

**Тестовые задания
для проведения квалификационного испытания в письменной форме на
подтверждение соответствия занимаемой должности
музыкальных руководителей ДОУ**

1. Согласно положению «Конвенции о правах ребенка» выберите требование, которое должно обеспечить соблюдение прав детей на:

- а) развитие;
- б) защиту;
- в) активное участие в жизни общества;
- г) все вышеперечисленное.

2. Какой документ действует в настоящее время по выполнению государственного стандарта в дошкольном образовании?

- а) Какой документ действует в настоящее время по выполнению государственного стандарта в дошкольном образовании?
- а) «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении»;
- б) САНПиН;
- в) «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ № 655 от 23 ноября 2009 г.)»;
- г) «Концепция модернизации российского образования».

3. Восприятие музыки – это

- а) основа музыкальной деятельности;
- б) слушание музыки;
- в) исполнение музыки;
- г) размышление о музыке.

4. Что не является категорией дошкольной педагогики?

- а) Государственный образовательный стандарт;
- б) воспитание;
- в) развитие;
- г) обучение;
- д) социализация.

5. Какое занятие самое продолжительное по времени проведения?

- а) Комплексное;
- б) интегрированное;
- в) комбинированное;
- г) индивидуальное.

6. Диагностика обученности – это:

- а) контроль, проверка, оценивание результатов обучения, их анализ, выявление динамики, прогноз на будущее;
- б) объективное оценивание знаний, умений воспитанников;
- в) изучение успешности каждого воспитанника в обучении;
- г) установление уровня личностных достижений для каждого воспитанника.

7. Какие формы работы выделяются во взаимодействии педагогов с семьей?

- а) Индивидуальные, подгрупповые;
- б) традиционные, нетрадиционные;
- в) коллективные;
- г) все вышеперечисленные.

8. Выделите из предложенных факторы, направленные на охрану и укрепление здоровья детей в ДОУ.

- а) Дозирование движений;
- б) двигательная активность;
- в) сокращение дневного сна за счет занятий;
- г) экскурсии в музей.

9. Наука об общих закономерностях музыкального образования и развития личности ребенка – это:

- а) теория музыкального образования;
- б) средство музыкального образования детей;
- в) система музыкального образования детей;
- г) практика музыкального образования детей.

10. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривают:

- а) музыковедческие и психолого - педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью;
- б) педагогические основы;
- в) психологические основы;
- г) психолого - педагогические основы развития музыкальной деятельности.

11. Выбрать правильное определение музыкального образования дошкольников:

- а) целенаправленное развитие целостной личности ребенка в процессе приобщения к ценностям музыкального искусства;
- б) педагогически организованный процесс передачи от поколения к поколению;
- в) способов и знаний, необходимых для физического совершенствования детей;
- г) организация жизни и деятельности детей, способствующая их эстетических чувств, формированию представлений, знаний и оценок о прекрасном в жизни и искусстве.

12. Наиболее актуальной задачей обучения детей музыкальной деятельности является:

- а) содействие развитию творческой личности ребенка;
- б) содействие овладению ребенком знаниями музыки;
- в) содействие овладению ребенком знаниями о музыке;
- г) содействие овладению ребенком умениями.

13. Какая из перечисленных программ является комплексной?

- а) «Кроха»;
- б) «Музыкальные шедевры»;
- в) «Ладушки»;
- г) «Музыкальная мозаика».

14. Что является универсальным средством развития музыкально-сенсорного восприятия?

- а) Музыкально-дидактические игры;
- б) пение;
- в) упражнения;
- г) поощрение.

15. Какой мотив является ведущим для детей дошкольного возраста на занятиях музыкальной деятельностью?

- а) Личностный смысл, интерес к музыкальной деятельности;
- б) уточнение и закрепление полученных ранее умений;
- в) получение новых знаний;
- г) желание общаться со сверстниками.

16. Выделить из предложенных факторы, направленные на охрану и укрепление здоровья в процессе музыкальных занятий:

- а) дозирование музыкально-ритмических движений;
- б) наличие проблемных ситуаций;
- в) чередование различных видов музыкальных занятий;
- г) сокращение дневного сна за счет занятий.

17. Какие методы наиболее активизируют сознание детей, способствуют осмыслению поставленных задач в процессе музыкальных занятий?

- а) Проблемные;
- б) игровые;
- в) практические;
- г) наглядные.

18. Музыкальное занятие, в котором на единой содержательной основе представлены различные виды детской деятельности, называется:

- а) интегрированным;
- б) комплексным;
- в) сюжетно-игровым;
- г) традиционным.

19. Какие виды планирования общеприняты в музыкальном образовании детей?

- а) Перспективное и календарное;
- б) перспективное;
- в) календарное;
- г) системное.

20. Указать задачи по развитию музыкального восприятия:

- а) эмоционально-образного содержания музыки;
- б) развития музыкально-художественного образа;
- в) средств музыкальной выразительности;
- г) все варианты верны.