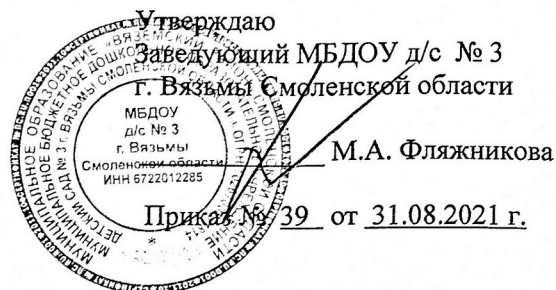


Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 г. Вязьмы Смоленской области

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ д/с № 3
г. Вязьмы Смоленской области

протокол № 1 от 31.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
творческого объединения
«Волшебная мастерская»**

Возраст воспитанников: 6 - 8 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Семёнова Е. С.,
воспитатель первой
квалификационной категории

г. Вязьма 2021

Содержание:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Направленность
 - 1.2. Актуальность
 - 1.3. Отличительные особенности программы
 - 1.4. Адресат программы
 - 1.5. Объем программы
 - 1.6. Формы организации образовательного процесса
 - 1.7. Цель программы
 - 1.8. Задачи программы
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Календарный учебный график
5. Методическое обеспечение программы
6. Список литературы

1. Пояснительная записка

*«Творчество – особый вид деятельности
Оно в самом себе несёт удовлетворение»*

Паустовский К.

Старший дошкольный возраст – это яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Формирование творческой личности – одна из важных задач на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Кроме того, настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев». Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию. Именно он способствует разностороннему развитию детской личности.

1.1 Направленность программы: художественная. Программа кружка направлена на развитие творческих способностей и ручной умелости детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности через применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ватными палочками, зубной щеткой; аппликацию цветной бумагой и картоном, ватой, ватными дисками, ватными палочками, нитками, методом айрис фолдинг; пластилинографию; оригами; работу с природным и бросовым материалом. **Модифицированная (адаптированная) программа** разработана с учетом требований программы «С

рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.2 Актуальность программы. Из многолетнего опыта работы с детьми понятно, что развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим нетрадиционные техники творческой деятельности дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивая положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать педагогический процесс занятия художественным творчеством. Каждый ребенок сможет наиболее полно проявить в нем себя без давления со стороны взрослого.

Новизна программы кружковой деятельности заключается в использовании наряду с традиционными нетрадиционных материалов и техник художественно деятельности; в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

1.3 Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что она предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознавать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

1.4 Адресат программы: дети подготовительной группы 6-8 лет. Программа особенно актуальна для работы с детьми старшего дошкольного возраста в период подготовки к школе. В ходе систематической художественной деятельности руч

ребёнка приобретает точность, уверенность, а пальцы становятся гибкими; развивается мелкая моторика, что в дальнейшем приводит к становлению красивой почерка и способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения. В этом возрасте дети могут создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, и движения; создавать сюжетные композиции; выполнять декоративные композиции способом и наклепа рельефа; складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющие петушок и др.); создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

1.5 Объём программы

Количество и возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность работы
15 человек 6-8 лет	1	31	30 минут
общее количество учебных часов – 18 часов в год			

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с ФГОС объем обязательной части, необходимой для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, составляет не менее 60% времени, а часть формируемая участниками образовательного процесса – не более 40% общего объема. Поэтому программа позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть) основной образовательной программы дошкольного образования.

1.5 Формы организации образовательного процесса:

Основными формами реализации занятий является **индивидуальная и групповая работа.**

Для ознакомления с новыми техниками используется:

- презентации;
- общение (разговор, беседа, обсуждение);
- рассматривание;
- показ воспитателем.

Совместная деятельность воспитателя с детьми:

- изготовление поделок-игрушек;
- выставки;
- создание коллекций;
- чтение стихов;
- разгадывание загадок;
- словесные игры;
- пальчиковая и зрительная гимнастика;
- Праздники, утренники, развлечения.

Самостоятельная деятельность детей:

- рассматривание;
- творческая деятельность (лепка, аппликация, рисование, ручной труд и т.д.).

