

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 30»

606408 Нижегородская область, г. Балахна, ул. Кирова, д.19 а.  
тел/факс (831-44) 9-76-09, 9-76-08,  
E-mail: [ds\\_30skazka @ mail.ru](mailto:ds_30skazka@mail.ru)

ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
«ПРЕКРАСНЫЙ МИР МУЗЫКИ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА»



РАЗРАБОТАЛА:  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ХРУНОВА О.И.

2018 год

*«Только музыка имеет силу формировать характер...  
При помощи музыки можно научить себя  
развивать правильные чувства»  
Аристотель.*

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: долгосрочный (1 год).

Участники проекта: 1. Дети старшего дошкольного возраста  
(подготовительная группа, 6 – 7 лет).

2. Педагоги ДООУ: воспитатели, музыкальный руководитель.

3. Родители воспитанников.

Цель проекта: создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста интереса к музыкальной деятельности через ознакомление с музыкальными инструментами.

Задачи:

### 1) Воспитательные:

- способствовать формированию благоприятного эмоционального фона, добрых взаимоотношений в детском коллективе;
- воспитывать умение правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства, быть внимательным к чувствам и желаниям других людей;
- прививать интерес к высокохудожественной музыке, музыкальным инструментам;
- раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников.

### 2) Развивающие:

- развивать вокальные, музыкальные, познавательные, речевые способности детей, учитывая индивидуальные и возрастные особенности;
- развивать эстетические чувства детей на основе интеграции разных видов образовательных областей;
- развивать творческие способности в продуктивных видах деятельности;
- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной деятельности;
- обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

### 3) Образовательные:

- обогащать, систематизировать и закреплять знания детей о музыке (жанрах, направлениях), об инструментах разных групп (духовые, струнные, ударные);

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- повышать интерес детей к музыкальной деятельности через организацию поисковой деятельности;
- обогащать словарный запас и активизировать речь детей.

#### Задачи взаимодействия с семьей:

- создать атмосферу общности интересов, установить партнерские отношения с родителями;
- способствовать сплочению родительского коллектива и других участников педагогического процесса;
- активизировать и обогащать знания и умения родителей для развития музыкальных способностей дошкольников, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду;
- способствовать повышению компетентности родителей по данной проблеме.

#### Ожидаемые результаты:

- формирование системы работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста интереса к классической музыке: дети музыкально эрудированны, имеют представления о жанрах и направлениях музыкального искусства, видами музыкальных инструментов, проявляют инициативу, самостоятельность, креативность во всех видах исполнительской деятельности;
- формирование системы работы по гармонизации детско-родительских отношений: активная позиция родителей в развитии и воспитании интереса к музыкальной деятельности детей, содействие развития у детей творческих способностей, инициативы;
- создание необходимой предметно – развивающей среды;
- повышение профессионального уровня педагогов по теме.

## АКТУАЛЬНОСТЬ

### разработки и реализации педагогического проекта.

Сегодня немало детей старшего дошкольного и школьного возраста занимается не только в общеобразовательных учреждениях, но и в специализированных. Среди последних особой популярностью пользуются музыкальные школы. «Но, если наш ребенок не будет в будущем профессиональным музыкантом, музыкальная школа может ему не потребоваться?» – именно так думает большинство родителей.

Но на деле оказывается, что занятия в музыкальной школе приносят большую пользу еще и для обучения в обычной школе.

Первая причина утверждать так состоит в том, что занятия музыкой развивают моторику и координацию. Эти процессы напрямую связаны с деятельностью головного мозга. Несомненный плюс, который можно извлечь от занятий музыкой, сводится также и к увеличению внимательности ребенка.

Настойчивость и терпеливость – еще два важных свойства, которые помогает развить музыка. Помимо этого, занятия в музыкальной школе делают жизнь детей более интересной и насыщенной.

Но чтобы заинтересовать ребенка, родителей, педагогам дошкольного учреждения необходимо вызвать интерес к музыкальным инструментам, любовь к классической музыке, желание ее слушать, исполнять. Классическая музыка оставляет яркий след в музыкальной памяти детей, обогащает ребенка и развивает. Но сложный для восприятия материал должен преподноситься в интересной и доступной ребенку форме.

Понимание этого заставляет педагога ДОУ искать новые пути приобщения дошкольников к музыкальной деятельности, выбирать более эффективные средства музыкального воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, перспективный метод, который успел занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

В приобщении детей к музыкальной культуре технология проектной деятельности очень актуальна и эффективна. Она позволяет значительно повысить интерес, активность детей, развить творческое мышление, даёт ребёнку возможность экспериментировать со звуками, синтезировать полученные знания о музыке, полноценно развивать музыкальные и творческие способности и коммуникативные навыки. А так же делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

С целью развития интереса детей к музыкальной деятельности, приобщения родителей к образовательному процессу, а также с целью развития желания в дальнейшем учиться в музыкальной школе, педагогами нашего ДОУ был

разработан проект «Прекрасный мир музыки», который был направлен на взаимодействие всех участников педагогического процесса.

