

**Управление общего образования  
Администрации города Обнинска**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка - детский сад № 4 «Чебурашка»**

**249037, Калужская область, город Обнинск, ул. Комсомольская, дом 38а**

**e-mail: sad-04@yandex.ru**

**тел: 8(48439)6-45-20**

**Педагогический проект  
по художественно-эстетическому развитию  
детей старшего дошкольного возраста  
Тема: «Мастерская декупажа»**

**Автор проекта:  
Широковская Юлия Владимировна,  
воспитатель первой квалификационной  
категории**

**город Обнинск  
2015 год**

<b>СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА</b>	
<b>Тема опыта</b>	Развитие художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, совершенствование композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике декупаж.
<b>Источник изменений</b>	<p>Задача традиционного занятия по изобразительной деятельности – формирование изобразительных умений и навыков для реализации темы и художественно-эстетическое развитие детей</p> <p>Задача образовательной деятельности в соответствии с современными требованиями – обращение к внутреннему миру ребёнка, воспитание его чувственной сферы, раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его возможностей посредством не только традиционных изобразительных приёмов, но и через активное использование нетрадиционных изобразительных техник, через соблюдение закономерности: «Захотеть запомнить – захотеть понять – захотеть применить», то есть, построение образовательной сферы деятельности с учётом трёх аспектов воспитания и развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) интеллектуальный – познавательный интерес к информации;</li> <li>2) эмоциональный – чувства, переживаемые детьми;</li> <li>3) практический – применение полученного опыта в жизни.</li> </ol> <p>В связи с этим, источником изменений являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательный компонент совместной образовательной деятельности взрослых и детей за счёт активного включения в неё доступных для понимания и детской практики нетрадиционных изобразительных техник;</li> <li>• развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>• расширение сферы образовательных услуг в дошкольном учреждении за рамками реализации ООП ДО ОУ.</li> </ul>
<b>Идея изменения</b>	<p>Для успешной работы по совершенствованию художественно-творческих способностей и композиционных умений у детей необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор нетрадиционной изобразительной техники (по интересу детей и запросу родителей);</li> <li>• организация кружковой деятельности за рамками реализации ООП ДО ОУ;</li> <li>• использование интерактивных форм взаимодействия всех участников образовательного пространства в рамках деятельности;</li> <li>• обогащение РППС в рамках выбранной изобразительной техники.</li> </ul>
<b>Результативность опыта</b>	Результатом всех изменений является положительная динамика развития у детей художественно-творческих способностей и композиционных умений после проведённой работы, а также проявление у участников активного желания применить освоенные способы изобразительной техники в семье.
<b>Перспективы</b>	Данный педагогический опыт полностью или частично можно использовать в дошкольных учреждениях, в

<b>использования опыта в педагогической практике</b>	учреждениях дополнительного образования.
<b>Концепция изменений</b>	Концепцией изменений является новый подход к построению образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» на дошкольной ступени, обогащение всех структурных компонентов образовательного процесса за счёт использования нетрадиционных изобразительных техник и новых форм предоставления ОУ образовательных услуг.
<b>Условия реализации изменений</b>	<p>Для реализации каждого структурного компонента изменений необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учёт возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей;</li> <li>• насыщение развивающей предметно-пространственной среды (РППС) инструментами и материалами, побуждающими детей к продуктивной изобразительной деятельности посредством изобразительной техники декупаж совместно с взрослыми;</li> <li>• создание благоприятных условий для интеграции, реализации взаимных интересов детей и родителей.</li> </ul>

