

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Огонек» города Сафоново Смоленской области

Принято

Педагогическим советом МБДОУ д/с №4

Протокол №1 от 28.08.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя
Бизиной С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель программы
- 1.3 Задачи
- 1.4 Методические принципы
- 1.5 Целевые ориентиры

II. Содержательный раздел

- 2.1 Описание образовательной деятельности
- 2.2 Формы проведения занятий
- 2.3 Способы музыкального развития
- 2.4 Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях
- 2.5. Формы педагогического взаимодействия

III. Организационный раздел

- 3.1 Условия реализации программы
- 3.2 Учебный план
- 3.3 Перспективное планирование праздников и развлечений
- 3.4. План развлечений для детей на 2018-2019 год
- 3.5 Занятия познавательной направленности для детей 6-8 лет
- 3.6. Технические средства обучения
- 3.7 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами
- 3.8 Основные направления взаимодействия с родителями
- 3.9 Формы взаимодействия
- 3.10 Библиографический список

1.1 Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ д/с №4 .
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ д/с №4

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости

на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1,5 года до 8-ми лет.

1.2 Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, формирование культуры личности.

1.3 Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.4 Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

1.5 Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности

Задачи музыкального развития воспитанников второго года жизни.

1. Учить слушать знакомые песни и мелодии контрастного характера. Воспитывать умение слушать песни до конца.
2. Учить ходить и бегать под музыку, передавать простейшие игровые и плясовые движения.
3. Вызывать интерес к движущимся забавным игрушкам, желание наблюдать за их действиями.
4. Вызывать положительные эмоции и заинтересованность музыкально-игровой ситуацией.

Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни.

1. Развивать предметную деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствовать восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, собственную активность ребенка, продолжаем развивать понимание речи.
2. Совершенствуем слуховое восприятие, учимся различать мелодии, петь простейший мелодический ряд. Знакомимся с высоким и низким звуковым регистром. Развиваем музыкальную память, стараясь определить на слух и по картинкам знакомые песенки и попевки.
3. Учимся определять звучание быстрой и медленной музыки (медленный и быстрый дождик, и т.п.), громкой и тихой музыки, определяем характер мелодии (веселая или грустная). И в соответствии с музыкой выполняем простейшие танцевальные движения.
4. Песенное творчество развиваем на основе звукоподражаний и слогового пения (ко-ко, ту-ту, и т.п.)
5. Осваиваем простые танцевальные движения, доступные для исполнения (хлопки, топотушки, пружинку, наклоны, и т.п.)
6. Ознакомить детей с музыкально-игровым творчеством.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 1,5-3 лет

Продолжительность занятия в 1 младшей группе 10 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Развлечения
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к мелодическому звучанию музыки. Учить исполнять песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру. Учиться спокойно слушать простые мелодии.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Колыбельная» С.Левидов, «Пружинка» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Серенькая кошечка» р.н.м. <u>Слушание музыки:</u> «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная», муз. М. Красева, <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.,	Развлечение «Петушок в гостях у ребят»

Октябрь	Осень в гости просим.	<p>Учить слушать, понимать содержание новой песни, чувствовать бодрое, праздничное настроение.</p> <p>Учить подпевать отдельные интонации вместе с педагогом, различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Показываем простейшие движения под музыку («фонарики»,хлопки,притопы)</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Птички» А.Серов, «Пружинка» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><u>Слушание музыки</u> «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э</p> <p><u>Распевание, пение</u> «Машенька-маша», рус.</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	«Что растет на грядке»
Ноябрь	Моя семья.	<p>Обогащаем слуховой опыт детей разными по высоте, тембру звучанием. Побуждать включаться в исполнение песни, повторяя на распев последние слова каждого куплета, пропевать протяжные звуки. Звукоподражание. Показываем простейшие движения под музыку («фонарики»,хлопки, притопы).</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Колыбельная» С.Левидов, «Птички»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полянка, р.н.м.,</p> <p><u>Распевание, пение</u> «Колыбельная зайчонка» В.Карасева,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ай-да» ,»Погремушки» Ляйля Хисматулина.</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	«7 –Я»
Декабрь	Новый год.	<p>Знакомить с разными произведениями, исполненными на разных инструментах.</p> <p>Стимулировать детскую вокализацию, побуждать подпевать попевки, построенные на повторяющемся звуке.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов,</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. П.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> ; «Елочка», муз. Е, тиличевой, ел. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель;</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Не коли нас елочка»</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	«Новый год и дед мороз»