Работа с родителями:

- выставки совместных работ детей и родителей;
- мастер-классы для родителей;
- участие родителей в подготовке необходимого материала;

Условия реализации Программы

- Наличие материально – технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Волшебная мастерская»;
- Регулярные отчетные выставки работ детей;
- продуктивная работа с родителями.

1.7 Цель программы

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников в процессе овладения основными приемами работы с нетрадиционными материалами и использования разнообразных техник в различных видах художественного творчества.

1.8 Задачи программы**Задачи:***Воспитательные:*

- Воспитывать у детей интерес к работе с различными материалами
- Воспитывать у детей эмоционально-эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства.
- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развивать речь детей, умение выражать своё отношение к увиденному или сделанному словами. Обогащать словарь детей специальными терминами
- Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Совершенствовать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование)
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие.

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы с материалами.
- Обучать детей различным приёмам работы с материалами.
- Формировать у детей умение следовать устным инструкциям.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках
- Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

Связь с образовательными областями

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

Образовательные области	Задачи
Познавательное развитие	Для занятий по художественному творчеству подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Также данные занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
Физическая культура	Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.
Социально-коммуникативное развитие	На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному)

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Разнообразие тематики, разнообразие художественных материалов формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто перенимают его опыт. Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний

и интересов. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях. Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении группы, организация разнообразных выставок.

Принцип системности подачи материала. Взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе.

Принцип доступности. Комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному).

Принцип гуманистической направленности воспитания. Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Принцип творческого подхода: креативность организации воспитательно-образовательного процесса.

Формы теоретических занятий

1. Объяснение нового материала.
2. Беседа, вводная или организующая, цель которой подготовить детей к усвоению нового материала.
3. Беседа закрепляющего плана, служащая для обобщения и систематизации уже имеющихся у детей знаний.
4. Презентация.

Формы практических занятий

1. Различные виды художественного творчества (аппликация в нетрадиционных техниках, рисование в нетрадиционных техниках, оригами, пластилинография, ручной труд).
2. Обыгрывание поделок.
3. Выставки работ.

Методы и приемы обучения:

Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов выполнения работы.

Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы;
- анализ детских работ самими детьми.

Практические методы:

- упражнение;
- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по рисованию, лепке

аппликации;

- самостоятельное выполнение детьми работы.

Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;
- использование пальчиковых игр и упражнений;
- использование динамических упражнений;
- обыгрывание своих поделок.

Формы подведения итогов:

Основной формой подведения итогов работы объединения по интересам «Волшебная мастерская» является организация выставок работ детей. Также проводится диагностика умений и навыков воспитанников.

Ожидаемые результаты освоения программы

- овладение детьми разными приёмами работы с материалом; умение использовать в работе разные материалы, в том числе и нетрадиционные;
- более глубокие знания детей о традиционных и нетрадиционных техниках рисования и работы с бумагой и другими материалами (основные элементы и базовые формы)
- формирование чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;
- умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции;
- развитие и коррекция психических процессов: восприятие (зрительное и слуховое) мышление, память, воображение;
- развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать воспитателя, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умения планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;
- развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

Критерии наблюдения детского развития по освоению программы

Оценка художественным способностям детей осуществляется с помощью заполнения диагностической таблицы, в которой отмечается высокий (в), средний (с) и низкий (н) уровни освоения программы. Данным уровням соответствуют следующие умения и навыки воспитанников:

- й- Высокий уровень.** Ребенок создает изображение по представлению и с натуры, сюжетные композиции, поделки. Создает замысел до начала аппликации и реализует его. Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности. Пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками аппликации. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученное изображение.
- й - Средний уровень.** Ребенок нуждается в помощи взрослого, создает замысел до

начала аппликации и реализует его. Однако, не всегда получает результат, соответствующей замыслу. Изображение недостаточно выразительны; кратко комментируется полученное изображение.

3-й - Низкий уровень. Ребенок имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала изображений определяет не замысел, а лишь тему в общем виде. Затрудняется в комментировании готового изображения; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки работы ножницами не сформированы.

Взаимодействие с родителями по развитию художественного творчества детей.

