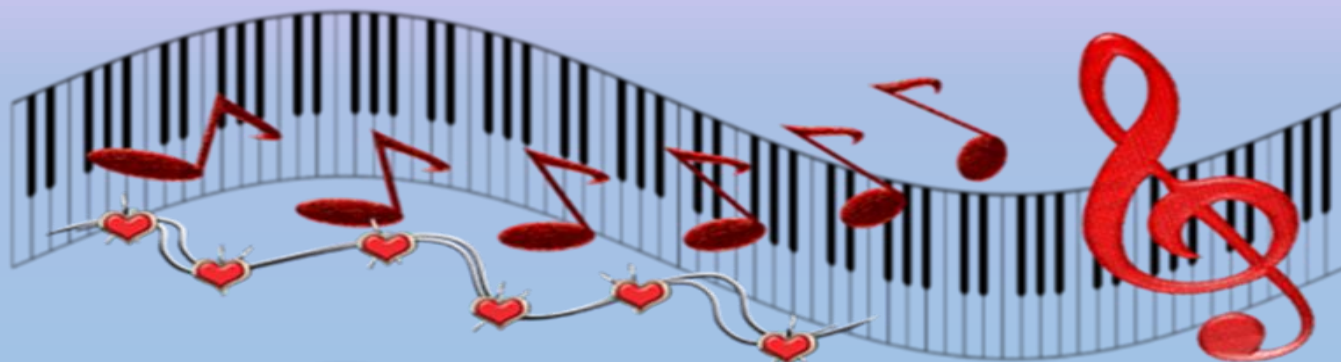


ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «Прекрасный мир музыки»



Хрунова Ольга Ивановна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 30»

АКТУАЛЬНОСТЬ

Занятия в музыкальной школе приносят большую пользу для всестороннего развития ребенка:

- развивают моторику и координацию;
- увеличивают внимательность ребенка;
- развивают настойчивость и терпеливость;
- делают жизнь детей более интересной и насыщенной.

Чтобы заинтересовать ребенка, родителей, педагогам дошкольного учреждения необходимо вызвать интерес к музыкальным инструментам, любовь к классической музыке, желание ее слушать, исполнять.

С целью развития интереса детей к музыкальной деятельности, приобщения родителей к образовательному процессу, а также с целью развития желания в дальнейшем учиться в музыкальной школе, педагогами нашего ДООУ был разработан проект «Прекрасный мир музыки», который был направлен на взаимодействие всех участников педагогического процесса.



ПАСПОРТ ПРОЕКТА:

Проблема для детей: где можно научиться играть на пианино?

Участники проекта: 1. Дети подготовительной к школе группы (6 – 7 лет).
2. Педагоги ДОУ.
3. Родители воспитанников.

Продолжительность проекта: долгосрочный (1 год).

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Продукт совместной деятельности:

1. Музыкальные гостиные.
2. НОД «Экскурсия в школу искусств».
3. Лэпбуки.

Продукт детской деятельности:

1. Создание фотоальбома;
2. Выставка детских работ.

Ожидаемый результат: дети музыкально эрудированны, имеют представления о жанрах и направлениях музыкального искусства, видами музыкальных инструментов, проявляют инициативу, самостоятельность, креативность во всех видах исполнительской деятельности, сформировано желание учиться в детской музыкальной школе.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель: «Создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста интереса к классической музыке через ознакомление с музыкальными инструментами»

Систематизировать знания
педагогов.

Создать эффективную
систему по приобщению
детей к музыкальной
деятельности

Способствовать развитию
творческого воображения и
мышления *детей.*

Развивать самостоятельность
в поиске решения проблем в
процессе совместной
деятельности.

Создать благоприятные
условия для совместной
деятельности, установив
доверительные отношения.
Приобщать *родителей* к
организации процесса
музыкального развития
детей.

І ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ УСЛОВИЯ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

Научно – исследовательские условия

- изучение, анализ материалов и работ авторов по педагогическим технологиям (Г.К. Селевко, О.В. Бережнова, В.Г. Алямовская, В.В.Гузеев и др.)



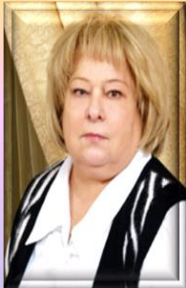
Методические условия

- изучение авторских программ и новых методических разработок, передового педагогического опыта коллег;
- поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников;
- планирование взаимодействия с социумом.



