Ход занятия

Начать занятие можно с перемещения фигурок мальчика и девочки на мостике – календаре Великого Поста, сделанном несколько занятий назад. Пусть дети сами отметят, что до праздника Пасхи осталось совсем немного времени.

Воспитатель рассказывает детям, что в воскресенье – за неделю до Пасхи, отмечается праздник Входа Господня в Иерусалим.

В этот день вспоминаются события прихода Господа Иисуса Христа в город Иерусалим за несколько дней до Своей Крестной смерти и Воскресения из мертвых. Спаситель знал, что в Иерусалиме будет предан одним из своих учеников и казнён – распят на кресте злыми людьми, не верившими, что Он – Бог.

В небольшом селении у городских ворот Иерусалима Спаситель попросил своих учеников найти и привести молодого ослика. Ученики привели к Нему ослицу и молодого осла, положили на них свои одежды, и Спаситель сел верхом на ослёнка. Множество же людей, встречавшихся им на пути, постилали свои одежды на дорогу. А некоторые – срезали ветви с деревьев и тоже постилали их перед осликом, который вёз Спасителя. Народ приветствовал Христа радостными криками.

Рассмотрите с детьми икону праздника, потом продолжите рассказ.

Даже чужестранцы были в толпе, приветствовавшей Христа и, когда ученики сказали об этом Спасителю, Он ответил ученикам таинственными словами:

– Пришел час прославиться Сыну Человеческому. Истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, пав в землю не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода.

Спасителю было открыто будущее. Он один в ликующем Иерусалиме знал, что вслед за этим днем начнется неделя Его страданий.

Одеждою и пальмами
Украшена дорога.
Какое ликование!
Какая благодать!
Торжественно со славою
Встречают люди Бога,
Чтобы потом Его...
Распятию предать!
(Евгений Санин)

События эти вспоминаются каждый год в день Входа Господня в Иерусалим. В России этот праздник называют еще Вербным Воскресеньем.

Спросите у своих воспитанников, может быть, кто-то из них сможет объяснить смысл названия праздника.

Обобщая детские ответы, скажите, что в Иерусалиме люди встречали Спасителя с зелеными ветвями финиковых пальм в руках. У нас в России пальмы не растут, да и листья на деревьях к этому времени еще не успевают распуснуться. Только на вербе раскрываются почки, и ветки вербы как будто покрываются пушистыми шариками.

В этот день люди приходят в храм с букетиками вербы и стоят на службе с веточками и зажженными свечами в руках. Священник окропляет веточки святой водой, и после службы люди уносят их домой, чтобы поставить у икон.

У русского поэта Александра Блока есть детское стихотворение, которое так и называется «Вербочки».

Вербочки
Мальчики и девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.
Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня.
В воскресенье вербное
Завтра встану первым я
Для святого дня.
(Александр Блок)

Обсуждая стихотворение с детьми, обратите их внимание, как точно поэт сумел почувствовать и передать ту радость «святого дня», ради которой хочется даже встать в праздничное утро раньше всех.

В практической части занятия дети рассматривают веточки вербы и рисуют вербный букетик на плоском картонном яичке. Можно комбинировать рисование с аппликацией: шарики вербы можно и нарисовать, и скатать из ваты. Ватные комочки приклеиваются к нарисованной веточке капелькой клея ПВА. В верхней части яичка можно приклеить золотое солнышко из фольги, а нарисованный вербный букетик как будто перевязать цветной ленточкой, -наклеив поверх веточек небольшой бантик. Вариативные образцы воспитатель показывает детям перед началом работы и предлагает посмотреть на них, делая поделки.

Дети уже знают, что эту работу смогут подарить близким в день Вербного Воскресения или на Пасху.

Занятие 25. Готовимся к Пасхе. Роспись пасхальных яиц.

Программное содержание

Формировать у детей первоначальные представления о событиях Страстной седмицы и Воскресения Христова;

воспитывать любовь и благоговейное отношение к Господу;

поддерживать в детях сопереживание страдающему за грехи людей Христу;

учить заботиться о родных и друзьях, готовя для них праздничные подарки.

Материал к занятию

1. Календарь «Мост Великого поста».
2. Изображение Распятия.
3. Икона Воскресения Христова («Сошествие во ад»).
4. Аудиозапись песнопений Страстной седмицы и Пасхи.

5. Деревянные и картонные яички.
6. Гуашь.
7. Кисточки.
8. Баночки с водой.
9. Клеенка.
10. Матерчатые салфетки.

Ход занятия

В начале занятия дети собираются у Великопостного календаря. Фигурки мальчика и девочки переставляются на самую последнюю дощечку мостика. Пасхальный берег теперь уже совсем близко.

– Вот и дошли мы с вами, ребята, почти до самого конца нашего моста. Совсем близко праздник Пасхи, осталась всего одна неделя. Эта последняя неделя перед Пасхой носит название «Страстная», потому что именно в эти дни вспоминаются страсти – страдания Спасителя: то, как Он был предан и казнен жестокой казнью – распят на Кресте.

