

## Консультация «Берегите детский голос»



Подготовила  
Музыкальный руководитель  
Смирнова Галина Владимировна.

Пение-это наиболее доступный и поэтому ведущий вид деятельности ребенка. Пение - сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса.

Для правильной вокальной интонации особое значение имеет развитие музыкального слуха. Слух совершенствуется при обучении. В детском саду дети знакомятся с песнями различного содержания, обучаются певческим навыкам и умениям. Малыши учатся правильно воспроизводить звуки мелодии вместе с музыкальным руководителем. Старшие дети поют без помощи взрослого, дети подготовительной группы могут петь и без звучания инструмента. В процессе обучения ставятся задачи, соответствующие возрасту ребенка.

В результате реализации этих задач формируются музыкальные способности ребенка, развивается его голосовой аппарат. Голосовой аппарат – это легкие, бронхи, трахея, гортань, носовая и ротовая полости. У дошкольника голосовой аппарат еще не сформирован, связки тонкие, небо малоподвижное, дыхание слабое.

Певческое звучание требует бережного отношения, ведь вокальные мышцы формируются лишь к 5-6 годам и заканчивают свой рост к 11-12 годам. В первую очередь нужно обратить внимание на разговорную речь ребенка. Она должна быть спокойной. Нельзя петь на улице зимой или в сырую погоду, давать детям пить холодную воду в момент разгоряченного состояния горла, есть на улице мороженое. Здоровый голосовой аппарат помогает ребенку близко соприкоснуться с музыкальным искусством, способствует развитию музыкальных способностей и эстетического вкуса ребенка.

Родители могут также развивать эти качества. Во многих семьях любят песни, охотно их исполняют. Хорошо, когда среди взрослых голосов слышен голос младших членов семьи. Но не следует забывать, что ребенок должен слышать красивое, правильное пение, а песни должны быть доступными и высокохудожественными.