Организационно – педагогические условия

- разработка перспективного плана проекта;
- создание музыкально-дидактических игр, пособий, атрибутов, презентаций.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ



Изучение литературы, моделирование педагогических ситуаций, анализ конкретных ситуаций.



Консультации, разработка проекта, анализ и обобщение рабочих материалов, составление календарного и перспективного планирования



Мастер-классы, обобщение опыта работы, педагогический совет, работа в микрогруппах, работа круглого стола, тренинг, открытый показ

НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

- ✓ • Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 27.12.12
- ✓ • Приказ министерства образования и науки №1155 от 17.10.13 об утверждении ФГОС ДО
- ✓ • СанПин 2.4.1.3049 – 11 от 15.05.13
- ✓ • Примерная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе
- ✓ • Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Автор Э.П. Костина



УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

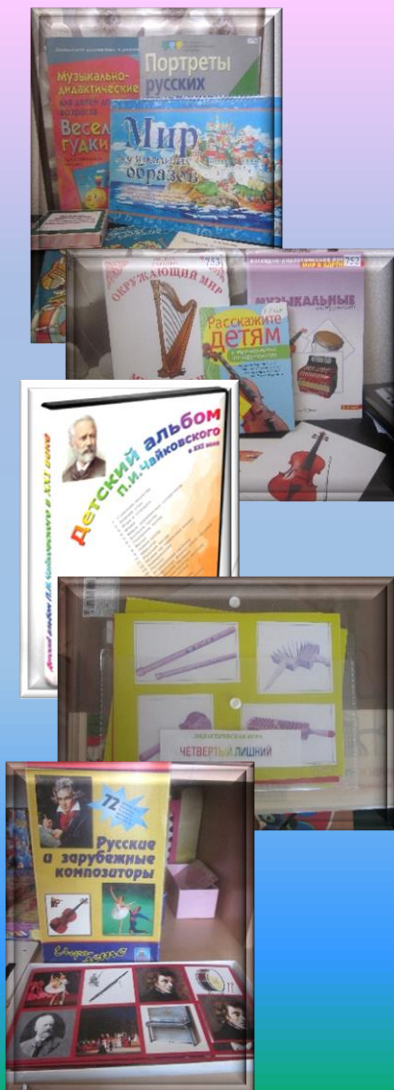


Учебные пособия

Аудиопособия

Видеопередачи о
музыкальных
инструментах,
композиторах,
мультфильмы.

Наглядно –
дидактические
пособия, музыкально
– дидактические игры



Музыкальные
инструменты

Аудиотехника

Видеотехника

Мультимедийное
оборудование

II ЭТАП: ОСНОВНОЙ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Музыкальная
деятельность детей,
совместная
деятельность детей и
взрослых, обогащение
предметно-
развивающей среды.



ПРОДУКТЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



III ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ



Проведение непосредственно образовательной деятельности
«Экскурсия в школу искусств»

Подведение итогов, анализ
результатов проекта.



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

Метод уподобления

- моторно-двигательное (вокализация, иммитация игры на музыкальных инструментах);
- темброво-инструментальное (оркестровка произведения детскими музыкальными инструментами);
- словесное (пояснения, высказывания, сравнение);
- цветное (подбор цвета по характеру, настроению);
- тактильное (мимическое, интонационное);
- вокальное;
- полихудожественное (подбор репродукций, стихотворений).