Особую значимость при решении задач любой деятельности в ДОУ имеет тесный контакт с семьей воспитанников. Художественно-эстетическое развитие является одним из самых важных направлений работы в ДОУ. В своей работе по этому направлению мы активно взаимодействуем с родителями. Для полноценного решения задач нашего творческого объединения необходимо найти в них единомышленников и привлечь к совместному творчеству.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежат привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Помощь родителей вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Чтобы сделать взаимодействие с родителями более интересным и результативным, мы используем разнообразные формы.

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание работы</i>
<i>Анкетирование и опросы</i>	«Развитие творческих способностей Вашего ребенка»; «Анкетирование на тему осведомленности родителей о различных техниках художественного творчества».

Наглядная педагогическая информация	Папки – передвижки: «Развитие творчества у детей», «Как научить ребенка рисовать», «Аппликация- это здорово!», «Рисуем с детьми нетрадиционными способами», «Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» Памятки для родителей: «Советы по организации творческой деятельности детей дома», «Поможем детям творить!», «Творческое развитие ребёнка (родителям на заметку)», «Как играть с пластилином»
Консультации	«Что рисует ваш ребёнок?», «Что такое айрис фолдинг?», «Как работать с воскографией?», «Нетрадиционные техники рисования», «Из чего можно сделать аппликацию?», «Чем занять детей дома?», «Готов ли ваш ребёнок стать первоклассником», «Ум на кончиках пальцев», «Возрастные особенности детей 6-7 лет», «Развиваем творчество». «Пальчиковая живопись».
Родительское собрание	Проведение родительского собрания «Значение художественно-эстетического развития детей для формирования всесторонне-развитого человека», «Ознакомление с программой объединения по интересам «Волшебная мастерская»».
Совместная деятельность детей, родителей и педагогов	Выставки поделок: «Осенняя фантазия», «Чудеса Нового года» «Прекрасное в обычном»; «Волшебный букет», «Моё любимое животное», «Папа, мама, я-творческая семья!», «Пасхальные чудеса», «Птичий переполох». Участие родителей в благоустройстве участка детского сада, постройка зимнего, летнего городка, и др. Выставки семейного рисунка: «Чудеса без кисточки», «Народные мотивы», «Мой любимый домашний питомец», «Такие интересные кляксы», «Наша армия родная», «Космические просторы»; Конкурс на самую оригинальную кормушку для птиц.
День открытых дверей	Встречи с интересными людьми. Посещение групповых занятий, мастер - классов
Праздники, досуги, развлечения	Праздники: «Осень-волшебница», «Есть такая профессия – Родину защищать», «День смеха», «День птиц», «Мы весну встречали». Утренники: «Папа может, папа может все, что угодно!», «Новогодний утренник», «Международный женский день», «День Победы».
Городские акции	«Покормите птиц зимой», «Каждой птице по домику», «Новогодние игрушки». Акция к дню Победы: изготовление открыток для ветеранов ВОВ «Спасибо деду за Победу»; Социальная акция, приуроченная ко Дню пожилого человека, «День добрых глаз и добрых рук»; Волонтерская социальная акция «Доброе сердце»

2. Учебный план

Утверждено МБДОУ д/с № 1
Приказом № 1

от «31» августа 2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

творческого объединения по
художественно-эстетическому воспитанию

«Волшебная мастерская»

(программа разработана для детей
старшего дошкольного возраста (подготовительная группа))

на 2021-2022 учебный год

Направленность деятельности объединения	Количество и возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность работы
Социально - педагогическая	15 человек 6-8 лет	1	31	30 минут

Расписание занятий
творческого объединения
по художественному творчеству

«Волшебная мастерская»

Группа	День недели	Время проведения
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности	Вторник	15.30-16.00

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа Проведение инструктажа

2	Грибок	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
3	Осенние листочки	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
4	Гусеница из салфетки	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
5	Груша в технике айрис фолдинг	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
6	Собачка (оригами)	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
7	Цветы для мамы.	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
8	Ёжик из ниток.	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
9	Зимний пейзаж	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
10	Снежинка	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
11	Открытка - ёлочка	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
12	Дед Мороз	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
13	Снегирь	1	0.5	0.5	Беседа
14	Снегирь	1		1	Художественный труд
15	Зимние деревья	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
16	Снеговик (оригами)	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
17	Пудель	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
18	Подарок для папы	1		1	Беседа
19	Подарок для папы	1	0,5	0,5	Беседа Художественный труд
20	Букет для мамы	1	0.5	0.5	Беседа

