

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад №4 «Чебурашка» города Обнинска
(МБДОУ «ЦРР-детский сад №4 «Чебурашка»)**

Принято
педагогическим советом МБДОУ
«ЦРР-детский сад №4 «Чебурашка»

Протокол от 28 августа 2020 г
№ 01/20



Утверждаю
заведующий МБДОУ
«ЦРР-детский сад №4 «Чебурашка»
Н.Е. Прохорычева
«28» августа 2020 г.

Утверждена
приказом заведующего МБДОУ «ЦРР-
детский сад №4 «Чебурашка»
от «28 » августа 2020 года №100

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир творчества»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительно-базовый

Возраст учащихся: 5 -7 лет

Срок реализации: 2 года



Составитель:
Азаренок Олеся Игоревна
воспитатель

Обнинск, 2020

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Мир творчества » (далее - Программа)
Уровень содержания образования программы	Дошкольное образование
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Ознакомительно-базовый
Срок реализации программы	2 года
Возраст учащихся	Дошкольный возраст 5-7 лет
Особенности контингента учащихся	Без конкурсного отбора, по запросу родителей.
Нормативно-правовая основа	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-РФ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09. 2014 г.; - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196; - Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного »приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816; - Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 4 июля 2014 года №41; - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; - Конвенция о правах ребёнка; - Устав МБДОУ «ЦРР - д/с №4 «Чебурашка»; - Лицензия на осуществление образовательной деятельности (№ 115 от 02.07.2014г.).
Аннотация содержания программы	<p>Целевое назначение программы заключается в совершенствовании изобразительных навыков, развитии творческих способностей в изобразительной деятельности, с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.</p> <p>В программе определяется содержание дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению деятельности образовательной организации. Реализация программы осуществляется очно за рамками основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ЦРР-детский сад №4 «Чебурашка» (далее ООП ДО) на возмездной (платной) основе в форме кружковой деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную</p>

	направленность и создает максимальные условия и возможности для художественного образования, воспитания и развития детей, организации досуга и формирования удовлетворение потребности детей в , самовыражении и самореализации творческой деятельности, формирования у детей <i>деятельностной компетентности</i> .
Форма организации реализации программы	Детское объединение в форме кружка
Текущий статус программы	Для детей дошкольного возраста 5-7 лет

Содержание

1.	Пояснительная записка.....
1.1.	Направленность программы.....
1.2.	Уровень программы.....
1.3.	Новизна программы.....
1.4.	Актуальность программы.....
1.5.	Практическая значимость программы.....
1.6.	Ключевые понятия (Википедия).....
1.7.	Цель и задачи программы.....
1.8.	Категория обучающихся.....
1.9.	Формы обучения, виды занятий и их структура.....
1.10.	Срок реализации программы и режим занятий.....
1.11.	Ожидаемые результаты и эффективность реализации программы.....
2.	Содержание программы.....
2.1.	Учебно-тематический план.....
2.2.	Содержание учебно-тематического плана.....
3.	Мониторинг реализации программы.....
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....
4.1.	Материально-технические условия.....
4.2.	Учебно-информационное и методическое обеспечение программы...
5.	Календарный учебный график.....
6.	Список литературы.....

1. Пояснительная записка

- Дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества» разработана с учётом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-РФ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённых Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013 года № 26 (с изменениями от 04.04.2014); Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 4 июля 2014 года №41; Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года; Устава (МБДОУ «ЦРР – детский сад № 4»); Лицензия МБДОУ «ЦРР – детский сад № 4» на осуществление образовательной деятельности № 115 от 02.07.2014г.

1.1. Направленность программы Образовательная программа под названием «Мир творчества» относится к программе *художественной направленности*, так как направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира учащихся.

1.2. Уровень программы Данная программа рассчитана на 2 год (16 месяцев 64 недели, 8 месяцев. 32 недели) месяца обучения и предусматривает ознакомительно-базовый уровень, так как направлена на приобретение ознакомительных сведений о нетрадиционной изобразительной технике рисования, а также позволяет приобрести первоначальные практические навыки декорирования предметов в нетрадиционной технике рисования,

1.3. Новизна программы обусловлена тем, что рассчитана на углублённую работу по развитию художественно-творческих способностей и композиционных умений через *применение нетрадиционной* изобразительной техники с применением различных изобразительных материалов. Использование нетрадиционной техники на занятиях художественно-эстетического цикла узко представлена в ООП ДО образовательной организации. Программа направлена на знакомство обучающихся с разными техниками изображения предметов, явлений, событий окружающего мира с применением нетрадиционных изобразительных техник, что даёт обучающимся свободу в творчестве и стимулирует их к самовыражению в совместной продуктивной деятельности. Является дополнительным образованием в рамках образовательной организации.