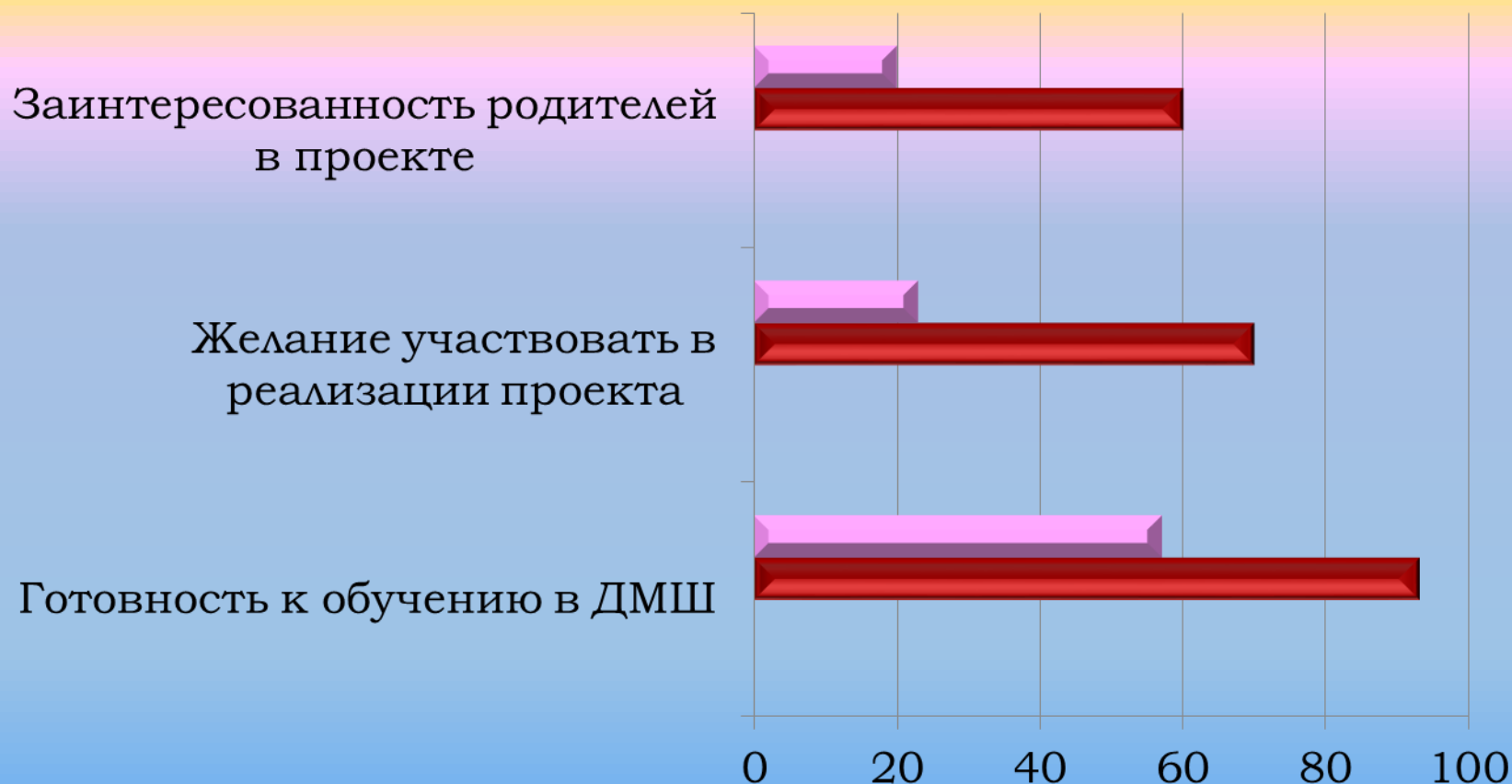
Метод интерактив ный

- кластер;
- синквейн;
- музыкально-дидактические игры;
- подвижные музыкальные игры.

Метод контраст. сопоставле ний

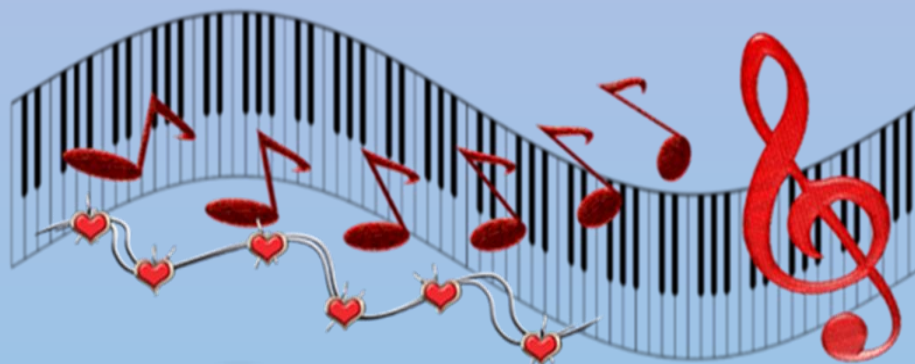
- контраст жанров, внутри одного жанра;
- контраст настроения, внутри одного настроения;
- контрастные пьесы с одинаковым названием;
- интерпретации вариантов исполнения.

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ



Вывод: продолжать взаимодействовать с семьями воспитанников, привлекая их к активному участию в образовательном процессе музыкального развития детей.

Спасибо за внимание!



"<http://nsportal.ru/khrunova-olga-ivanovna>" > сайт
музыкального руководителя