Воспитатель рассказывает детям о Распятии Христа.

– Среди учеников Христа был жадный и нечестный человек по имени Иуда, он за деньги предал своего Учителя жестоким правителям, которые решили убить Сына Божия. Христа взяли под стражу. Воины-стражники унижали Господа, били Его, а потом Спасителя повели к горе Голгофе, где казнили разбойников очень жестокой казнью, распиная их на кресте. Израненного Христа заставили нести Крест, на котором Его должны были распять. Спасителю было очень тяжело, Он шел на Голгофу, сгибаясь под тяжестью Креста.

Безжалостные мучители распяли Господа на Кресте. Рядом со Христом распяли двух разбойников. Один из разбойников в невыносимой боли и отчаянии стал говорить Спасителю злые слова. Другой, более благоразумный разбойник, страдая так же тяжело, пытался остановить злую речь: «Или ты не боишься Бога, когда и сам осужден на распятие? Но мы осуждены справедливо и достойное по делам нашим приняли, а Он ничего плохого не сделал!» Обращаясь же ко Христу благоразумный разбойник проговорил: «Вспомни меня, Господи, когда придешь в Твое Небесное Царство!»

И сказал Спаситель уверовавшему в Него разбойнику: «Истинно говорю тебе, сегодня же будешь со Мною в раю».

Конечно, рассказ этот, основанный на тексте Евангелия, достаточно сложен для восприятия. Но без него теряет свой смысл повествование о Воскресении Христовом. В упрощенном виде праздник Пасхи может превратиться только в рассматривание крашенных яичек. Для нас же важно помочь детям через сопереживание Господу оказаться причастными страданиям Христа и чуду Его Воскресения из мертвых.

Рассказывая о страданиях Христа, покажите детям Распятие, предложите рассмотреть свои напольные крестики с изображением страдающего на Кресте и любящего всех нас Господа.

Вспоминая события, связанные со страданиями Христа, мы понимаем, что они касаются и нас, тех, кто живет на земле спустя две тысячи лет. Ведь наши поступки бывают похожи на предательство Иуды, на жестокость и бессердечие воинов. И редко-редко мы оказываемся подобными благоразумному разбойнику.

Если Вы сможете сделать необходимые пояснения, можно обсудить с воспитанниками приведенные ниже стихотворения.

Голгофа и мы
Голгофа не кончилась.
Она и сейчас
У каждого спрашивает из нас –
Кто мы: Иуда, Пилат или воины,
Которые Бога казнить «удостоены»?
Но, может, не этот, не тот и не те, –
Но разбойник,
Покаявшийся на кресте?..
(Евгений Санин)

Над Голгофой – Лобным местом
Тьма, съедая свет, ползла.
Но, взойдя на страшный Крест, Он
Победил всю силу зла!
Мукой той бесчеловечной,
Кровью, что текла из ран,
Спас Он всех от смерти вечной –
Православных христиан!
(Евгений Санин)

Христос умер на Кресте, но воскрес – вновь стал живым. Господь воскрес Сам и даровал возможность вечной жизни всем, кто будет верить в Него.

Рассмотрите с детьми икону «Сошествия воскресшего Христа во ад», поясняя, что воскресший Господь вывел из ада всех умерших добрых и праведных людей.

Постарайтесь своим рассказом помочь детям обрести веру в Воскресение Христово и в то, что люди, верующие в милосердие Божие, Его любовь вместе с благоразумным разбойником, праведниками и святыми после конца земной жизни будут с Господом в раю.

Предложите детям послушать небольшие фрагменты аудиозаписей песнопений Страстной седмицы, обсудите печальный, скорбный характер этих мелодий. После этого предложите послушать аудиозапись пасхального тропаря или других песнопений Пасхи: дети, несомненно, почувствуют пришедшие на смену печали – ликование и радость Воскресения Христова.

Закончить занятие можно изготовлением пасхальных подарков: расписыванием деревянных яичек, выполнением аппликаций из пластилина на картонных яичках; оформлением пасхальных открыток.

Занятие 26. Христос воскрес! Христос воскрес! Семейный Пасхальный праздник.

Программное содержание

Поддерживать в детях пасхальную радость и желание делиться ею со всеми;
закреплять навыки содержательного праздничного общения с ровесниками и взрослыми.

Материал для занятия

1. Большая, празднично украшенная икона (или репродукция иконы) Воскресения Христова.
 2. Великопостный календарь, мальчик и девочка на котором «дошли» до Пасхального берега.
 3. Выставка пасхальных открыток.
 4. Деревянный желоб или горка для катания яиц.
 5. Призы: маленькие подарки, конфеты, яички.
 6. Картонные конверты в форме яиц с вложенными подарочками для игры «Где спрятано яичко?»
 7. Празднично сервированные столы с пасхальным угощением.
- Стихи к праздничному занятию дети учат заранее.

Ход занятия

Наступил самый большой и радостный, самый главный христианский праздник.

– Вы все сможете сказать, как он называется?

– Пасха Господня! Воскресение Христово!