<b>ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА</b>	
<b>Тема педагогического проекта</b>	«Мастерская декупажа»
<b>Автор педагогического проекта</b>	Широковская Юлия Владимировна, воспитатель МБДОУ «ЦРР-детский сад №4 «Чебурашка», город Обнинск
<b>Объект педагогического проекта</b>	Техника декупаж
<b>Цель педагогического проекта</b>	Совершенствование художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике декупаж.
<b>Тип педагогического проекта</b>	Творческий, практико-ориентированный.
<b>Временной характер педагогического проекта</b>	Долгосрочный. Сроки реализации: 2015-2017 гг.
<b>Участники педагогического проекта</b>	Дети старшего возраста, посещающие кружок по декупажу, родители.
<b>Ожидаемые результаты реализации педагогического проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Положительная динамика развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности.</li> <li>✓ Положительная динамика развития композиционных умений у детей в изобразительной деятельности.</li> <li>✓ Ребёнок имеет представления об этапах изобразительной технологии декупажа и умеет применить их в процессе продуктивной деятельности.</li> <li>✓ Ребёнок декорирует предметы в разных техниках декупаж.</li> <li>✓ Разработка рабочей программы по использованию нетрадиционной изобразительной техники декупаж для развития творческих способностей и композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>✓ Создание информационного кейса о технике декупаж.</li> <li>✓ Сплочение детско-взрослого коллектива через интерактивные формы взаимодействия.</li> </ul>
<b>Перспектива развития педагогического проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Оптимизация работы по внедрению нетрадиционной изобразительной техники декупаж в совместную продуктивную образовательную деятельность взрослых и детей в группе и семье.</li> <li>✓ Разработка и внесение в педагогический проект нового модуля «Мир декупажных материалов», в процессе реализации которого дети познакомятся со способами декорирования поверхности с помощью открыток.</li> </ul>

## КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

### ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МАСТЕРСКАЯ ДЕКУПАЖА»

Декоративно-прикладное искусство призвано украшать и преобразовывать предметный мир, направлено на улучшение качества предмета с позиции художественно-эстетических свойств. Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны. С традиционными детьми знакомят в рамках реализации ООП ДО. Но на современном этапе, когда дети живут в мире прогресса, становится актуальным их стремление познать непознанное, необычное.

Представленный педагогический проект «Мастерская декупажа» позволяет максимально разнообразить творческую деятельность детей, предоставляет ребёнку возможность попробовать нетрадиционные технологии изготовления предметов в технике декупаж. Направлен на развитие творческих способностей, композиционных умений детей старшего дошкольного возраста.

Основная работа над проектом осуществлялась с августа 2015 года по июнь 2016 года в рамках реализации дополнительного образования ОУ. Модульное обозначение реализуемых мероприятий проекта даёт возможность выстроить работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с техникой декупаж в системе, от простого к сложному, с учётом нарастания творческих возможностей детей, получения ими определённых теоретических знаний и последующей апробацией технологии изготовления предметов в технике декупаж на практике. Проект реализовывался через кружковую деятельность (подгрупповая форма организации продуктивной деятельности), индивидуальную работу, сотворчество с педагогами и родителями. На данный момент времени проходит этап его активного применения в семье.

**Перспективами развития проекта являются:**

☉ Оптимизация работы по внедрению нетрадиционной изобразительной техники декупаж в совместную продуктивную образовательную деятельность взрослых и детей в группе и семье.

☉ Разработка и внесение в педагогический проект нового модуля «Мир декупажных материалов», в процессе реализации которого дети познакомятся со способами декорирования поверхности с помощью открыток и ткани.

Система работы, разработанная и использованная в проекте, может применяться педагогами образовательных учреждений в рамках дополнительного образования или в рамках совместной образовательной деятельности по реализации образовательных областей «Познавательное

развитие» (теория) и «Художественно-эстетическое развитие» (элементы техники).

