



Педагогическое мероприятие в группе детей старшего дошкольного возраста посвященное празднику День Матери

«Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках»

Подготовили и провели воспитатели:
Моисеева Любовь Федоровна
Цыплакова Любовь Егоровна

Цель: Воспитание чувства любви к матери через приобщение к произведениям искусства (музыки, живописи, литературы)

Задачи: - расширять кругозор учащихся;

- познакомить с картинами художников с произведениями композиторов;

-учить понимать эмоциональное состояние героя на портрете, давая словесные доказательства;

- развивать эмоционально – эстетическое восприятие.

Музыкальный материал:

Песня «Про маму» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

Песня «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной;

«Песенка мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.

Танец «Мама дорогая» муз. Н. Тимофеевой, сл. И. Косякова;

«Аве Мария» Ф. Шуберта (фрагмент)

«Романс» из сюиты «Метель» Г. Свиридова в исп. Академического оркестра рус. нар. инструментов им. Н. Осипова

«Колыбельная песнь в бурю» П. И. Чайковского

«Материнские ласки» А. Гречанинова

Поэтический материал:

«Доброта» Л. Николаенко.

«Тихо, тихо...» В. Орлов

«Есть в природе знак святой и вещий...» С. Островой

Стихи неизвестных авторов.

Художественный материал:

Картины: "Мадонна" Рафаэль

«Мадонна Лита» Леонардо да Винчи;

«Богоматерь с младенцем» М. А. Врубеля

Картины художников с образом матери разных лет.



Ход мероприятия

Звучит в записи «Аве Мария» Ф. Шуберта (фрагмент), дети спокойно заходят в группу, держась за руки, встают около стульчиков.

Вед 1: Наша встреча посвящена самому родному и близкому человеку на свете – маме.

Под негромкое звучание «Аве Мария» ведущая читает стихи.

Вед 2: - Всё начинается с неё...
Призывный крик ребенка в колыбели
И мудрой старости докучливые стрелы -
Все начинается с неё.
Умение прощать, любить и ненавидеть,
Умение сострадать и сложность в жизни видеть -
Все начинается с неё.
Перенести печаль и боль утрат,
Опять вставать, идти и ошибаться.
И так всю жизнь!



Но только не сдаваться -
Все начинается с неё,
Ведь посчастливилось ей мамой называться.



Вед 1: *Образ матери* – первый человеческий образ, возникший у маленького ребенка. Ее лицо он начинает узнавать прежде всех остальных лиц, а прикосновение рук отличает даже во сне. Еще не умея говорить и тем более связно выражать мысли, малыш знает о маме поразительно много: ее характер, нравы, вкусы, привычки.

Вед 2: *Слово «мама»* одно из самых древних на земле. Это – особенное слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас всю жизнь. Мы взрослеем, мужаем, но место матери в нашей жизни остается совершенно особым, исключительным. Если мы несем ей свою боль и радость, то всегда находим понимание.

Вед 1: Поэты писатели, композиторы в своих произведениях прославляют образ матери. Наши дети подготовили подарки для мам – нарисовали портреты.

Показ презентации для мам



Вед 2: А какие самые теплые слова вы бы сейчас сказали своей маме? Какая у вас мама?

Ведущий подходит к каждому ребенку. Дети говорят о своей маме: «Моя мама красивая», «Моя мама нежная», «Моя мама хорошая» и т. д.

Исполнение песни «Просто мама»

Дети читают стихотворения

1 ребенок: Есть на свете
дорогое слово,
И дороже вряд ли нам сыскать.
Есть на свете дорогое слово,
Это слово дорогое – мать.

2 ребенок: Это слово чистое,
святое,
Мы его не вправе оскорблять,
Мы б на свете не были с
тобою,
Если б не желала наша мать.

3 ребенок: В этом слове и
любовь, и нежность,
Радость и печаль сокрыты в
нем,
В этом слове детства безмятежность
И навеки милый сердцу дом.



Вед 1: Сколько нежных надежд, тревог и опасений входит в материнское сердце! Нет ничего теплее, нежнее, надежнее, чем руки матери. Одним словом прикосновением мама может утешить боль, успокоить, спеть тихо колыбельную.