– А сможете ли ответить, что празднуем и вспоминаем мы в этот день?

– Воскресение из мертвых Господа нашего Иисуса Христа.

– С каким состоянием души надо стараться проводить пасхальные праздничные дни?

– Празднуя Воскресение Христово, мы должны стараться не грешить: не злиться, не ссориться, не обманывать, не капризничать, не требовать себе лучшего, но любить друг друга, делать добро, стараться поделиться пасхальной радостью. И верить в то, что и мы воскреснем вместе со Христом.

Кто-то из детей читает праздничное стихотворение.

Радость от земли и до небес:

Он – воскрес!

Воистину воскрес!

Он воскрес... И это Воскресение

Дарует нам вечное спасение!

(Евгений Санин)

– А знаете ли вы, дети, что вся неделя (по-славянски – седмица, ведь в неделе семь дней), следующая за Пасхой, имеет свое особое название? Называется она Светлой. И не похожа эта неделя ни на какую другую неделю в году. Вся природа радуется и ликует. Какая бы ни стояла погода в эти дни на дворе: и тепло, и солнце, и даже дождик славят Воскресшего Спасителя.

Кто-то из детей читает стихотворение.

Поселились птицы в гнездах,

Снег растаял, как свеча!

Пахнет сладким духом воздух

Золотого кулича!

Дождик солнечный закапал

В этот день святых чудес.

И, меня целуя, папа

Говорит: «Христос воскрес!»

(Иван Рутенин)

В храмах на Светлой седмице каждый день после торжественной службы совершается крестный ход – с иконой Воскресения Христова. На Светлой седмице даже здороваются православные люди по-особому, говоря: «Христос Воскресе!» и отвечая: «Воистину Воскресе!» В каждом доме и угощение пасхальное приготовлено: яркие, крашеные яички, ароматные куличи, сладкие творожные пасхи.

На Светлой

Прилетели птицы,

Радостно блистая:

Светлая седмица,

Праздничная стая!

Прилетели прямо

Со двора Господня

Проводить из храма

Крестный ход сегодня.

А у нас куличик –
Золотая корка!
Крашенных яичек
На подносе горка!

Молоко в крынке!
Пир – как в сказке!

В доме ни пылинки, –
Убирались к Пасхе.

Хорошо нам вместе!
И обед наш весел:
– Христос Воскресе!
– Воистину Воскресе!
(Виктор Афанасьев)

Всю Светлую неделю всякий, кто пожелает, может подняться на церковную колокольню позвонить в колокола. Повсюду раздается радостный колокольный звон.

Колокольня
Колокольня – это башня,
Где звонят колокола,
Нас зовя от дел домашних
На священные дела!

Звонарь
Звони, звонарь!
Еще ударь!
Пусть туча удивляется,
Как без грозы и без дождя
Гром звонкий получается?..
(Евгений Санин)

Спешат православные люди поздравить друг друга со светлым и радостным Пасхальным праздником. Близких можно навестить или позвать в гости, а тем, кто живет далеко можно позвонить по телефону или отправить им пасхальную открытку. Как радостно получить такое поздравление!

Вот скрипнула калитка,
А вот и трель звонка...
Пасхальная открытка
Пришла издалека:

Она из дальней веси
Несла пасхальный свет
И слов «Христос Воскресе!»
Ликующий привет.

Она добром лучится,
Как солнцем храма крест, –
Ее как будто птицы
Несли из дальних мест.

Они спешили с вестью,
Важней которой нет:
Для нас «Христос Воскресе!» –
Небесной жизни свет.
(Виктор Афанасьев)

Давайте рассмотрим нашу выставку пасхальных открыток. Есть на ней открытки старые, есть и современные. Посмотрите, какие они разные! Изображен на многих пасхальных открытках Воскресший Спаситель. А вот – весенние пейзажи, яркие яички, куличи, веселые цыплята, нарядные ребятишки, играющие в пасхальные игры.

После осмотра выставки открыток взрослые играют с детьми в пасхальные игры.
– Даже игры на Светлой седмице особые!

«Катание яиц»

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц. Для этого специально делали или подыскивали деревянный или картонный каток – горку с бортиками. Устанавливали каток, раскладывая перед ним крашеные яички, конфеты, маленькие подарки-сувениры. Играющие по очереди подходят к катку и прокатывают по нему свои яички. Если яйцо, скатываясь с горки, касается лежащего яичка, конфеты или сувенира, участник игры забирает его в подарок.

«Чье яйцо будет дольше крутиться»

По команде дети одновременно раскручивают свои крашеные яички. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель, он получает маленький приз.

«Пасхальное гнездышко»

Это игра-эстафета, в которой участвуют две команды. Дети каждой команды переносят в деревянной ложке деревянные пасхальные яички, каждая команда – в свое пасхальное гнездышко. Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее и аккуратнее.

«Где спрятано яичко?»

Внимательно оглядывая комнату, где проходят занятия, дети по очереди отыскивают заранее спрятанные взрослыми склеенные в форме яичек бумажные или картонные конверты с маленькими сюрпризами: переводными картинками, открыточками, хорошенькими наклейками и т.п.