Проект показал, что дети старшего дошкольного возраста способны освоить нетрадиционную изобразительную технику декупаж в доступной для данного возраста форме. В процессе декорирования предметов в технике декупаж у детей активизируется желание достичь желаемого результата, поэтому они проявляют такие качества как воля, терпение, усидчивость, преодоление трудностей при освоении техники, являющиеся показателями сформированности у детей предпосылок к учебной деятельности. Кроме того, у детей активно развиваются композиционные умения и творческие способности при составлении узора или цельной композиции.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАСТЕРСКАЯ ДЕКУПАЖА»

*Декупаж (фр. decouper – вырезать.) – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету...  
Википедия*

### 1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ И ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

На современном этапе востребованным направлением в сфере образования стало дополнительное образование «как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное...самоопределение детей...» [1, I раздел]. В этом убедили и результаты анкетирования «Запросы родителей на дополнительное образование», проведённого в сентябре 2015 года в детском саду: *45% родителей групп после бесед с детьми изъявили желание дополнительно образовывать своих детей в художественной деятельности с применением нетрадиционных изобразительных техник.*

Нетрадиционные изобразительные техники в последние годы приобрели популярность среди педагогов ОУ, и я, как воспитатель по изодеятельности, применяю их довольно часто. Наряду с обычными изобразительными техниками реализации темы, замысла, нетрадиционные изобразительные техники помогают развивать творческие способности детей, но через использование необычных материалов и изобразительных технологий. А так как дети дошкольного возраста отличаются огромным интересом к познанию окружающего мира, желанием экспериментировать с разнообразными материалами, накапливая при этом свой, ещё небогатый, чувственный опыт, обеспечение персонального жизнетворчества положительно влияет на позитивную социализацию как здесь и сейчас, так и на перспективу.

Кроме того, *начальный мониторинг* по художественно-эстетическому развитию детей, посещающих образовательное учреждение, показал на сентябрь 2015 года средний уровень развития композиционных умений и изобразительного творчества. Поэтому, наряду с индивидуальной работой, проводимой с детьми, я впервые задумалась над разработкой педагогического проекта, который будет способствовать положительной динамике развития данных качественных характеристик. Родители помогли в выборе направления, выбрав нетрадиционную

изобразительную технику декупаж за основу содержания дополнительной образовательной практики.

Был разработан педагогический проект «Мастерская декупажа», реализация которого осуществлялась через кружковую деятельность за рамками образовательной деятельности, предусмотренной ООП ДО образовательного учреждения.

### ***Цель педагогического проекта.***

Совершенствование художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике декупаж.

### ***Задачи педагогического проекта.***

#### ***С детьми:***

##### **Образовательные:**

- Познакомить детей с декупажем как видом декоративно-прикладного творчества, его техниками и способами применения в быту.
- Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа в процессе продуктивной деятельности.
- Совершенствовать у детей композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета).
- Способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей.

##### **Развивающие:**

- Способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности.
- Способствовать раскрытию творческого потенциала детей.

##### **Воспитательные:**

- Стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников.
- Воспитывать эстетические чувства детей посредством техники декупаж.
- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца (предпосылки к учебной деятельности).

#### ***С родителями:***

- Вовлечь родителей в процесс поддержки детской инициативы и потребности в познании и овладении нетрадиционной изобразительной техникой декупаж.
- Оказывать поддержку и содействие семье по развитию у детей творческих способностей посредством использования техники декупаж.

#### ***С педагогами:***

- Обогащать представления педагогов о технике декупаж.

- Способствовать формированию активной позиции педагогов по достижению предполагаемых результатов педагогического проекта.

#### ***Общие:***

- Создать условия для самовыражения детей, раскрытия их творческого потенциала
- Развивать творческий потенциал через социально-коммуникативное и творческое взаимодействие всех участников педагогического проекта.
- Способствовать сплочению детско-взрослого коллектива путём привлечения интерактивных форм взаимодействия.

***Гипотеза:*** если для реализации проекта будут созданы психолого-педагогические условия и развивающая предметно-пространственная среда, в полной мере соответствующие требованиям ФГОС ДО, то художественно-творческие способности детей и их композиционные умения будут совершенствоваться и, соответственно, будет прослеживаться положительная динамика их развития.