1.4. Актуальность, педагогическая целесообразность программы Творчество, креативность, нестандартность мышления – востребованные качества личности на современном этапе, основанные на раскрытии и совершенствовании внутреннего творческого потенциала человека. Следует отметить, что социальный заказ общества – развитие творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, видеть необычное в обычном, - в последние годы зачастую совпадает с социальным заказом родителей (законных представителей). Поэтому на современном этапе актуальность приобретает дополнительное образование, реализуемое за рамками ООП ДО, как по насыщению содержательного компонента, так и по форме организации и направленное на углублённое развитие по конкретному направлению образовательной деятельности.

Занятия продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. все познавательные психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и практическими умениями. Таким видом художественно-творческой

деятельности является рисование в нетрадиционных техниках изображения предметов, явлений окружающего мира и создания фантазийных образов.

Учебные занятия с использованием нетрадиционных изобразительных техник дают возможность научиться работать с разнообразным материалом, фантазировать, делать своими руками симпатичные поделки, благоприятны для развития социальных взаимоотношений. Кроме развития творческих способностей использование нетрадиционных техник способствует воспитанию усидчивости, внимания, умению действовать по инструкции, профилактике гиперактивности, развитие мелкой моторики. Но главное, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник – это увлекательная деятельность, которая наполняет жизнь ребенка радостью творчества, даёт возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от того, что можно принести в окружаемую действительность еще немного прекрасного, открывают широкую возможность для реализации идей по дизайну интерьера. Формируется потребность к самореализации в сфере творчества.

С учетом актуальности роста спроса со стороны родителей (законных представителей) на дополнительное образование на базе образовательной организации и организации углублённой работы с обучающимися по художественно-творческому развитию и разработана рабочая образовательная программа «Мир творчества».

1.5. Практическая значимость. Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают углублённые знания о многообразии нетрадиционных техник художественно-продуктивной деятельности (в программе – нетрадиционные техники рисования) и получают новые способы изображения, что выходит за рамки ООП ДО образовательной организации. И в то же время, использованная изобразительная техника наиболее быстро помогает раскрыть и развить творческий потенциал каждого обучающегося и дополнительно стимулирует их к самовыражению нетрадиционными изобразительными средствами.

1.6. Ключевые понятия (Википедия)

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам ООП ДОО под руководством взрослого (педагога).

Творческая деятельность – деятельность человека, в результате которой создаётся нечто новое.

Творческие способности – способности человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи.

Воображение – психический процесс, заключающийся в создании новых образов и предметов никогда ещё не встречающихся.

Композиционные умения – это совокупность освоенных способов выполнения действий по согласованию отношений между частями и целым, обеспечиваемые приобретёнными знаниями о приёмах композиции, материалах, средствах, способах.

Композиция – важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность. Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с распределением предметов и фигур в пространстве, установлением соотношения объёмов, пятен цвета и т.д.

1.7. Цель и задачи программы

Целью представленной образовательной программы является:

Создание условий для раскрытия и развития художественно-творческих способностей обучающихся в продуктивной деятельности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством художественного оформления продуктов детского творчества через использование различных средств изображения и техник изобразительных техник.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

Развивающие задачи

1. Способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности.
2. Способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся.

Воспитательные задачи

1. Стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников.
2. Воспитывать эстетические чувства детей посредством применения нетрадиционных средств и изобразительной техники.
3. Воспитывать такие качества, как усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца.

Обучающие задачи

1. Познакомить обучающихся с нетрадиционными изобразительными средствами и изобразительными техниками рисования и способами применения в их быту (оформление интерьера)
2. Формировать у детей практические изобразительные умения и навыки в процессе продуктивной деятельности.
3. Совершенствовать у детей композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета).
4. Способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей.

1.8. Категория обучающихся Дополнительная образовательная программа «Мир творчества» адресована обучающимся 5-7 лет. Образовательная деятельность организуется в группах, количество - до 10-12 человек. Программа рассчитана на два года обучения 16 месяца обучения (с февраля по май) по 4 академических часа в месяц.