21	Букет для мамы	1		1	Беседа Художественный труд
22	Цветы	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
23	Павлин	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
24	Рисование брызгами	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
25	Цыпленок	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
26	Космос	1	0.5	0.5	Беседа
27	Космос	1		1	Беседа Художественный труд
28	Цветущая яблоня	1	0.5	0.5	Беседа Художественный труд
29	Одуванчики	1	0,5	0,5	Беседа Художественный труд
30	Совушка	1	0,5	0,5	Беседа Художественный труд
31	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Беседа Выставка работ

3. Содержание учебного плана

Тема: Вводное занятие.

Программное содержание: Рассказать о задачах кружка, объяснить название. Познакомить с видами работы и материалами, с которыми детям придется работать. Ознакомить с техникой безопасности при работе с ножницами и другим необходимым материалом.

Тема: Грибок.

Программное содержание: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из бумажных колечек. Учить детей аккуратно сворачивать колечки из

бумаги, образуя колечко. Развивать воображение, фантазию.

Тема: Осенние листочки.

Программное содержание: Знакомить детей с нетрадиционными методами рисования. Учить работать с природным материалом (листьями деревьев) Развивать творческие способности.

Тема: Гусеница из салфетки на палочке.

Программное содержание: Учить делать подвижную игрушку - гусеницу из кусочка салфетки и деревянной шпажки. Развивать мелкую моторику, фантазию, воспитывать усидчивость и стремление довести работу до конца.

Тема: Груша в технике айрис фолдинг.

Программное содержание: Познакомить детей с новой для них техникой работы бумагой. Учить аккуратно и ровно сгибать полоски бумаги и приклеивать их в нужном порядке. Вызывать чувство радости от проделанной работы. Развивать старательность и усидчивость.

Тема: Собачка методом оригами.

Программное содержание: Рассказать детям о технике оригами, ее возникновении. Учить детей делать собачку из цветной бумаги. Развивать аккуратность, воображение, стремление сделать самую красивую поделку.

Тема: Цветы для мамы.

Программное содержание: Учить детей работать с нетрадиционными материалами в аппликации, создавая на листе картона цветы из макаронных изделий. Развивать старательность, творчество.

Тема: Ёжик из ниток.

Программное содержание: Учить детей работать с мелко нарезанными вязальными нитками, создавать образ ёжика. Развивать умение дополнять поделку разнообразными элементами по желанию и творческие способности.

Тема: Зимний пейзаж.

Программное содержание: Продолжать учить работать с крупами, создавая образ зимней природы с помощью манной крупы. Развивать творчество, желание создать красивую аппликацию.

Тема: Снежинка.

Программное содержание: Продолжать учить детей делать аппликацию из салфеток, работать аккуратно, вызывать желание увидеть свою работу законченной. Развивать творчество, фантазию.

Тема: Открытка - ёлочка.

Программное содержание: Учить детей делать поздравительную новогоднюю открытку, используя прием складывания бумаги гармошкой. Воспитывать старательность, вызывать желание сделать красивый подарок.

Тема: Дед Мороз.

Программное содержание: Учить детей делать игрушку на ёлку в виде деда Мороза с помощью бумаги и ватных дисков, украшать шапку по желанию детей, используя нетрадиционные материалы.

Тема: Снегирь (пластилинография). (2 занятия)

Программное содержание: Учить детей делать аппликацию из пластилина, создавать образ снегиря и дополнять её по желанию различными элементами. Развивать фантазию, чувство цвета, мелкую моторику.

Тема: Рисование зимних деревьев ватными палочками.

Программное содержание: Учить создавать образ заснеженного дерева с помощью гуаши и ватных палочек. Развивать фантазию, творчество, чувство цвета и желание довести начатое до конца.

Тема: Снеговик из 12 кружков. Оригами.

Программное содержание: Учить делать игрушку – снеговика из белой бумаги, работать аккуратно, соблюдая требования воспитателя. Развивать желание помогать друг другу. Развивать творчество, аккуратность.

Тема: Пудель.

Программное содержание: Учить создавать образ пуделя из ваты и ватных палочек. Развивать аккуратность, старательность, фантазию.