#### ***Ожидаемые результаты педагогического проекта:***

##### ***для детей:***

- ✓ Положительная динамика развития художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
- ✓ Положительная динамика развития композиционных умений у детей в изобразительной деятельности.
- ✓ Ребёнок имеет представления об этапах изобразительной технологии декупажа и умеет применить их в процессе продуктивной деятельности.
- ✓ Ребёнок декорирует предметы в разных техниках декупаж.

##### ***для взрослых:***

- ✓ Сплочение детско-взрослого коллектива через интерактивные формы взаимодействия.

##### ***для своей педагогической деятельности:***

- ✓ Разработка рабочей программы по использованию нетрадиционной изобразительной техники декупаж для развития творческих способностей и композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ Создание информационного кейса о технике декупаж.

#### ***Положительный эффект педагогического проекта:***

- Становление человека с активной созидательной позицией, способным использовать и расширять свой творческий потенциал в тесном взаимодействии с взрослыми (педагогами и родителями (законными представителями)).

#### ***Принципы реализации педагогического проекта:***

- Принцип развивающего обучения.

- Принцип доступности.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип личностного ориентирования.
- Принцип креативности.

**Формы подведения итогов реализации педагогического проекта:**

- выставка детских работ в образовательном учреждении;
- декорируемые работы дарятся родителям;
- декорированная работа вносится в РППС группы, воспитанниками которой являются участники кружка;
- фотоотчёт о реализации педагогического проекта.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

**✚ Этапы работы над педагогическим проектом**

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
Предпроектный (подготовительный) август – сентябрь 2015г	Проектный (технологический) октябрь 2015г - май 2016г	Результативный (обобщающий) июнь - август 2016г.	Внедренческо-аналитический (2016 – 2017 учебный год)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Анализ проблемы и поиск способов решения проблемы.</li> <li>➤ Формулирование цели и задач педагогического проекта.</li> <li>➤ Аналитический обзор психолого-педагогической и методической литературы по теме педагогического проекта.</li> <li>➤ Изучение Интернет-ресурсов по теме педагогического проекта.</li> <li>➤ Разработка педагогического проекта.</li> <li>➤ Разработка перспективных планов по реализации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация мероприятий педагогического проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Анализ деятельности по всем направлениям реализации проекта.</li> <li>➤ Обобщение материалов в рамках тематики педагогического проекта для создания информационно о кейса о технике декупаж.</li> <li>➤ Презентация материалов по теме педагогического проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рефлексия, трансляция, активное применение, корректировка и определение задач для новых проектов по данному направлению:</li> <li>➤ Наглядное оформление материалов по теме педагогического проекта.</li> <li>➤ Проведение мастер-класса по теме педагогического проекта для педагогов ДОУ и города.</li> <li>➤ День открытых дверей для родителей</li> <li>➤ Организация выставки «Волшебный декупаж»</li> </ul>

<p>проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Доведение до участников педагогического проекта важности данной проблемы.</li><li>➤ Подбор практического и игрового материала.</li></ul>			
--	--	--	--

✚ *План осуществления педагогического проекта*

Содержание работы	Основная задача	Деятельность			Результат
		дети	родители	педагоги	
Мониторинг	<p>Выявить запросы родителей по направлениям дополнительного образования.</p> <p>Выявить уровень развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Выявить уровень развития композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p>Педагогическая диагностика уровня развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>художественно-творческих способностей детей (анализ продуктов деятельности)</li> <li>композиционных умений детей (анализ продуктов деятельности)</li> </ul>	<p>Анкетирование «Запросы родителей на дополнительное образование»</p>	<p>Анкетирование «Что я знаю о декупаже?»</p> <p>Подготовка, проведение обследования, обработка материалов диагностики и анкетирования (совместно с педагогом-психологом)</p>	<p>Сводные таблицы, диаграммы</p> <p><i>Рисунок 1, Рисунок 2 (в 3 разделе «Продукт педагогического проекта»)</i></p>
<p>Модуль № 1 «Немного истории...»</p>	<p>Расширить кругозор детей сведениями об истории происхождения техники декупаж.</p> <p>Знакомить детей с видами декупажа и способами применения его в быту.</p>	<p>Игра-экскурсия «Музей декупажа».</p> <p>Презентации «Всё о декупаже», «Откуда декупаж</p>	<p>Исследовательское задание для своего ребёнка «Энциклопедия декупажа»</p>	<p>Взаимодействие с воспитателем по включению в развивающую предметно-пространственную среду предметов, выполненных в</p>	<p>-Оформление полочки изделий, оформленных по технике декупаж. -Обобщение материалов для создания информационного</p>