1.9. Формы обучения Форма обучения – очная и включает в себя непосредственную работу педагога дополнительного образования и обучающихся. Образовательная деятельность осуществляется в объединениях, сформированных из обучающихся 5-7 лет.. Деятельность носит практический развивающий характер.

Для реализации программы используются следующие *формы обучения*:

- фронтальная – работа со всей подгруппой;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальная – выполнение заданий, решение проблем.

Форма проведения занятий – продуктивная деятельность художественно-творческого характера. Образовательная деятельность проходит в форме творческих заданий.

Реализация программы предусматривает использование *методов обучения*:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Обучающимся предлагаются предметы для декорирования в технике декупаж в соответствии с их творческим потенциалом, в основе которого лежат потенциальные возможности каждого обучающегося на момент проведения образовательной деятельности.

1.10. Срок реализации программы и режим занятий Программа рассчитана на 16 месяца обучения – 32 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность каждого занятия в соответствии с требованиями СанПиНа составляет 30 мин. в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и санитарными нормами.

1.11. Ожидаемые результаты и эффективность реализации программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не

столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Подведение итогов по результатам освоения программы проводится в форме:

- ✦ итоговой выставки работ обучающихся, выполненных в различных техниках изображения;
- ✦ участия в творческих конкурсах разного уровня

Отличия образовательной программы.

В ходе реализации программы «Мир творчества» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- Монотипия;
- Рисование по мокрой бумаге;
- Граттаж;
- Рисование жесткой кистью (тычок);
- Оттиски штампов различных видов;
- Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- Рисование по мокрой бумаге;
- Рисование на полиэтиленовой пленке

тельные особенности программы.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	0,50	0,50	1
2.	Основы рисования пальчиками, отпечатками ладошек (предметное изображение)	0,50	1,50	2
3.	Использование линий, мазков, точек	0,5	1,5	2
4.	Сочетание цветов	0,25	0,75	1
5.	Техника граттаж	0,25	0,75	1
6.	Техника рисовая кисточкой	0,5	0,5	1
7.	Рисование по сырому, в том числе пейзажная монотипия	1,0	3,0	4
8.	Техника разными средствами изображения	1,5	2,5	4
9.				
Итого:		4,75	11,25	16

2 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	0,50	0,50	1
2.	Основы рисования пальчиками, отпечатками ладошек (предметное изображение)	0,50	1,50	2
3.	Использование линий, мазков, точек	0,5	1,5	2
4.	Сочетание цветов	0,25	0,75	1

5.	Техника рисовая кисточкой	0,5	0,5	1
6.	Рисование по сырому, в том числе пейзажная монотипией	1,0	3,0	4
7.	Техника разными средствами изображения	1,5	3,5	5
Итого:		4,75	11,25	16

2.2. Содержание учебно-тематического плана

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1.	«Веселый осьминог»	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, графические навыки, моторику рук. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.
	2.	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать обучать детей набирать краску на палец, ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
	3.	«Веселый свитер»	Задачи: закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
	4.	«Приглашаем снегирей»	Закреплять технические приемы рисования ладонью, пальчиками, кисточкой, упражнять навыки рисования гуашью. Учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей. Развивать у детей эстетическое восприятия, любовь к птицам, желание передать её красоту.
Ноябрь	1.	«Осенний пейзаж»	Закреплять умение выполнять рисунок в технике «пальчиковая живопись», продолжать обучать детей набирать краску на палец, ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура,

			закрепить знание детей о цветах.
	2.	«Деревья у озера»	Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений-монотипией. Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии. Обобщить знания детей о характерных особенностях осени.
	3.	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции
	4.	«Осень в лесу»	Сформировать изобразительные навыки и умения. Уметь рисовать по всему листу. Закреплять умение пользоваться тонкой кисточкой при рисовании стволов деревьев. Изображать листву деревьев жёсткой кистью не оставляя промежутка между тычками. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка.
Декабрь	1.	«В гости к зимушке идем»	Познакомить с техникой рисования «по сырому», учить передавать особенности красок природы в зимнее время года.
	2.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей в рисунке передавать несложный сюжет, выделяя главное. Упражнять в рисовании елочки с удлиненными книзу ветвями. Продолжать знакомить детей с техникой рисования «монотипия» развивать умение правильно располагать рисунок на листе, рисовать гуашью и кистью. Развивать творчество.
	3.	«Зимний пейзаж»	Обучить детей навыкам работы в нетрадиционной художественно-графической технике «Граттаж»; -расширять представления детей о способах создания изображения; -развивать умения продумывать композицию, образ, последовательно воплощать задуманное; учить выделять ближний и дальний план пейзажа;
	4.	«Зимушка-Зима»	Познакомить с новым видом техники