Тема: Подарок папе (Корабль) (2 занятия)

Программное содержание: Учить создавать объёмную аппликацию из бумаги с элементами оригами в подарок папе к 23 февраля. Вызывать желание порадовать папу своим подарком. Развивать фантазию.

Тема: Букет для мамы. (2 занятия)

Программное содержание: Учить создавать красивый букет из ватных палочек, бумаги и пластилина вызывать желание работать аккуратно, чтобы порадовать маму.

Цветы: Цветы.

Программное содержание: Учить детей создавать композицию с цветами, используя метод пластилинографии. Развивать творчество и фантазию, умение самостоятельно создавать композицию из тонких пластилиновых жгутиков.

Тема: Павлин.

Программное содержание: Учить создавать объёмную аппликацию павлина из бумаги, сложенной гармошкой. Вызывать желание работать аккуратно. Развивать творчество.

Тема: Рисование брызгами.

Программное содержание: Учить детей рисовать вазу с цветами, используя трафареты и метод разбрызгивания краски. Создавать радостную атмосферу и вызывать желание сделать красивый рисунок. Развивать чувство цвета, аккуратность, творчество.

Тема: Цыпленок. (оригами)

Программное содержание: Учить создавать образ цыпленка, складывая фигурку из бумаги. Создавать веселое настроение, воспитывать старательность.

Тема: Космос. (2 занятия)

Программное содержание: Продолжать учить детей работать в нетрадиционных техниках. Учить создавать картину космоса, используя метод процарапывания по воску. Развивать творчество, фантазию.

Тема: Цветущая яблоня.

Программное содержание: Учить делать веточку цветущей яблони, используя салфетки. Вызывать желание работать коллективно. Развивать творчество, аккуратность.

Тема: Одуванчики.

Программное содержание: Учить совмещать различный материал в одной работе. Продолжать тренировать в работе с нитками и ватными палочками. Учить оценивать свою работу. Видеть недостатки и исправлять их.

Тема: Совушка.

Программное содержание: Учить делать сову из втулки туалетной бумаги, вырезать из бумаги оперение. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

Тема: Итоговое занятие.

Программное содержание: Оформление выставки из детских работ.

3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	5	15.30-16.00	Беседа. Показ.	30 мин	Вводное занятие	группа	Беседа. Проведение инструктажа

2.	октябрь	12	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Грибок	группа	Беседа Художественный труд
3.	октябрь	19	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Осенние листочки	группа	Беседа Художественный труд
4.	октябрь	26	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Гусеница	группа	Беседа Художественный труд
5.	ноябрь	2	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа. Презентация.	30 мин	Груша	группа	Беседа Художественный труд
6.	ноябрь	9	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа. Презентация.	30 мин	Собачка	группа	Беседа Художественный труд
7.	ноябрь	16	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа	30 мин	Цветы для мамы	группа	Беседа Художественный труд
8.	ноябрь	23	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Ёжик из ниток	группа	Беседа Художественный труд
9.	ноябрь	30	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Зимний пейзаж	группа	Беседа Художественный труд
10.	декабрь	7	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Снежинка	группа	Беседа Художественный труд
11.	декабрь	14	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Открытка- ёлочка	группа	Беседа Художественный труд
12.	декабрь	21	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Дед Мороз	группа	Беседа Художественный труд
13.	декабрь	28	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа. Презентация.	30 мин	Снегирь	группа	Беседа
14.	январь	11	15.30-16.00	Беседа. Творческая работа.	30 мин	Снегирь	группа	Беседа Художественный труд
15.	январь	18	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Зимние деревья	группа	Беседа Художественный труд
16.	январь	25	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Снеговик	группа	Беседа Художественный труд
17.	февраль	1	15.30-16.00	Беседа. Показ.	30	Пудель	группа	Беседа