Реализация данного проекта будет проходить в 3 этапа:

1 этап – подготовительный (2 месяца).

На этапе создается информационная база, необходимая для реализации проекта, осуществляется рекламно – информационная компания.

2 этап – основной (5-6 месяцев).

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

3 этап – заключительный (1 месяц)

Итоговый, включающий в себя сбор и обработку диагностических результатов, и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

<i>I</i> <i>Подготовительный этап.</i>	<i>II</i> <i>Основной этап</i>	<i>III</i> <i>Заключительный этап</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка цели, определение актуальности и значимости темы;</li> <li>- подбор литературы для реализации проекта;</li> <li>- определение участников проекта (дети, педагоги, родители);</li> <li>- подготовка справочно – информационного материала для педагогов и родителей;</li> <li>- обсуждение продуктов деятельности, которые должны получиться после окончания проекта;</li> <li>- подбор музыкальных произведений (звучание отдельных инструментов, классические произведения);</li> <li>- подбор наглядных и дидактических и видеоматериалов;</li> <li>- подготовка материалов для организации творческой и познавательной деятельности;</li> <li>- составление презентаций «Что рассказал рояль?», «Чайковский – детям»; «Творчество Моцарта».</li> <li>- организация выставки</li> <li>- разработка конспекта НОД «Экскурсия в школу искусств».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД с детьми подготовительной группы;</li> <li>- музыкальные гостиные «В гости к музыке»;</li> <li>- беседы с детьми о жанрах и стилях музыки;</li> <li>- знакомство с видами оркестра (народных инструментов, симфонический);</li> <li>- знакомство с группами музыкальных инструментов (ударные, струнные, духовые, клавишные) и их звучанием;</li> <li>- рассмотрение иллюстраций «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- прослушивание музыкальных произведений;</li> <li>- посещение музыкальной школы;</li> <li>- привлечение родителей к изготовлению лепбуков;</li> <li>- проведение мероприятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ результатов проекта;</li> <li>- презентация проекта в педагогическом сообществе.</li> </ul>

План работы.

<i>Срок</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель</i>	<i>Участники</i>
<b><i>Подготовительный этап</i></b>			
<i>Сентябрь</i>	1. Педагогическое обследование качества музыкального развития детей. 2. Анкетирование родителей «Музыка в нашей семье»	Выявление качества сформированности музыкальной культуры, музыкальных способностей детей и родителей.	Музыкальный руководитель дети, воспитатели, родители.
	3. Постановка цели, определение актуальности и значимости проекта. 4. Подготовка справочно – информационного материала для педагогов и родителей.	Повышение профессиональной компетентности, разработка проекта.	Старший воспитатель, музыкальный руководитель.
	5. Подбор литературы для реализации проекта. 6. Определение участников проекта (дети, педагоги, родители). 7. Обсуждение продуктов деятельности, которые должны получиться после окончания проекта.	Создание информационной базы для осуществления проекта	Педагоги, родители.
<i>Октябрь</i>	1. Подбор музыкальных произведений (звучание отдельных инструментов, классические произведения) пособие к программе «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой. 2. Подбор наглядных и дидактических и видеоматериалов 3. Разработка рекомендаций для воспитателей и родителей.	Музыкальное оформление проекта Повышение информационного уровня педагогов и родителей по теме проекта.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	4. Организация развивающей среды (размещение и рассматривание альбомов «Юный музыкант», иллюстраций по теме)	Создание у детей интереса к музыкальным инструментам, прослушиванию музыкальных произведений.	Педагоги , дети, родители.

