



*Рекомендации родителям
по музыкальному развитию
детей старшего
дошкольного возраста.*

Природа щедро наградила человека, она дала ему все для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир, она позволила слышать ему все многообразие существующих вокруг звуков красок. Прислушиваясь к собственному

голосу, голосам птиц и животных, люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность — одно из свойств данное природой человеку. Большое развитие имеет музыкальное развитие ребенка в семье.

Музыкальность – это комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности. Отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения и выражают своё отношение, объясняют свои ощущения, то малыш духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке, и увлечение только «легкой» музыкой препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор. Музыкально-эстетическое воспитание детей должно быть построено на музыке добра и гармонии, на лучших образцах русской, классической музыки, на наших прекрасных песнях, созданных отечественными композиторами, способных возвышать сердца и души детей и взрослых.

Слушание музыки:

- Ставьте диски с записью песен, отрывками из произведений классической музыки. Во время прослушивания произведения проявите свою заинтересованность. Не ограничивайте музыкой какого-то одного направления.
- Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребенка. Позвольте ему самостоятельно выбрать музыку для прослушивания из Вашей детской музыкальной коллекции.

Пение:

- Пойте с ребенком простые и понятные по содержанию детские песни.
- Имейте дома кассеты и диски с записями детских песен и музыкальных фильмов для детей.
- Следите за тем, чтобы ребенок не кричал на улице в сырую холодную погоду, не напрягал голосовой аппарат. В дошкольном возрасте голосовой аппарат еще не сформирован и подвержен влиянию отрицательных факторов внешней среды.

Как показывает практика, бессмысленно тратить время на выучивание текста песни. Слова и мелодия песни быстрее запоминается детьми, когда работа идёт по фразам, с многократными повторениями, запев можно исполнять родителям, а мелодию припева деткам, таким образом, запоминание текста песни пойдет намного быстрее.

Музыкальное творчество:

- В возрасте 5-6 лет ребенок может воспроизводить на несложных ударных и звуковысотных музыкальных инструментах аккомпанемент для песен и танцев – простые ритмические рисунки. Так если звучит вальс, можно предложить ребёнку играть на треугольнике, если музыка более яркая громкая, можно предложить погремушки, бубны и т. д.

Музыкальные движения. Танцы.

- К 5-6 году жизни дошкольник умеет не просто хлопать в ладоши или по коленям и умеет стучать каблучком, но и поочередно выставлять вперед, то правую, то левую ногу, кружиться на носочках, но и выполнять более сложные танцевальные движения - «ковырялочка», «боковой галоп», выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами, инсценировать самостоятельно игровые песни.

Не надо предлагать ребенку плясать под музыку, не предназначенную для плясок.

Поразительно беспокойные дети должны слушать мелодии со спокойным ритмом. А дети, страдающие от синдрома дистресса, которые плохо едят, а иногда даже отрывисто дышат, должны слушать музыкальные композиции в быстром темпе, а также маршевую музыку. Мелодия со словами сильнее влияет на ребенка, чем мелодия без слов. А живое пение сильнее, чем инструментальное исполнение, записанное на диск.

Ни в коем случае не надевайте на ребенка наушники! Наши уши приспособлены к рассеянному звуку по природе. Недоразвитый мозг может получить слуховую травму в результате прямого звука.

Предлагаю Вам несколько игр, в которые Вы можете играть со своими детьми и получать огромную радость.

I. «ПОСЛУШАЙ И ПОВТОРИ» - игра на развитие ритмического слуха. Эта игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребенку повторить его, прохлопав в ладоши.

II. «ВЕСЕЛЫЕ КОЛПАЧКИ» - игра на развитие ритмического слуха. Для игры берем два колпачка от лака, шампуня или две пробочки от пластиковых бутылок. Ребенок придумывает ритмический рисунок, простукивает его колпачками, взрослый должен повторить хлопками в ладоши.

III. «ОТГАДАЙ МЕЛОДИЮ» - игра на развитие ритмического слуха. Взрослый напевает какую-либо мелодию, ребенок должен передать ее ритмический рисунок, простучав пальцем по ладони.

IV. «ДАВАЙТЕ ХОХОТАТЬ» - игра на развитие музыкальной памяти. Взрослый «прохохатывает» (на слог «ха» поет) любую знакомую ребенку песню, тот отгадывает. Потом песню загадывает ребенок.

V. «НЕПОСЛУШНЫЙ МЯЧИК» - игра на развитие динамического слуха. Игра проводится по принципу игры «Холодно-горячо». Взрослый прячет где-то дома мячик (или какую-либо игрушку). Начинает петь знакомую песню, ребенок под это пение ищет игрушку. Если взрослый поет тихо, значит игрушка находится далеко, если громко – то близко. Потом игрушку прячет ребенок.

VI. «ОТГАДАЙ, ЧТО ЗВУЧИТ» – игра на развитие музыкальной памяти. У Вашего ребенка есть любимый CD-диск с детскими песнями. Дайте прослушать ребенку отрывок любой песенки (но не сначала звучания). Ребенок отгадывает и называет песню или исполнителя, сам ее напевает. Если вы слушаете с ребенком популярную инструментальную классическую музыку, то эту игру можно провести так: ребенок отгадывает отрывок музыки, напевает его и называет (по возможности) солирующий музыкальный инструмент.

Встречайтесь с музыкой как можно чаще, пусть она станет Вам другом и помощником, будьте искренними. Если Вы развиваете у ребенка музыкальные способности, то значит, Вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, его координацию движения и ритмическую активность, его организованность и внимание. А разве эти качества не нужны современному человеку, чтобы быть мобильным, опытным и успешным? Так дайте пережить ребенку разнообразие чувств с разными музыкальными произведениями. Он станет уверенным в себе и чутким к окружающим.



Рекомендации родителям
от музыкального руководителя

Советы МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



1. Не раздражайтесь, когда ребёнок пытается играть на каком-либо инструменте, а наоборот, стремитесь к тому, чтобы это заинтересовало его.

Покупайте музыкальные инструменты и игрушки, играйте на них сами, играйте вместе с детьми.

Музицируйте дома с детьми (пойте, играйте на музыкальных

инструментах, танцуйте).

4. Предлагайте детям разнообразную музыку.

5. Отдайте ребёнка в музыкальный кружок или на занятия в музыкальную школу (по возможности).

6. Водите ребёнка в театр, на концерты, особенно на те, в которых участвуют дети. Обсуждайте с детьми просмотренные спектакли, концерты. После концерта или спектакля побуждайте ребёнка к передаче впечатлений в рисунке, рассказе и других формах.

7. Помогите придумать ребёнку музыкальную сказку, сценку.

8. Следите за тем, чтобы ваш ребёнок почаще слушал и смотрел детские музыкальные теле-и-радиопередачи.

9. Отошлите заявку на радио или телевидение с просьбой исполнить любимое произведение вашего ребёнка.

10. Накапливайте детскую фонотеку.

11. Интересуйтесь тем, что узнал нового ребёнок на музыкальном занятии в детском саду.

12. Обязательно присутствуйте и по возможности участвуйте в утренниках и на вечерах развлечений в детском саду.

13. Бывая на природе, обращайтесь внимание ребёнка на «звуки музыки» вокруг нас (музыку природы).