		пришёл?» и др. Рассматривание изделий, выполненных по технике декупаж, иллюстраций.		технике декупаж. Включение в развивающую предметно-пространственную среду кабинета предметов, выполненных в технике декупаж.	кейса о технике декупаж
Модуль № 2 «Технология работы с декупажем»	Знакомить детей с этапами изобразительной технологии декупажа. Формировать практические умения и навыки выполнения декупажа в процессе продуктивной деятельности. Формировать умение «работать» с разнообразными поверхностями, соблюдая последовательность действий. Совершенствовать изобразительно-выразительные умения: цвет, форму, размер в композиции.	Обследование изделий. Практическая деятельность. Словесные игры «Подбери слова для описания», «Узнай изобразительную технику» и др.	Мастер-класс «Работа с техникой декупаж»	Мастер-класс «Техника декупаж»	Организация выставки детских работ в технике декупаж «Волшебный декупаж»  Оформить презентацию «Мастерская декупажа»
I - Декупаж на деревянных поверхностях					
II - Декупаж на металлических поверхностях					
III- Декупаж на картоне					
IV-Элементы декора изделий	Развивать умение				

декупажа	использовать разнообразные элементы техники декупаж.				
Модуль № 3 «Творческая мастерская»	Развивать творческий потенциал детей. Развивать у детей интерес к выражению собственных замыслов в технике декупаж, стимулировать свободу выбора материалов для реализации замысла.	Творческая продуктивная деятельность	Творческое задание «Вместе с мамой, вместе с папой!»	Взаимодействие с воспитателями по речевому развитию: составление описательного рассказа по детским изделиям	Фотоотчёт о реализации педагогического проекта: оформление коллажа «Мастерская декупажа»
<p><u>Что говорит об итогах педагогического проекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Анализ работы по развитию у детей художественно-творческих способностей и композиционных умений.</li> <li>+ Создание картотеки «Разновидности декупажа» в рамках обобщения материалов для создания информационного кейса о технике декупаж.</li> <li>+ Разработка рабочей программы «Декупаж» для детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>+ Организация творческой выставки и проведение других мероприятий в рамках тематики педагогического проекта.</li> <li>+ Разработка рекомендаций в помощь воспитателю и родителям по развитию творческих способностей и композиционных умений детей через технику декупаж.</li> </ul> <p>❖ <u>Перспектива развития педагогического проекта:</u> Оптимизация работы по внедрению нетрадиционной изобразительной техники декупаж в совместную продуктивную образовательную деятельность взрослых и детей в группе и семье.</p> <p>❖ Разработка и внесение в педагогический проект нового модуля «Мир декупажных материалов», в процессе реализации которого дети познакомятся со способами декорирования поверхности с помощью открыток.</p>					