<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p style="text-align: center;">Что такое рождество?</p>	<p>Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание, совершенствовать звуко-высотное, ритмическое, тембровое динамическое восприятие.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Слушание музыки:</u> «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Кошечка», муз. Витлина. <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, <u>Пляски :</u> «Ай-да», «Погремушки» Ляйля Хисматтулина. <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p style="text-align: center;">«Рождественская елочка»</p>
<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p style="text-align: center;">Вот такой мой папочка.</p>	<p>Учить слушать, понимать и узнавать песню. Учить подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса педагога.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Слушание музыки:</u> «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Кошечка», муз. Витлина. <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, <u>Пляски :</u> «Ай-да», «Погремушки» Ляйля Хисматтулина. <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p style="text-align: center;">«Ай да папы»</p>

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p style="text-align: center;">Весна пришла</p>	<p>Продолжать знакомить с разными жанрами музыки. Учить активно подпевать песни, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Слушание музыки:</u> «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Кошечка», муз. Витлина. <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, <u>Пляски :</u> «Ай-да», «Танец с куклами» Ляйля Хисматтулина. <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м</p>	<p>«Мамочка моя»</p>
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p style="text-align: center;">Наш детский сад.</p>	<p>Учить слушать новую песню весёлого характера, подпевать целые фразы, развивать умение петь протяжно. Активно подпевать песню, подстраиваясь к голосу педагога и звучанию инструмента, воспитывать чувство ритма.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Слушание музыки:</u> «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Кошечка», муз. Витлина. <u>Распевание, пение:</u> «Кря-кря», муз. И. Арсеева, ел. Н. Чечериной; «Вот какие мы большие» , муз. Е. Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой. <u>Пляски :</u> «Ай-да», «Танец с куклами» Ляйля Хисматтулина. <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м</p>	<p>«Веселые нотки»</p>

Май	Цветы и цвета	Закреплять умение слушать новую песню изобразительного характера, весёлую музыку, музыку контрастного характера, вызывая у детей радостное настроение. Закреплять умение петь вместе с педагогом целыми фразами.	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Кошечка», муз. Витлина.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кря-кря», муз. И. Арсеева, ел. Н. Чечериной; «Вот какие мы большие» , муз. Е. Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой.</p> <p><u>Пляски :</u> «Ай-да», «Танец с куклами» Ляйля Хисматтулина.</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м</p>	«Радуга-дуга»
------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

2.1.4. Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

2.1.5. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в 2 младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Наш детский сад.	<p>Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование игрушки.</p> <p>Протягивать ударные слоги.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергер</p> <p>«Кто хочет побегать» Л.Вишкарева</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п.</p> <p>«Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.</p>	<p>«1 сентября» - общий праздник для детей младших групп.</p> <p>«Какого цвета Осень» - развлечение.</p>

Октябрь	Разноцветная осень	<p>Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону.</p> <p>Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации.</p> <p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Различать двухчастную форму</p> <p>Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Погуляем» Т. Ломовой.</p> <p>«Искупался Иванушка» р.н.м.</p> <p>«Птички летают» А.Серов</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Игра с бубном»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.</p>	<p>« Волшебная кисточка Осени» - общее театрализованно - игровое мероприятие для младших групп.</p> <p>«Грибная полянка» - развлечение.</p>
Ноябрь	Что за праздник – день рождения?	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем</p> <p>Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Марш» Э.Парлов</p> <p>Кружение на шаге. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Игра «Тихо- громко» Э. Парлов</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко</p>	<p>День рождения детского сада – общий праздничный концерт.</p> <p>«Осенний зонтик» - развлечение.</p>

		<p>музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>	
Декабрь	Новый год. Рождество.	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличиева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличиевой Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>	<p>« Приметы зимы» - развлечение. «Здравствуй, Новый год!» - утренник.</p>