После игр взрослые и дети садятся за общую праздничную трапезу. Если кто-то из ребят болеет и сегодня не пришел на занятия, воспитатель предлагает детям оставить и передать им угощения. А еще –передать тем, кто болеет, поделки, которые готовили перед праздником. Пусть все радуются в эти дни: «Христос воскрес!»

Занятие 27. Пасхальные радости. «Цыпленок в пасхальном яичке».

Программное содержание

Поддерживать в детях чувство пасхальной радости;
познакомить воспитанников с православным преданием о пасхальном яичке как символе воскресения Христова, победы жизни над смертью;
содействовать формированию привычки следовать праздничным традициям осознанно.

Материал к занятию

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Разные пасхальные яички. | 8. Ножницы. |
| 2. Сырое куриное яйцо. | 9. Желтая и красная гуашь. |
| 3. Мисочка или глубокая тарелка. | 10. Баночки с водой. |
| 4. Образец картонного яичка с цыпленком внутри. | 11. Кисточки. |
| 5. Белый картон. | 12. Матерчатые салфетки. |
| 6. Шаблоны яичек. | 13. Заготовки бумажных кармашков. |
| 7. Шаблоны цыпленка. | 14. Клей-карандаш. |

Ход занятия

Занятие начните с беседы о празднике Пасхи, о том, как проводят Ваши воспитанники пасхальные дни. Предложите детям рассмотреть разные пасхальные яички, которые Вы принесли на занятие: здесь и деревянные, и фарфоровые, и узорные яички, как будто сплетенные из металлических кружев, и яички из ткани, и расшитые бисером, и другие, какие Вам удалось найти. Пусть дети полюбуются яичками и ответят, из чего они сделаны,

что надо было уметь мастерами и мастерицам, чтобы у них получились такие красивые изделия.

Спросите у своих воспитанников, знают ли они, почему именно яйцо является главным пасхальным подарком? Послушав ответы детей, расскажите им предание о Марии Магдалине и первом красном пасхальном яичке.

Первое красное яичко

После Воскресения Спасителя Его ученики отправились по всему миру рассказывать людям о Христе, учить людей вере.

Среди учеников Господа были и женщины, одна из них – Мария Магдалина – отправилась с проповедью слова Божия в город Рим и вошла во дворец к императору. Когда-то давно Мария была знатной и богатой, поэтому ее знали во дворце и пропустили. В те времена, приходя к императору, люди должны были принести дорогой подарок. У Марии не было с собой ничего кроме простого куриного яичка. Поприветствовав императора, Мария протянула ему свой скромный дар, сказав:

Когда-то я была богатой
И приносила ценные подарки.
Сегодня я богата только верой
В Спасителя и Господа Христа.
Что я могу сегодня подарить?
Вот дар – яичко, символ жизни.
Христос воскрес!

Император ответил Марии:

Как может кто-нибудь воскреснуть?
Невероятно это, невозможно.
Я лишь тогда бы смог поверить в воскресенье,
Когда б яичко это стало красным.

Вдруг все застыли в изумлении, и один из слуг императора воскликнул:

О, император, посмотри скорее!
Яичко розовеет, нет – темнеет.
О чудо! Оно стало ярко красным!
Воистину Иисус Христос воскрес!

Объясните детям, почему птичье яйцо на самом деле можно назвать символом жизни, потому что из этого внешне неживого яичка, скорее похожего на камешек, может вылупиться живой птенец. Конечно, для этого яйцо не надо забирать от мамы-курицы, которая должна высиживать его, обогревая своим теплом.

Дети, наверняка, видели белок и желток разбитого куриного яйца. На занятии рассмотрите сырое куриное яичко все вместе. Разбейте скорлупу и вылейте яйцо в миску или глубокую тарелку. Пусть дети расскажут, что видят: жидкий и прозрачный белок и желток – желтый шарик, плавающий в белке. Белок расплылся во все стороны, а желток сплюснулся в лепешечку, но не расплылся, потому что он покрыт тонкой и прозрачной оболочкой.

Какое же замечательное чудо зарождения жизни происходит в яичке, пока курочка высиживает его! Из желтка и белка образуется живое существо – цыпленок.

В стеклянных, фарфоровых и шоколадных яичках, хотя они и красивые, не может быть настоящей жизни. Поэтому с давних времен христиане дарили и продолжают дарить друг другу на Пасху чаще всего – настоящие куриные яички как символ воскресения, символ будущей жизни.

А из искусственных яичек, если и может вылупиться цыпленок, то только игрушечный.

В рукодельной части занятия предложите детям сделать поделку: картонное яичко с цыпленком внутри. Пусть Ваши воспитанники обведут на листах плотного белого картона овальные шаблоны и вырежут картонные яички.

После того, как яйцо вырезано, надо разрезать его поперек по ломаной линии, чтобы получились две половинки как будто «треснутой пополам» скорлупы.