✦ *Паутинка педагогического проекта по образовательным областям*

Интеграция по направлениям реализации педагогического проекта	Основная цель	Выход на результат	Наши «союзники»
<i>РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА</i>	Создание психолого-педагогических условий и развивающей предметно-пространственной среды, оптимально поддерживающих интерес к нетрадиционной изобразительной технике декупаж и желание творчески самовыражаться создавая разнообразные композиции при создании предметов в технике декупаж.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление полочки «Волшебный декупаж» в кабинете «Планета детства».</li> <li>• Приобретение материалов для организации продуктивной деятельности в технике декупаж.</li> <li>• Оформление презентаций по теме педагогического проекта.</li> <li>• Создание картотеки «Разновидности декупажа».</li> </ul>	Воспитатели групп, педагог дополнительного образования, родители, администрация ОУ
<i>Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<p>Совершенствование композиционных умений при оформлении продукта в технике декупаж</p> <p>Развитие художественно-творческих способностей детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация работы кружка «Мастерская декупажа» с детьми.</li> <li>• Организация выставки «Волшебный декупаж»</li> </ul>	Администрация ОУ
<i>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ</i>	Развитие познавательных психических процессов (мышление, память, восприятие, внимание) и познавательного интереса к технике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание познавательных презентаций об истории возникновения декупажа и его разновидностях.</li> <li>• Рассматривание изделий, выполненных в</li> </ul>	Воспитатели групп, специалисты ОУ (в рамках взаимодействия),

<i>РАЗВИТИЕ»</i>	декупаж. Расширение кругозора детей о предметном мире.	технике декупаж, пояснения и рассказы о технике декупаж. • Исследовательская деятельность по выявлению свойств разнообразных поверхностных материалов.	родители
<i>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	Способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей в процессе продуктивной деятельности.	• Проведение словесных игр по теме педагогического проекта. • Составление описательных рассказов по изделиям, выполненным с применением техники декупаж.	Воспитатели, родители
<i>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	Объединение усилий для развития творческого и созидательного потенциала ребёнка, сплочение детско-взрослого коллектива, укрепление партнёрских отношений с семьями воспитанников.	• Выполнение творческих семейных заданий • Оформление коллажа «Мастерская декупажа»	Родители, воспитатели
<i>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	Сохранение и укрепление психологического здоровья детей как одного из составляющих общего здоровья человек и общей моторики. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие правильной осанки. Профилактика зрения.	• Проведение игровых упражнений на снятие психологической инерции слова (в рамках тематики педагогического проекта). • Проведение игровых упражнений на развитие эмпатии. • Проведение физминуток по профилактике зрения.	Педагог-психолог, воспитатели групп, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре

### 3. ПРОДУКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА (РЕФЛЕКСИЯ)

- ✦ Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» по реализации задач в рамках педагогического проекта.

**Результат:** положительная динамика развития художественно-творческих способностей и композиционных умений, в основе которых лежат познавательные психические процессы (воображение, восприятие, память, мышление, внимание) в рамках тематики проекта.

**Формы реализации:** мониторинг развития художественно-творческих способностей и композиционных умений у детей, посещающих кружок по декупажу.

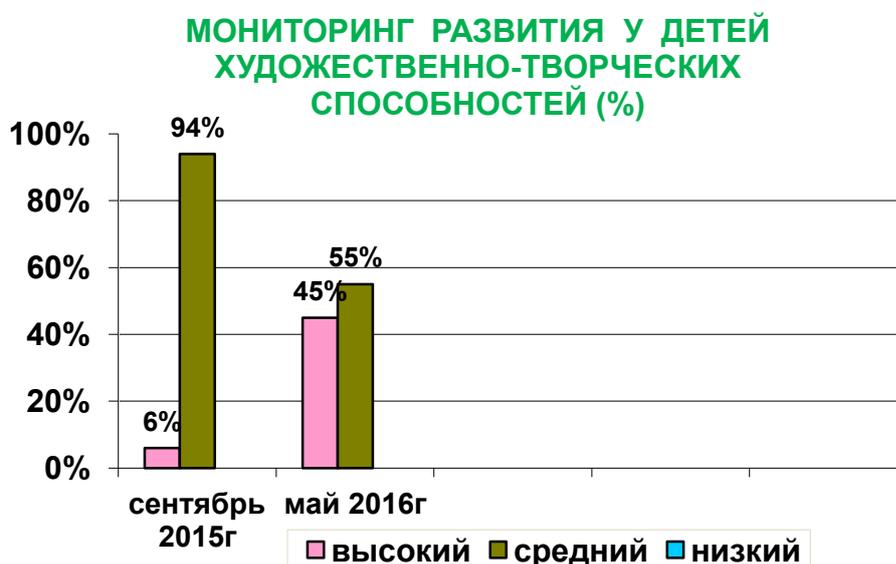


Рисунок 1. Мониторинг развития у детей художественно-творческих способностей (в %)

