

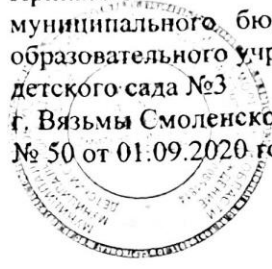
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3
г. Вязьмы Смоленской области

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 3
г. Вязьмы Смоленской области
От «31» августа 2020г
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада №3
г. Вязьмы Смоленской области
№ 50 от 01.09.2020 года



**Программа дополнительного образования
по речевому развитию**

«Язычок - говорунок»

(программа разработана для детей
среднего дошкольного возраста)

Разработчик:
Учитель - логопед
Щербакова О.А.

2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка_____3
- 1.2. Цель программы_____5
- 1.3. Задачи программы_____5
- 1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников____5
- 1.5. Целевые ориентиры освоения программы_____7

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Тематическое планирование_____9
- 2.2. Формы и приемы организации образовательного процесса____12
- 2.3. Технологии обучения_____13

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Учебный план, расписание занятий_____15
- 3.2. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями
воспитанников_____16
- 3.3. Литература _____16

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная парциальная программа по развитию конструктивно - модельной деятельности детей дошкольного возраста обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами начального образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога по развитию конструктивно-модельной деятельности детей.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Проблема развития речи детей младшего дошкольного возраста — одна из важнейших проблем современной педагогики. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Речевое развитие рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком: развитие фонематического слуха и звукового анализа, словаря, осознание состава слов, формирование грамматических категорий, развитие коммуникативных умений, умений и навыков связной речи. Овладение языком является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме

В дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка. К ним можно отнести соответствующее развитие коры головного мозга в целом, фонематического восприятия речи и речедвигательного аппарата. Способствуют овладению звуковым составом речи и такие особенности ребенка - дошкольника, как высокая пластичность нервной системы, повышенная подражательность, особая восприимчивость к звуковой стороне языка, любовь детей к звукам речи.

По мнению большинства ученых, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для окончательного становления всех звуков родного языка. Несовершенства произношения в старшем дошкольном возрасте нетипичны: при правильной постановки работы дети к этому времени могут овладеть произношением всех звуков.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны

речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Язычок – говорунок» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 3 - 4 лет, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия.

При составлении программы были использованы методические разработки В. А. Кныш, М. Ю. Картушиной, О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

- **речевого развития детей** (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);
- **познавательного развития** (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);
- **художественно-эстетического развития** (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);
- **социально-коммуникативного развития** (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);
- **физического развития** (развитие мелкой моторики рук)

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

1.3. Реализация поставленной цели предполагает решение ряда задач:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий -вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально - нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга,

эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5 - 6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5 - 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

ОБЩАЯ МОТОРИКА:

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бежит на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления обоснованных свойств предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два

оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно – красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать

стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну

краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

1.5. Целевые ориентиры образовательного процесса

В соответствии с Приказом МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение

Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

- о Развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику, слуховое внимание и восприятие, дыхание, фонематический слух в процессе систематических тренировок;
- о Повысить эффективность коррекции звукопроизношения у детей средствами здоровьесберегающих технологий.
- о Формировать умения регулировать силу голоса и правильного звукопроизношения;
- о Развивать интонационную выразительность речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).

Мониторинг речевого развития детей 4-5 лет

Фамилия, имя ребенка	Развитие фонематического слуха, речевого дыхания	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие произношения	Развитие мелкой моторики	Начало года	Конец года

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Развитие плавного, длительного вдоха Развитие артикуляционной моторики.	1
2.	Развитие плавного, длительного выдоха. Развитие артикуляционной моторики. Звук [А]	1
3.	Развитие плавного, длительного выдоха. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.	1
4.	Развитие плавного, длительного выдоха. Развитие артикуляционной и мелкой моторики. Развитие слухового внимания.	1
5.	Развитие плавного, длительного выдоха. Развитие артикуляционной и мелкой моторики. Формирование артикуляционного праксиса звука [И].	1
6.	Развитие плавного, длительного выдоха. Формирование артикуляционного праксиса звука [О].	1
7.	Развитие плавной , длительной воздушной струи. Формирование артикуляционного праксиса звука [Э].	1
8.	Развитие плавного, длительного носового вдоха. Формирование артикуляционного праксиса звука [У].	1
9.	Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания : носовой вдох, ротовой выдох. Формирование артикуляционного праксиса звука [Ф].	1
10.	Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания . Развитие артикуляционного праксиса звука [В].	1