Дальше – по шаблону обводится силуэт цыпленка. Он вырезается и на подкладной клеенке раскрашивается желтой краской. Глазки обозначаются черным фломастером, а клювик раскрашивается красным цветом.

На обратной стороне нижней половинки картонного яичка приклеивается кармашек. Картонного цыпленка, когда краска на нем полностью высохнет, нужно аккуратно посадить в кармашек. После этого верхнюю половинку яйца надо совместить с нижней, чтобы краешек нижней чуть-чуть находил на верхнюю. Издалека будет казаться, что картонное яичко – целое, и появление цыпленка при разделении половинок яйца окажется радостным и неожиданным сюрпризом.

Занятие 28. «Воин чудесный на белом коне». (Чудо святого Георгия Победоносца о змие).

Программное содержание

Формировать у детей интерес к православному Преданию;

закреплять желание узнавать о праздниках православного календаря, житиях православных святых и героев;

познакомить с образом святого Георгия Победоносца;

воспитывать мужество и стремление подражать благим образцам.

Материал к занятию

1. Икона (или репродукция иконы) святого великомученика Георгия Победоносца на коне.
2. Настенное панно.
3. Декорации к постановке, костюмы царевны и воина.
4. Заранее подготовленные листы акварельной бумаги с контурной прорисью, выполненной взрослым.
5. Кисточки.
6. Гуашь.
7. Баночки с водой.
8. Клеенка на стол.

Ход занятия

Познакомьте детей с тем, что в православном календаре на каждый день года приходится память кого-либо из святых. Расскажите, что в начале мая (6 числа – по гражданскому

календарю) отмечается память святого Георгия Победоносца – покровителя православных воинов. Святой Георгий издавна считается небесным помощником всех слабых и находящихся в беде.

С помощью плоскостного настенного театра воспитатель показывает детям историю о чуде победы святого Георгия над страшным чудовищем. На ватманском листе изображен фон сирийского пейзажа с городом, озером, горами и растущими на них кедрами. На листе в нужных местах сделаны прорезы, в которые по ходу рассказа вставляются плоские фигурки персонажей: всадника на белом коне, царевны, дракона, жителей города.

Чудо святого Георгия о змие

Рассказчик

Куда это воин-красавец
В плаще, словно в алом огне,
Как птица, земли не касаясь,
Несется на белом коне?

Вдоль грозно гремящего моря,
Где вал закипающий крут,
Недолог был путь его, вскоре
Увидел он славный Бейрут.

Был город красив несказанно,
Как сад зеленел, а вдали,
За озером горы Ливана
Вставали и кедры росли.

И солнце плоды золотило
По рощам искусной рукой...
Но что-то печальное было
В стране изобильной такой:

Ни голоса птицы, ни зверя,
Ни даже мычанья вола...

Безлюдье... Закрыты все двери
Лежащего рядом села...

Но возле могучего древа,
Где озера плещет волна,
Стоит одинокая дева,
И горько рыдает они.

И вот подъезжает к ней воин
На белом коне и с копьем,
И взор его добр и спокоен,
И неба сияние в нем.

Он мчался сюда по дорогам
Как Божьих свершитель чудес,
И всё уже зная, ведь Богом
Он послан был прямо с небес.

Как Божьему чуду не сбыться?
Кто Бога сильнее? И все ж
«О чем ты так плачешь, девица, –
Спросил он, – кого ты здесь ждешь?»

Дева

О, юноша, воин отважный!
Живет в этом озере змей –
Губитель жестокий и страшный,
Страны разорить моей.

Дыханье его ядовито,
А сила его велика!
Скорее отсюда беги ты,
Не вышел губитель пока!

Как велено было богами, –
Врагу, что не сыщешь лютей,
Отцы здесь своими руками
Всех отдали в пищу детей...

Я царская дочь, но настала
Теперь и моя черед...
Вот, воин, о чем я рыдала.
Беги же! Прощай навсегда!

Воин

Пристало ли христианину
Кому-то в беде не помочь?
О нет, я тебя не покину.
Не плачь же, о царская дочь!

На змия, губителя злого,
Как, впрочем, на всякое зло,
Оружие – имя Христово,
Что свет в этот мир принесло!

Рассказчик

Вдруг с шумом вода забурлила,
И пена вскипела на ней, –
И вылез, страшной крокодила,
Огромный чешуйчатый змей.

Дохнул, – и обуглились травы,
Пожухла на дубе листва,
И птица от этой отравы
Упала на землю мертва.

Взревел он и сделался выше,
А хвост еще в озере был, –
Но вот он и весь уже вышел
И пасть на царевну раскрыл...

Георгий же перекрестился,
Прославивши Господа сил,
На змия, как вихрь, устремился
И в горло его поразил.

И демоны вырвались с воем
Сквозь страшные змия уста:

«Уходим, уходим мы воин,
Отважный посланник Христа!»

И тотчас, когда их не стало,
Как смолкли и их голоса,
Страшилище будто опало
И стало не более пса.

Немало пришлось подивиться
О чуде великом таком
Не только спасенной девице,
Но каждому в городе том!