Выходят дети и читают стихотворение «Мамина молитва» А. Плещеева

4 ребенок: Кротко озаряла комнату лампада;
Мать над колыбелью, наклонясь, стояла.
А в саду сердито выла буря злая,
Над окном деревья темные качая.

5 ребенок: Дождь шумел, раскаты слышались грома;
И гремел, казалось, он над крышей дома.
На малютку сына нежно мать глядела,
Колыбель качая, тихо песню пела:

6 ребенок: «Ах, уймись ты, буря; не шумите, ели!
Мой малютка дремлет тихо в колыбели!
Ты, гроза Господня, не буди ребенка!
Пронеситесь, тучи черные сторонкой».

7 ребенок: Спи, дитя, спокойно... Вот гроза стихает,
Матери молитва сон твой охраняет.
Завтра, как проснешься и откроешь глазки,
Снова встретишь солнце, и любовь, и ласку.

Вед 2: Композитору Петру Ильичу Чайковскому очень понравились эти стихи Плещеева, и он сочинил песню, которую назвал «Колыбельная песнь в бурю». Послушайте ее.

Слушание произведения в записи

Вед 1: Сколько нежности в этой колыбельной песне! И не страшны малышу ни злая буря, ни раскаты грома, когда рядом мама... Давайте и мы подарим маме свою песню.

Песня «Как я маму люблю»

Вед 2: *Образ матери в мировом искусстве* – это, прежде всего *Мадонна, Богоматерь*. В Древности свой идеал женственности и материнства люди выражали в иконах, в образе Богородицы. Именно с ней (а не с какой-нибудь языческой богиней плодородия!!!) сравнивают матерей, если хотят выразиться возвышенно-поэтически.

Вед 2: А давайте мы вспомним пословицы и поговорки о матери?

- «При солнце тепло, а при матери добро».
- «Мать кормит детей как земля людей».
- «Нет такого дружка, как родная матушка».
- «Без отца – полсироты, а без матери – и вся сирота».
- Птица радуется весне, а младенец матери.



Вед 2: Дети – самое дорогое в жизни матери. Счастье матери – это счастье ее детей. Поэтому она порой бывает строгой, взыскательной, ведь она понимает свою ответственность за то, какими вырастут ее дети! Она желает им только добра и счастья! *«Добрые дети – дому венец, злые дети – дому конец»,* - гласит народная мудрость.

Вед 1: Никогда не ссорьтесь с самым близким вам человеком. И не пытайтесь вытеснить ее из сердца, заменив своими лучшими друзьями или подругами – ничего не получится. Не зря в народе говорят: *«Роднее матери родни нет», «Родную мать никем не заменишь».*

Дети исполняют танец с ложками



Ребенок 8: Люблю тебя, мама, за что, я не знаю,
Наверно за то, что живу и мечтаю,
И радуюсь солнцу, и светлому дню.
За что же тебя я, родная, люблю?
За небо, за ветер, за воздух вокруг
Люблю тебя, мама. Ты лучший мой друг.

Вед 2: Не считать светлых образов матерей, которые донесли до нас сказки и легенды, стихи и песни, рассказы и повести, спектакли и кинофильмы. Особенно часто образ матери встречается *в произведениях для детей.*

Танец с платочками «Мама дорогая»



Ребенок 9: В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час,
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты,
Что от этой доброты
Приживаются цветы,
Рыбки, ежики, птенцы?
Я тебе отвечу прямо:
Это – мама, мама, мама!



Ребенок 10: Тихо, тихо, очень тихо
Мы по комнате пройдем.
На диване тихо, тихо
Мы усядемся вдвоем.
Посидим с тобою тихо,
Может час, а может два.
Говорить мы будем тихо
Очень тихие слова.
За окошком тихо-тихо
Клен о чем-то шелестит.
Всюду тихо, тихо, тихо,
Потому, что мама спит.

Вед 2: Детские песенки про маму мы можем услышать в известных мультфильмах:
«Колыбельная медведицы» В. Шаинского из м/ф «Умка»;
«Песенка мамонтенка» В. Шаинского из м/ф «Мама для Мамонтенка».

А наши дети исполняют одну из этих песен для вас, дорогие мамы.



Дети исполняют песню «Песенка мамонтенка».

Вед 2: Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках.
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

*В конце стихотворения дети дарят сердечки своим мамам
и приглашают их на чай.*



Ноябрь 2016