<p>Январь</p>	<p>Времена года. Зима</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p>	<p>«Прощание с елочкой» - развлечение.</p>
---------------	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Февраль	Масленица. Наши защитники.	<p>Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки.</p> <p>Передавать в интонациях характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.</p> <p>Притопы, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской</p> <p><u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.</p>	<p>«Сказки зимнего леса» - вечер досуга.</p> <p>«День защитника отечества» - спортивно – игровое мероприятие.</p>
---------	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p style="text-align: center;">Моя мама лучше всех.</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,</p> <p>«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка» р.н.и.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу...» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличеевой</p>	<p>«Маму любят все» - утренник. «Веселые нотки» - развлечение.</p>
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p style="text-align: center;">День смеха и веселья.</p>	<p>Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>«1 апреля – ни кому не верю» - развлечение.</p> <p>«Семь цветов Радуги» - вечер досуга.</p>
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Май	Самые добрые сказки.	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>	<p>«Мы не забудем» - вечер досуга.</p> <p>«Природа и музыка» - развлечение.</p>
-----	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Наш детский сад. Игрушки.	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанец, Г.Эрнесакс. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	<p>«Незнайка в гостях у друзей» «Я иду играть»</p>

		<p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>		
Октябрь	Разноцветная Осень	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух.</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.</p> <p>«Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева,</p> <p>«Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p>	<p>«Разноцветная осень» «Листик, листик, листопад»</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>Моя страна – Россия.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.</p> <p>Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p>	<p>«Моя Россия» «Национальный костюм»</p>
---------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Декабрь	Новый год. Рождество.	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p> <p>Передать образ веселого, озорного Петрушки</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин, «Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» М.Карасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»</p>	<p>«Настоящий Новый год» «Новогодняя находка»</p>
---------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p>Январь</p>	<p>Зимние развлечения</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»</p> <p><u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.</p>	<p>«История елочной игрушки» «Зимние забавы»</p>
---------------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Февраль	Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поголяем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>	<p>«Папа может...» «Наши защитники»</p>
---------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>Март</p>	<p>Весна. Женский день.</p>	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,.</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p>	<p>«Почему тает снег» «Букет для мамы»</p>
-------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p style="text-align: center;">Смех – лучшее лекарство</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.</p> <p>Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.</p>	<p>«День смеха» «Цирк «Алле»»</p>
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

<p>Май</p>	<p>День победы.9 мая.</p>	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала.</p> <p>Слушать музыку по желанию детей.</p> <p>Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p>	<p>«День победы» «Весна-красна»</p>
------------	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять

простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыки. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Время года – осень.	<p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Различать 3-х частную форму музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и врассыпную.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м., Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; Кружение под руку, р.н.м. <u>Музицирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувырком. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... <u>Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. <u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве. <u>Пляски:</u> «Ливенская полька».</p>	<p>«Есть у нас огород» «Листик желтый, листик красный.»</p>

Октябрь	Золотая осень	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски.</p> <p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.</p> <p>Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p> <p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Ходить неторопливо хороводным шагом.</p> <p>Плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Широко, размашисто двигать руками.</p> <p>Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p> <p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,</p> <p>«Пляска молодцев» р.н.м.,</p> <p>«Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>	<p>«Художница осень» «Оберег»-тематический вечер</p>
---------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">Первый снег.</p>	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика.</p> <p>Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р.н. жанре – частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку.</p> <p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.</p> <p>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м.</p> <p>Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «От носика до хвостика» М Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька-коток» р.н.м.</p> <p>Частушки.р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»</p> <p>ч.н.м. Хоровод «Ворон»</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.</p>	<p>«Праздник первого снега» «Госпожа Метелица»</p>
-------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Декабрь	Зима. Новый год.	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный. Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию.</p> <p>Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.</p> <p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество. Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.</p> <p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Теличиева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличиева.</p> <p><u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.</p>	<p>«Новый год у ворот» «Здравствуй, Новый год»</p>
---------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