Открыты ворота Бейрута,
Глядит изумленный народ,
Как, поясом змия опутав,
Сюда его дева ведет.

И как бы земли не касаясь,
В плаще, словно в алом огне,
За ней едет воин-красавец
На белом прекрасном коне.

Воин

«Надейтесь на Бога, о люди! –
Воскликнул он. – Бог наш – Христос!
Вам радость в сегодняшнем чуде
И веру в Него я принес!»

Я мученик, посланный с неба
От идолов вас отвратить,
Принес вам Небесного хлеба,
Чтобы ради спасенья вам жить!»

Рассказчик

И всаднику люди внимали.
И змий был убит и сожжен.
И капище тут же сломали,
Все статуи выбросив вон.

Священники призваны были.
Они же, молитвы творя,
В озерной воде окрестили
Народ весь, и первым – царя.

Привавши великую милость
От Бога, страна эта вдруг
Как будто весной оживилась,
И все в ней запело вокруг...

Блистая листвою изумрудной,
Качал дуб вершиной своей,
И Господа песенкой чудной
На нем воспевал соловей.
(Виктор Афанасьев)

После показа инсценировки детям можно предложить поиграть в бой мужественного воина с драконом и спасение царевны. Для игры понадобится:
красный платок, который воин как плащ накинёт на плечи;
игрушечная лошадка на палке;

жердочка или длинная рейка, изображающая копье;
физкультурный валик или специально приготовленный валик, который будет изображать дракона;
корона или накидка для царевны.

Пусть мальчики по очереди побудут храбрыми воинами, а девочки –прекрасными царевнами.

В заключительной части занятия можно предложить детям задание по рисованию: на листах затонированной в бежевый цвет акварельной бумаги простым карандашом взрослый заранее делает контурную прорись коня (силуэт коня желательно сделать подобным силуэту на иконе), под копытами коня намечено изображение поверженного дракона. Силуэт всадника не прорисован, лишь слегка намечена диагональ его копья, поражающего дракона.

Детям предлагается еще раз рассмотреть икону Великомученика Георгия Победоносца на коне, затем гуашевыми красками изобразить на своем листе воина и раскрасить рисунок. После обыгрывания истории победы воина над драконом детям обычно удается передать динамику в фигуре всадника на рисунке.

Занятие 29. День славянской письменности и культуры. Делаем «хоругви» с буквицами славянской или буквами русской азбуки.

Программное содержание

Воспитывать интерес и уважение к книжной культуре;
сообщить детям первоначальные представления о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии, просветителях славян и создателях славянской азбуки;
формировать желание детей знать буквы, осваивать грамоту, учиться читать и писать;
поддерживать стремление делиться праздничной радостью с родными и друзьями.

Материал к занятию

1. Икона или репродукция иконы святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.
2. Лист с изображением букв русской азбуки.
3. Лист с изображением букв славянской азбуки.
4. Большая красивая книга (Библия или жития святых) на русском языке.
5. Псалтырь на церковнославянском языке.
6. Готовые образцы поделок.
7. Картонные шаблоны для маленьких хоругвей.
8. Цветной картон.
9. Простые карандаши.
10. Ножницы.
11. Гуашь.
12. Кисточки.
13. Баночки с водой.
14. Цветные шерстяные нитки или шнур.
15. Дырокол.

Ход занятия

Предпоследнее занятие цикла посвящено майскому празднику, который отмечается в конце месяца. Праздник этот обозначен и в гражданском, и в церковном календаре, – это День славянской письменности и культуры. Он отмечается 24 мая (по гражданскому календарю), в день памяти святых братьев Кирилла и Мефодия, просветителей славян.

Прежде, чем мы с вами, дорогие дети, начнем говорить о том, чему посвящен этот праздник, ответьте, пожалуйста, на вопрос: знаете ли вы, кто вы по национальности, к какому народу вы принадлежите?

Обобщая ответы детей, воспитатель продолжает:

- Большинство из нас с вами, ребята, – люди русские. А знаете ли вы, что объединяет людей в один народ?
- Первое – это жизнь в одной стране.
- А как называется страна, в которой мы с вами живем?
- Россия.
- А еще – в один народ людей объединяют общие обычаи и традиции, общая культура.
- А еще – общая вера и общий язык.
- Знаете ли вы, как называется язык, на котором мы с вами разговариваем, наш родной язык? Он называется русским, по имени нашей страны России и по имени нашего русского народа.
- А, знаете ли, как называется наша вера?
- Христианская, православная.

Русский народ – один из славянских народов. Кроме русских к славянам относятся украинцы, белорусы, болгары и некоторые другие народы. Культура славян, их языки похожи. И вера у славян одинаковая: все они верят в Господа Иисуса Христа.

– А знаете ли вы, ребята, что было время, когда славянские народы не знали грамоты, не могли читать и писать? У них не было даже азбуки, буквами которой можно было бы пользоваться при письме. Не знали тогда славянские народы и православной веры.

Азбуку для славян составили, помогли этим народам научиться читать и писать, а еще – научиться православной вере – святые, которых называют учителями славян.