<i>Основной этап</i>			
<i>Ноябрь</i>	<p>1. Организация НОД по музыкальному развитию детей в соответствии с планированием <i>(в течение учебного года)</i>.</p> <p>2. Рассматривание и обсуждение фотоальбома «Юный музыкант», иллюстраций «Музыка в картинках».</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры: «Что принес Буратино?» «Угадай, на чем играю».</p> <p>4. Музыкальная гостиная «О чем рассказал рояль?»</p>	<p>Приобщение детей к восприятию музыкальных произведений. Формирование знаний о музыкальных инструментах.</p>	<p>Музыкальный руководитель, дети, воспитатели.</p>
	<p>5. Презентация «Музыка и дети»</p> <p>6. Консультация в родительский уголок «Учимся играть»</p>	<p>Информирование родителей о влиянии музыки на всестороннее развитие детей, Знакомство с музыкально - дидактическими играми, которые освоили дети.</p>	<p>Музыкальный руководитель, родители.</p>
	<p>7. Презентация «Как научить детей любить музыку»</p>	<p>Повышение профессионального уровня педагогов</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели.</p>
<i>Декабрь</i>	<p>1. Просмотр презентации «Чайковский – детям».</p> <p>2. Концерт детей фортепианного отделения ДМШ № 2</p> <p>3. Рассматривание картин Рисование «О чем рассказала музыка?»</p>	<p>Обогащение знаний о творчестве композиторов.</p>	<p>Музыкальный руководитель, дети.</p>
	<p>4. Изготовление альбома детских рисунков.</p>	<p>Поддержание интереса к теме проекта.</p>	<p>Воспитатели.</p>
	<p>5. Просмотр папки - передвижки «Дети и музыка»</p>		<p>Родители.</p>

<i>Январь</i>	<p>1. Рассматривание пособия «Музыкальные инструменты»,</p> <p>2. Музыкально-дидактические игры «Кто на чем играет», «Угадай по звуку».</p> <p>3. Музыкальная гостиная «Страна оркестрия».</p> <p>4. Составление рассказов «Если бы я учился в музыкальной школе».</p> <p>5. Промежуточная диагностика.</p>	<p>Формирование знаний детей о группах музыкальных инструментов.</p> <p>Поддержание интереса к теме проекта.</p> <p>Выявление качества сформированности музыкальной культуры детей.</p>	Педагоги, дети.
	<p>6. Консультация в родительский уголок «Озвучим картину»</p> <p>7. Выставка детских высказываний.</p>	<p>Информирование родителей по данной проблеме.</p> <p>Поддержание интереса.</p>	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители.
<i>Февраль</i>	<p>1.НОД «Симфонический оркестр».</p> <p>2. НОД по художественному творчеству «Мой любимый музыкальный инструмент».</p> <p>3. Просмотр презентации «Творчество Моцарта», рассматривание картин</p>	<p>Обогащение знаний детей о свойствах и особенностях инструментов.</p> <p>Углублять представления о жизни и творчестве композиторов.</p>	Музыкальный руководитель, дети.
	<p>4. Сообщение «Развиваемся, играя на...»</p>	<p>Повышение профессиональной компетенции педагогов</p>	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	<p>5. Изготовление лэпбуков «Инструменты симфонического оркестра»</p> <p>6. Формирование папки-раскраски «Музыкальные картинки»</p>	<p>Приобщение к образовательному процессу, повышение из педагогической грамотности.</p>	Родители.
<i>Март</i>	<p>1. Музыкально – дидактические игры «Ритмические карточки», «Что за инструмент?», разрезные картинки.</p> <p>2. Экскурсия в ДМШ № 2.</p> <p>3 Просмотр презентации</p>	<p>Развитие музыкально-сенсорных представлений, углубление знаний детей о русских народных</p>	Педагоги, дети.

	«Сказки старого сверчка»	музыкальных инструментах.	
	4. Формирование картотеки по теме проекта: схемы, пиктограммы, карточки.		Музыкальный руководитель, воспитатели.
	5. Совместное выступление «Наш веселый оркестр» на развлечении «А ну-ка, мамы».	Приобщение родителей к образовательному процессу в ДОУ.	Родители, дети, педагоги.
	6. Консультация в родительский уголок «Слушаем музыку» 7. Фото-отчет	Повышение компетенции родителей.	Музыкальный руководитель, родители.
<i>Апрель</i>	1. НОД «Музыкальные инструменты русского народа». 2. НОД по художественному творчеству «Мой любимый музыкальный инструмент».	Обогащение знаний детей о свойствах и особенностях инструментов.	Музыкальный руководитель, дети, педагоги.
	3. Совместная музыкальная гостиная «Музыка в нашей семье». 4. Выставка самодельных инструментов.	Поддержание интереса к проекту, гармонизация родительско-детских отношений.	Родители, дети.
	5. Консультация в родительский уголок «Музыкальная школа ждет ребят»	Информирование родителей о вступительных испытаниях при поступлении в ДМШ.	Музыкальный руководитель, родители.
<i>Май</i>	1. Концерт отделения народных инструментов детей ДМШ № 2. 2. Изготовление оригами «Гармошка». 3. Рассматривание картин	Приобщение детей к музыкальной культуре, углубление знаний о музыке.	Дети
	4. Педагогическое обследование качества музыкального развития детей.	Выявление качества сформированности музыкальной культуры, музыкальных способностей детей и родителей.	Музыкальный руководитель, дети.
	5. Изготовление лэпбуков.		Родители.