<p>Январь</p>	<p>Зимние игры и забавы.</p>	<p>Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	<p>«Зимние именины» «Как снегирь весну ждал»</p>
---------------	------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Февраль	Наши игрушки	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.</p> <p>Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p> <p>Рассказать детям о названии пьесы.</p> <p>Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.</p> <p>Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.</p> <p>Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.</p> <p>«Легкий бег с обручами» л.н.м.</p> <p>«Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,</p> <p>«Детская полька» А.Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>	<p>«Мои милые игрушки»</p> <p>«День дружбы»</p>
---------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p style="text-align: center;">8 Марта – мамин день</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный). Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П. Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м.</p>	<p>«Мамин день» «Хозяюшка»</p>
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Апрель	День смеха	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>	<p>«Смех для всех» «Куда летали птицы»</p>
--------	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p style="text-align: center;">День победы</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ... Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,</p> <p>«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», : «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>	<p>«9 мая – День Победы» «На лесной полянке»</p>
----------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Месяц	Тема		Содержание (репертуар)	Итоговое мероприятие.
-------	------	--	------------------------	-----------------------

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-8 лет.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

Сентябрь	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.</p> <p>Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Развивать творчество. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>. Петь соло, цепочками, всем вместе.</p> <p>Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	«Чему учат в школе» «Почемучки»
----------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Октябрь		<p>Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>Использовать иллюстрации, худ. слово. Выразить свои эмоции в рисунке.</p> <p>Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.</p> <p>Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Доставить радость детям.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п «Ах вы, сени» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.</p>	<p>«Лесные чудеса» «Здравствуй, осень»</p>
---------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">Наши добрые дела</p>	<p>Ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p> <p>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p> <p>Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.</p> <p>Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.</p> <p>Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>. Сочетать движение с пением.</p> <p>Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом.. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.</p>	<p>«С днем рождения, детский сад» «Покровские посиделки»</p>
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

Декабрь	Зимушка-зима.	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы.</p> <p>Бегать легко, высоко поднимая колени. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге.</p> <p>Назвать имя по ритмическому рисунку. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Предложить детям самим определить жанр музыки.</p> <p>Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни.</p> <p>Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.</p> <p>Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского.</p> <p>«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.</p> <p>Поскоки, любая мелодия.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Игра в имена.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А. Островский, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.</p> <p>«Снежинки» любой вальс.</p> <p>«Полька» Б. Сметана.</p> <p>Танец «Метелица» А. Варламов</p> <p><u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е. Теличьева.</p>	<p>«Здравствуй, Новый год!»</p> <p>«Как снеговик Деда Мороза искал!»</p>
---------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

<p>Январь</p>	<p>Неделя игры. Неделя творчества. Неделя познания или «Чудеса в решете»</p>	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .</p> <p>«Кто лучше пляшет» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».</p> <p>Сочиняем песню.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м.</p> <p>«Зимняя песенка» М.Красев</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п</p> <p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>	<p>«Святочные вечера»</p> <p>«Праздник снежинок»</p>
---------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Февраль	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.	<p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». Рассказать о русском народном празднике «Масленица».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. «Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба «Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Игра «Аты-баты шли мышата»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт</p> <p><u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.</p>	<p>День защитника Отечества. Спортивное развлечение «Зимние забавы»</p>
---------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<p>Март</p>	<p>8 марта. Весна пришла!</p>	<p>Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>Использовать разные варианты движений.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях.</p> <p>Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.</p> <p>Четко и легко выполнять боковой галоп.</p> <p>Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Петь мелодично, выразительно.</p> <p>Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.</p> <p>Развивать творчество и фантазию детей.</p> <p>Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П. Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен <u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голиков,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавекиа.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p> <p>«Большие и маленькие машины».</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень» р.н.м.</p>	<p>«Маму любят все»</p> <p>«Спасите мам»</p>
-------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

Апрель	Космические просторы	<p>Развивать выразительность движений кистей рук. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Предложить симитировать игру на инструментах.</p> <p>Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры.</p> <p>Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку.</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку.</p> <p>Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Ритмические карточки.</p> <p>Игры: «Эхо», «Дирижер»</p> <p>Любая простая песенка.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p> <p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p>«Всем нужны друзья» З.Компанейц,</p> <p>«Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.</p> <p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра.</p>	<p>«Юморина» - развлечение.</p> <p>«Большое космическое путешествие»</p>
--------	----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p style="text-align: center;">Прикоснись к природе</p>	<p>Акомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. «Веселый крестьянин» Р.Шуман <u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>	<p>«Веселые занималки» «Лесные чудеса»</p>
----------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