11.	Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания . Формирование артикуляционного праксиса звука [П].	1
12.	Развитие речевого дыхания. Формирование артикуляционного праксиса звука [Б].	1
13.	Развитие речевого дыхания . Формирование артикуляционного праксиса звука [Т].	1
14.	Развитие речевого дыхания . Формирование артикуляционного праксиса звука [Д].	1
15.	Развитие речевого дыхания . Формирование артикуляционного праксиса звука [М].	1
16.	Развитие речевого дыхания, плавной, сильной выдыхаемой струи. Формирование артикуляционного праксиса звука [Н].	1
17.	Развитие воздушной струи. Формирование артикуляционного праксиса звука [Н].	1
18.	Развитие воздушной струи. Развитие артикуляционного аппарата.	1
19.	Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического слуха.	1
20.	Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического слуха.	1
21.	Развитие речевого дыхания, плавной, выдыхаемой струи. Развитие слухового внимания.	1
22.	Развитие речевого дыхания. Формирование артикуляционного праксиса звука [С].	1
23.	Развитие речевого дыхания. Формирование артикуляционного праксиса звука [Х].	1
24.	Развитие речевого дыхания. Формирование артикуляционного праксиса звука [К].	1
25.	Развитие речевого дыхания. Формирование артикуляционного праксиса звука [Г].	1
26.	Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического слуха.	1
27.	Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического слуха.	1
28.	Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха.	1
29.	Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха.	1
30.	Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха.	1
31.	Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха.	1
32.	Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха.	1
Итого - 32		

Календарно - тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание
Октябрь	1. Развитие плавного, длительного вдоха Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Узнай фрукт». Артикуляционная гимнастика. Массаж рук. Развитие чувства

	2. Развитие плавного, длительного выдоха. Развитие артикуляционной моторики. Звук [А] 3. Развитие плавного, длительного выдоха. Развитие артикуляционной и мелкой моторики. 4. Развитие плавного, длительного выдоха. Развитие артикуляционной и мелкой моторики. Развитие слухового внимания.	ритма. Игра «Ветерок». Артикуляционная гимнастика. Развитие слуха на неречевом материале. Развитие моторики Игра на дудочке. Артикуляционная гимнастика. Понятия большой маленький. Различение высоты тона (сказка «Три медведя») Дутье на шарик. Понятия тих о – громко. Игра «Птички пьют из бочки»
Ноябрь	5. Развитие плавного, длительного выдоха. Развитие артикуляционной и мелкой моторики. Формирование артикуляционного праксиса звука [И]. 6. Развитие плавного, длительного выдоха. Формирование артикуляционного праксиса звука [О]. 7. Развитие плавной , длительной воздушной струи.Формирование артикуляционного праксиса звука [Э]. 8. Развитие плавного, длительного носового вдоха. Формирование артикуляционного праксиса звука [У].	Игра « Сдувание снежинок» Игра « Рыбак» Узнавание звука бубна из звучащих игрушек Игра « Чей комочек улетит дальше?» Игра « Пальчики побежали» Понимание вопросов «Где», »Куда?», « Откуда?» Игра « Чей паровоз гудит громче?» Упражнение «Ветерок» Упражнение «Повар» (пальчиковый бассейн) Упражнение «Ароматные коробочки» Упражнение «Слоник» Игра «Солим воду» Различение основных цветов.
Декабрь	9. Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания : носовой вдох, ротовой выдох. Формирование артикуляционного праксиса звука [Ф]. 10. Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания . Развитие артикуляционного праксиса звука [В]. 11. Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания . Формирование артикуляционного праксиса звука [П]. 12. Развитие речевого дыхания. Формирование	Упражнение «Пузырьки в стакане». Упражнения «Зайка», «Ветерок», «Повар», Подбери пару». Игра «Мотылек». Упражнения «Ветер», «Подбери пару». Игра «Воздушные шары», упражнение «Рыбка». Пение птичек тихо и громко. Пальчиковый бассейн.. Упражнения «Голосок»,