	6. Презентация «Музыка в жизни человека»		
<i><b>Заключительный этап</b></i>			
<i>Май, июнь</i>	1. Коллективное творчество детей и родителей «Веселые оркестры»	Закрепление знаний о музыкальных инструментах.	Родители, дети.
	2. Итоговое мероприятие «Экскурсия в школу искусств»	Обобщение и систематизация знания детей о музыкальной культуре, композиторах, музыкальных инструментах.	Педагоги, дети
	3. Анализ мероприятия и подведение итогов проекта.		Педагоги.

## ВЫВОД.

В процессе приобщения детей дошкольного возраста к музыкальной культуре происходит формирование нравственного, эстетического воспитания, расширяется кругозор.

Подводя итоги реализации проекта, можно прийти к выводу, что дети стали более инициативными, активно принимают участие в мероприятиях, посвященных музыкальному развитию.

Вовлечение семей воспитанников в проектную деятельность способствует созданию единого музыкального пространства в дошкольном учреждении и семье, объединяет общей гуманитарной направленностью на музыкальное развитие детей. Родители осознали значимость музыкального образования, повысился процент заинтересованности в посещении музыкальных спектаклей, театров. Становясь активными участниками образовательного процесса обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения. У родителей формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них.

Также стоит отметить, что повысился профессиональный уровень педагогов по теме. Обогатилась музыкально-развивающая среда: появились новые музыкально – дидактические игры, пособия, лэпбуки, музыкальные инструменты.

Проект «Прекрасный мир музыки» способен также обеспечить успешное взаимодействие с различными объектами социума, выстраивая партнерские отношения.

Продукт совместной деятельности: 1. Музыкальные гостиные.

2. НОД «Экскурсия в школу искусств».

3. Лэпбуки.

Продукт детской деятельности: 1. Создание фотоальбома;

2. Выставка детских работ.

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА.

- Нормативно – правовое обеспечение .
  - Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 27.12.12.;
  - Приказ Министерства образования и науки № 1155 От 17.10.13 «Об утверждении ФГОС ДО»;
  - СанПин 2.4.1.3049 – 11от15.05.13.
- Учебно – методические обеспечение.
  - Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство». Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.;
  - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Э.П.Костина;
  - Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». Т.Э.Тютюнникова;
    - учебное пособие «Музыкальные шедевры». О.П.Радынова;
    - учебное аудиопособие к программе музыкального развития детей дошкольного возраста «Беседы о музыкальных инструментах». О.П.Радынова;
      - аудиоколлекция «Великие композиторы», «Классика для детей», «Симфонический оркестр», «Оркестр русских народных инструментов»;
      - мультфильмы «Страна Оркестрия» (Союзмультфильм, 1964), «Веселые нотки» (babyfirst tv);
      - видеопередачи об инструментах симфонического оркестра, о народных музыкальных инструментах. (сайт [zvukinadezdy.ucoz.ru/load/video/](http://zvukinadezdy.ucoz.ru/load/video/));
      - наглядное пособие «Музыкальный ребенок». Е.А. Судакова.
- Техническое обеспечение:
  - фортепиано музыкального зала;
  - музыкальный центр;
  - телевизор;
  - компьютер;
  - мультимедийное оборудование.
- Методическое сопровождение проекта:
  - перспективный план проекта;
  - иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;
  - ритмические карточки;
  - лэпбуки;
  - картотека загадок о музыкальных инструментах;
  - презентации о музыкальных инструментах;
  - презентации о творчестве композиторов.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Буренина А. И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 г.
2. Веракса Н. Е. Работа над проектами в детском саду//Современное дошкольное образование. – 2008.– № 5
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность в детском саду». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Библиотека программы воспитания и обучения. / Мозаика- Синтез, - 2008. -112с.
4. Верховина, Л. Г. Совместный проект педагогов и родителей воспитанников // Современный детский сад. – 2013. - № 7. – С. 70-72
5. Девятова Т.Н. «Звук – волшебник» / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 208 с.
6. Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ» : Библиотека руководителя ДОУ/ Е.С.Евдокимова - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64с.
7. Каплунова И, Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей: изд. «Композитор» СПб — 2005
8. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003.
9. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: музыкальные инструменты». – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 208с.
10. Салпыкова И. Проектная деятельность как средство развития музыкально-творческих способностей дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 8. – С. 65-69.
11. Сергиенко Т.Е. Работа с педагогами по повышению их компетентности области здорового образа жизни дошкольников//Методист. - 2006. - №10. – С.63.
12. Яртова Л.А. «Музыкальные встречи». – М.: Прометей; Книголюб, 2002. - 56 с. (Эстетическое воспитание детей)
12. Интернет-ресурсы.