			«Кляксография»; совершенствовать ранее приобретённые изобразительные навыки; учить детей видеть и понимать прекрасное, радоваться красоте природы, окружающему миру.
Январь	1.	«Пушистый котенок»	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида.
	2.	«Зайчонок»	Упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью. Закреплять знания детей о жизни диких животных зимой, о внешнем виде зайца: -закрепить знания детей особенности строения, окраска и образе жизни. -уточнить понятие «Дикое животное»; продолжать формировать умение сочетать несколько однородных форм разных по размеру, объединять их, согласно замыслу;
	3.	«Мое любимое животное»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования жесткой кистью «метод тычка», развивать творческое воображение, наблюдательность.
	4.	«Веселые цыплята»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями.
Февраль	1.	«Рыбки плавают, ныряют»	Познакомить детей с техникой рисования при помощи полиэтиленовой пленки. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.
	2.	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкн дом»	Развитие творческого воображения. Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки.
	3.	«Храбрый петушок»	Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисти по ворсу. Развивать наблюдательность,

			чувство цвета и формы.
	4.	«Тень, тень, потетень»	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить с приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие. Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия.
Март	1.	«Мимоза для мамы»	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	2.	«Цветок радуется солнышку»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
	3.	«Цветик- семицветик»	Совершенствование техники «монотипия» Закрепить умение владения кистью Развивать мышление и творческое воображение.
	4.	«Весенние цветы»	Знакомство с техникой рисования по «сырому». Учить детей смешивать краски между собой на влажной поверхности листа.
Апрель	1	«Игрушки» Конь ретивый, с длинной гривой»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность»
	2	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка.
	3.	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить названия цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
	4.	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от

			полученного результата.
Май	1.	«Волшебные картинки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования. Развивать цветовосприятие у детей.
	2.	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Совершенствовать умения и навыки рисования. Использования нетрадиционной техники рисования.
	3.	«Вот и лето пришло»	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия. Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, перчатки.
	4.	«Выставка рисунков»	Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.

3. Мониторинг реализации программы

Для мониторинга результатов освоения программы используются следующие методы:

- ✓ педагогическое наблюдение в процессе продуктивной деятельности и на этапе рефлексии;
- ✓ педагогическая диагностика по выявлению у обучающихся динамики развития творческих способностей и композиционных умений;
- ✓ педагогический анализ продуктов деятельности.

Направления педагогической диагностики	Ссылка на источник
Педагогическая диагностика развития творческих способностей и композиционных умений.	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011) – с.500- 505
Педагогическая диагностика ожидаемых результатов освоения программы	Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none"> ○ организация рабочего места; ○ владение разнообразными техниками декупажа; ○ технические умения и навыки выполнения декупажа; ○ основы цветоведения и композиции; ○ умение применять термины; ○ умение использовать материалы;

	<ul style="list-style-type: none"> ○ умение пользоваться приспособлениями и инструментами. (оценка проводится по уровням (высокий, средний, низкий) и заносится в лист оценки).
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Для реализации программы имеется отдельное помещение.

Помещение оборудовано:

- магнитофоном;
- ноутбуком со звуковыми колонками;
- интерактивной доской;
- проектором;
- МiMiо-приставкой;
- детскими столами и стульями (по росту и количеству);
- выставочной этажеркой.

Учебно-информационное и методическое обеспечение программы

Для проведения занятий имеются:

- схемы последовательности (моделирование);
- наглядные пособия;
- краски акриловые, гуашевые, акварельные;
- инструменты: кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- клеёнки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды;
- разнообразные поверхностные материалы;
- предметы для декорирования.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

5. Календарный учебный график

Наименование дополнительной образовательной услуги	Форма оказания образовательной услуги	Количество месяцев обучения	Количество учебных часов по образовательной программе		
			в неделю	в месяц	за 4 месяца
«Мир творчества» для детей старшего возраста	подгрупповая	8	1	4	16
Итого по учебному плану			1	4	16

6. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. –М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду –М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации- М.: «Карапуз-дидактика», 2008.
5. Пастухова Г.В Нетрадиционные техники рисования в детском саду (1 и 2 часть) Издательство «Центр проблем Детства», 1996