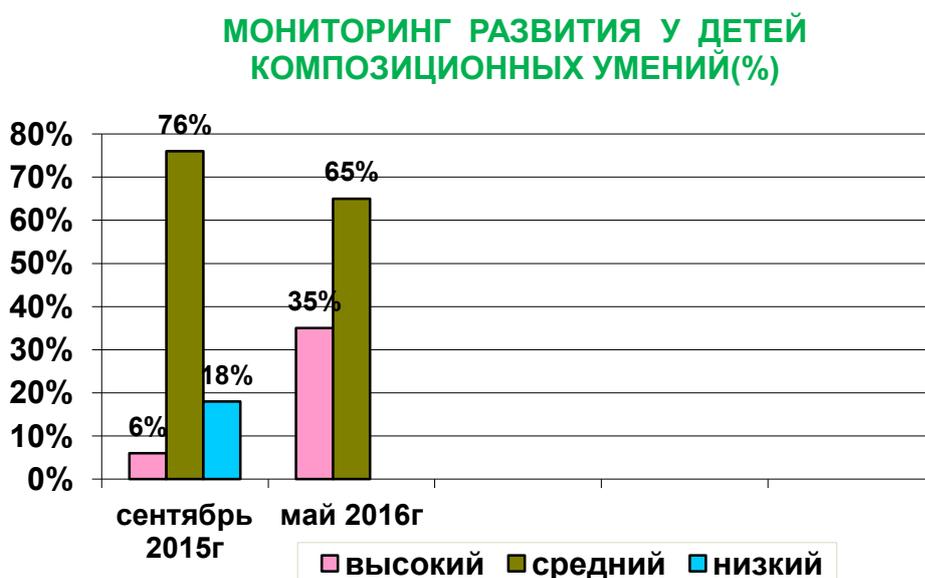


Рисунок 2. Мониторинг развития у детей композиционных умений (в %)

- ✦ Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» по реализации задач в рамках педагогического проекта.

**Результат:** положительная тенденция роста познавательного интереса детей ОУ к нетрадиционной изобразительной технике декупаж, выявленного в процессе общения с детьми в рамках организованной выставки «Волшебный декупаж»

**Формы реализации:** наблюдения за эмоциональным фоном детей во время экскурсии на выставку «Волшебный декупаж», анализ общения детей во время просмотра детских работ, проявление интереса через вопросы детей, выбор смайликов-симпатий «Нравится – не нравится» (младший и средний возраст), «Хочу – не хочу»..

Выбор делали примерно 65 детей		
май 2016 г.	примерно 6-8 детей (но при этом выставка понравилась)	примерно 46-48 детей

- ✦ Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» по реализации задач в рамках педагогического проекта.

**Результат:** расширение у всех участников педагогического проекта представлений о способах работы с инструментами, необходимыми для реализации техники декупаж, для обеспечения собственной безопасности и безопасности окружающих, профилактики зрения во время продуктивной деятельности и сохранения психологического здоровья.

**Формы реализации:** проведение мастер-класса для педагогов и родителей, выступление-презентация на родительских собраниях, индивидуальное консультирование педагогов и родителей, наглядное и информационное просвещение по теме педагогического проекта, информационно-игровое просвещение детей, в том числе и средствами ИКТ.

- ✦ Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» по реализации задач в рамках педагогического проекта.

**Результат:** вовлечение всех участников педагогического процесса в творческую деятельность, повышение уровня их сплочённости в рамках реализации педагогического проекта.

**Формы реализации:** взаимопомощь в процессе продуктивной деятельности, помощь в подборе материалов по декупажу, оформлении коллажа в рамках тематики педагогического проекта.