	артикуляционного праксиса звука [Б].	«Звучащий предмет» Предлоги на и под.
Январь	13. Развитие речевого дыхания . Формирование артикуляционного праксиса звука [Т]. 14. Развитие речевого дыхания . Формирование артикуляционного праксиса звука [Д]. 15. Развитие речевого дыхания . Формирование артикуляционного праксиса звука [М].	Логопедические компьютерные игры»Для тигры». Игры с прищепками..Словарь по теме «зима» «Игры для Тигры», упражнение «Строим дом» Словарь по теме «Зима». Надувание резиновых игрушек. Словарь «Птичий двор» Игра «Кто как кричит?»
Февраль	16. Развитие речевого дыхания, плавной, сильной выдыхаемой струи. Формирование артикуляционного праксиса звука [Н]. 17. Развитие воздушной струи. Формирование артикуляционного праксиса звука [Н]. 18. Развитие воздушной струи. Развитие артикуляционного аппарата. 19. Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического слуха.	Задание «Сдуй колобка с пенька». Упражнение «Закроем ворота» Закрепление цветов. Игра «Сдуй бабочку с цветка», Игра «Подскажи словечко» Словарь по теме «Домашние животные» Игра «Сдуй зайку с облачка» Переключение с артикуляции гласных звуков. Игра « Помоги слоненку загнать мяч в ворота» Узнавание домашних животных по контурам.
Март	20. Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического слуха. 21. Развитие речевого дыхания, плавной, выдыхаемой струи. Развитие слухового внимания. 22. Развитие речевого дыхания. Формирование артикуляционного праксиса звука [С]. 23. Развитие речевого дыхания. Формирование артикуляционного праксиса звука [Х].	Игра « У кого пузыри больше?» Закрепление гласных. Игра « Солнце или дождик?» Игра « Кто задует свечи?» Артикуляционная гимнастика Игра « Кто внимательный?» Игра « Кто задует свечи?» Артикуляционная гимнастика Обведение контуров животных. Игра с султанчиками. Игра « Угадай, кто кричит?» Составление целого из трех частей.
Апрель	24. Развитие речевого дыхания. Формирование артикуляционного праксиса звука [К].	Компьютерная программа « Игры для тигры» Упражнение « Потеряли мы кота»

	25. Развитие речевого дыхания. Формирование артикуляционного праксиса звука [Г]. 26. Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического слуха. 27. Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического слуха.	Игра « Загони мяч ворота». Игра « Угадай, кто идет?» Разобрать и собрать матрешку Игра « Сдуй шмеля с цветка» Игра « Так ли это звучит?» Игра « Помоги маме найти детеныша». Игра « Сдуй стрекозу». Упражнение « Футбол». Отбор картинок со звуком О. Закрепление цветов.
Май	28. Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха. 29. Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха. 30. Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха. 31 Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха. 32. Развитие длительного плавного выдоха. Развитие фонематического слуха.	Игра « Ах, какой аромат!» Узнавание звука У среди гласных. Пальчиковые игры « Ушки». Игра « Ах, какой аромат!» Упражнение « Лошадка» Узнавание звука И среди гласных Игра « Ах, какой аромат!» Упражнение « Лошадка» Игра « Лепим орешки для белки» Игра « Ах, какой аромат!» Упражнение « Громкий барабан» Мелкая моторика игра « Солнечные лучи» Игра « Ах, какой аромат!» Различение гласных звуков. Игра « Попади в цель» Закрепление основных цветов.

2.2. Формы и приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	
организованная образовательная деятельность	методы и приемы работы
Образовательные ситуации Обучающие занятия Наблюдение Беседы Рассматривание объектов, их обследование	Наглядные методы (наблюдение) Словесные методы (чтение, беседа, заучивание стихов)

Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание игрушек, иллюстраций.	
---	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Утверждено МБДОУ д/с № 3
г. Вязьмы Смоленской области
Приказом №50
от « 01 » сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН творческого объединения по речевому развитию «Язычок - говорунок»

(программа разработана для детей
старшего дошкольного возраста)

на 2020-2021 учебный год

Направленность деятельности объединения	Количество и возраст детей	Количество занятий в неделю,	Количество занятий в год	Продолжительность работы
Речевое развитие	30 человек (4-5 лет)	1	32	25 минут

Расписание занятий творческого объединения по речевому развитию «Язычок - говорунок»

Группа	День недели	Время проведения
Старшая группа №4	Четверг	15.30 – 15.55

Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников.

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Отгадывание загадок. Сюжетные игры.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование.
Музыкально -	Слушание. Исполнение. Подвижные игры (с музыкальным

художественная	сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры.

Методы обучения

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение, повторное проговаривание

Наглядные: наблюдение

Игровые методы возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду. **Реализация задач развития речи в программах воспитания и обучения** являются естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

ЛИТЕРАТУРА:

1. ГАЛКИНА В. Б., ХОМУТОВА Н. Ю. САМОМАССАЖ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК.
2. ЕМЕЛЬЯНОВ В. В. АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ МАССАЖ.
3. ЖУКОВА Н.С. УЧИМСЯ, ИГРАЯ. +М. 1998.
4. ЗИНКЕВИЧ-ЕВСТИГНЕЕВА Т. Д. СБОРНИК ПРОГРАММ ПО СКАЗКОТЕРАПИИ. ТРЕНИНГ ПО СКАЗКОТЕРАПИИ. С-П, 2004.
5. РЫЖОВА Н. В. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА, -М, 2013.
6. УМАНСКАЯ А., ДИНЕЙКИ К. ЗАКАЛИВАЮЩЕЕ ДЫХАНИЕ.
7. УМАНСКАЯ А. А. ТОЧЕЧНЫЙ МАССАЖ.