2.2 Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

2.3 Способы музыкального развития:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

2.4 Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

2.5. Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

3.2 Учебный план на 2017-2018 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
От 1,5 до 2-х	2-я раннего возраста	72	2	10 минут
От 2-х до 3-х	1-я младшая	72	2	10 минут
От 3-х до 4-х	2-я младшая	72	2	15 минут
От 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
От 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут
От 6-ти до 8-и	подготовительная	72	2	30 минут

3.3 Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

3.4 План развлечений для детей на 2018-2019 г.

	Работа с детьми (развлечение)	Работа с пед.коллективом	Работа с родителями	Внедрение новых технологий	Создание условий
Сентябрь	День знаний «Незнайка в гостях у ребят».	Ознакомление с планом развлечений.	Рекомендации родителям по итогам диагностики.	Знакомство с новой методической литературой.	Изготовление декораций, костюмов

Октябрь	«Волшебная кисточка Осени» (мл.) «Проделки Слякоти» (стар.)	Проверка музыкальных уголков в группах.	Посещение групповых родительских собраний.	Коммуникативные игры – танцы.	Оформление зала к осеннему празднику.
Ноябрь	С днем рождения, детский сад.	Обсуждение сценариев к новогодним утренникам.	Консультация «Русское нар. Музыкальное творчество в воспитании детей»	Музыкальные инструменты своими руками.	Изготовление декораций и атрибутов к развлечению.
Декабрь	«Здравствуй, Новый год!» (мл.) «Как снеговик Деда Мороза искал!» (стар.)	Репетиции новогодних праздников, индивидуальные консультации о подготовке к утреннику.	Консультация «Музыкальные игры в семье»	Музыкально – хоровое занятие.	Оформление зала к празднику.
Январь	Святочные вечера. Праздник снежинок.	Проверка музыкальных уголков.	Открытое тематическое занятие.	Коммуникативные игры – танцы.	Приобретение атрибутов, муз. инструментов.

Февраль	День защитника Отечества. Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Консультация «Организация детского оркестра как средства развития взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста»	Консультация для родителей «Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию»	Музыкальные инструменты своими руками.	Оформление зала к празднику.
Март		Система образовательной работы с детьми дошкольного возраста по модулю «Музыка»	Рекомендации родителям по вопросам диагностики.	Музыкально – хоровое занятие.	Изготовление декораций и атрибутов к развлечению.
Апрель	«Юморина» - развлечение. «Большое космическое путешествие»	Кратковременный образовательный проект «Рисуем музыку» для детей средней группы.1 часть.	День открытых дверей.	Коммуникативные игры – танцы.	Организация выставки к дню открытых дверей.

Май	«День победы» (стар.) «До свидания, детский сад!»	Кратковременный образовательный проект «Рисуем музыку» для детей средней группы.2 часть.	Совместный праздник с родителями в средней группе по проекту «Музыкальные инструменты»	Музыкальные инструменты своими руками.	Оформление зала к празднику.
Июнь	«Мишка в гостях у ребят»(мл.) «Веселые занималки»(стар.)	Консультация «Музыка и здоровье ребенка»	Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.	Музыкально – хоровое занятие.	Изготовление пособий по муз. Занятиям.
Июль	«Земля- наш дом»(стар.) «Лесная академия»	Консультация «Музыкотерапия»		Коммуникативные игры – танцы.	

3.5 Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого, восьмого года жизни

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
---	----------------	------------------	-------

1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

3.6. Технические средства обучения:

- 1 Фортепиано
- 2.Интерактивная доска
- 3.Музыкальный центр
- 4.DVD- плеер
- 5 Медиа-центр

3.7 Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

3.8 Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

3.9 Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.

4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав МБ ДОУ ДСКВ «Солнышко» - 2015 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- 12.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Интернет – ресурсы.