				Творческая работа.	мин			Художественный труд
18.	февраль	8	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Подарок папе	группа	Беседа
19.	февраль	15	15.30-16.00	Беседа. Творческая работа.	30 мин	Подарок папе	группа	Беседа Художественный труд
20.	февраль	22	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Букет для мамы	группа	Беседа
21.	март	1	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Букет для мамы	группа	Беседа Художественный труд
22.	март	15	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Цветы	группа	Беседа Художественный труд
23.	март	22	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Павлин	группа	Беседа Художественный труд
24.	март	29	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Рисование брызгами	группа	Беседа Художественный труд
25.	апрель	5	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Цыпленок	группа	Беседа Художественный труд
26.	апрель	12	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа. Презентация.	30 мин	Космос	группа	Беседа
27.	апрель	19	15.30-16.00	Беседа. Творческая работа	30 мин	Космос	группа	Беседа Художественный труд
28.	апрель	26	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа	30 мин	Цветущая яблоня	группа	Беседа Художественный труд
29.	май	10	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Одуванчики	группа	Беседа Художественный труд
30.	май	17	15.30-16.00	Беседа. Показ. Творческая работа.	30 мин	Совушка	группа	Беседа Художественный труд
31.	май	24	15.30-16.00	Выставка работ. Презентация.	30 мин	Итоговое занятие	группа	Беседа. Выставка работ.

5.Методическое обеспечение программы

Для реализации программы в ДОУ создана предметно – развивающая среда, благодаря которой дети могут развиваться в области художественной деятельности.

Для занятий в творческом объединении используются следующие материалы:

цветная бумага;
картон гофрированный, картон белый и цветной;
клей (наилучшим является клей ПВА);
ножницы;
карандаши простые и цветные;
восковые мелки;
кисточки для клея и для рисования;
альбомные листы;
ватные палочки;
вата и ватные диски;
вязальные нитки;
краски (акварель и гуашь);
природный материал (шишки, листья и др.);
дополнительный бросовый материал, необходимый для конкретной поделки (втулки от туалетной бумаги, деревянные шпажки, пробки, ленточки, резинки, свечи и др.);
салфетки, клеенка;
образцы поделок, работ;
схемы выполнения некоторых работ (например, по оригами);
шаблоны (например, для айрис фолдинга).

Также используются **наглядные материалы**: образцы и варианты творческих работ, книжки – раскраски, книги по аппликации, рисованию, ручному труду. В свободном доступе в группе находится **природный материал**, различные **материалы для творчества**. Кроме того, для использования интернет-ресурсов в группе имеется **мультимедийное оборудование**.

В группах имеется оборудование и материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек — как в труде, так и в игре. Для мальчиков имеются инструменты для работы с деревом, для девочек — наборы для рукоделия. Имеется большое количество так называемых «**подручных материалов**» (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки и т. п.), которые творчески используются детьми для решения различных игровых проблем.

6. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – Санкт –Петербург: Издательский дом «Литера», 2004г.
2. Бойченко О., Старикова Е. Развитие творчества на занятиях по аппликации // Дошкольное воспитание — 1989.
3. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству/ С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин.- М.: Педагогика, 2002.
4. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателей детских садов. – 2-е издание, доработанное -М.: Просвещение, 1991.
5. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке,

- аппликации: конспекты занятий/ А. А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
6. Долженко Г. И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2014.
 7. Дубровская Н.В. Аппликация из природных материалов, — М.: 2011.
 8. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников, — М.: Педагогика, 1993.
 9. Казакова Т.Г., Лыкова И.А. Сказочный образ в изобразительном творчестве или «Оживи сказку» // Дошкольное воспитание. – 2005.
 10. Кожохина С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства, — СПб.: Речь, 2006.
 11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество, — М.: Педагогика, 1990.
 12. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: книга для воспитателей детских садов и родителей / 3-е издание - М.: Просвещение, 2004.
 13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: «Карпуз — дидактика», 2006.
 14. Лыкова И. А. Пластилиновый ёжик. Азбука лепки/ И. А. Лыкова.-М.: Карпуз, 2005.
 15. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985.
 16. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985.
 17. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012.
 18. Федосова, Е.С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста/ Е.С. Федосова, Г.С. Федосов. - СПб : Союз, 2002.
 19. Чен Н.В. «Замечательные поделки своими руками» - ООО «Книжный клуб семейного досуга». г. Белгород, 2008 .
 20. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко. - М.: ТИТУЛ, 2003.

Для составления конспектов занятий по художественному творчеству информативными будут следующие материалы:

1. Программа «От рождения до школы» / (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика — Синтез, 2014.
3. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества, — Самара: Корпорация «Фёдоров», издательство «Учебная литература», 2004.