✦ Интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» по реализации задач в рамках педагогического проекта.

**Результат:** сформированность умения свободного общения между всеми участниками педагогического проекта в рамках тематики педагогического проекта.

**Формы реализации:** беседы с участниками педагогического проекта, свободное общение участников педагогического проекта между собой.

✦ Кроме того:

- Использование педагогами, родителями техники декупаж в семье с привлечением своих детей.
- Насыщение развивающей предметно-пространственной среды группы и кабинета предметами, выполненными в технике декупаж.
- Накопление материала для создания информационного кейса о технике декупаж.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА (отдельные мероприятия)

Основные мероприятия	Время проведения, участия, разработки	Уровень мероприятий	Уровень результативности
<p><i>Мониторинг развития художественно-творческих способностей детей</i> (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей старших дошкольников. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - с.14-15))</p> <p><i>Мониторинг развития композиционных умений детей</i> (Мониторинг в детском саду/ Научно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – с.506- 513)</p>	<p>Сентябрь 2015г Май 2016г</p>	<p>Внутрисадовый (локальный)</p>	<p>Положительная динамика развития художественно-творческих способностей и композиционных умений: увеличение количества детей среди посещающих кружок с высоким уровнем развития художественно-творческих способностей с 6% до 45%, композиционных умений с 6% до 35%. Дети, имевшие низкий уровень композиционных умений до проекта, показали средний уровень развития композиционных умений.</p>
<p><i>Трансляция содержательного компонента педагогического проекта: мастер-класс для педагогов и родителей</i></p>	<p>Февраль 2016г</p>	<p>Внутрисадовый (локальный)</p>	<p>Мастер-класс для педагогов и родителей по декупажу. Участники с большим вдохновением реализовывали практические этапы получения подставки для чашки, выполненной ими в технике декупаж.</p>

<i>Разработка рабочей программы по использованию нетрадиционной изобразительной техники декупаж</i>	Октябрь-ноябрь 2015г	Внутрисадовый (локальный)	Рабочая программа утверждена руководителем ОУ и используется для организации кружковой деятельности.
<i>Обобщение материалов по изобразительной технике декупаж: создание картотеки видов декупажа</i>	Март-апрель 2016г.	Внутрисадовый (локальный)	Электронная картотека «Виды декупажа» помогает быстро найти информацию по основным видам декупажа.
<i>Организация творческой выставки «Волшебный декупаж»</i>	Май 2016г	Внутрисадовый (локальный)	Творческая выставка «Волшебный декупаж» прошла в рамках тематической недели «До свидания, детский сад!». Родители дали высокую оценку работам детей. многие фотографировались на фоне выставки, что говорит о красоте предметов, выполненных детьми в технике декупаж.
<i>Отчёт об итогах реализации педагогического проекта на педсовете</i>	Май 2016г	Внутрисадовый (локальный)	Фотоотчёт и презентация опыта работы по теме педагогического проекта за истекший период показали, как отметили педагоги и руководитель ОУ, положительную результативность педагогического проекта. За использование инновационных и нетрадиционных технологий для развития творческих способностей детей в 2015г отмечена грамотой администрации ОУ.

## Методическое обеспечение педагогического проекта

### Нормативно - правовая:

1. Конвенция о правах ребёнка (утверждена генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09. 2014 г.).
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ).
4. «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
5. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08.2013г №1008).
6. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (от 15.08.2013г. № 706).
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (от 15.05.2013г с изменениями от 04.04.2014).

### Методическая:

8. Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010. – с.64.
9. Рябцева А. Декупаж. Красота в деталях. – М.:Феникс, 2013.
10. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – изд. АСТ-Пресс, 2012. – с. 87.
11. Ращепкина С. «Декупаж». – изд. РИПОЛ классик, 2011.

### Интернет-ресурсы:

12. <http://nsportal.ru/> (социальная сеть работников образования).
13. [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru) ( форум сайта «Всё для детского сада»).
14. Группы в «Одноклассниках».