- Как думаете, почему этих святых так называют?
- Потому что они много потрудились для того, чтобы не несколько человек, а целые славянские народы смогли научиться читать, писать и «правильно» (так, как учит этому Православная Церковь) верить в Бога.
- Святые, которых называют просветителями славян, были родными братьями. Вот они изображены на иконе.

Воспитатель показывает детям большую икону (или репродукцию иконы) святых Кирилла и Мефодия. Имена святых воспитатель не называет, а просит кого-то из детей, уже умеющих читать, попробовать прочесть надписи на иконе. Самостоятельно или с помощью взрослого дети смогут прочесть более распространенное и знакомое имя «Кирилл». Имя второго брата – Мефодия – помогает прочесть педагог.

Братья Кирилл и Мефодий положили начало славянской письменной и книжной культуре, а еще начало просвещения славянских народов светом христианской веры. Кирилл и Мефодий придумали азбуку, с помощью которой на славянский язык переводились многие книги, в том числе и такие важные, как Библия, о которой мы с вами говорили на наших занятиях.

Благодаря святым Кириллу и Мефодию существует и, очень похожая на славянскую, русская азбука, многие буквы которой вы уже знаете. Русская азбука, если сказать образно, – младшая сестра азбуки славянской.

Воспитатель просит детей назвать известные им русские буквы и написать их мелом на доске. После этих упражнений воспитатель закрепляет на доске два листа с буквами русской и славянской азбуки. В русской азбуке дети находят знакомые буквы, сравнивают их с буквами, написанными только что на доске.

Можно предложить рассмотреть и сравнить изображения русских и славянских букв на висящих на доске азбучных таблицах и в книгах. Обратите внимание детей на сходство и отличие в написании букв русской и славянской азбуки. А после проведенных сравнений продолжите рассказ:

– В славянской азбуке есть еще одна особенность, которой в нашей русской азбуке нет: каждая буква («буквица» – по-церковнославянски) имеет название. Это даже не название, а целое слово, имеющее определенное значение.

Педагог указкой показывает буквы славянской азбуки, называя их.

– Это буква «Аз». На нее похожа наша русская буква «А».

Дети повторяют по просьбе воспитателя название славянской буквы.

– Это «Буки». На нее похожа наша буква «Б».

Дети повторяют название славянской буквы.

– Это «Веди».

Дети повторяют название славянской буквы

– Слово «аз» по-славянски означает «я». «Буки» – «буква». «Веди» – от глагола «ведать», что значит «знать». Повторяя название первых букв славянской азбуки, человек как бы говорит: «Я знаю буквы». И это было правдой, потому что азбуку обычно начинали изучать с первых букв. Повторяя названия этих букв, ученик как бы говорил себе и другим: «Я уже знаю эти буквы!»

Славянский язык, на который, братья Кирилл и Мефодий переводили книги, учившие православной вере, сохраняется до сих пор: на церковно-славянском языке идет церковная служба в православных храмах.

- Бывал ли кто-нибудь из вас на службе в православном храме? Те молитвы и песнопения, которые вы там слышали, звучали по-церковнославянски. Послушайте, как красиво звучит этот язык.

Воспитатель читает по-церковнославянски любую молитву или отрывок из Псалтыри. Обратите внимание детей на напевность, мелодичность и торжественность речи. Прочитайте и поясните детям стихи о церковно-славянском языке:

Он самый молитвенный в мире,
Он волею Божьей возник,
Язык нашей дивной Псалтыри
И святоотеческих книг;
Он царственное украшение
Церковного богослуженья,
Живой благодати родник,
Господнее нам утешенье –
Церковнославянский язык.
(Виктор Афанасьев)

Нет, он от века не отстал.
Здесь что ни слово, – то кристалл.
Да что там слово – буквы в нем
Горят божественным огнем!

Сравни слова «уста» и «рот»,
Постой у «врат» и у «ворот»...
Нет, не язык отстал от века,
А век – с паденьем человека!
(Евгений Санин)

В рукодельной части занятия предложите детям сделать маленькие «хоругви» с изображением букв русской или буквиц славянской азбуки. Показывая родным эти флажки-«хоругви», дети смогут еще раз вспомнить о святых братьях Кирилле и Мефодии, рассказать о составленной ими азбуке и о славянской культуре. Очень важно, чтобы родители с интересом поддержали детский разговор, поощрили желание детей больше знать о своей культуре, учиться читать и писать.

Понравившиеся буквы для написания на «хоругвях» дети могут выбрать сами. Можно предложить каждому написать на своей «хоругви» начальную букву своего имени.

Для работы понадобятся шаблоны, по очертаниям похожие на вымпела или пятиугольные флажки (как схематичное изображение домика с остроконечной крышей, повернутого острием крыши вниз). Шаблон, как это делалось во многих прошлых поделках, обводится карандашом на листе цветного картона. (Подбирая картон для детского труда, постарайтесь найти такой, на который бы ровно ложилась гуашевая краска, когда дети будут рисовать буквы).

Картонная заготовка «хоругви» вырезается, в верхней ее части дыроколом пробивается пара дырок, в которые потом нужно будет продеть шнурок.

Изображение буквы или буквицы сначала можно наметить простым карандашом, «срисовывая» его из Азбуки (при необходимости взрослый помогает детям). В завершающей части работы буква прорисовывается гуашевой краской. После того, как краска высохнет, в отверстия в верхней части картонного «полотнища» продевается цветная шерстяная нитка или шнурок. Самодельные «хоругви» можно закрепить на заранее подготовленных древках. Поделки можно использовать в праздничном действии, посвященном Дню славянской письменности.

Занятие 30. Наступает лето. «Хоровод березок».

Программное содержание

Обобщение и закрепление знаний о Боге, православной культуре и праздниках православного календаря, полученных детьми на занятиях в течение года;
формирование у детей представления о Боге – Троице;
знакомство с праздником Святой Троицы и особенностями его празднования;
закрепление желания детей жить в соответствии с православным календарем, узнавать и осваивать традиции православной культуры.

Материал к занятию

1. Репродукция иконы «Троица» преподобного Андрея Рублева.
2. Букет березовых веток.
3. Картонные шаблоны березовых листочков.
4. Тонкий белый картон.
6. Простые карандаши.
7. Зеленая акварель и гуашь различных оттенков.
8. Ножницы.
9. Клей-карандаш.

Ход занятия

В начале занятия поговорите с детьми об изменениях, происшедших в природе за время весны, о признаках наступающего лета. Порадуйтесь теплему солнышку, распускившимся листьям и цветам.

Спросите детей:

– Кто же сотворил солнце, небо, деревья, цветы и все вокруг?

Думается, что ваши питомцы без труда ответят на вопрос и даже вспомнят строчки стихотворения, которое читали на одном из первых занятий цикла:

Кто все так устроить мог?

Ну конечно, только Бог!

Припомните вместе с детьми, как вы говорили с ними на занятиях о сотворении Богом мира, о Рождестве Сына Божия – Иисуса Христа, о Его Воскресении. Подведите детей к пониманию того, что по Своей великой любви Бог создал весь мир, послал в мир Христа, чтобы спасти людей от греха и продолжает наполнять всё вокруг жизнью.

Предложите детям рассмотреть икону Святой Троицы, используя репродукцию иконы «Троица» преподобного Андрея Рублева (это может быть крупная репродукция из календаря или книги, может быть, – слайд).

Попросите детей описать, что они видят на иконе. Обобщите и уточните детские ответы:

- В виде трех Ангелов на иконе изображен Бог – Святая Троица: Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Святого Духа.

Прочитайте детям стихи:

Великая тайна кроется

В иконе «Святая Троица»!

Идет от нее благодать,

А тайну... не разгадать!

(Евгений Санин)

Постарайтесь, чтобы Ваши воспитанники почувствовали, как прекрасна эта икона, написанная русским святым – иконописцем Андреем Рублевым для того, чтобы, смотря на это изображение Бога-Троицы, люди могли учиться совершенной Божественной любви, побеждающей вражду, злобу и неприязнь.

Пусть Ваши воспитанники узнают, что подлинник рублевской иконы «Троица» находится в Государственной Третьяковской галерее, при которой есть православный храм.

Расскажите детям о праздновании Дня Святой Троицы в начале лета, в июне, на пятидесятый день после Пасхи. Познакомьте детей с традицией украшать Православные храмы к празднику Троицы березовыми ветвями, зеленью, живыми цветами. Даже одежды священников и покровы у икон в этот день из ткани зеленого цвета. Зеленый цвет – цвет жизни. Сотворенная Богом природа, ожившая после зимнего сна, прославляет Создателя цветением и благоуханием.

Утро на Троицу
Роща юная,

белоствольная
На заре
росою умоемся,
Звоны слышатся
колокольные –
Воскресенье святое,
Троица!
Звоны чистые,
колокольные
Разливаются
в поднебесье.
Славят Троицу
нивы привольные,

Славят птицы
звонкою песнею.
И любое
Божье творение,
Повторяя
молитву вслух,
Славит
Вечное единение–
Бог – Отец,
Бог – Сын
и Бог – Дух!
(Татьяна Шорыгина)

В рукодельной части занятия предложите детям сделать из вырезанных березовых листочков композицию «Хоровод березок».

Хоровод берез
Разбежались по лужайке
Беззаботной легкой стайкой,
Словно девочки-подростки,
Белоствольные березки.
За руки взялись, и вот –
Закружился хоровод!
(Татьяна Шорыгина)

Пусть каждый из ваших питомцев, обводя шаблоны, сделает много березовых листиков. Смешивая краски, дети раскрасят листики в разные оттенки зеленого цвета. И составят на общем панно композицию березовой рощи.

После занятия можно вместе с детьми и родителями отправиться в ближайший парк, чтобы полюбоваться красотой Божьего мира, почувствовать, как нуждается эта красота в заботе и бережном отношении человека.

Конец и Богу нашему слава!